

2023年九年级下学期个人语文教学计划

九年级下学期语文教学计划(通用5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。相信许多人会觉得计划很难写？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

九年级下学期个人语文教学计划篇一

新学期的开始，也意味着初三学年将进入一个最紧张、最繁忙的时期，如何搞好初三的教学和复习工作，如何使学生在初中阶段的最后几个月学有所获，在中考考场上交一份令学生、家长满意的答卷，这是摆在每一位初三教师面前的重要任务和课题。语文是一门基础学科，语文学习的成效如何，往往决定或影响着学生其他学科的学习，因此，对我们每一位语文老师来说，更肩负着光荣而沉重的使命。为此，我们在新学期的开始阶段，认真地回顾和思索一下自己以往的语文教学情况，对照新课标分析一下语文教学的得与失，筹划一下新学期的语文教学及后阶段的语文复习计划，是十分必要的。

了解我们初三语文教学所处的背景，分析我们语文教学的现状，能使我们对自己的语文教学有清醒的认识和准确的估价，能使我们的语文教学更有方向性和针对性，减少盲目性和随意性，能使我们的语文教学向新课程走得更近。

1、背景

(1) 新课程实施将近两年，语文课改的方向已经十分明朗，语文课程的性质与地位，语文课程的基本理念以及语文教学的目的，方式等也已经为我们理解和接受。但新课程理念要真正落实到教学实践中去，还有很长的路要走。

(2) 黄冈市语文中考的命题思路及语文试卷的格局、题型等已经基本定型，从去年开始，试卷的命题思想和意图已经与新课程基本接轨，且保持连续相对稳定。

(3) 我们现在使用的教材属于新大纲向新课标转轨的最后一套过渡教材，它基本上是以新大纲为依据编写的，但也体现了新课程的一些基本思想，在编排体系和教材内容上与新教材相比也许略显不足，因此，我们如何用新课程的理念来观照和使用它，是新学期初三语文教学必须研究的课题。

(4) 初三教学时间短，各门功课都将进入总复习阶段，学生用于理科学习的时间明显会超过文科，尤其是语文学科往往会被学生轻视。

(5) 家长和社会对教育的期望值不断提高，也给我们的教学带来不小的压力。尤其是语文学习，需要一个逐渐积累的过程，学生语文能力的提高，不是一蹴而就的事，怎样在较短时间内让每一位学生的语文学习成绩取得较大突破，有待我们作出努力。

2、现状

从教师方面看：

(1) 教师的主导意识太强，仍然不肯放弃自己在课堂教学中的霸主地位，牢牢掌握着课堂教学的话语权，给学生自主学习、思考和活动的空间很小，学生基本上还是忠实的听众。

(2) 教师放弃对学生的指导点拨权利，任由学生自由发挥，对学生的所有发言，不辨优劣，不作分析，都给以肯定回答，课堂看似热闹，其实没有任何思维含量。

(3) 课内阵地丢失，忽视对文本的深入解读，课文阅读走马观花，课外无效资料和信息充塞，做大量练习，搞大运动量

训练，看似重视了实践，其实是舍本逐末，搭花架子，对学生的发展没有实质性的帮助。

(4) 把多媒体课件当作语文教学的灵丹妙药，不管有无必要，逢课必用，把大量精力放在课件制作上，而对课文却不作深入的研究，结果是上课教师围着鼠标转，学生看得眼花缭乱，课本却没有很好地看一看。

从学生方面看：

(1) 语文积累贫乏，语文视野狭窄，语文基本知识零碎或一知半解。

(2) 思想肤浅，思维单一，缺少灵活性和深刻性。

(3) 阅读理解能力、文字组织和表达能力、写作能力不强。

(4) 语文习惯较差，读书缺乏耐心，做题不够细心，书写缺少规范。

(5) 语文学习态度不正确，认为凭自己现有的知识水平即可应付。

总的指导思想是：宏观上要活，微观上要实。

宏观上要活，是指要以新课标来统率和指导语文教学，始终把培养学生的语文素养作为宗旨，把改变学生的学习方式作为着眼点，强调语文的工具性、人文性和实践性。首先要明确阅读教学涉及到的几个重要问题：

1、阅读和阅读教学的本质是什么？

新课标认为阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。而阅读教学则是学生、教师、文本之间对话的过程。

2、阅读教学要注意什么问题？

阅读教学要注意：

（1）阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。

（2）阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。同时还要培养他们探究性阅读和创造性阅读的能力，以拓展他们的思维空间。

