

# 最新数高楼教案设计意图(精选5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么问题来了，教案应该怎么写？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 数高楼教案设计意图篇一

篮球快攻是一项快速转换进攻的技战术，它可以在对手失误和防守松懈的时候，快速地利用空档进行进攻得分。对于篮球爱好者而言，熟练掌握篮球快攻技术具有巨大的优势，因为它能增强球队的进攻能力，提高战斗力。本文将探讨篮球快攻的一些心得体会，并进行相应的教学反思。

### 第一段：篮球快攻的意义

篮球快攻是一种快速转换进攻的技战术，它要求球队的球员在快速变换防守与进攻的状态下，实现传球、奔跑、快速出手等技术要求。这种技战术的应用可以有效提高球队的整体进攻效率，将比赛的节奏掌握在自己手中。可以说，篮球快攻是现代篮球比赛不可或缺的一环，它能够增强球队的进攻能力，提高球员的个人技术水平。

### 第二段：熟练掌握篮球快攻技巧的必要性

对于篮球爱好者而言，掌握篮球快攻的技巧至关重要。因为在现代篮球比赛中，进攻与防守的快速变换已成为了常态，所以能够熟练掌握篮球快攻技巧的球员，不仅可以在比赛中更好地发挥作用，还可以提高自己的竞技水平。此外，篮球快攻的运用也可以使球队在比赛中占据更多的先机，增强球队的胜算。

### 第三段：篮球快攻的技巧要点

在实战应用中，篮球快攻有其特殊的技巧要点。首先，篮球快攻要求球员快速判断出机会，并准确传球。同时，球员需要灵活地奔跑，让自己保持在适当的位置。最后，球员应该快速出手，以此为打入对手篮框的重要机会。掌握这些技巧要点，对于篮球爱好者而言，是必需的。

#### 第四段：篮球快攻教学反思

在教授篮球快攻时，多数人会将重点放在传球与转换等技术上。然而，要想让学生真正掌握篮球快攻技术，教学并不仅仅是单纯地传递知识，还需要利用实战演练，提高学生的实际应用能力。同时，在教学过程中，考虑到学生个人技术的不同，需要进行针对性的指导，让每个学生都能获得充分的实践机会，以此提升整个班级的篮球实际应用能力。

#### 第五段：总结

篮球快攻是现代篮球比赛的重要技战术之一，对于篮球爱好者而言，熟练掌握该技术可以提高球员的个人技术水平，增强球队的进攻能力，提高球队的战斗力。在教学过程中，需要注重实战演练，以提高学生的实际应用能力，使每个学生都能在篮球赛场上发挥自己的潜力。

## 数高楼教案设计意图篇二

今天上午我开展了《剪窗花》，在活动中制定了三个目标：

- 1、初步感受中国剪纸艺术的美，体验表现美的快乐。
- 2、引导幼儿探索剪窗花的方法，培养幼儿的探索精神激发幼儿对民间艺术的美好情感。
- 3、发展幼儿动手能力、想象力、创造力和审美能力。真确培养幼儿使用剪刀，提高幼儿的思维想象力。

本次活动以欣赏窗花进行导入，我引导孩子欣赏黑板上粘贴的窗花，还从网上下载了各种类型的民俗窗花，通过多媒体引导幼儿欣赏，孩子们了解了窗花里蕴含的美好祝愿，知道了剪纸是中国人发明的。

欣赏完窗花，孩子对动手剪窗花充满了期待，于是活动进入了第二个环节；示范剪窗花，幼儿动手剪窗花。幼儿剪窗花时我给他们的指导是，剪刀像走迷宫样，绕过来，绕过去的方法。可以剪不同的形状和花边。在我的指导下，孩子们基本能顺利剪出各种各样的窗花，有的孩子剪完一张又一张，兴趣浓厚。

展示幼儿作品，请幼儿说说剪的方法和形状。怎样剪出这样的图形出来的。从幼儿作品发现幼儿剪窗花的胆子还不够大。主要原因是幼儿怕剪断，剪坏，不敢下手。后来我把这一目标延续着继续实施，通过个别指导及适当的鼓励，孩子们逐渐放开手脚，剪出更加丰富的图案处来了。活动虽然进行的很顺利但也存在2点不足：

- 1、在让孩子们进行讨论可以剪什么图形时，没有充分的时间，让幼儿讨论，而是急忙告诉答案。

- 2、在动手操作时个别幼儿不敢大胆地动手剪，这时老师总是为孩子代劳，而没有更进一步地让幼儿大胆地尝试。相信经过这样的反思，在以后的剪纸活动我将会更有把握地上好。

通过剪窗花活动，我认识到活动的价值，它可以作为教学活动的延伸，延续幼儿的兴趣，延续活动中没达成的目标，或者作为教学活动目标的提升。同时给幼儿自由、宽松的空间，足够的探索实践以及教师有针对性的指导，更利于幼儿操作与探索，也更利于目标的达成。

