

最新小班音乐活动漱口歌 幼儿园小班艺术活动教案(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

小班音乐活动漱口歌篇一

1. 欣赏歌曲并尝试学唱歌曲。
2. 认识不同的打击乐器并学习演奏。

能够正确的念儿歌和做动作。

1. 幼儿用书：【七棵树上七样果】。
2. 歌曲：【七棵树上七样果】（附）。

：【七棵树上七样果】。

4. 七种打击乐器，如小鼓、响棒、手摇铃、沙锤、响板、三角板、木鱼。

一、请幼儿观察幼儿用书中的画面，说出画面的内容。

1. 画面上有几个小朋友，她们在干什么？
2. 她们手里提着什么东西？总共几个篮子？几种水果？分别是什么？

二、播放cd□请幼儿感受歌曲的节奏和内容，并学唱歌曲。

三、请幼儿跟着教师一句一句地学唱歌曲。

四、请幼儿按照歌曲的节奏，用打击乐器演奏歌曲的最后一句——苹果、桃儿、葡萄、柿子、李子、栗子、梨。

1. 教师带领幼儿学习不同打击乐器的演奏方式，并请幼儿感受各种乐器的声音特点。

2. 请七名幼儿每人拿一种乐器，每种乐器对应一种果子，请其他幼儿跟着（或者跟着教师）一起演唱歌曲，当唱的最后一句时，手拿乐器的幼儿分别对应每种果子演奏一下。

小班音乐活动漱口歌篇二

变魔术（“1”和“许多”）

1. 区别“1”和“许多”，能正确说出什么是一个，什么是许多。

2. 学习由同类物体组成许多，并把许多分成一个一个物体。

1. 实物教具：扑克、玩具。

2. 于幼儿人数相等的积塑粒，盛玩具的塑料筐一个，选取的物体单位名称应为“个”，便于幼儿掌握。

一、创设情境，让幼儿区别“1”和“许多”的概念。

1. 教师以变魔术的形式，出示一张扑克牌，让幼儿说出“一张”，继续快速的出示，启发幼儿说出“许多张”。以这种形式，重复23次，变其它的玩具。

2. 请一位小朋友到前面来站队，继续一位，一位请.....启发幼儿说出“是由一位一位小朋友组成的许多小朋友”，在

请幼儿一位一位回到座位，启发幼儿说出“许多小朋友分成了一个一个小朋友。”

二、指导幼儿亲自参加分和操作活动，感知“1”和“许多”之间的关系。（许多个物体可以分成一个一个的物体，一个一个的物体合起来成为许多个物体。）

1. 老师拿出一筐积塑粒，让幼儿知道筐里有许多积塑。
2. 把一筐积塑粒撒在地上，说明要求：请幼儿每人迅速的拿一个积塑，然后，会说自己拿了一个积塑。老师问：刚才地上有许多积塑，小朋友把积塑一个一个拿走了，地上还有吗？幼儿答：一个也没有了。
3. 让幼儿把积塑放回筐里，老师说：小朋友一个一个把积塑放回筐里，你们看筐里有许多积塑。老师应强调一个一个合起来就是许多。

三、引导幼儿独立的找出自己身上或活动室内，哪些物体只有一个，哪些物体有许多。

例如：我有一张嘴，我有许多牙齿，我有一个头，我有许多根头发.....

1. 小白兔拔萝卜

目的：通过游戏认识1和许多。

准备：玩具萝卜(于幼儿人数相等)，篮子一个。在地上画一个大圆圈，附近再画一个小圆圈假设为小白兔的家。离小圈两米远画一横线假设为山，萝卜放在山上。

玩法：幼儿扮小兔子，找出一名衣着鲜艳的“小兔”站在小圈里，其他“小兔”站在大圈里。老师启发幼儿认数：小圈

里有几只“小兔”？大圈里有多少只“小兔”？(老师最后告诉幼儿：“小圈里有一只“小兔”，大圈里有许多只“小兔”。然后“小兔”到山上拔萝卜，每只“小兔”拔一个。由老师发信号，“小兔”从家里蹦出来，到山上拔萝卜，边蹦边念儿歌：“小白兔，乐呵呵，到山上，拔萝卜，一只小兔拔一个，放在一起是许多。每只“小兔”到横线前拔一个萝卜。老师问：“你们手中有几个萝卜？”幼儿回答后，老师让“小兔”将萝卜一个一个放在篮子里，然后问：“一个一个的萝卜放在一起是多少萝卜？”总结，一个一个萝卜放在一起就是“许多”萝卜。幼儿边跳边念儿歌下山。

2. 小蚂蚁运粮

玩法：老师出示塑料筐(当仓库)，说：仓库里一袋粮食也没有了，怎样才能使仓库里有许多粮食？请幼儿扮演小蚂蚁，每人去运一袋粮食放进仓库，然后提问：仓库里有多少粮食？每只小蚂蚁运了多少粮食？(每只小蚂蚁运一袋粮食，仓库里就有许多粮食，一袋一袋放在一起就变成了许多粮食。)老师说：今天天气真好，小蚂蚁把粮食运到外面去晒晒太阳吧！让幼儿每人运一袋粮食，看看仓库里还有没有粮食。(每只小蚂蚁运一袋粮食，仓库里一袋粮食也没有了，许多粮食就分成了一袋一袋.....)