（3）阅读教学要重视朗读和默读，让学生学会精读、略读和浏览。

（4）语法和修辞等语文知识不作系统、集中的教学，而是采用随文学习的方法。

（5）阅读教学要培养学生广泛和浓厚的阅读兴趣，做到“多读书，好读书，读好书，读整本的书”。

3、怎样处理好教师、学生和文本三者的关系？

在教学中，要保证学生的主体地位，要重视文本的特殊作用，要发挥教师的资源优势。

微观上要实，是指在具体的每一堂语文课上，要努力创造条件让学生认真安心读书，积极创设情景让学生深入研究问题，精选各类练习让学生进行扎实有效的训练。

1、重精读，抓略读，促泛读。

重精读，就是要把每一篇课文上好。教师要深入钻研教材，明确重点难点，找好教材的切入点，创设好教学情景，以引发学生读书、思考和训练。不要为了赶进度而早早结束新课，然后让学生大量做复习卷，这种题海战术劳命伤财，只会引

起学生的厌倦，从而导致学生学习兴趣的提早丧失，考试兴奋点的提前消失，实在是得不偿失。

要把课文上好，就要对第六册教材有一个总体了解。本册教材共有六个单元，所选篇目都有很强的文学性，教学时要注意文学欣赏的感悟性、审美性和创造性等特点，通过本册教材的学习，使学生的文化品位和审美情趣得到进一步发展。

第一单元学习当代诗歌和外国诗歌。重点是要引导学生体会诗歌表达的思想感情，感受诗歌的节奏和韵律，品味诗歌的语言，还要展开想象和联想，进入诗歌的艺术境界，与诗人展开心灵的对话。教学时要从朗读入手，品味和赏析诗歌的思想、语言、节奏、韵律以及技法等，提高学生的朗读和鉴赏能力。

第二单元学习中外散文。重点是体会作者的思想感情，欣赏文中人物、事件、景物的描写，品味精妙的语言。

第三单元学习古今中外的小说名篇。重点是欣赏小说的细节描写、环境描写、语言描写。教学时要引导学生抓住小说中的主要人物，深入探讨和研究课文是如何运用这些描写手法的，从中展示了人物怎样的精神面貌和性格特征。

第四单元学习中外戏剧文学剧本和电影文学剧本。重点是分析人物形象。教学时要从戏剧冲突入手，通过人物对白来分析人物的内心世界，同时引导学生展开联想和想象来还原文字所传达的画面和意境。

第五单元学习古代诗文。重点是在前面五册的基础上进一步延伸拓展和强化提高学生学习文言文的习惯、方法和能力。教学时要从朗读入手，培养学生的文言语感，同时要继续加强对字词句的认读和记忆，积累文言词语，把握内容，另外要让学生注意文言文的语体风格和语言风格，让他们作一点个性化的评点和赏析。

抓略读，就是选用好一本课外配套读本，要求学生每天至少看一篇精美的短文，然后做好读书笔记，笔记内容为：

(1) 生字生词或好词佳句。

(2) 文章主要内容概括。

(3) 评点赏析

(4) 质疑问难。教师可以采取抽查的方式检查，或利用课堂时间，或利用课外复习时间，集体就某些有价值的共性问题展开讨论，达成共识。

九年级下学期个人语文教学计划篇二

一、指导思想：

初三语文备课组以提高语文教学质量为目标，以全面落实学校各项教学工作计划为重点，着眼于中考，在教学实践中不断探索，学习、借鉴以往初三语文的教学经验，强化集体备课，全面组织课堂教学，不断总结完善教学方法，认真完成教学任务。提高学生语文学习水平和能力，认真准备中考复习、备考，全面提高合格率，为中考语文成绩的而努力。

二、工作重点：

1、充分认识初三毕业班教学质量的重要性，团结奋战，加强集体备课，统一进度、统一测试，共同讨论商议，明确教学目标、重难点、作业布置等，以及教学中的得失，做到资源与经验共享，探索方法，努力提高语文教学质量。平时做好教学常规工作，目标落到实处。

2、新授与复习并举：争取完成第二学期的文言文教学，使学生有充裕的时间进行中考前的总复习。规范学生作业，提高

学生作业质量，用持之以恒的严格要求来培养学生良好的学习态度和习惯，提升学习层次。坚持月考制度，做好月考的分数统计工作。通过考试分析学生的具体情况，查漏补缺，调整下一步教学。一方面要做好培优工作，挖掘优等生的潜力，限度地提高优良生的学习成绩，增加优良生的人数。另一方面，建立起困难生档案。分析困难生情况，找出问题所在，对症下药，平时要做好困难生的个别辅导工作。尽努力提高困难生的学习成绩。月考试卷由组内老师命题，经集体讨论后修改然后用于考试。