## 数高楼教案设计意图篇三

语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。2011年课标颁布以来，教师的定位更加准确，师生关系也悄然发生了变化，学生成为学习的主体，学习方式由原先的被动理解者，变为合作者、探究者。小学语文课堂教学一改过去课堂的沉闷、死板，变得充满活力。而静下心来品味，一些问题暴露无遗，如：课堂成了好学生的舞台，差等生依然停步不前，忽略了学生对字词等基础知识的掌握；教师朗读指导不到位……以上问题的出现，直接影响了小学语文教学的效果。深入小学语文课堂教学改革，实现教学三维目标，关注学生成长，成了我们小语教师义不容辞的职责。

高效课堂合作学习的高效，关键在于学习小组的高效，建设、培训好学习小组，也就把握住了高效课堂的灵魂。合作学习小组一般由6~8名学生组成，要求小组成员的性别、学习成绩、智力水平、个性特征、家庭背景等方面有着合理的差异，以“组内异质，组间同质”原则进行分组，组内异质为互助合作奠定了基础，而组间同质又为在班内各小组间展开公平竞争创造了条件。选择培养小组长，一名好的小组长能够对合作小组成员在课内进行调控，在课外精心管理。再有小组成员合理分工，到达人人参与、共同完成任务的目的。各小组分别制定了组名、口号、组训、组规等。

课堂评价采取小组捆绑式评价方式。小组捆绑式评价能调动组内每个成员的积极性，发挥每个成员的最大潜力。班内设立积分表，组内有记分员，分别给每个小组成员编号（成绩越好号越小），每位学生的编号不是固定的，根据表现、成绩进行调整，提高学生能得到及时肯定，构成积极向上的组内竞争风气。小组成员得分与各自的编号对应，目的是鼓励大号同学多发言，得分都加在小组名下。小组共同探究成果展示交流加小组团体分。各小组得分每周一汇总，作为小组评价的依据，选出周冠军组，不单独对个人进行评价，增强团队意识。资料入档，下周数据清零，重新开始，这样各小

组都看到了夺冠的期望，组间竞争风气构成。

结合外出学习所得、教研组交流所感和自我的课堂教学所悟，我拟定了一份“语文五环节课堂教学模式”，经教学实践，教师们一致认为它适合学生的认知规律，能够体现新课改理念，体现了语文课程工具性与人文性的统一特点，使课堂教学高效有效。第一环节：预习我能行，收获大家享。学生以小组为单位，将预习所得和预习疑惑（在小组内不能解决的）在展板上展示出来，供大家评阅、学习、交流。重点解决字词，丰富学生的积累性知识，培养学生良好的预习习惯。第二环节：读书眼、心、口，流利入情境。时刻提醒学生读书时做到“三到”，仅有这样读书才有效果，才能进入情境。展示小组用各自喜欢的方式朗读展示，请其他小组的同学或教师评价指导，学生的挑战读，更激发了学生个性化朗读的积极性。学生良好的读书习惯构成了，提高了朗读水平，凸显了学生的独特感受。第三环节：析句品文，情感升华。理清文章脉络，解读重点词、句、段，学习写作方法，揭示文章主题，联系生活实际，升华表达的情感。以学生独学、对学、合作学习为主，班内交流，教师点拨。学生亲历探究知识的过程，学会发现问题、思考问题、解决问题的方法，训练学生思维，提高分析、概括、表达本事，丰富学生情感。第四环节：学以致用，拓展人生。汲取文本中的营养精华，结合自我的生活经历，写出所学、所思、所感。提升、内化知识积淀，整理自我的思想变化，提高写作水平，指导今后的生活和学习。第五环节：达标练习，巩固提高。教师根据教学目标精心设计练习题，整理所学知识、技能，检测学生学习效果。

开设阅读交流课（每周一节）的目的：利用好学校图书室和学生的各种学习途径资源，有目的地引导学生去阅读，培养学生的读书兴趣，增加阅读量，丰富学生的知识和情感，开阔学生眼界。阅读交流课的上法：1. 课前学生根据阅读主题，完成阅读，写出收获。2. 交流阅读收获。课上学生先在小组内交流阅读收获，再选出优秀者班上交流。3. 教师、学生评

价。4. 学生当堂写出交流收获。5. 教师推荐书目，布置下次阅读主题。语文阅读指导课要充分发挥合作小组作用，学生能够在有限的时间内，了解更多的资料。

为构成民主、开放、高效的教研机制，最大限度地开发和利用校内自身的各种资源和潜力，充分发挥学校优秀教师的优势和作用，落实校本教研制度，打造团结互助的教研团队，学校将每个周四定为我们的校本教研日，教导主任每月初制定好本月的校本教研日活动安排表，明确活动时间、活动资料、活动地点、参加人员等，活动以听课、议课、专题研讨为主要形式，教研组成员积极参加活动，在一齐交流研讨，解决教学实际问题，有效促进了课改的不断深入，同时也深化了同事间感情。课堂教学改革，有利于落实课标要求，有利于新的教学理念的应用，有利于教师的专业成长，有利于学生潜能的开发，有利于教学资料、教学过程和教学手段的优化，有利于提高教育教学质量。脚下的路还很长，作为小学语文教师的一员我会一如既往地走下去，直到成功。

