

# 2023年绘画花园教学反思 绘画教学反思(优质6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 绘画花园教学反思篇一

绘画是儿童心灵的窗户，这扇窗户可以打开儿童的内心世界，了解其内心世界及发展需要，从而采用多种方法激发幼儿的兴趣丰富幼儿的感知经验，增强幼儿的感知经验，增强幼儿的自信心，使幼儿的绘画内容越来越丰富，让每个幼儿都能创造性地表达自己的想法，认知及情感体验。

这次主题活动中，教师通过不同材料的形式为幼儿表现创设活动，从而丰富了幼儿的感知经验，提高幼儿绘画能力也使幼儿感受了成功的快乐和自信。

## 绘画花园教学反思篇二

上星期开始，我园下午的艺术活动又开始了，今年我教小一班的孩子们画画。对于我来说，对这个班级的孩子们十分陌生，所以我首先要熟悉他们，了解他们，与他们建立和谐的师幼关系。

下午的第一次艺术活动时间到了，我一走进小一班，就看到这些可爱的宝宝们坐得端端正正，还礼貌地大声称呼我“m老师好！”没想到是这些宝宝们主动和我拉近了距离，（这与班级老师的课前教育是分不开的）真是太好了，我所有的顾虑也就消除了。第一节课，在《我爱画画》这样一个活动中顺

利进行着，从出示哥哥姐姐的画，边看边聊中激发幼儿对绘画的兴趣。再了解一下孩子们喜欢画什么，尝试画一画，了解一下班级孩子的作画习惯等，最后简单讲评和小结。第一次的接触，让我对小一班的孩子们有了很好的印象：愿意表达、习惯好。

在第二次和这些孩子们画画时，我以一个故事《小仙女》，来激发幼儿帮忙和动手的愿望，通过撕贴，给苹果宝宝们穿上了漂亮的红衣服。以为这个教学设计可能有一点难度，没想到孩子们个个专心、认真地撕贴着，没有一个孩子说我不会或不愿动手的，而且操作常规全都做得很好。我还看到有个孩子的本子上有一点点水印，走近一看，原来撕贴的方法不对，再用力拉纸，手心都出汗了。他显然没被困难吓倒，还在认真的想办法把纸撕掉。于是我手把手纠正了他的动作后，看到他一脸的轻松。还有一个孩子，我发现他撕贴的特别好，就是有一小块空缺，我就对他说：“你给苹果宝宝穿的衣服真好看，如果在这里再贴上一小块就好了”。他马上说：“这里没粘性。”嘿，小班的孩子用词这么好，也明白为什么有空缺的地方。于是，我就和他一起把空缺的地方补上……当孩子们通过自己的操作和努力，都给苹果宝宝穿上了红衣服后，我就听到好多小朋友在情不自禁地说着：“苹果宝宝笑了”、“苹果宝宝不哭了”……是啊，苹果宝宝笑了，我们的孩子也笑了，他们体验到了帮助小仙女完成任务的快乐。

由此可见，3岁左右的幼儿，进入绘画的象征期，开始产生表现的意图。对于孩子的绘画，需要教师精心选材，设计教学活动等，多走近幼儿和了解幼儿，顺应他们的心理发展规律，使幼儿享受绘画带来的快乐，让绘画活动更加具有游戏性、开放性，从而喜欢上绘画活动。

### 绘画花园教学反思篇三

棒棒糖是幼儿十分喜欢的一种糖果，它颜色丰富、口味多样，

深受小朋友的喜爱，也能引起幼儿的兴趣。因此，我根据小班幼儿的兴趣开展了美术活动《棒棒糖》。

教学一开始我并不急于去要求幼儿画出棒棒糖，而是通过欣赏棒棒糖激发他们要画的愿望。因为，小班幼儿年龄小，所以培养他们的兴趣与信心是关键。接下来幼儿都信心十足，开始动手绘画了。只要他们愿意动手，愿意画，我都会给予肯定，“你画的真棒，你的棒棒糖是什么味的？你的棒棒糖要送给谁吃呢……”接着让幼儿与他人分享自己的快乐，可以说幼儿画得好与不好，在此时也不是最重要了，孩子们开开心心地完成了今天的活动。

