

最新正脚背运球教学反思(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

正脚背运球教学反思篇一

1、多样化的教学手段是学生保持学习兴起的来源。本课虽设计有学生尝试体会、总结得出结论的环节，学生兴趣高涨，但得出结论后的练习方式较为单一，基本都是围绕标志垫与标致桶之间进行练习。久而久之学生会产生倦怠。

建议：增加一些组织形式与练习模式，如：可以让单数小组的边复习原地运球边充当“标志杆”，双数同学可以在直线行进间运球的基础上体会“s”型运球，在转与变的过程中体会、掌握行进间运球技术。

2、在解决跑动与运球节奏的练习时学生体会了由慢的节奏。

“一步一拍”，再到快的节奏“两步一拍”后，学生总结出要想在跑动中运球需要用“两步一拍”的节奏，但练习时，没能有更确切，更简单的方法帮助学生练习。

建议：可以在由慢到快的练习过程中给学生一个口令，在口令的节奏下，配合跑动协调进行练习。如“一步一拍”节奏时练习口令为“1、2，1、2”，相对应的“1”指左脚，“2”指右脚。而“两步一拍”节奏练习时教师可以让孩子只在口令“1”或口令“2”时拍球。

3、合理的时间安排，一节好的体育课，学生的心率如抛物线般，既有激烈的游戏，又有平缓的放松。本节课安排的课课

练与放松时间较短，辅助的腰腹练习次数较少。针对不同的学生，针对不同的运动项目，针对不同的练习密度，放松的时间不同，如何准确的安排放松活动需要继续学习。

正脚背运球教学反思篇二

一、指导思想：

本课以“健康第一”为指导思想，培养学生对篮球运动的兴趣，通过学生实践，体会，总结得出行进间运球的两个动作要领，即球的落点在同侧手的侧前方，跑动中按拍球的节奏为两步一拍，使学生掌握行进间运球的技术动作。充分体现学生的合作，探究的学习精神，让学生能够在掌握基本运动技能的基础上，调动学生锻炼的主动性，将体育锻炼升华为学生生活中的一部分，培养学生终身体育的意识。

二、教材分析：

《行进间运球》是人民教育出版社小学体育教材中，球类项目的主要内容。《行进间运球》内容着重培养学生团队协作能力与遵守规则的良好品质，在发展学生速度、协调、灵敏等身体素质及对球体的感知能力有很好的效果。

三、学情分析：

五年级在下半学期有以班级为单位的篮球联赛，学生对篮球比赛很憧憬，对篮球运动热情高涨，在初步掌握了原地运球基本技术的前提下，进一步学习行进间运球，是一个好的时机，五年级孩子正处在身体发育高峰阶段，感知事物的目的性比童年阶段明确，具备一定的分析问题，解决问题的能力，肢体的协调性、模仿能力较好。因此在教学中，利用学生探索、体会引导学生总结得出行进间运球的两个动作要领，并加以练习，加深学生对动作要领的记忆，便于学生掌握行进间运球技术。

四、教学目标：

- 1、通过本节课的学习，学生通过尝试体会，总结的出行间运球的两个动作要领并练习，使80%的学生初步掌握行进间运球的技术动作。
- 2、培养学生对篮球的兴趣，发展学生速度、协调、灵敏等身体素质以及对球体的感知能力。
- 3、通过学练，培养学生团队协作的能力与遵守规则的良好品质。

五、教学建议：

1、多样化的教学手段是学生保持学习兴起的来源。本课虽设计有学生尝试体会、总结得出结论的环节，学生兴趣高涨，但得出结论后的练习方式较为单一，基本都是围绕标志垫与标志桶之间进行练习。久而久之学生会产生倦怠。

建议：增加一些组织形式与练习模式，如：可以让单数小组的边复习原地运球边充当“标志杆”，双数同学可以在直线行进间运球的基础上体会“s”型运球，在转与变的过程中体会、掌握行进间运球技术。

