

# 2023年美丽的小路教学反思中班(精选7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 美丽的小路教学反思中班篇一

今天，上了《美丽的小路》这一课，这是一篇语言很美的文章，对学生也起着很好的‘爱护环境、讲卫生的’教育。教学主要是通过学生在朗读中感悟这些。但课文篇幅很长，学生在朗读上有一定的困难。于是我用了三节课的时间教完这一课，在充分认识了生字的基础上，让学生采用各种形式进行朗读训练，特别是分角色朗读，学生积极性很高，也读得很好。

通过这样不断地训练学生朗读，学生差不多都能背下来了，对课文内容也很清楚了，也使学生感悟到了课文所蕴含的教育喻意。通过这一个月的教学，我发现一年级的学生，在教学这种长课文时候，主要是要训练学生的朗读能力，课文能读熟练了，自然什么也明白了。

## 美丽的小路教学反思中班篇二

在教学此课时上，我也存在着许多不足之处：

- 1、我分三步进行识字教学，但是每一步的过渡语不够自然，从而导致各个环节不够紧密，有时让学生没能及时反应过来，影响了学生的学习积极性，也影响了课堂的教学质量。

- 2、在小老师环节上，我请的是两位读得比较棒的孩子，这样

虽然能够强化孩子们的识字，但是并不能帮助我及时发现尚未掌握生字的学困生。如果我能够在全班都读得好的情况下，再请一位读得不好的学生上台读，一来可以纠正该学生的读音，二来可以引起其他孩子的注意，避免犯错。

3、在识字上，我是先让孩子读准每一个字音后，反复强化之后再让孩子连字成词得读。对于第二学期的一年级学生来说，应该把生字再深化下去，多读一些词组，而不是把重点放在拼音上。

1、在指导朗读上，我没能引导到位。在引导学生读出小路的美丽时，我出示一张图片便让学生来体会美丽，这样有点牵强，我觉得应该有更多的语言渲染，给足充分的时间让孩子想像后再引导孩子读出小路的美丽。

2、在课文理解上，我缺乏随机应变的能力，从而错失了很好的课堂生成资源。例如我问孩子小路怎么样时，我的答案是“美丽”，但有一个调皮的孩子“很臭”。这说明这孩子是有认真预习课文的，但是如果我能够按照孩子的思路，顺着他的话说下去，反问“为什么你觉得小路很臭，它是不是一直都这么臭”而来进行课文理解，相信更能引起孩子们的学习兴趣。在这一点上，我还需大大地努力。

3、备课不够充分。

备课时，心里要装着学习困难的孩子，并且在课堂上应该多让那些学习比较吃力的孩子多一点表现的机会。

## 美丽的小路教学反思中班篇三

《美丽的小路》一文，主要讲述了有关环境卫生的问题。它以童话的形式，告诉我们不要乱丢东西，保护环境。因为是一篇童话故事，所以文章不仅写得比较优美，而且利于一年级学生的朗读实践和语感的培养。因此，我在设计教学环节

时主要从以下三方面着手：

叶圣陶先生说：

“教材无非是个例子”。于是，我在预设教学环节的时候，让学生抓住文本的对话进行朗读和说话训练。以“小路的`美丽到变脏了到干干净净的环节”为线索让学生通过对比学习来充分感悟小路为什么会发生这样的变化，发生这样的变化的原因是什么？在细节设计上，让学生通过找课文中的语句来实现这个目标的。

记得听过窦桂梅曾引导学生读出自己的感受，在教学时我充分尊重学生，体现他们个性化的朗读。朗读时不仅及时给予学生鼓励性的评价，而且也照顾到了后进生的朗读。同时，还通过学生的面部表情变化读、上台表演、学生评议等环节让学生深深地感知文本，提升情感的感悟。

对新课标来说，不是让学生只学课文中的这一点点知识足矣，他所要求的是让学生时时刻刻都能用语文，生活中时时都有语文。所以，我抓住这个有利的时机，让学生找找我们生活中的垃圾是哪来的？这些垃圾又到哪里去了？我们平时的行为习惯应该怎样来养成？学生自己找资料，自己和同学间一起交流，自己感悟我们什么地方做的不好，我们今后该怎样做。这一系列的过程，教师只要做一个引导得当的角色就可以了，所有的知识、体验学生都会通过自身的努力而完成。学习与生活结合，从文本中走出来，去体验生活。这样不仅能让懂得美的环境需要大家保护，情感态度和价值观渗透其中，学生情感也得到超越升华。

在实际操作的时候，没有很好地抓住学生课堂上随机生成的细节。如，在课文分角色朗读的时候，我一看时间不够，就草草地收场。而当时我注意到有一部分学生还没有真正地掌握，甚至可以说他们对“兔姑娘”、“鹿先生”、“鸭先生”说话的表情、心里的变化还没有充分地揣摩到，这是在

