

最新教师公开课展示活动总结 教师公开课活动简报(优秀5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那么，我们该怎么写总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

教师公开课展示活动总结篇一

为了进一步推进我校好课堂建设，提高教师课堂教学水平，使新进教师尽快达到学校教学要求。20xx年9月23日下午，学校组织初一年级三位数学教师分别展示了一堂公开课。全校数学教师参与，学校侯校长、教务处杨主任、教科室刘主任及数学教研组长、备课组长进行了指导性听课、评课。

三位老师认真备课，对教学内容进行了深入研究；课中，老师们运用熟练的教学技巧营造了轻松愉悦的课堂氛围，让学生们在活泼的课堂中获得知识。文蓉老师课堂教学层次清楚、充满激情；赵毅老师突出重点、思路清晰；陈少清老师认真和蔼，师生互动。三位教师教学各具特色，风格突出，充分展示了青年教师的教学热情。

公开课结束后，每个听课老师都发表了自己的想法和意见，并进行了深入的讨论交流。

此次活动不仅给青年教师搭建了一个展示教学思想，交流教学设计和展示个人魅力及教学风格的平台，同时让新教师能够在教学中发现自身的不足，及时调整和改进教学方式，尽快的成长起来，从而提升整个教师团队的教学水平，促进永昌中学好课堂又快又好的发展。

教师公开课展示活动总结篇二

课堂是教学活动的主要场所，教与学的实际情况直接反映在课堂教学中；课堂是试验田，新的教学思想、教学策略需要在课堂教学中进行实践与验证，做好公开课工作总结，今天本站小编给大家找来了教师公开课活动总结，希望能够帮助到大家。

这次参加校级教研活动，听了三位数学教师的公开课，使我感受颇深，受益匪浅。针对这三节课，我谈谈自己的感受：

一、关注问题情境的创设

教学的艺术，不是传授而是激发和唤醒，所以老师要利用学生非常熟悉的生活材料，引发学生的数学思考。在《折扣》一课中，教师从学生感兴趣的逛大世界商场购物入手，激发学生的学习兴趣 and 求知欲，让学生切实的感受到了数学知识来源于生活，生活中数学问题处处存在。这样既调动了学生的学习兴趣，又为接下来的数学教学进行了情感铺垫。

二、注重学生的自主探索

新课标强调：教师要让学生“学会”变为“会学”，变“要我学”为“我要学”。教师在教学过程中成为了学生学习的帮助者、合作者、引导者。每一个教学环节，教师只作恰如其分的点拨，不能一问一答的大包大揽。创设自由、和谐的学习氛围，把学习的主动权真正交给学生，指导学生学会学习，让学生积极思考，大胆尝试，在主动探索中提高学生的学习能力，掌握学习的方法，获取成功并体验成功的喜悦。

三、教师的激励到位

三位老师对学生的赞扬和鼓励不断。如“你说的真好”“你

真棒”“你真了不起”等等。这些看似微不足道的评价语言，在学生的心里却可以激起不小的情感波澜。对于整个教学效果的提高也起到了相当程度的积极影响。

四、合作交流与动手实践相结合

三位老师在不同程度上都能够让学生在动手操作中进行独立思考，与同伴交流，并给足学生动手、观察、交流、合作的时间和空间，让学生在具体操作活动中获得知识，体验知识的形成过程。如《认识几分之一》一课中，生生合作、师生合作在动手折一折中，认识二分之一、四分之一和八分之一；在《可能性》一课中，教师让学生在抛硬币、转转盘活动中领悟事件发生的可能性和游戏规则的公平性。

六. 练习设计有层次性

练习设计重视促进学生数学思维的不断发展。如《折扣》一课中，教师先让学生明白几折就是百分之几十，打几折表示按原价的百分之几十销售；然后设计已知原价和折扣，求现价的问题；再设计已知现价和折扣，求原价的问题以及已知原价和现价，求折扣的问题；最后又出示已知原价和折扣，求现价比原价便宜多少钱的问题。整个教学设计环环相扣，步步深入，每个问题都是扎扎实实得到解决。

总之，本次校级教研活动，让我收获很多，感触很深，觉得自己要学习的东西很多很多。在今后的工作中，我还要加强学习，在实践中加强探索总结，争取进步。

本学期语文公开课在全体任课教师共同参与、认真准备下圆满结束了。一个多月以来各位老师团结协作，小组互动，集思广益，认真钻研真正把集体备课落到实处。同时还打造出一批精品教研团队。大家都在这次公开课活动中收获了喜悦，增长了见识，完善了自我。老师们听课认真，记录详实。说课、评课有章有法，有理有据。不仅方式方法多样而且关注