2、在解决跑动与运球节奏的练习时学生体会了由慢的节奏

“一步一拍”，再到快的节奏“两步一拍”后，学生总结出要想在跑动中运球需要用“两步一拍”的节奏，但练习时，没能有更确切，更简单的方法帮助学生练习。

建议：可以在由慢到快的练习过程中给学生一个口令，在口令的节奏下，配合跑动协调进行练习。如“一步一拍”节奏时练习口令为“1、2，1、2”，相对应的“1”指左脚，“2”指右脚。而“两步一拍”节奏练习时教师可以让孩子

子只在口令“1”或口令“2”时拍球。

3、合理的时间安排，一节好的体育课，学生的心率如抛物线般，既有激烈的游戏，又有平缓的放松。本节课安排的课课练与放松时间较短，辅助的腰腹练习次数较少。针对不同的学生，针对不同的运动项目，针对不同的练习密度，放松的时间不同，如何准确的安排放松活动需要继续学习。

正脚背运球教学反思篇三

一. 教学理念

以新课标为指针,树立“健康第一”、“以人为本”的指导思想。本课以蹲踞式起跑为主教材,复习原地运球。在教学中创设快乐有趣的学习氛围,培养学生的学习兴趣,发展学生的综合素质,强调以学生为主体,重视学生个性发展,从而实现了学校体育与生活、快乐体育有机结合。

二. 教学目标

1. 通过学习蹲踞式起跑,使学生初步了解和掌握“各就位”、“预备”、“鸣枪”三个环节的技术。
2. 通过复习篮球原地运球,使学生熟练掌握和进一步提高篮球原地运球技术。
3. 通过教学提高和发展学生的.灵敏、速度反应和力量等综合素质。培养学生吃苦耐劳、团结合作、顽强拼搏的精神。

三. 教材分析

1. 蹲踞式起跑:包括“各就各”、“预备”、“鸣枪”三个环节。它使身体迅速摆脱静止状态,并获的一个较大的向前冲力,为起跑后的加速跑创造有利条件。

2. 篮球的原地运球技术：包括身体姿势、手臂动作、球的落点和手脚协调配合四个环节。最大的特点是底重心，侧身护球。

四. 教法与学法

1. 教法：语言法、直观法示范法、纠正法和分解与完整法。

2. 学法：自学法、自练法、观察模仿法和自评法

五. 教学组织形式

1. 全班教学：全班学生在教师的统一指导下，同时模仿做蹲踞式起跑的三个环节。

2. 分组轮换：将学生分男女生，进行轮换练习，男生先蹲踞式起跑，女生复习篮球技术原地运球。十五分钟后交换。

3. 个别指导：对差生进行单个指导，让他有所提高。

六. 教学步骤

课题常规——准备部分——基本部分——结束部分

正脚背运球教学反思篇四

第一：准备部分：激发兴趣，热身活动阶段；

第二：基本部分：掌握技能，发展能力阶段；

第三：结束部分，身心放松总结阶段。

首先介绍本课的准备部分：

课的开始，教师组织集合整队，队列整齐，精神饱满，报数

声音洪亮，教师介绍学习内容原地运球并要求学生上课注意听讲，积极动脑，认真学练，避免冲撞，安排见习生随堂听课。为了激发学生的学习兴趣，使学生快速融入课堂，我组织学生用游戏“喊数抱团”来热身，然后进行简单徒手操来进行活动，并进行了简单的熟悉球性练习，让学生手指感知篮球，活动各关节，为篮球原地运球教学做好铺垫。本环节预计用时约13分钟。

1、讲解、示范原地运球的动作要领，（以右手原地运球为例），两腿前后开立，自然弯曲，五指分开，掌心空出，在右脚侧前方，手臂带动手腕，五指柔和用力按拍球的正上方，学生观察、思考，模仿，建立正确的动作表象。

2、讲解、示范原地运球手型与手触球部位方法，组织学生原地徒手模仿练习，教师巡视指导，发现错误动作及时给予纠正，让学生明确原地运球手型与手触球部位动作要领。纠正学生两腿站立姿势、手臂带动手腕按拍球的错误动作，提示学生眼看前方。体验屈膝弹动，小臂带动手腕上下肢协调用力按拍球的徒手动作。

