

幼儿园研讨课活动方案(精选6篇)

为了确保事情或工作得以顺利进行，通常需要预先制定一份完整的方案，方案一般包括指导思想、主要目标、工作重点、实施步骤、政策措施、具体要求等项目。方案的格式和要求是什么样的呢？下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园研讨课活动方案篇一

童谣《城门城门几丈高》是首经典的民间童谣，它富有情节又很有趣味，非常贴近幼儿生活。我将童谣内容进行了剪辑，并配上旋律，以对唱表演的形式重新演绎，让童谣变得既传统又现代，积极促进幼儿的游戏和生活。同时，也赋予童谣传承新的生机。

1. 学习用对唱的形式演唱民间童谣。
2. 运用动作、表情大胆表现、演绎对歌曲的理解。
3. 遵守游戏规则，体验合作游戏的快乐。

ppt课件，歌曲《城门城门几丈高》（课件和歌曲录音见本期附赠的光盘）。

一、欣赏歌曲，感知对唱(出示ppt1-2)

导语：今天老师给小朋友带来了一首好听的歌，这首歌是小哥哥进城时唱的，你们看小哥哥已经来到了城门前。

提问：你觉得这首歌和平时听的歌曲有什么不同？

小结：歌曲里有两种声音，一个人问，一个人答，这是一首问答歌。

(这是一首对唱歌曲，有两种不同的声音，一种是清脆的童声，还有一种是洪亮有力的男声。不同的演唱形式一下子吸引住幼儿，并让他们对歌曲的曲式有了初步的感知)

二、理解歌词，学唱歌曲

1. 观看ppt3-6感知歌词。

导语：歌曲中谁在问？谁在答？我们再来听一听这首歌。

提问：你听见小哥哥问了什么？城门又是怎么回答的？

教师根据幼儿的回答出示相应图片。

(课件的故事性和画面性，使幼儿对歌曲有了更加深入、形象的感知，从而对童谣产生了兴趣)

2. 运用图谱，理解歌词(出示ppt7)

(1) 完整理解歌词。

导语：小哥哥对着城门还问了什么呢？我再唱一唱，你们听仔细。

教师根据幼儿的回答将其余的图片点出，帮助幼儿完整理解歌词。

(2) 体验歌曲情感。

小结：我们看出小哥哥勇敢、坚强、毫不畏惧。所以我们要用响亮的声音唱出小哥哥的自信。城门高大威武、雄伟坚固，所以，我们要用非常坚定的语气和洪亮浑厚的声音表现城门的坚不可摧。

(图谱的出现赋予童谣节奏感，而且，图谱排列整齐、有序，让幼儿一目了然地感知歌曲的对答与呼应、乐句的长短以及不同乐句表现出的不同情绪。巧妙提问使幼儿对歌曲中人物的个性特征逐渐明晰，为分角色演唱加深了感知)

3. 大胆表现、演绎。

(1) 配上动作，完整演唱。

提问：小哥哥问了城门几次？城门答了几次？现在，我们看图唱一唱这首问答歌。

导语：小哥哥要问得清楚，城门要回答得响亮，我们一边唱一边做动作。

(2) 发挥想象，创编造型。

提问：小哥哥问完最后一句，做了很有力量的造型动作，城门打开了吗？我们一起看一看(出示ppt8)□

导语：我们也来学小哥哥做一个造型动作，比一比，谁的动作最有力量(出示pft9)□

(本环节增加了对形象特征的感知，让幼儿知道遇事要勇敢、坚强、不退缩，这不仅有助于幼儿演唱时注意音高、音色，对幼儿性格的培养也具有积极的引导作用、)

三、扮演角色，趣味演唱

1. 扮演角色，练习对唱。

(1) 多问一答。

提问：你们的歌儿唱得这么好听，想不想试试我这座城门？你

们当小哥哥，我来当城门。

小结：小哥哥的歌声响亮有力，问题也问得清楚干脆，所以我的门被你们打开了。

(歌曲的难点主要是提问部分，回答的部分相对简单些，所以分角色演唱时教师先让全体幼儿一起扮演小哥哥，这样，更能激发幼儿的挑战欲望)