今后地课堂教学中所极力避免的。

## 美丽的小路教学反思中班篇四

课改后，语文教师该怎样教，学生该怎样学，参加课程实验后，我一直在思索、在探究。在实践中我领悟到：当学生有兴趣时，当学生身心处于最佳状态时，当教学内容能用多种形式来呈现时，他们学得最好。基于这样的认识，我在教学《美丽的小路》一课时，力求让学生快快乐乐学语文，使学生在“自主、合作、探究”的学习方式中能力得到提高，个性得到张扬。

教学本课，满意之处有以下几点：

“爱读书，多读忆，读好书”是学好语文的关键。那么，怎样才能让孩子们在课堂上非常乐意地去读书呢？为了激发学生读课文的兴趣，我采用了“自由读、欣赏读、表演读、比赛读”等形式，促使学生兴趣盎然地投入到读书中去。

在本课的教学中，还存在很多不足之处：

1本课的朗读水平还有待于提高，大部分学生在朗读时不能准确读出语气，不能做到有轻有重，没注意到停顿，有个别后进生甚至还不能把课文读通读顺。

2学生在识记生字时，只选择一些简单的生字来记，对于个别较难记的生字（如“鼻”“鹿”等字）无法识记，没能在“记”上动脑子。3在“演一演”这个环节中，有些胆子小的同学不敢演，没能进入角色之中。

改进措施：

1在平时的教学中多加强朗读训练，注重语感训练，课余时间让学生多听课文录音朗读，提高朗读水平。

2鼓励学生课外多识定，并运用多种方法来识记生字。

## 美丽的小路教学反思中班篇五

《美丽的小路》是一篇环保题材的童话故事，课文语言形象生动、内容浅显易懂，主要以小路的变化（美——不美——美）引导学生树立环保意识。

在教学时我精心制作了课件帮助学习过识字关。识字当中我通过以下方法完成，首先带拼音让学生自由读，后让学生说出在读音方面在注意的'地方，老师再归类让同学再读，其次再去调拼音让学生抽读，并用自己的方法把生字的字形、结构记下来。其中特别是“鹿”，通过小篆字体一直过渡到今天的宋体字，通过形象教学法，让学生认识到中国文字当中象形字的唯吵之处，从而激发学生的学字的兴趣。然后通过练习，运用数学当中加法合成变成今天所学的新字。这样处理，我觉得效果挺好的。学生学习的兴趣很浓，学习的效果也很高。

本课的教学还有许多不足之处：第一，在指导朗读时，我引导学生注意了三个好朋友说话时不同的动作，但是没有让学生学着小动物们的样子加上动作朗读。对于一年级好动的小同学来讲，加上动作朗读，孩子们的兴趣可能会更高。第二，分角色朗读时，由于时间关系，学生读得不够充分。在展示环节，如果在课前准备几个小动物的头饰，让学生上台表演效果会更好。

## 美丽的小路教学反思中班篇六

《美丽的小路》这篇课文是人教版一年级下册第11课，课文讲了一个有关环境卫生的故事，告诉我们不能乱扔垃圾，要保持环境卫生，人人养成良好的卫生习惯。它通过童话故事的形式，形象生动地把“要保护环境”的道理蕴含其中。

我在教学《美丽的小路》一课时，力求让学生在“自主、合作、探究”的学习方式中能力得到提高，个性得到张扬。尤其是要培养学生的朗读能力，让学生在朗读中理解，在朗读中感悟，这样更能打动学生的内心世界。

在导入新课时，我请同学们欣赏一下各种不同的美丽的小路。这节课，就让我们一起跟随鸭先生到他家门前的美丽的小路去看一看吧。我用非常生动的图片课件，让学生用自己的话说一说，你看到了什么？面对这么美丽的小路你想说点什么？如果你从这条变脏了的小路上走过，你会说些什么？当学生看到这些优美的小路的图片，都畅所欲言，说了自己的感受，导入新课调动了学生学习的兴趣。

教学生字做到生动有趣，让学生明白字源，如，教学“鹿”时，我用一个小故事引入：最早的时候，我们的祖先是这样写的，上面就是美丽的鹿角，中间是大大的鹿眼，下面就是短短的尾巴和四只脚。慢慢地变得简单一点的。接着，鹿角变成了“山”。最后就成了现在这样的字“鹿”。上面的点就是鹿角，下面的比字就是四条腿了，很形象地记住了生字。

在朗读感悟：鹿先生又从小路上走过，捂上了鼻子，说：“咦，美丽的小路哪儿去了？”

我引导学生感悟：鹿先生为什么捂上了鼻子，（因为这里臭气熏天，非常难闻）是呀，原来香气扑鼻的小路呢？鹿先生感到非常疑惑。紧接着，我让学生边捂上鼻子边朗读，更能体会小路的变化，更加引起学生对失去小路美丽的惋惜。