## 数高楼教案设计意图篇四

教学是一门艺术，也是一种实践。在教学的过程中，教师不仅需要提供知识和技能的传授，更需要关注学生的学习状况和情感变化。为了更好的适应学生的需要，不断提升自己的教学水平，我经常进行反思，并总结出了一些宝贵的教学反思心得体会。

首先，我明白了教学是一种互动的过程。在课堂中，学生和老师之间的互动对于教学的进行起着至关重要的作用。我会时刻关注学生们的表现，鼓励他们提问和回答问题，以充分调动他们的积极性和主动性。同时，我也会积极参与到他们的学习中去，与他们进行有效的互动，使教学过程更加生动和有趣。

其次，我深刻认识到了差异化教学的重要性。每个学生的学

习能力和兴趣爱好都是不同的，因此，我应该根据每个学生的实际情况，采用差异化的教学策略，以满足他们的需求。例如，对于学习能力较强的学生，我会给予他们更多的挑战性任务，以帮助他们更好地发展自己的才能；而对于学习能力较弱的学生，我会给予他们更多的指导和帮助，以提高他们的学习成绩和自信心。

第三，我明白了反思的重要性。在教学之后，我会进行及时的反思。我会回顾这节课上的一些亮点和不足之处，以便对下一节课进行改进和提高。如果这节课上有教学效果不佳的地方，我会想办法找出原因，并寻找解决办法。经过反思，我发现教学上的不足并非都是学生的问题，而很大程度上是我自身的问题。因此，我会不断提升自己的教学能力，以达到更好的教学效果。

第四，我切实感受到了鼓励的力量。学生在学习中面临各种困难和挫折，因此，我时刻关注他们的情感和心理状况，向他们传递正能量，鼓励他们坚持下去。我会及时表扬他们的努力和进步，激励他们继续努力，相信他们能够取得更好的成绩。通过鼓励，我发现学生们在学习上的积极性和信心都得到了显著提升，取得了更好的学习效果。

最后，我意识到了教学是一种艺术，需要不断的探索和创新。在教学中，我会尝试一些新的教学方法和工具，如利用多媒体技术进行教学、开展小组合作学习等，以激发学生的学习兴趣 and 创造力。通过不断的探索和创新，我能够使教学更加有趣和有效，激发学生的求知欲和学习动力，培养他们的创新思维 and 实践能力。

综上所述，教学反思是教师提升自身教学水平的重要手段之一。通过教学反思，我明白了教学是一种互动的过程，差异化教学的重要性，反思的价值，鼓励的力量以及不断创新的必要性。在今后的教学实践中，我将继续保持反思的态度并根据这些体会不断总结和改进，以提升自己的教学能力，使

更多的学生受益。

## 数高楼教案设计意图篇五

你怎样看待“学校要求教师们每堂课后必写课后反思”？——依然是网络培训的热点话题之一，教育教学工作已经不局限于课堂本身，做新时期的教师，做与时俱进的教师，要达到的要求要做到的事情很多，其中反思就是一项主要内容，有人是敷衍，有人则是将它作为自己学习成长的平台，作为一个日常积累的数据库。

我认为教学反思是组成完整的一堂课的重要部分，而且反思的时间与课堂结束的时间越接近效果越好。经历一件事情，不管是好是坏都一定会有一些感悟。而教师，上完一堂课，不管效果好坏都一样会有很多感想，及时地将这些点滴记录下来，一方面是对自己教学经历的真实记录，另一方面也是自我成长的最好教材。我们在反思的过程中享受幸福。

认真而用心地上一堂课，或多或少总是会有一些收获，但是我们的生活太过忙碌，常常看不见这些细微的收获，忽略了平凡生活中不平凡的幸福。课后反思给了我们固定的时间去安静，安静地回忆刚刚经历的45分钟，安静的回味这45分钟里每个不经意的小感动，一个教师全部的幸福其实都来自于这些不经意。

我们在反思的过程中查漏补缺。课堂是生成性地，只要不是生搬硬套的课堂就很难找到完全相同的两个45分钟，师生互动的偶发事件，教学思维的意外发散，这些都是课堂的临时生成，这些生成往往会影响既定的课堂节奏，那么有所缺漏也在所难免，但如果缺漏的内容很关键就有些不妥了，通过反思，及时地察觉与弥补，这就能够很好地解决问题了。

我们在反思的过程中完善改进。不进则退，这是学生需要牢记的真理，同样也是教师不可遗忘的忠告。时间是不会停止

的，社会是不断变化的，一成不变的教育是没有生命力的，做一个负责任的教师必须与学生们一起与时俱进，一起不断进步。在课堂教学中，学生的反应就是课堂教学的最好借鉴，及时地思考他们的反应，从中提炼可取之处，总结失败症结，不断完善教学思路、改进教学方法是教师们每天的必修课。

离开大学校园，不再有老师们给我们这样那样的指导，不再有这样那样的教材需要我们去钻研，但是学习不可以就这样停止。此时此刻，我们也许不再有时间抱着专业书一整天一整天地研读，我们也再没有定时定量的考试压力，但是我们不可以就此停止进步，用实践指导实践对我们来说可能更有效率。