

2023年我是少年阿凡提教案反思(实用5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

我是少年阿凡提教案反思篇一

教学目标：

- 1、感受新疆民歌的特点，体会升记号在歌曲中的作用，唱准升记号、后十六、切分节奏及换气记号等。
- 2、能用圆润的声音，诙谐的情绪表现歌曲。
- 3、知道阿凡提是个勤劳勇敢，幽默乐观，富于智慧和正义感的人，引导学生做个机智勇敢，有正义感的好孩子。

教学重点：学习歌曲，并有感情的演唱歌曲，表现歌曲的情趣。教学难点：唱准升记号，下滑音及切分音节奏。

教具准备：

多媒体课件、电子琴、打击乐器

教学过程：

一、师生律动，感受新疆歌舞。

- 1、播放《我是少年阿凡提》伴奏，师生在音乐的伴奏下共同起舞。

2、 共同交流，说一说你们知道的新疆。

二、音画同步，欣赏导入新课。

1、 出示多媒体课件，展示新疆风情，让学生边欣赏边加强对新疆风土人情。

2、 播放《我是少年阿凡提》欣赏歌曲，导入新课

三、欣赏歌曲，感受音乐风格。

1、 初听音乐，感受音乐的风格、情绪。（愉快、高兴）

2、 学生扮演阿凡提，弹着“冬不拉”，视唱歌曲中旋律。

3、 考考学生的听力，听两组旋律。说一说它们是否相同？不同在哪里？讲解变音记号——升记号。

四、学唱歌曲

1、 按歌曲节奏，读歌词。跟琴伴奏读歌词。

2、 讲解歌曲中的休止符，空拍的处理，并为休止符加入与歌词相应的肢体语言。

3、 小声像说悄悄话一样跟琴声，全曲模唱。

4、 找出歌曲中的升记号，并对歌曲第一句进行分析，师讲解示范，试听带有下滑音和不带下滑音的两种感觉，哪种更能体现阿凡提的幽默、诙谐、俏皮。

五、歌曲创编。

1、 对歌曲第二部分进行分析，应以什么样的情绪演唱，创编肢体语言。

2、为歌曲第一部分和第三部分加入打击乐器，并创编声音伴奏。

3、全班同学一起加入创编，进行歌唱。

六、课堂小结

今天同学们表现的非常棒，老师希望同学们能像阿凡提一样自觉保护自然环境，同时还希望你们在学习上自觉地克服困难，在生活上能够帮助别人做一个机智勇敢、乐于助人的好学生。最后老师送同学们一首歌：《我是好少年xxx》在xxx处加上自己的名字。

同在着温暖的大集体，心中多欢喜。我们大家一家人，相亲又相爱。学习要自觉，自信加努力，不管结果好与坏，任何时候不放弃。啦啦啦啦啦，啦啦啦啦啦，我是阿妈的好孩子，我是好少年xxx哎~~我是好少年xxx哎~~我是好少年xxx

我是少年阿凡提教案反思篇二

教材分析：

《我是少年阿凡提》是一首具有浓郁的xx风格的歌曲，曲调诙谐欢快，它生动的赞扬了少年阿凡提保护自然生态环境的优良行为。

学情分析：

我所受的四零一班已有一定的识谱能力了，而且这个个班会乐器的学生多，一些学生已能独立识谱了，学生们随着年龄的增长，知识面的拓宽，已不满于简单的教唱模式了，对小组合作学习，小组比赛等形式表现出了极大的兴趣。基于课标强调的“课堂上关注学生的差异，要让不同层次的学生均有收获”，结合学情，我设计本课教学目标为：

1. 通过学唱歌曲《我是少年阿凡提》，感受维吾尔族歌曲的特点，体会x记号在歌曲中的作用。

2. 小组合作学习，培养自主识谱的积极性；

3. 通过表演唱歌曲，感受歌唱的愉悦。

教学重点：

学会唱歌曲《我是少年阿凡提》

教学难点：

1，唱准下滑音，升记号，后十六及切分节奏。

2，体会音乐符号在音乐中的作用，

教学过程：

一、谈话导入

1, 教师引言□xx有个传奇式的人物，他聪明幽默，助人为乐，你们知道他是谁吗？

2，导入新歌《我是少年阿凡提》。

二、聆听歌曲，初步感知

1，初听歌曲，了解歌曲的情绪。

2，复听歌曲，随音乐拍节奏或动作，感受维吾尔族歌曲的特点。

三、新歌教学

1, 出示两组旋律, 听辨“x”记号, 学唱x1□

22123—

22x123—

2, 认识x记号在键盘中的位置,

3, 解决难点节奏: 符点音符和八分休止符。

4, 小组合作识谱, 分组分节进行:

a.分三组完成歌曲的识谱, 每组选一个组长, 由组长带领学唱。

b.分组展示评比, 教师纠正错误。

5, 按节奏师生齐读歌词。

6, 唱歌词。

四、引导有感情唱歌

1, 从歌词入手,

2, 从音乐符号入手,

3, 动作表现。

五、课堂小结。

1, 通过学习你收获了什么?

