

最新折大嘴巴教学反思 大嘴怪教学反思 思(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

折大嘴巴教学反思篇一

《大嘴怪》是人美版三年级上册的一节课，属于造型表现领域。本节课是一节想象创作课，对于培养学生的创造能力与求异思维有着一定的锻炼和提高的作用，因此以激趣、想象、创作对本节课进行环节设计。根据教材内容，考虑到三年级上册已经学习过拓印版画和对印版画，学生对制作版画的方法已经掌握。因此，在撰写本课的教学设计时，我对教材的教学目标和教学重难点进行了重新整合。将表现大嘴怪的奇特造型设为重点，将大嘴怪的功能设计为难点。

在教学中，以思维游戏的方式导入，创设轻松愉悦的课堂氛围，以参加选美比赛、获取印章等作为评价和奖励措施，调动学生的积极性。在解决教学重点时，为了打破学生把大嘴怪形象局限在动物身上，我在这里没有出示任何图片，充分的使学生发挥想象空间，结果令人惊喜的是学生联想到了生活中的各种事物，比如：动物、植物、生活用品、学习用具等等。在完成教学难点时，我适当对学生进行引导，结合我校想象力教育体系以及科幻画教学特色，让学生设计一款拥有强大本领的大嘴怪，结合生活实际，将大嘴怪赋予一些智能化本领，畅想未来科技，激发学生的创造力。交流的过程中，通过比较的方法，使学生真正了解它们设计的大嘴怪的不同功能与美感，从而在实际操作中更加明确与主动探究。课堂通过启发式教学、直观感知等教学方法，调动全体学生参与的积极性，提高学生自主探究能力、合作学习能力和创

新能力。

但是，在教学中也出现了一些问题，比如：学生想象力很丰富，但是由于技能激发掌握不够，在画面上并不能完全将自己的想法表现出来；个别学生在合作学习的过程中，没有自己的主见，而是人云亦云；在自主学子上，有些学生独立解决问题的能力还比较欠缺。

针对这些问题，在以后的教学过程中，还需继续努力，运用多种教学方法，进行针对性的解决，充分发挥学生的自主学习能力、合作探究能力，让学位成为课堂真正的主人！

折大嘴巴教学反思篇二

《大嘴怪》是人美版三年级上册的一节课，属于造型表现领域。本节课是一节想象创作课，对于培养学生的创造能力与求异思维有着一定的锻炼和提高的作用，因此以激趣、想象、创作对本节课进行环节设计。根据教材内容，考虑到三年级上册已经学习过拓印版画和对印版画，学生对制作版画的方法已经掌握。因此，在撰写本课的教学设计时，我对教材的教学目标和教学重难点进行了重新整合。将表现大嘴怪的奇特造型设为重点，将大嘴怪的'功能设计为难点。

在教学中，以思维游戏的方式导入，创设轻松愉悦的课堂氛围，以参加选美比赛、获取印章等作为评价和奖励措施，调动学生的积极性。在解决教学重点时，为了打破学生把大嘴怪形象局限在动物身上，我在这里没有出示任何图片，充分的使学生发挥想象空间，结果令人惊喜的是学生联想到了生活中的各种事物，比如：动物、植物、生活用品、学习用具等等。在完成教学难点时，我适当对学生进行引导，结合我校想象力教育体系以及科幻画教学特色，让学生设计一款拥有强大本领的大嘴怪，结合生活实际，将大嘴怪赋予一些智能化本领，畅想未来科技，激发学生的创造力。交流的过程中，通过比较的方法，使学生真正了解它们设计的大嘴怪的

不同功能与美感，从而在实际操作中更加明确与主动探究。课堂通过启发式教学、直观感知等教学方法，调动全体学生参与的积极性，提高学生自主探究能力、合作学习能力和创新能力。

但是，在教学中也出现了一些问题，比如：学生想象力很丰富，但是由于技能激发掌握不够，在画面上并不能完全将自己的想法表现出来；个别学生在合作学习的过程中，没有自己的主见，而是人云亦云；在自主学子上，有些学生独立解决问题的能力还比较欠缺。

针对这些问题，在以后的教学过程中，还需继续努力，运用多种教学方法，进行针对性的解决，充分发挥学生的自主学习能力、合作探究能力，让学位成为课堂真正的主人！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