课堂中的提问让幼儿的情绪高昂，也导致场面有点小小的失控，到最后我都不知道要怎么安抚他们激动的情绪。对于这样的问题，在以后的教学中还应多向他人学，在不断的学习与探索中，使自己的教学越来越扎实。

## 绘画花园教学反思篇四

本节课主要使幼儿初步具有热爱生活的情感，有追求和创造美的兴趣。能大胆的表现自己对鞋子产生的丰富联想和构思，具有初步的造型能力。

### 教学亮点

在课前首先丰富幼儿有关鞋子的知识，在课上我给每人一只结构清晰、形象生动的大鞋子，激发他们的学习兴趣。教师引导幼儿说出汽车的主要特征：有轮子、方向盘——请幼儿讲述自己的独特构思，肯定幼儿的独特创造。

幼儿喜欢音乐绘画、喜欢美是孩子的天性，他们天生就乐与表现美，而这节课我就运用了孩子这一点，让他们在这节绘画课中充分的欣赏美，感受美和表现美，激发他们表现美的欲望。

## 教学启示

引导幼儿将自己的想象具体化，既让作品有鞋的特征，又有孩子想象的物品的特征，知道幼儿合理布局画面。

故事活动《大皮鞋的故事》，请幼儿根据自己的作品讲故事。

所有的幼儿都融入到整节课中，充分体现了绘画带给孩子们那种愉悦。

## 问题与分析

将幼儿的绘画作品布置在展板上，没有画完的可以在下次画完自己将画贴到展板上。

可随音乐绘画，教师观察指导。教学反思《绘画教学反思》

## 绘画花园教学反思篇五

本节课主要使幼儿初步具有热爱生活的情感，有追求和创造美的兴趣。能大胆的表现自己对鞋子产生的丰富联想和构思，具有初步的造型能力。

## 教学亮点

在课前首先丰富幼儿有关鞋子的知识，在课上我给每人一只结构清晰、形象生动的大鞋子，激发他们的学习兴趣。教师引导幼儿说出汽车的主要特征：有轮子、方向盘———请幼儿讲述自己的独特构思，肯定幼儿的独特创造。

幼儿喜欢音乐绘画、喜欢美是孩子的天性，他们天生就乐与表现美，而这节课我就运用了孩子这一点，让他们在这节绘画课中充分的欣赏美，感受美和表现美，激发他们表现美的

欲望。

## 教学启示

引导幼儿将自己的想象具体化，既让作品有鞋的特征，又有孩子想象的物品的特征，知道幼儿合理布局画面。

故事活动《大皮鞋的故事》，请幼儿根据自己的作品讲故事。

所有的幼儿都融入到整节课中，充分体现了绘画带给孩子们那种愉悦。

## 问题与分析

将幼儿的绘画作品布置在展板上，没有画完的可以在下次画完自己将画贴到展板上。

可随音乐绘画，教师观察指导。

## 绘画花园教学反思篇六

昨天下午我们进行了一个绘画活动——八爪鱼。活动的选材是我在网上看到了一小班幼儿的八爪鱼作品，觉得不错。于是自己设计活动过程开展，其实画法很简单，圆形的头加上眼睛嘴巴，然后我要求孩子在头的边上用画圆圈的方法画上八条脚。很简单的东西也许是由于我把它复杂化了，画好后，与其说是八爪鱼还不如说是更像一个七彩的太阳，活动下来，有一半的孩子掌握了画法，但还是有一半的孩子画面不完整、不丰富。

今天上午我又进行了一个绘画活动——爸爸的领带。活动的选材是教材里的内容。在活动的准备上发动孩子把爸爸不用的领带带来。在活动开展前教师先对带来的领带进行了筛选，选择了4条比较典型的，横线画法，图形画法，图案画法，大

色块画法。让孩子们说说其中你最喜欢的领带，教师并教师进行了示范。在颜色的选择上，教师也进行了归纳，大多数的领带都是由二种颜色组成，一暗一明。活动下来，发现大多少数的孩子都画得很不错。只有个别一二名幼儿不是很理想。看着孩子们绘画的五彩的领带，我不禁为他们竖起了大拇指。“你爸爸带上你的领带肯定更帅气”

同样是绘画活动，同样的幼儿，出现了二种截然不同的效果。不由让我反思，教师的选材和教师对活动的设计真的很重要。从贴近幼儿生活出发，让幼儿看得到，摸得着，感受到的，相信这样的活动才会成功。