1. 用日常生活接触到的人、物作观察比较，一张桌子、许多张桌子。一张纸、许多纸.....

2. 在吃副食时，分碗或拿杯子时，有意识的引导幼儿区别1和许多，并了解它们之间的关系。

小班音乐活动漱口歌篇三

1. 通过欣赏，了解单个物体组拼成图案的形式美法则及浅显的艺术规律。

2. 喜欢皱纹纸粘贴画，体验动手制作的乐趣，初步养成耐心细致制作的良好习惯。

3. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

4. 感受到绘画的魅力，喜欢绘画。

1. 卡纸30张(幼儿已画好底稿“水果”图案)，范例4张(欣赏)。

2. 课件ppt彩色皱纹纸、白乳胶、棉签、抹布、操作篮、固体胶、棉签。

一、谈话活动，引发幼儿兴趣。

小朋友们，你们喜欢吃水果吗?你们都喜欢什么水果?

二、教师讲解示范过程。

今天老师也给你们带了几种水果，看看是什么?(出示范例，感知材料)这些水果是用什么做的?今天我们也来用材料做水果好吗?(教师示范制作过程)

三、幼儿粘贴，教师巡回指导。

提示幼儿注意纸团、纸绳与底纸的色彩搭配。粘贴顺序是先大后小，请幼儿注意纸团和纸绳排列的疏密、方向与画面的效果。

四、欣赏评析。

搭配会更好，这张画和其他画有不同的地方?你觉得什么地方可以学的?

五、作品展览。

小班音乐活动漱口歌篇四

- 1、能用肢体动作和表现自己由小变大的变化。
- 2、通过魔法游戏，让幼儿感受由小变大带来的快乐。

知识经验准备：

- 1、对“大”和“小”有一定的了解：如大、小不一的动物等。
- 2、通过收集照片，了解自己是慢慢长大的。
- 3、课前了解父母的工作。

物质材料准备：

- 1、“魔镜”一面，户外活动的场地；(看天气定)
- 2、不同性质的音乐磁带若干；
- 3、道具：胡子、眼镜、小包、领带、围巾等。

一、“魔镜”与“魔语”

- 1、在音乐声中发现魔镜，了解魔镜的威力。
- 2、一起学说魔语：“魔镜啊魔镜，变小，变小、变小，小小小！”引导幼儿用肢体动作表现变小。
- 3、一起学说魔语：“魔镜啊魔镜，变大，变大，变大，大大大！”引导幼儿用肢体动作表现变大。

三、魔法《时光隧道》游戏

- 2、幼儿用小道具进行简单装扮。

魔语、魔镜、魔法这类神秘事物能引起幼儿的兴趣，使幼儿在富有想像而神秘气息的活动中获得情感的满足，产生主动表现的愿望。

由于小班幼儿想像力水平有限，因此，我利用幼儿熟悉的动物形象让幼儿感知“小”和“大”，以丰富他们的表现内容。

通过游戏，形象地模仿了婴儿和成人的动作，强烈的对比下，萌发幼儿想长大的愿望。

引用和成人使用小道具，促使幼儿更生动地、幽默地进行表现，体验活动的快乐！

小班音乐活动漱口歌篇五

小班幼儿对鲜艳的色彩非常敏感，形式多样的作画方法使幼儿兴奋、惊奇，产生浓厚的探索欲望。于是我设计了《煤煤球》这一活动，让幼儿在玩玩做做中认识颜色，体验不同工具作画的乐趣，感受色彩带来的美。

1. 在认识颜色的基础上，引导幼儿认识简单的美工工具。
2. 引导幼儿在作画中，体验用一次性叉子作画的乐趣。
3. 培养幼儿的观察和比较能力，发展幼儿手部小肌肉的协调能力。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

颜料、画笔、洗笔桶、剪刀、手工纸、眼睛等若干

1. 教师出示玩偶煤煤球，让幼儿摸一摸，启发幼儿说出是什

么颜色，并说出它摸起来毛茸茸的。

2. 教师介绍所需要的工具。

3. 教师示范作画，并讲解步骤，说清楚注意事项。

让幼儿自由作画，选择自己喜欢的颜色，用一次性叉子把颜料在纸上划开，体现出煤球毛茸茸的外形。教师强调画的过程中要注意个人卫生和美工室卫生，小心剪刀，注意安全。

4. 引导幼儿说一说，想一想，煤球除了需要眼睛，还需要什么？

幼儿：要手、胳膊、脚等。

请小朋友上来给大家分享自己的作品。

想一想还可以用什么方法画出煤球。

小班的绘画活动应该侧重于哪一方面培养,是我一直以来困惑的问题,很多老师注重幼儿要画出一定的图案来,而缺少了最可贵的孩子创造力的培养。其实,绘画活动不仅仅是儿童对一种技能的练习,更重要的是儿童情感表达的一种方式,儿童的绘画创作过程正是儿童对外部世界的感知、理解,并通过自己的方式创造性地表现出来的过程。在我这这次的活动中,我通过使用一次性叉子刮画的方式,让孩子大胆尝试,通过自己的意愿大胆的装饰图案,用自己的方式创造性的表现画面,在这个过程中孩子全身心的投入,大胆的表现。当作品完成后,孩子们的脸上都呈现出了满意的笑容。