

# 2023年海底世界的教学反思 海底世界教学反思(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 海底世界的教学反思篇一

在《海底世界》的教学前，我对新课标所指出的：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践，不宜刻意追求语文知识的系统和完整。”这一理念做了反复揣摩，我深深体会到在语文教学中充分利用学校、家庭和社会等教育资源，开展综合性学习，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会对于培养学生积极主动地参与新知的学习有很大帮助。所以我在这节课的实际工作中针对新课标这一理念做了以下一些尝试。

在教学中我无数次发现，实践对于促进学生自主学习以及激发学生学习兴趣的重要性。尤其本课是一篇科普知识内容的课文，给予学生实践的机会能让学生变枯燥乏味而激发出浓厚的学习兴趣。新的课程标准告诉我们：“语文是母语教育课程，学习资源和时间机会无处不在，无时不有。”因此在上课之前我鼓励学生翻阅课外书，上网查阅资料有关海底世界的知识，组织“小小海洋交流会”或直接去参观海洋馆亲身感受。让学生将简单的预习变成丰富的语文实践活动，沟通课内外，充分利用学校、社会和家庭等教育资源，拓展学习的空间。通过自己课前参与大量的预习工作，真真切切地贴近海洋，主动地投身于浩瀚而神秘的海洋去探索。

为了完成“了解海底景色奇异、物产丰富的特点，能用自己

的话向别人进行精彩地介绍”这个教学重点，我设计了“欢迎加盟海洋馆，请你来做代言人”这一环节，让学生在這一综合语文实践活动中讨论、交流所准备的大量预习资料，并做海洋动物的代言人上台发言。在这一环节的教学中我有一个深刻的体会，即学生能否主动地参与这一实践活动与教师是否能创设出实践的氛围、能否将孩子带入精彩的活动空间有关。为了解决这个问题，我用形象生动的画面，言简意赅的解说，悦耳动听的背景音乐调动了学生的兴趣，使学生萌发出强烈的参与欲望，投身到自主、合作、探究的实践活动中，自信而大胆地代言自己感兴趣的海洋动物。“教师是学习活动中的组织者和引导者，应创造性地理解和使用教材，积极开发教材资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学习。”整个课堂在活动中氛围活泼而轻松，学生在参与和展示中体会到满足与快乐。

## 海底世界的教学反思篇二

《语文课程标准》指出：“语文课程应积极倡导自主、合作、探究的学习方式，语文课程应该是开放而有活力的。”这一次融合课讲解《海底世界》，运用课堂教学渗透课外阅读与写作，培养学生自主学习和合作能力，体现大语文观。

《海底世界》是一篇浅显的知识性课文，作者通过生动形象的语言，介绍了一个景色奇异物产丰富的海底世界，抒发了作者对海底世界的赞美之情。文章以流畅自然语言为基调，没有华丽的辞藻，不见雕琢的痕迹，但是给人亲切热情的感觉，我们透过作者对海底世界的描绘，可以感受到作者对整个自然对生命的热爱。

这节课我的教学目标有三个：一是能正确、流利、有感情的朗读课文。二是能抓住重点句理解一段话的意思，并体会这段话是怎样写具体的，并学以致用渗透到写作，学会围绕中心句写作的方法。三是能按顺序介绍海底世界，进一步感受海底世界的景色奇异和物产丰富，激发学生探索大自然奥妙

的兴趣。第一个是基础，每个学生必须掌握的能力；第二个是难点；第三个是重点。通过这节课的学习，我感悟颇多，下面就从几方面谈一谈我对这节课的看法。

1. 这节课的难点是“能抓住重点句理解一段话的意思，并体会这段话是怎样写具体的，并学以致用渗透到写作，学会围绕中心句写作的方法。”为了突破这个难点，我是这样设计的。

我从开展一次语文实践活动的整体着眼，组织学生围绕“海底世界景色奇异、物产丰富”这一主题广泛收集关于海洋探秘的资料，进而进行研究性学习，提高学生的语文素养。在实际教学中，我也设计了让学生根据课件，上台表演动物们的声音，模仿海参、梭子鱼、乌贼、章鱼、贝类的活动方法，用自己的话说说所看到的景象等语言实践活动，同学们参与积极性高，为接下来的综合性语文实践活动打下了基础。

2. 这节课我能发挥多媒体辅助教学的优势，通过多媒体课件所具有的声、光、色、形等功能，帮助学生进入一个海底世界，从而解决教学中的重点、难点，激发了学生的学习兴趣，调动了学生的学习积极性。