3、组织学生右手持球进行原地运球，练3—4组，练习中教师反复提醒学生注意按拍球的部位和控制球的落地反弹点，眼看前方，在队伍巡视中进行针对性的纠错，及时对学生学练情况进行评价，通过反复练习，熟练动作。

4、信号指挥眼看前方运球，学生双脚前后开立，原地运球，眼睛看老师手，说出老师手上比出的数字，目的是让学生视线不要老是盯着球，反复训练3—4组。

5、增加练习难度，“人动球不动”，学生两人一组相对而立进行原地运球，当听到老师哨声时两人交换位置，只是人移动球不动，以此来练习学生的控球能力。

6、然后我安排了一个比赛：运球比多（即寻找mvp□□让学生

通过比赛激发兴趣，同时达到练习的目的。

安排学生进行按摩拉伸练习，使学生动作舒展，身心放松，最后教师针对学生学练情况进行总结评价。

本节课整体效果还好，学生积极性强，参与度高，整节课内容安排合理，学生的练习密度适中。但在教学过程中还存在一些问题：

2、课前热身活动时间太长，导致学生后面的练习时间太短；

3、学习过程中教师的讲解次数较多，时间较长，减少了学生的练习时间；

5、进行运球练习时，没有组织好，导致学生运球时显得很混乱，应该在练习之前与学生约定好每次的练习次数，学生练习完规定次数后立刻停止练习。

本节课出现的各种问题与不足，我一定会在日后的教学过程中不断学习，不断改进，争取使自己教学能力得到提高。

正脚背运球教学反思篇五

本课坚持健康第一、以学生发展为本，激发学生的学习兴趣，提高学生自主学习的能力，培养学生良好的锻炼习惯为主要目标。使学生在学的过程中互相合作、共同探究、体验成功的乐趣。我校五年级学生对体育运动有良好的参与意识，尤其喜爱球类项目的课，但有部分女生对球类特别是对抗性较强的篮球运动却羞于出手或是心存顾虑，虽然五年级学生对运球有一定的学习和练习，但运动技能一般，同学之间团结合作，集体荣誉感较强。

行进间运球是《新课标》要求学会的基本动作之一，它是学习较复杂篮球动作的基础，也是提高学生灵敏、速度、协调

等素质的基本方法。在课的练习安排上，必须从易到难，循序渐进，即面向全体，又注重个性发展，注意运动安全，并采用“小组互助”学习的组织形式来保证课的目标的实现，通过本次课的教学学生能初步了解篮球的起源与发展等知识。学生能初步掌握行进间运球的动作。提高动作的协调性，发展学生灵敏、协调、柔韧等身体素质。同时通过本课的学习，培养学生的不怕困难、勇敢顽强的品质，使学生体验成功乐趣，激发学生学习兴趣，体现团队协作精神。

本次课教学的重点是手腕控球，难点是全身协调发力控制球的方向。为了激发学生的学习动机，为基本部分提供必要的心理与生理准备，因此，我设计了课堂常规、篮球常识、慢跑热身和篮球操、游戏；“开火车”是基础教学，作为教材体系中“篮球”的重要内容之一，其重点是“手腕控球”。通过教师示范、讲解。让学生掌握方法，提高灵敏、协调等素质。在教学中我把学生分成四组，每组人数相等，在指定的区域练习，练习时由体育小组长指挥，通过配乐来提高学生运球的积极性，掌握节奏，体验手感，通过降低难度来吸引学生参与，消除部分女生对篮球的恐惧感。小组长可以对本组较差的学生进行辅导，教师只对小组评价，不评价个人。“小组互助”学习，教师辅导的形式，是本课学习的主要组织形式。学生自主完成学习任务的探究式学习，组内学生互助学习是学生学习的的主要方式。游戏“快速运球”、专向篮球操的设计紧扣课的目标，既是完成教学任务的一项练习内容，又达到热身和导入课的目的，激发了学生的兴趣，调动了学生的积极性。