3、重视教学常规工作：充分认识初三毕业班教学质量的重要性，团结奋战，资源与经验共享，力争打好这一攻坚战。紧抓课堂教学的各个环节，努力提升课堂教学的效益。

语文课堂教学是由阅读教学和写作教学这两大部分构成，其中阅读又有现代文阅读和文言文阅读这两大部分，我们设想是在教现代文阅读时注重教会学生整体把握文意，在整体把握的基础上紧抓知识点的剖析，对知识点的理解注重方法的传授，让学生能够做到举一反三，融会贯通。同时，以阅读促写作，提请学生注意模仿好的立意与好的结构，把相关内容化为己有。文言文的阅读贯彻“在理解的基础上的读读背背”的原则，放手让学生利用已有的知识，来理解文意，难懂的字词学会自己查阅相关资料，让学生的探索积极性得到保护和发挥。

写作教学准备分两步走：第一步是平时材料的积累，指导学生摘录、点评、赏析，让他们积累广泛的感受材料，以备不时之需；第二步是规范的写作训练（这是指编排在课本中的表达部分的指导与训练），要求教师认真备课，指导学生学会规范的表达，作文的批改规范到位，面批和书面点评相结合，以正面鼓励为宜，努力提高学生的写作积极性。平时做好教学常规工作，如规范书写，规范作业格式，错误及时订正等等，使提高教学质量、落实教学目标落到实处。

4、充分利用现代教育技术：“兴趣是的老师”。调动学生的学习兴趣，发挥他们学习的主动性，教师要在教学手段、教学方法上多下功夫。充分利用学校的硬件设施，利用现代教育技术，为语文课堂输入新鲜血液，让语文的理念、网络的丰富资源为课堂教学服务。

课堂教学中，以达到既减轻学生学业负担，又巩固知识，强化能力的目的。

5、改善作文教学现状，提高学生写作水平。针对近两年参加市级以上作文竞赛成绩欠佳、中考中我校考生考场作文缺乏优势等问题，本学期我们将更加重视作文教学常规的落实和关于作文教学策略的校本研究。提高学生作文水平，课堂是主阵地，但仅限于课堂是远远不够的。首先我们在狠抓“双基”的基础上，利用学校图书馆和班级图书角扩大学生的阅读面，正确引导学生看课外书。

6、推荐课外阅读书籍，扩大学生阅读量，不断提高语文积累和素质。

充分利用学生的课余时间，学生的课外阅读，必须安排一定的课时，对学生进行阅读指导，提出具体的. 阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或点评或自读或检测或讲座或串讲因材施教，因“班”制宜，将课外阅读教学落实到实处。

7、加强思想教育：把“人文、博雅”贯穿在语文教学中，通过教学、培养坚定的意志，高尚情操，高雅的情趣和正确的人生观、世界观。

三、教学进度和要求：

1、两周一个单元，每单元作一次测试，每月一次月考，月考题型、分值与中考靠拢，使学生熟悉题型。每次考试作好质

量分析。

2、一学期完成不少于七篇大作文(包括月考试题中的作文),认真批改,及时讲评。随笔以结合阅读,训练300字左右的小练笔。

九年级下学期个人语文教学计划篇三

本学期的语文教学工作以语文新课程标准为指导,以学校的工作计划为依据,切实提高自身的业务知识水平和教育教学能力,落实常规工作,扎实基础。对于九年级学生一方面继续坚持语文基础知识的教学;一方面增加课外阅读量,丰富学生的阅读积累,有的放矢地进行写作训练,口语交际训练,开展综合性学习活动,全面提高学生的语文素养。使学生的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力得到提高,具有初步的文学鉴赏能力和阅读课内外文言文的能力。掌握语文学习的基本方法,养成自学语文的习惯。

二、教材分析

本册教材为20__年秋部编人教版,共分为六个单元。

九年级上册六个单元的专题分别是:一自然之音、二砥砺思想、三游目骋怀、四青春年少、五理想信念、六人物百态,第一单元是学习诗歌,理解诗歌的意象,感受诗歌的意境,品味诗歌的语言;第二单元是阅读议论性文章,能够区分观点和材料,把握议论的中心;第三单元是诵读古诗文,把握作者的情感,能联系时代谈感受;第四单元是阅读小说,梳理小说的情节,理解小说的主题;第五单元是阅读议论性文章,分析材料,把握论据,理解观点和材料之间的联系;第六单元是阅读古白话小说,把握情节和结构,揣摩小说的语言。