1. 老师的朗读存在一定的问题，今后需要加强。
2. 书写生字的时间略显仓促，学生的书写不够到位，还需加强。

## 美丽的小路教学反思中班篇七

《美丽的小路》是一年级下册第3单元中一篇篇幅最长的课文，但因为是童话故事，所以非常吸引学生，再加上文本中有趣的语言，生动的故事情节，非常适合学生朗读。我教学的是第一课时，重点学习课文中14个认读生字和学习课文1-7自然段。

童话是低年级学生最喜欢和感兴趣的，而这篇课文正好是一个美丽的童话故事。如何拉近文本与学生间的距离，我觉得最好的办法就是利用文本中可爱的动物形象来创设一个情境。所以在本课的教学中，我努力带学生进入文本情境，有效地进行角色转化，以达到更好得理解文本，升华文本。

课前我精心制作了一张鸭先生的图片，说是给小朋友请来了一位客人，让学生跟“鸭先生”打声招呼。情境的创设调动了学生情感的参与，注意力马上被吸引了过来。然后我继续创设情境说：“小朋友，鸭先生看到我们那么可爱，又那么有礼貌，所以要带我们去它家。”学生一定是既高兴又好奇，在多媒体课件的帮助下，一条漂亮的小路展现在学生眼前。“哇！”学生的一声声惊叹就直接告诉我们孩子进入了情境，他们一个个抒发着自己美丽的感受：“我看到鸭先生家门前的小路好漂亮呀！”“路上那些鹅卵石五颜六色的。”“路边开着各种各样美丽的鲜花。”“还有许多蜜蜂在采蜜呢！”“鸭先生家屋前的小路长长的。”仿佛学生已经身临其境，看到了五颜六色的花，闻到了花香，听到了清脆的鸟鸣，甚至就像真的踏在了小路上。紧接着马上进入第一自然段的学习，学生就比较容易抓住段落中几个重点的词：长长的、花花绿绿、五颜六色，来体会小路的美丽，这样的感情朗读效果就比较好。

在学习课文1-7自然段时，我先把自己的角色进行快速地转换，我把贴在黑板上的鸭先生图片取下来贴在自己胸前，高兴地问学生：“看，我是谁呀？”学生会很感兴趣，有学生大声地

跟我打招呼：“鸭先生，您好！”我很高兴学生马上把我的角色进行了转换，于是说：“你们走在我家门前的的小路上，想对我说些什么吗？”学生的参与热情马上高涨了起来，他们把他们真实的感受说给我听“鸭先生，你家门前的小路真漂亮呀！”“鸭先生，我好喜欢这条小路，我家也住在那里就好了！”……孩子们是那么快乐地夸奖着小路的美丽。然后让学生变成可爱的小动物表演表演，问问他们对小路的感受。在角色转换的过程中，孩子变成了可爱的兔姑娘和鹿先生，他们觉得可有趣了。表演时，孩子还会结合句子进行评价，说应该怎么表演才更好，比如：小兔子走路是跳的；兔姑娘要轻轻地跳，轻轻地是怕惊醒路边的小花小草；鹿先生慢慢地走是一边走一边在欣赏美丽的风景；鹿先生说话的语气重一点，因为他是先生……在角色转化中，学生在理解句子的基础上细化表演，同时在细化表演过程中更深地感悟文本；在角色转化中，激发了学生的体验，学生被卷入到文本的情感中，产生共鸣，逐步升华为自己的情感，效果自然比简单的重复朗读要好多了。

低年级学生好动，注意力不能长时间集中，自控能力相对要差。所以在平时的教学中往往会花很多时间去管课堂纪律，也经常因此而苦恼。如何吸引学生的注意，更好地提高课堂教学效率，可以说是老师们每天思考的问题。在备课时，我当然也考虑到了这个问题，尤其是在识字教学这一块上，我改变了原来单一的识字办法（老师卡片一张张地出示，学生一个字一个字地想办法记，这样既费时间，学生也觉得没有兴趣），课前我给每一桌同桌准备了一个纸包，纸包里包着课文中14个生字。学生看到纸包肯定很好奇，我神秘地说：“这是老师给大家的礼物，要等大家最乖的时候才能打开。”学生被我吸引了，表现都很棒。而打开纸包发现是生字时，学生还是会很好奇，用来干什么呢？然后我告诉他们合作学习，互相交流认识了哪个字，用了什么办法，学生同桌之间交流得很起劲，每个学生都参与了识字过程，效果也不错。在平时的识字教学中，我也会经常随时地改变教学方法来吸引学生的注意。



但是，课堂是生成的，实际教学往往会出现很多处理不当和遗憾的地方。比如，在备课时我也反复预设教学过程，考虑时间的合理安排，但结果很遗憾，因为没有灵活调整教学内容，整堂课拖堂了好几分中还是没有完成教学目标(没有落实写字教学)，而且在后面的几分中上得也比较仓促。不过再想想，教学是一门艺术，存在遗憾那是必然的，我应该做的是反思教学中成功和失败的原因，并努力在以后的教学中更好地改进。