面广;不仅语言生动而且条理清楚，讲述自然，切合实际。

下面针对语文团队公开课总结如下：

本学期语文团队的公开课鄂晶微老师又以她独具魅力的教学风格为我们开了个好头。一路走来，鄂晶微老师用其诗意语文彰显了个人教学特色，一路走来从《美丽的小兴安岭》到伐薪烧炭，让人悲悯的《卖炭翁》，从美丽迷人的《三峡之秋》到集国愁、家愁与一体的《乡愁》再到本学期《颁奖词》让我们感受到了浓浓的语文味，朗朗的读书声。也让我们再次感受到鄂老师在解读文本，把握教材、巧妙设计和指导朗读，拓展迁移等方面的大家风范。

鄂晶微老师在指导朗读方面可谓独具特色，已形成自己的教学风格。她对学生的朗读指导可谓入情入境，绝不是简单停留于文章表面，她总是能从重点词句入手，对学生进行恰如其分地引导，再通过教者声情并茂的引导、引读或多媒体的有效展示让学生情感一遍又一遍地得以升华。朗读层次及效果也一步一个新台阶，总能给我们听课者视觉、听觉上美的享受。

巧妙恰当的使用多媒体也是鄂老师的教学特色。真正做到让课件为教学服务，为课堂添彩。也许大家眼前还会呈现千手观音的美轮美奂，或许你的耳畔仍旧响起为颁奖词所配的乐曲《春野》那是教者要呈现美丽的丽华要呈现心灵的震撼。还记得那支吾不清的邵丽华的声音吧，那是教者带给孩子最大的震撼，最深的感动。那是为孩子们理解语言，感悟语境，读出语文味儿服好务。

记得八年前我在张春桃老师的作文课上看到三小师生的精彩。时隔多年，在我们期待的目光里鲍春艳老师又以她扎实的基本功先进的教学思想和超凡的教学水平赢得了众多的掌声。

这节作文课诠释了教者平时阅读扎实及实效，彰显了多年来

师生积累的语文素养。我们看到五年一班学生的表达与评价，描述及点评再看包老师课堂上的点拨，引导及总结都是那么自然和谐，引人入胜。

回顾鲍老师整节作文课环节是那么清晰，过渡是那么自然，品评的是那么到位的确让人叹为观止。

提到鲍老师的作文课我们情不自禁要先说说刘老师的说课

刘老师的课说得好。从说教材到说教法，由谈学法到说过程，层次性强、条理性清、逻辑性高尤其是五大教法至今让人记忆犹新。

吴振华老师点面结合，因人而异，及时及地由师到生，实事求是的点评让人点头称赞。吴星航老师三大亮点的品评由教材到教法，由学生到教师由新课标到读写结合完美的为五年团队画上句号。

四年级的语文团队张宏敏老师展示给大家一节完整的略读课。他们团队很好的研读了新课标针对班级学生实际和教材特点带领我们进行了略读教学的探索。课上张老师给学生足够的时间合作交流，两大思考题给学生足够交流展示的空间。相关的阅读材料为孩子扩大阅读量培养阅读习惯创造了条件。

三年级的口语交际课顾丽娜老师用其完美的设计、清晰的环节、恰当地评价、有心的指导、充分的准备赢得了听课老师的好评。

的确，顾老师教学设计环环相扣。既发展了学生的想象又学会了倾听，既推敲了表达中用词的准确又与生活相联系。从讲故事到谈读书，从美德教育到与好日记相结合。既锻炼口语表达又实现了语言与思想教育统一。四幅图情境不同，老师要求不同但目标一致都是为学生发展服好务。

张维光老师的说课简洁中带给我们清晰的思路，三种教法规范了教者实现有效教学的途径。裴莹老师的点评有理有据，从谈课标到说课堂，从开发课堂资源到实现师生、生生之间的双向互动。从给学生实践机会等方面恰当评价。

钟敏星老师的这节一年级的识字教学展示了三小语文教师中的“小教师”风采。你看她在课上自然而沉稳的教态，清脆悦耳的声音恰当的教学情境的创设都给我们留下了深刻的印象。那完整清晰的环节，识字方法的引导，引人入胜的游戏都让大家耳目一新。由导入到木字的演变到识字方法的掌握再到相关树木知识的拓展及视频动画的演示均体现一年级三位教者对识字教学研磨与探索。这节实实在在的识字课亮丽中不缺朴实，自然中彰显特色。为我们低年级识字教学初探了一条成功之路。

二学年的陈哲老师通过情境的创设，歌谣的展示不仅激发了学生们写一手好字的兴趣而且呈现了写好字的方法和技巧。11张图片生动再现一组提手旁的字，再次使原本枯燥的写字课填上了些许灵动。课件利用恰当，书写方法指导详实。