本册教材中写作有六个单元安排,体现出新版教材对写作的重视,并结合本单元课文文体特点进行写作;使学生能做到学

以致用，并加强了议论文体的写作训练。口语交际安排了一个单元，在第五单元；综合性学习安排了二个单元，分别是第二、四单元。活动注重中国传统文化的熏陶。

三、学情分析

本学期担任__班语文教学工作。从学生的基础来看，学生的语文成绩和语文素养很不乐观。学生的口头表达和书面表达能力都不高，自主探究合作的能力也不行，大多学生在以前都是接受式学习，所以，九年级语文教学的道路可谓任重而道远。本学期按照新课标的理念和要求认真工作，着眼于全面培养学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的方式，为社会主义建设培养有用的人才。

四、教学目标

(一)掌握和运用知识能力的目标：

- 1、掌握九年级上册语文所要识记的生字的字音、字形、字义。
- 2、学习朗读方法，尤其是诗歌的朗读，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文语感打下基础。
- 3、了解议论文写作的知识，学习缩写和改写，掌握写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。
- 4、培养良好的学习语文的习惯。养成边读书边圈点，敢于提问，敢于发言。

(二)情感态度价值观目标：在语文的教学过程中，要进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促

进学生形成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。

五、教学重、难点

- 1、要求学生掌握九年级(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

九年级下学期个人语文教学计划篇四

本学期是整个九年制义务教育的最后一学期，学生即将面临着严峻的中考，这是一次真正意义上的选拔考试，也是学生人生路上的一次重大选择。迎接好这次中考就成为本学期教学的一个中心工作。因此在教学中应该帮助学生理解、吸收、吃透教材，对教材中的知识进行内化，即进行综合、应用、创新和中考思维的升华，把书本知识变成学生自己的知识。要有一定的时间作强化训练，通过训练，锁定差距，然后提出弥补弥补差距的可操作性对策措施，千方百计缩小差距、消灭差距。实行纵向和横向的交叉复习，实现零距离的奋斗目标。在学生的处理上则分批分层地辅导和督促，让他们实现最佳的成长理想，实现取得好成绩的愿望。故特作如下计划：

一、本册教学设计和时间安排。

议论性的散文，要求要仔细品味，找准散文的线索，把握其中心，真正体味它的“形散神聚”的特点。诗词，要充分体会诗歌充沛的感情、优美的意境、凝练的语言以及蕴含的哲理。要重视朗读和背诵，提高学生的语言素养、口语交际能力和审美意识。议论文则要掌握文章的论点、论证的方法、

议论文语言的特点和对文章中具体内容的理解。

学习时应在朗读中细细体会。小说，要求掌握小说的三要素、情节发展的几个阶段、描写人物的几种方法和自然环境的铺衬作用。引导学生品味小说语言的精炼、准确、生动的特点，激发学生阅读小说的兴趣，培养他们的洞察能力、想象力和自主学习的能力。

文言文单元，要求：

- 1、利用工具书，扫清文字障碍，准确流利地朗读课文，对课文内容有初步的感知。
- 2、根据老师讲解的写作背景来感知课文，能够理解、体悟文中蕴涵的作者的情感。
- 3、在充分理解内容的基础上进行背诵、默写、朗读、思考、积累。
- 4、让学生了解我们所遵循的做人的道理和古代哲人讲的是一脉相承的，从而使学生的思想受到熏陶，提高文化素养。总课时为28课时。