2, 教师总结学生的发言: 通过分析歌曲的情感, 我们知道了,

不仅歌词中蕴含了歌曲的情感，歌谱中的音乐符号也给了我们提示。今天我们学会了唱歌曲《我是少年阿凡提》，希望同学们都能像小阿凡提那样自觉地保护自然环境哦。

我是少年阿凡提教案反思篇三

【教学目标】：

- 1、能学会演唱《我是少年阿凡提》这首歌曲，从中感受维吾尔族音乐的特点。
- 2、学习用弹性的声音生动的表情来表现歌曲，并能尝试用合作的形式来表现音乐。
- 3、进一步感受新疆维吾尔族歌曲的音乐风格，体会要做个积极客观，有正义感保护环境的好少年。

【教学重点】：

学会用弹性的声音生动的表情演唱歌曲。

【教学难点】：

唱准下滑音、升记号及切分节奏，合作编创歌词。

【教学准备】：

课件、钢琴

【教学过程】

一．创设情境，走进新疆

- 1、欣赏舞蹈视频《达坂城的姑娘》问：这是我国哪个少数民族的舞蹈？

介绍新疆：新疆是我国面积最大的一个省份，那里风景秀美，物产丰富，新疆维吾尔族的人们热情好客，能歌善舞，素有“歌舞之乡”的美称。大家想不想去新疆看看啊？现在就让我们一起去新疆看看吧！

播放音乐，出示图片（新疆维吾尔族，了解风土人情）

2、在新疆维吾尔族有一位家喻户晓的传奇人物，他机智、聪明、有正义感，你们知道他是谁吗？（出示课件图片：阿凡提）对，他就是我们这节课的主人公，“少年阿凡提”

介绍阿凡提

二、聆听歌曲，感受音乐风格

1、大家拍手欢迎少年阿凡提出场！（出示阿凡提图片）

听，他骑着小毛驴走来了。出示《我是少年阿凡提》乐谱

生：新疆维吾尔族的音乐风格是诙谐幽默的。歌曲中阿凡提的心情非常欢快，非常活泼。

师：听得非常认真，让我们小声地跟着少年阿凡提学唱一下这首歌吧。播放音乐

三、学唱歌曲

（一）学习第一部分

哪一遍更能表现出小毛驴的形象？（第二遍更幽默）

（出示课件）

2、再听第二句

接下来，我要考考同学们的耳朵。你听听下面两句那一遍更能表现出小阿凡提欢喜的心情？

2212|3—|

22#12|3—|

师：到底是哪个音发生了呢？再听一次

生：“多”这个字有变化，这个音高了点。

认识“#”记号。（出示课件）

4、用欢快，跳跃的把这一部分唱一遍

（二）学习第二部分

1、少年阿凡提高高兴兴的骑着毛驴边走边唱

当他走到树林里的时候看见·····

生：不高兴，生气、气愤

师：对，这时候阿凡提用歌声把对破坏自然环境的不良行为的愤恨之情表达出来。

2、教师带有感情的范唱这一部分，学生模唱。

3、把阿凡提前后两种心情用歌声表达出来（唱一二部分）

（三）学唱第三部分

1、阿凡提看见曾经捕杀动物，破坏花草树木的人都改正了错误，心里特别的自豪。高兴地骑上毛驴自豪的边走边唱起来。

2、范唱第三部分

3、师：让我们用歌声来赞扬阿凡提吧

4、分段有感情的演唱歌曲

（诙谐、高兴——生气、愤怒——自豪）

5、带感情的完整演唱歌曲

四、拓展环节

1、师：在少年阿凡提的指导下，那些曾经捕杀动物，破坏树木的人都已改正了错误，大家纷纷行动起来，植树栽花，美化环境。

少年阿凡提非常注意保护自然生态环境，谁要是打鸟，谁要是捉青蛙，谁要是破坏花草树木，他就对谁不客气，他用自己的正义勇敢保护了我们的大自然。

2、创编歌词

师：大家在生活中还见过哪些不文明，破坏环境的行为呢？

那你们能不能把刚才讲的唱出来呢？我们做一个填词游戏。

谁（）谁（）谁（）我可对他不客气！

六、板书设计：

我是少年阿凡提

下滑线k升记号#

我是少年阿凡提教案反思篇四

教学目标：

1. 知识体会升记号#，重音记号，换气记号在歌曲中的作用。
2. 能力以听、看、舞、唱、展示等方式充分调动学生各种感知器官，增进对新疆艺术、文化独特魅力的了解与尊重，及维吾尔习俗的了解，增加了学生知识的储备量。