本学期这六节语文课虽课型不同，年级不一但都有着自己的特色。六年级精读课情深意切，五年级的作文课津津有味，四年级的略读课学以致用，三年级的口语交际设计完美，二年级的写字课重视细节，一年级的识字课趣味横生。

公开课虽然结束了，但它带给我们的思考却还是萦绕于我们心中。下面就本学期的公开课存在的问题提几点建议。

- 1、 加大力度重视精读课的朗读指导。
- 2、 把阅读及作文紧密结合起来真正做到读写结合，注重作文课的指导和讲评，打造出更多的精品作文课。
- 3、 找准调整好略读课的地位，真正做到学有所得，学以致用

用。

4、 重视口语交际课教学，多给学生口语交际的实践机会。让学生在情境下学会倾听，表达与交流。

5、 加强识字教学，重视学生写字指导，做到人人写规范字，注重识字方法的引导与培养。

历时四个周的我园听评课活动结束了，身为一位分管业务的园长，感触颇深。平日里深入班级听课零散，虽然是带着目的去听课，但总感觉不能深入的了解教师组织课堂活动的总体水平，每学期组织一次全园性的听评课活动，为教师搭建了一个相互学习相互交流的平台，也让管理人员全方面了解了一线教师保教水平，更好的制定切实可行的教师培训、培养规划、计划，同时也能从教师一节节活动组织中发现规律，总结方法，形成促进保教活动有效开展的方法途径。

人人参与讲课，促进教师相互学习，提高教学水平。我园带班教师三十多人，鼓励人人参与讲公开课，可以全面了解每个教师组织保教活动的方法有什么不同，从中发现教师个人的特长，比如，有的教师善于创设情境组织活动，有的教师善于用肢体语言表达感情，有的教师善用逻辑推理寻找问题答案，有的教师善用语言描述展现生动的形象等等。发现教师个人特长，就多鼓励教师发挥个人优势，学习借鉴别人的好方法，在不断完善中追求完美。

骨干教师讲示范课，发挥带动、示范引领作用。针对我园五大领域的薄弱领域由园里骨干教师分领域讲示范课，既能让骨干教师展现优秀教学活动组织，又能让新教师耳目一新，了解到教学新思路、新方法。比如，我园新调入教师多数是小学教师转岗，听骨干教师的示范课就是对她们最好的培训。

同领域、共研究、善总结，推广好做法。讲同一个领域课程的教师听同一节课，评出不同的观点，总结出同一方法。如，

我们在听了大、中、小不同年龄段的音乐课以后，教师们在评议中总结出：在给小、中班幼儿教唱歌曲时，选择歌曲的旋律要节奏感强，欢快，把歌词编成短小的故事、配上动作，幼儿兴趣浓，容易记忆，教唱时不要过分强调教师教一句幼儿唱一句，而更多的是采用“跟唱法”跟琴声、跟老师唱，不限制幼儿自由跟唱；在给大班幼儿教唱歌曲，记歌词时采用“歌词图”，把一句歌词中幼儿认识的常见字用儿童化字体展现，把幼儿不熟悉、不认识的“物”配上直观图片，在引导记歌词时便于幼儿记忆，同时还让幼儿快乐识字。实践证明效果非常好。

视频片段引入课堂，直观、生动，提升课堂活动有效性。作为山区县幼儿园，由于没有配备多媒体，现代化教学手段运用少，但在现有条件下为教室装了闭路电视，连接了网络。教师们组织教学时，在设计好活动思路以后，能汲取网络上有关素材，运用到课堂，起到了事半功倍的效果。比如，科学领域引导幼儿理解“种子的旅行”，运用了网络视频片段，幼儿通过视听，很快明白了种子传播的不同方式，简洁明了，省去了教师很多语言表述。这种方法适用于各领域教学。

课后反思、评议环节扎实开展，找准教研的着力点，促进教研出实效。讲完每节课，授课人先认真反思，然后小组成员评议，一改以往只评不议的做法，对同一节课，不同的人站在不同的角度谈观点，说方法，总结出同一课的不同讲法，不同课程的相同方法，把优秀教案设计汇聚在一起，通过再研讨，形成园本课程集。在全园乃至全县乡镇幼儿园推广。

以上是在这次听评课活动中的点点感悟，作为管理者在组织安排教学各项活动时，出发点和落脚点是“幼儿怎么学，教师怎么教”。要善于发现每位教师在组织教学中的优点，长处，给平台发展教师的能力，创造机会让她们展示自己的才能，把要我做变为我要做，我能做，我会做。

教师公开课展示活动总结篇三

为全面提升幼儿园的保教工作质量，促进全园教师专业化发展，州机关幼儿园于20xx年5月4日——7日举行了为期一周的全园公开课观摩活动。教师们积极准备，以先进的教学理念，新颖的教学手段设计出了丰富多彩的教学活动，让孩子们在宽松自由的氛围中得到了进步、提高，真正体现了玩中学，学中玩。