折大嘴巴教学反思篇三

本节课属于造型表现领域，是一节想象创作课，也是小学美术教材版画系列课中的一节——吹塑纸版画，由于吹塑纸材质软而薄、造价相对较低，比较容易刻画，所以容易被儿童

接受、掌握的。

本节课的设计以激趣、想象、创作为主，激发学生大胆地想象。由于受到工具和材料及课堂时间的限制，我没有在进行吹塑纸油印版画的学习。我在课后拓展中让孩子摸一摸、画一画，感受吹塑纸的材质特点，再通过多媒体，让学生了解制作工具和方法，到第二课时带着孩子们尝试制作了吹塑纸版画，挺有趣的，效果也不错。

在设计《大嘴怪》这节课时，把教学重点定为“如何把嘴巴画大、形象变怪”，难点定为“创造思维的发散性”。在教学重难点定好之后，通过多媒体课件，从大自然中找出大嘴巴动物，突出特点，再与想象中的大嘴怪物进行对比，从而开拓学生的视野，丰富学生的想象力。在课堂中注重为孩子们营造一个自由的创作空间，从大嘴怪的外形、本领、性格、生活环境等方面引导学生进行自由想象，如：“你想象中的大嘴怪是什么样？”“你的大嘴怪生活在哪里？”“它是善良的还是凶猛的？”“它的大嘴巴有哪些奇特的本领……”引导学生想像，创作出灵活多样的形象与构图形式，感受乐趣。

本课教学也有一些不足，学生中途画草图有点快，不够精致，反思一下，是我没有明确地提出作画要求和作业指导。课堂最后的时间没有把握好，预设时担心完成不了课堂内容，就没有进行吹塑纸版画制作的尝试，只是在课后拓展中让他们简单感受、认识了吹塑纸及制作方法。

折大嘴巴教学反思篇四

第一环节，在组织幼儿观察大嘴怪的过程中，我设计了这样的问题：你们都看到了什么？幼儿一般关注比较显眼东西，有的说眼睛一个是圆的，一个是三角形的，有的说它的眉毛也很奇怪。可就是没人注意到嘴巴。我想这回糟了，怎么能引入正题呢？我灵机一动，忙用手有意识的指着那张不太显眼

的嘴巴，我还没来得及开口，幼儿就争先恐后说了出来。反思，由此可见，老师的范例有时在课堂教学中起着举足轻重的作用。

第二环节：打扮大嘴怪，幼儿在过程中能按自己的意愿选择材料来打扮不同形象的大嘴怪；例如：有的像恐龙、有的像飞机、有的像长发美女、连太阳公公也成了孩子手中的作品，更意想不到的，孩子们把口袋倒过来装饰，在我眼中认为的头发在孩子的口中变成了胡须，由此可见孩子们是多么有创意啊！从活动开展的效果看，这个环节非常的成功，不但顺利的完成了第一个目标而且幼儿的想象也远远地出乎了老师的意料。

第三环节：说说我的大嘴怪。在这一环节中，课堂气氛空前高涨，孩子们争先恐后的介绍自己大嘴怪，如：裘嘉宇小朋友兴奋地说我喜欢大恐龙，我用即时贴剪了正方形作为恐龙的眼睛、三角形作为它的鼻子、最后还剪了一个大大的半圆形作为大嘴巴，在嘴巴上我还贴了一些尖尖的牙齿，恐龙看起来更凶了。他的话音还没完，其他幼儿早已高高的举起小手等待着。听了孩子们的讲述我从内心发出感叹，这些可爱的孩子真是太了不起了，不但能大胆的构思出不同形象的大嘴怪，而且语言表达能力也那么的惊人。由于时间的原因不能让每个幼儿一一讲述，只能在延伸活动中，组织他们互相介绍。

第四环节：爱吃空气的大嘴怪。在引导幼儿探索大嘴怪喜欢“吃”什么的时候，幼儿都能积极思考，大胆猜测。虽然幼儿说出了很多结果，但始终没有说出正确的答案。这时，我并不着急，我相信通过我的引导和演示幼儿能得到启发。事情不出所料，孩子看完演示之后马上异口同声的说：“原来它喜欢吃空气啊！”我还没来得及开口“发号施令”幼儿就迫不及待的想让自己的大嘴怪尽快的吃饱肚子。这个环节使幼儿兴趣达到了顶峰，幼儿在帮助大嘴怪吃东西的过程中体验了游戏的乐趣，并且也从中了解到，空气是无处不在的