在讲解第二自然段海底暗中有亮的时候，我搜集了一系列光线变化的图片，由“海面——几十米——浅海——深海——500米以下”，一幅幅颜色变化的精美图片，给学生视觉的美感，以读代讲，深入浅出地理解了海底暗中有亮的特点。

特别是第三自然段通过让学生看海底动物交流的视频，让学生听到了海底动物不同情形下发出的不同声音。这个小视频让朋友帮忙制作的，收效甚好。直观地体会到这一段是围绕着“海底有各种各样的声音”这句话写具体的。看完小视频，我让学生想象动物们还会发出哪些声音，通过海底动物声音的模拟，让学生感受到了海底的奇异，也同时激发了学生说

话与写作的欲望。

第四自然段通过让学生看海底动物各有各的活动方法的小视频，吸引了学生的眼球，看完视频用表格形式检测学生对内容的理解，学生的参与率100%，正确率做到98%，教学效果优。第四小节也是总分关系的结构，为了让学生进一步的体会“这段话是怎样围绕第一句话写具体的”我采取的方法是让学生画批（读一读句子，画出重点词语，体会动物活动方式的特点并作批注）。最后为了检验学生是否真正的理解了总分关系的句式，我又设计了仿写一个环节。

通过课前设计栩栩如生的动画片，学生们学习兴趣高涨，本来枯燥的文字和说明方法，在同学们心中“活”了，老师适当的点拨轻而易举就把问题解决了。第五自然段植物差异很大和第六自然段矿产资源丰富的学习我采用了略处理，我让学生看着图片自学，让学生自由表述。问题迎刃而解，节省了时间，提高了自学能力。

我的感悟是课前精心准备课件非常重要，可以起到事半功倍的效果。

## 海底世界的教学反思篇三

《海底世界》是一篇浅显的科普知识性课文，作者通过生动形象的语言，描绘了一个“景色奇异，物产丰富”的海底世界，文章以流畅自然的语言为基调，没有华丽的词藻，不见雕琢的痕迹，但是给人亲切热情的感觉。我们透过作者对海底的声音、海底动物的活动、海底植物差异、海底的地形和矿物等方面的描绘，可以感受到作者对整个自然、对生命的热爱。

在设计教案时我通过抓文章的中心句“海底真是景色奇异、物产丰富的世界”，来理解课文内容，整个教学过程充分体现教师教的主导性；同时采用学生自主学习 and 小组合作学习

相结合的方法，体现学生学的主体性。这样的教学，改变了教师、学生、资源三者原来价值孤立的状态，将教师、学生与资源和谐地整合与统一，同时彰显三者的重要性，让学生更有效、更个性地学习，提高了教学效率。三年级的学生思维活跃，求知欲强，乐于表达，善于与人交流，对海底世界很感兴趣而且富有想象力。但由于是农村的孩子，他们对课文中描绘的神秘的海底世界既隔阂又神往，既熟悉又陌生。因此他们对于海底世界有所了解但缺乏亲身体验，所以在设计教案时主要从小组自主学习出发，讨论时引导学生图文结合，运用课件，及时展现视频、动画、声音，再现了课文的情景，变抽象为具体，变具体为生动，让学生感到自己仿佛置身于海底世界，在朗读、想象中体验海底世界的景色奇异，物产丰富，对大自然的喜爱也得到了进一步的升华。

其次是挖掘内涵、注重人文性。语文学科具有积淀丰厚的人文魅力，在教学中应尊重学生文化及其多样性，弘扬学生个性，陶冶、塑造学生心灵。（1）挖掘文本中的人文性。通过放录像，把蓝色的海水、凶猛怪诞的大鱼、美丽的珊瑚……这些奇妙的东西尽情展现在学生的面前。再加上配有优美音乐的解说词，学生们仿佛置身于美丽神奇、千姿百态的海底世界，留下深刻的印象，激发学生的热情，画出一幅幅美丽的海底世界。（2）体现课堂交流中的人文性。让每一个学生在学习的历程中，在互相的交流感悟中充分展示自我，提升生命价值，让学生在体味语言、交流表达过程中，陶冶、塑造学生的心灵。（3）渗透课堂作业中的人文性。在教学中，将课堂的语言训练和课外的生活实践活动进行有机结合，从而使学生从单一的步入广泛的社会语文空间。如：“海底的动物常常在窃窃私语，我们用水中听音器一听，就能听见各种声音，发挥你的想象，请你写一写。”“关于海底动物的活动方式，你还想知道些什么？请课外查寻、搜集相关的资料，动手写一写。”这种实践性的作业形式，让学生亲近自然，很好的淡化了训练意识，消除了学生与生活的界限，激发学生主动参与实践的热情。