课后，全体教师通过自评、互评、讨论等一系列过程，总结了活动设计和组织中的优点，找出不足，并针对问题提出了改进的方法。公开课的观摩评比，给老师们提供了学习，交流的机会，活动后的个人反思与集体评议，提高了教师互相之间探索好的教学方法、交流经验及自身评析能力，增强了教师之间的业务沟通能力，开拓了教师教学思路，对教师今后组织教学活动有很大的帮助。发挥了教学研究的积极性，有效地提升了教师的教研能力。

教师公开课展示活动总结篇四

为了更好地发挥骨干教师的引领和示范作用，促进我校新教师专业化成长。根据我校本学期教育教学工作安排，11月26日由教务处统筹安排，开展了骨干教师示范课活动。本次活动由陈永林副校长、隋淑娟、王锐、王宝刚几位骨干教师进行了课堂教学展示。

陈永林副校长执教三年级科学《制作热气球》，向我们展示了他那精心设计的教学流程、落落大方的教态、运用自如的科学实验步骤、还有那活跃的课堂气氛，向听课教师呈献了一节精彩的教学示范课。

隋淑娟老师执教的四年级道德与法制《我的家庭贡献》，让我们了解到道德与法制学科新的教改之后的教学理念。

示范课结束后的四位授课老师和听课教师进行了集体评课，在互动研讨环节教师们进行了激烈的点评、智慧的火花发生了碰撞。研讨后老师们把自己课堂中疑惑提出来，大家共同探讨当面解决，全体听课教师围绕课堂中的疑惑问题展开了讨论。借鉴优点的同时发现问题及时改进，为授课老师提出了很多宝贵意见和建议。

此次骨干教师示范课活动的开展，既为骨干教师提供了锻炼成长的平台，又为教师创造了互观互学、交流研讨的机会，特别是给新教师在教学领域提供了良好的学习范例，从而真正实现共同进步，共同成长！

教师公开课展示活动总结篇五

为使我校教导教授教化工作重要有序、推进新课标下的教导教授教化革新，增强对青年教师的培养，全面进步教授教化质量，学校开展了分组全员介入的系列公开课运动。由于领导看重，广大教师踊跃介入，讲课教师精心筹备，讲课班级居心共同，运动进展顺利，圆满停止，后果优越，劳绩颇多。

这次运动教务处、教研室十分看重，统一安排，校领导们不仅仅提出了具体的指导看法，而且从劳碌琐碎的行政事务中抽出光阴亲临讲堂，参加看摩，并与有关教师交流听课感想感染。加强了讲课教师讲好课的信心，激发了教师尽力钻研讲堂教授教化的热情。

为了使这次运动得到圆满胜利，我们高中文综组做了很多课前的筹备工作。每位教师都依照教务处要求精心筹备教案、学案，认真探讨新的教授教化模式，尽力践行新课标下以素质教导为核心，以学生为主体的教授教化目标。

本组教师配制是老中轻相结合，年轻教师虽多是初涉教坛，但好学好问、勇于实践；中年教师大多是学校的主干力量，他们尽力钻研课本，博采众长，客气请教，在高中文综教授

教化革新中起到了引领、示范和模范作用；老教师怜惜学校为他们带来的展示本身风度的名贵机会，精心选题、思索思路、订定，令人欣慰的是，他们在讲堂上都展示了不合的教授教化特色。

整个历程另具匠心，活跃生动，所有教师始终精神饱满，声音响亮，充溢激情，教态大方，动作到位，自然得体，让学生有一种亲近感，收到了优越的教授教化后果。年轻人的生气和活力体现得极尽描摹，教授教化法度模范紧凑，推进合理。

不够的是年轻教师略显重要，不能按新课型要求全面摊开学生，同时也没有个性充分的调动起学生的介入，学案组织得并不是十分到位、语言表述详略把握得不是太精确，教授教化流程显得有些急匆匆。

主要缺点是大多半师生互动主要是一问一答式、自问自答式，没有给学生留出思考的光阴，教师总是说：“给同学们几分钟的光阴去体会”，但实际上这几分钟“形同虚设”。因为教师仍然在不绝地说，忽视学生的互助探究。

总的说来，介入运动的教师们都有不少可圈可点之处，例如年轻的政治先生莊燕芹的小组讨论式学习法；中青年教师龚长亮的如行云流水般的娓娓启发式；老教师赖福生的深入探讨式教授教化等等。他们在教授教化中都展示出了本身的个性特色，展示了较扎实的教授教化基础功，显示出了优越的成长势头。希望这样的教授教化交流能继续匆匆进我们雅宝高中文综组教授教化革新的深入成长，让我们的高中文综更上一层楼。