学习简单的新疆舞蹈动作，让学生在实践中感受美、体验美。思想教育。

教学重点：用有弹性的声音诙谐的情绪演唱歌曲。体会歌曲诙谐的情趣。

教学难点：唱准下滑音、升记号，及后十六、切分节奏及换气等感谢您的支持和鼓励！

教学方法：以视唱为主从节奏入手，在划拍视唱中讲授乐理知识。

教具使用：电子琴、打击乐、课件

教学过程：

一. 发声练习

二激情导入：以歌表演《娃哈哈》导入。新疆有个喜欢骑着小毛驴的老人你们知道他是谁吗？是一个什么样的人呢？叫阿凡提聪明、幽默的传奇人物最爱四处帮助穷人）

三、探索新课

1、读节奏，掌握十六分节奏。2、让学生在模唱的过程中认识升记号、下划音记号、重音记号、换气记号，3、按节奏读歌词，让学生更好的掌握歌曲的节奏。4、将歌词分为三部分让学生分别演唱，是为了让学生更好的理解歌词、分段唱出歌曲的情绪。5、创编歌词是发展学生的创造性思维，激发学生爱护自然的情感。

三、拓展练习：1. 让学生利用打击乐为歌曲伴奏，既激发他们的兴趣，又更好的巩固歌曲，让学生准确的掌握2/4拍的强弱节奏。

2、分发维吾尔族小帽子，边唱边跳表演歌曲。

3. 讨论向少年阿凡提学习什么？

4. 本课你有哪些收获？

四、小结本课内容激发学生爱护自然的情感。

我是少年阿凡提教案反思篇五

教学目标：

1、知识目标：演唱歌曲《我是少年阿凡提》歌曲，感受新疆维吾尔族民歌的特点，学习#记号，下滑音在音乐中的唱法。

2、能力目标：创作歌词并能用歌表演的形式表现歌曲。

3、情感目标：通过创作歌词，培养学生热爱自然，保护自然的情感，增强环保意识。

4、教学重点：学习歌曲，并有感情的演唱歌曲，表现歌曲的情趣。

5、教学难点：唱准升记号，下滑音及切分音节奏。

6、教学用具：多媒体、琴、沙锤、铃鼓。

教学过程

一、创设情景导入

师：随音乐跳一段新疆舞，引导学生回忆是什么地方的舞蹈动作。

生(自由回答)：新疆

师：同学们真聪明，今天老师就带领大家认识一位新疆人，
(多媒体出现阿凡提图片)

二、新歌

1多媒体播放歌曲，初听音乐，感受歌曲的情绪，请生说听后的第一感受是什么？

生：自由讨论歌曲的速度，情绪等

2师总结：这首歌的名字就叫《我是少年阿凡提》

3复听歌曲

师：我们再来听一遍，听听这首歌的伴奏有什么特点，节奏有什么特点？

生（伴奏用的铃鼓）

师：用铃鼓敲出两种节奏xx@xxx@生选择本课的节奏，

师提问是什么节奏？

生：是第二种节奏，切分音

媒体播放切分节奏图，师生共同随音乐拍击节奏。

师：我们新疆的人们都非常喜欢阿凡提都用歌声来赞美他，我们一起来学习这首歌。

首先用wu哼唱，师伴奏

媒体出示歌谱，学生观察出现了什么记号？（下滑音、升记号）

下滑音师范唱

升记号，师范奏，生用wu跟唱（多次练习）

师分别弹奏有升记号和没升记号的旋律，学生回答有何区别。

生：第二组的第三个音高了点。

师：知道这是为什么吗？其实是这个“#”记号在起作用，（出示#记号）这是升记号（出示键盘画图，了解c#c的位置）

有感情的朗读歌词

跟老师伴奏试填歌词

空拍：“驴”“喜”“儿”“娃”“我可对它不客气”“啦啦”应注意这里的演唱。

生：（很生气，很愤怒）

师：把愤怒的语气唱出来，并用动作表现出来。

三歌表演

全体学生随老师伴奏，并用动作表现注意情绪（高兴—愤怒—自豪）

学生分组表演（师讲评）

四打击乐伴奏

为歌曲伴奏：分成两组，一组用沙锤，一组用铃鼓，

沙锤节奏xxx@

铃鼓节奏x—@

师与生合作伴奏

小组合作伴奏

四创编活动

1分组创编歌词

“谁要……”在你身边还有哪些破坏环境的行为，你能不能把它编成歌词大家唱一唱？（谁要踩草坪，谁要扔垃圾……）

2唱一唱

五小结

同学们，我们作为新世纪的好少年，从身边小事做起，老师希望同学们也要像阿凡提那样，做一个爱护花草、保护动物、机智勇敢，做一个有正义的好少年。