感悟运用，突出个性化。在阅读教学中，通过学生的自主体验，让学生逐步学会以语言文字为依托，个性化地体味语言，在字、词、句、篇的联系中揣摩语言文字的内涵，体会文章内在的思想感情。例如学生对“海面波涛澎湃，海底依然很宁静”的理解；又如对海底小动物“窃窃私语”这个词的理解等，可以充分引导学生进行个性化研读，强化个性体验。语文课还是一个师生个性自由驰骋的舞台，在教学中鼓励学生进行多样化的表达，展示学生的个性。例如：学生理解“海底是一个景色奇异的世界”时，有的直接摘录了书上描写的原句来表达，有的加以概括出几个关键词语，有的充当解说员想大家进行介绍。学生在表达中思辨，在倾听中评判，不仅提高了语言运用能力，而且提高了搜集信息综合实践能力。

本课的教学过程中，还有很多不足之处。时间把握不够好，有些前松后紧。

课堂调控灵活性不强，思考不够成熟。

## 海底世界的教学反思篇四

这次教学研讨活动是我们新教师一次难得的锻炼机会，平时只是自己讲自己的，虽然课后也进行了深入地反思，但肯定还会存在着这样或那样的不足而不自知，这正是一个认识自身优势和不足的平台。前些天刚刚走入全国小语界四大名师的课堂，感慨颇多，回来又及时对自己的教学设计进行了调整，完善。

《语文课程标准》指出：“语文课程应积极倡导自主，合作，探究的学习方式，语文课程应该是开放而有活力的。”为了体现这一理念，我选择了《海底世界》这篇课文作为本次教学研讨活动的公开课。这是一篇写景的课文，介绍了海底世界奇异的景色和丰富的物产，抒发了作者对海底世界的赞美之情。通过这节课的学习，要使学生了解海底是景色奇异，物

产丰富的地方，体会作者的喜爱之情，产生探索自然奥秘的兴趣。

一，在学习这课时，我注意了指导学生对语言文字的感悟，尤其借助多种手段帮助学生感悟语言文字，从而让学生了解了海底的景色奇异，物产丰富。

这节课上完之后，经过几天来我自己得深入思索，感到成功之处有之，不足之处亦客观存在，给我在教学工作中留下了不少启发和深思。

让学生乐于学习语言，灵活运用语言。

我所设计的第一个教学环节是词语的积累，（“海阔天空，水天一色，波涛汹涌，波涛澎湃”这四个与课文紧密相关的词语）接着出示两幅相得益彰的图片，让学生运用所积累的词语。这是我比较满意的部分。

二，创设自主的学习环境，学生的创新火花在闪耀，自主探究的精神在滋长。

在教学设计中，我首先想到的是教学过程的开放，从而体现探究性。先是情境的创设：播放多媒体课件，展现海面的景色，给学生美的享受并积累词语。再引导学生进入对海底世界产生探究的欲望。“你从那可以看出海底是个景色奇异的世界”。学生置身情境，强烈地感受着无形之“力”的作用，情不自禁地关注，向往，投入。似乎学生身临其境，激起了强烈的探究欲。

## 海底世界的教学反思篇五

《海底世界》是苏教版三年级下册的一篇课文。课文通过生动有趣的语言，介绍了海底奇异的景色和丰富的物产。教学这篇课文的意图，一是让学生了解海底是个怎样的世界，感

受自然的神奇和伟大；二是让学生在美的享受中，产生了解自然、探索自然的兴趣。教学本文，我有以下几点体会：

语文不是学习纯文本，而是学习文本本身所具有的言语形式。教学语文课，几个重要项目里面有一个项目，就是好好地读，读得好，就可以深切地传出课文的思想感情，同时就是领会它的思想感情。”

本堂课教学以读为本，我设计了两读。一粗读，“为什么说海底是一个景色奇异，物产丰富的世界？”让学生带着这个问题读。二细读，学生说到哪一段读到哪一段，当然这次朗读不是浅层次的泛泛而读，而是侧重于学生理解地读。比如读动物们窃窃私语的样子，我是从“窃窃私语”这个词入手，让学生理解窃窃私语就是偷偷的小声说话。海里的动物呀和你们一样也经常在一起说悄悄话，”学生一下子明白词语的意思，并且很快地读出了那种窃窃私语的情趣来。

“比较”是认识事物的基本方法，也是阅读理解的好方法。本课教学我特别注意引导学生通过比较理解课文。如海底的“宁静”和“窃窃私语”的比较；速度很慢的“海参”和速度很快的“梭子鱼”的比较；“最小的单细胞海藻”与最大的海藻长度的比较等。这些比较加深了学生对景色奇异的理理解。有了这样的读法指导，有利于学生对课文的理解。