科学知识。

大嘴怪教学反思小朋友玩很开心，刚才我们在教室里面吃空气，现在我们在外面吃空气，原来啊，我们的身边到处都是空气，空气是无处不在的。

本节课符合中班幼儿特点，能充分调动幼儿的积极性，幼儿的学习积极性非常高，能够引导幼儿感知到空气无处不在。

如果下次再让我将这节课，我会让孩子在户外尝试那些东西能兜住空气，对动手有困难的幼儿指导其将兜住空气的袋口捏紧，使幼儿能感知到袋内有空气。

总之，本次活动的每个环节开展的都比较顺畅，每个孩子都能积极地参与其中，通过大嘴怪的装饰与讲述提高了幼儿的操作能力与口语表达能力，并在活动过程中体验了游戏的乐趣。但是在活动的最后，因为时间有点紧，教师在语速上有点快，在以后的活动中，教师要合理的把握好每一个环节的时间。

折大嘴巴教学反思篇五

第一环节，在组织幼儿观察大嘴怪的过程中，我设计了这样的问题：你们都看到了什么？幼儿一般关注比较显眼东西，有的说眼睛一个是圆的，一个是三角形的，有的说它的眉毛也很奇怪。可就是没人注意到嘴巴。我想这回糟了，怎么能引入正题呢？我灵机一动，忙用手有意识的指着那张不太显眼的嘴巴，我还没来得及开口，幼儿就争先恐后说了出来。反思，由此可见，老师的范例有时在课堂教学中起着举足轻重的作用。

第二环节：打扮大嘴怪，幼儿在过程中能按自己的意愿选择材料来打扮不同形象的大嘴怪；例如：有的像恐龙、有的像飞机、有的像长发美女、连太阳公公也成了孩子手中的作品，

更意想不到的的是，孩子们把口袋倒过来装饰，在我眼中认为的头发在孩子的口中变成了胡须，由此可见孩子们是多么有创意啊！从活动开展的效果看，这个环节非常的成功，不但顺利的完成了第一个目标而且幼儿的想象也远远地出乎了老师的意料。

第三环节：说说我的大嘴怪。在这一环节中，课堂气氛空前高涨，孩子们争先恐后的介绍自己大嘴怪，如：裘嘉宇小朋友兴奋地说我喜欢大恐龙，我用即时贴剪了正方形作为恐龙的眼睛、三角形作为它的鼻子、最后还剪了一个大大的半圆形作为大嘴巴，在嘴巴上我还贴了一些尖尖的牙齿，恐龙看起来更凶了。他的话音还没完，其他幼儿早已高高的举起小手等待着。听了孩子们的讲述我从内心发出感叹，这些可爱的孩子真是太了不起了，不但能大胆的构思出不同形象的大嘴怪，而且语言表达能力也那么的惊人。由于时间的原因不能让每个幼儿一一讲述，只能在延伸活动中，组织他们互相介绍。

第四环节：爱吃空气的大嘴怪。在引导幼儿探索大嘴怪喜欢“吃”什么的时候，幼儿都能积极思考，大胆猜测。虽然幼儿说出了很多结果，但始终没有说出正确的答案。这时，我并不着急，我相信通过我的引导和演示幼儿能得到启发。事情不出所料，孩子看完演示之后马上异口同声的说：“原来它喜欢吃空气啊！”我还没来得及开口“发号施令”幼儿就迫不及待的想让自己的大嘴怪尽快的吃饱肚子。这个环节使幼儿兴趣达到了顶峰，幼儿在帮助大嘴怪吃东西的过程中体验了游戏的乐趣，并且也从中了解到，空气是无处不在的科学知识。

总之，本次活动的每个环节开展的都比较顺畅，每个孩子都能积极地参与其中，通过大嘴怪的装饰与讲述提高了幼儿的操作能力与口语表达能力，并在活动过程中体验了游戏的乐趣。但是在活动的最后，因为时间有点紧，教师在语速上有点快，在以后的活动中，教师要合理的把握好每一个环节的

时间。