二、复习工作安排

1、作好复习前的动员准备工作，协调好与其它科目的关系，弄清各班级突出的不足，找准复习的重点。

2、4月份之前完成下册的语文教学工作，转入全面的复习工作。

4月份则重于从面上进行复习，狠抓古诗文和现代文的阅读。5月份则重于从纵向深入复习，依然是抓好古诗文和现代文的阅读。

3、4月份进行一次摸底考。锁定差距，然后提出弥补弥补差距的可操作性对策措施，千方百计缩小差距。对得分率低的几块、要找出原因，对症下药。

4、5月份进行四次强化训练式的考试，突出重点，抓不足，对难以把握的知识点，要从方式方法上下功夫，则重于从方法上去把握知识。

5、根据学生的情况，分期分批进行辅导和督促。注重复习的效率，进行必要的考试技巧的训练。

6、在知识的掌握过程中，注重分类和积累，把书读薄；不能贪多，特别是在课外阅读方面，力求典型和精要，从方法上多给予指导。

九年级下学期语文教学进度表

周次课时教学进度

第一周

第二周

第三周

第四周

25课时

完成九(下)的新课教学。

重点放在文言文，议论文的教学上。

第五周

第六周

第七周

第八周

第九周

35课时

第一轮复习，包括：分册复习；基础知识积累与运用。

进行分项作文训练。

完成smj上面的部分练习。

进行三次综合训练。

第一次全区模拟考试。

第十周

五一长假

第十一周

第十二周

第十三周

第十四周

28课时第二轮总复习，重点放在现代文阅读(记叙文、说明文、议论文、文学作品)，文言文阅读(课内文言文、课外文言文)。

话题作文综合性训练。

第二次全区模拟考试

第十五周

第十六周

10课时查漏补缺，调整性练习，注重考试心理，考试方法的辅导。

九年级下学期个人语文教学计划篇五

一、指导思想：

在党的教育方针指导下，坚持以人为本，尊重学生的个性发展特点，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，培养学生健康、高尚的审美情趣，提高学生的文化品味，发展健康个性，逐步形成健全人格。

二、学情分析：

本班在上学期的教学中，本学科贯彻新课程理念，认真执行新课程标准，潜心进行教学改革，大部分学生学习态度端正，能掌握正确的学习方法，养成了良好的学习习惯。经过两年半时间的初中语文学习，学生的语文知识、阅读和写作能力均有了很大的提高。目前，本届学生已进入初中学习的冲刺阶段，本学期即将顺利完成初中阶段的学习任务。

毋庸讳言，也有部分学生，语文学科成绩不够理想，有待在最后的总复习阶段得到全面的巩固和提高，争取在2011中考中取得理想的成绩。

三、教材分析：

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，在内容、体系、结构上都有所突破和创新，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位，利于学生综合学习，因而达到较高的综合教学效应。

教材分为三大块；整合优化单元(课文分教读和自读，练习分必做和选做，自读课文后的练习尤其可以灵活处理)、综合性学习(含口语交际和写作)、名著推荐和阅读。努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合性语文学习提高学生的语文素养，在不断的语文实践中，提高学生学语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。扩大了知识容量，增强了综合教学的整体效应，有利于全面而有效地提高学生语文素质的素养。

四、总体要求：

目标2011年中考，从提高学生语文综合素质入手，着重对学生进行应试技巧的指导，认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，争取在中考中取得理想的成绩。

五、教改措施：

1、认真解读课程标准，吃透教材的编辑意图，理清教材的文化内涵，摆正形成性学习与终结性学习的关系，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

指导学生进行综合性学习，教师要清楚地知道自己在每一个活动阶段应该做什么。基本原则是，教师精心设计学习情境，并组织协调，学生明确任务，展开活动。本册教科书中，六次综合性学习分为“二大四小”，即大型综合性学习二次和小型综合性学习四次，前者强调研究能力的培养，后者突出写作与口语交际能力的培养。

2、认真做好备、教、辅、改、考、评等教学环节的每一项工作。用心融入集体备课，集思广益，总揽全局，教师在备课时要充分利用教材留下的空间，恰当把握教材的量和度，面向全体，对全套教材进行宏观的把握，理出知识能力训练点，进行有针对性的训练，以此来减轻学生过重的课业负担。教学过程中明确一本书中只是其中一部分需要讲授这一点。教师的教学要兼收并蓄，有所取舍，尤其注重独立思考，自行设计教学思路，努力形成自己的教学风格。仔细做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听、说、读、写训练，自行设计写作和口语交际，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，特别是注重培养语言交际能力和写作能力。根据中考新题型，设计相关练习，进行口语表达方面的训练。

4、认真训练并强化学生良好的学习习惯，从报刊杂志网络上精选精彩的时文和美文加以借鉴，掌握分析文章的阅读技巧，重视人文精神和科学精神的培养，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。

5、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发第一课堂学习资源和第二课堂学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考乃至高考打下坚实的基础。

6、高度重视作文教学，针对中考作文要求，进行作文应试训练，侧重进行记叙文写作的达标训练，要求学生写出亲身体会和真实情感。注重对学生良好写作习惯的培养，讲究文面，讲究写作的形式的包装。扩大一类文比重，减少四类文。

六、教学进度：

时 间 教学内容

1-9周 单元课文教学

10周左右 期中考试

11周 语文基础知识复习训练

12周 记叙文阅读训练

13周 说明文阅读训练

13周 议论文阅读训练

14周 文言文阅读训练