(2) 多问多答。

导语：请当城门的小朋友站这边，当小哥哥的小朋友站那边，我们面对着面站好唱唱这首问答歌。

(3) 一问一答。

导语：你想不想和好朋友一起唱歌？两个好朋友面对面，商量一下谁来问谁来答。

2. 游戏“城门城门几丈高”。

(1) 讨论、制订游戏规则(出示ppt10)

导语：如果你当城门准备怎么守，当小哥哥又准备怎么攻呢？

小结：小哥哥来攻城，守城的小朋友要守住城门就必须手拉手，威武地站着不移动。攻城的小哥哥歌曲唱完就攻城，注意不能攻击小朋友的身体。攻进城者为胜。

导语：我来采访一下胜利者，你此时的心情如何？说说你是怎么攻进城的？

(2) 互换角色重复游戏。

小结：如何攻城不仅要有力量也要有智慧。小朋友们想尽了

各种办法攻城，守城的小朋友也能灵活应对，都是好样的。

(这个环节，活动进入了高潮，幼儿对歌曲内涵的理解在游戏中得到充分表现)

四、合作游戏，经验拓展

2. 导语：老师有个好办法。我们来变成一把同心锁，牢牢地锁住城门，这个锁可不是一般的锁，是小朋友变成的锁，你们愿意帮忙吗？我们一起拉起手来，一边唱歌一边变(出示ppt1)

3. 导语：我们的同心锁，把城门锁住了。如果你是小哥哥，你会想什么办法打开城门呢？我们下一次接着玩。

(“同心锁”不仅让幼儿体验到团结与合作的重要，更把幼儿的思维引得更远，让他们的想象继续)

本活动为江苏省“十二五”教育科学规划重点自筹课题“幼儿园民间童谣音乐化的实践研究”的研究成果。

幼儿园研讨课活动方案篇二

《小老鼠打电话》是一节音乐活动，选自大班主题活动五《什么联络你我他》中。在日常生活中，幼儿经常会与同伴，朋友打电话，以电话的形式进行交流，有时一不小心往往就会拨错号码，就如歌曲中的小老鼠一样，居然把电话打给了一只猫。在设计本节课过程中，我注重了幼儿的生活性，情节性，游戏性，让幼儿参与到活动中去，充分运用感官，形体动作来感知和体验歌曲。

1、体验歌曲诙谐幽默的情趣，学会有节奏地说对话。

2、理解歌曲内容，学习看图谱演唱歌曲。

3、知道做事要细心，不能粗心大意。

《打电话》歌曲、《小老鼠打电话》音乐图谱、猫和老鼠头饰

一、听歌曲《打电话》入场

1、刚才歌曲中的两个小娃娃在干什么呢？小朋友们打过电话吗？都给谁打过电话呢？如果你想邀请你的朋友来家里玩，你打电话时会怎样说呢？老师引导出：喂，喂，你好呀，请你快到我的家。（用图来表示）师幼共同练习打电话。（用轻柔，有礼貌的声音学说）

2、想一想，你的朋友接到你的电话会怎样说呢？引导：好，好，知道了，马上就到你的家。（用图表示）师幼共同联系接电话（干脆，有节奏的声音学说）

3、师幼共同联系接打电话。师打电话，幼儿接电话。然后互换，幼儿打电话，老师接电话。男孩打电话，女孩接电话。

二、听说有只小老鼠也想打电话呢？我们一起来看看吧。（图片）

观察提问：

1、小老鼠在干什么？

2、手里拿的什么呢？

3、电话本有什么用处呢？

三、小老鼠到底是怎样打电话的？我们一起来听听吧。（放音乐）

提问：1、歌曲中的小老鼠在干什么？（出图谱一）

2、小老鼠打电话找朋友干什么?(出图谱二)

3、小老鼠是怎么知道朋友的电话号码的?(出图谱三)

4、小老鼠拨得电话号码是多少?(出图谱四)

5、小老鼠对朋友怎样说的?朋友是怎样回答的?

四、这首歌曲的名字叫《小老鼠打电话》老师唱一遍。幼儿听琴声跟唱一遍。幼儿唱一遍(前奏间奏处点头)

五、小老鼠的朋友到底是谁呢?老师扮演猫表演

提问：小老鼠见到猫会怎样?幼儿学一下害怕的表情。请个别幼儿表演害怕的表情。重点练习吱一喵一嘭。

六、朋友怎么会是猫呢?老师出图谱直接唱最后两句。幼儿听琴声练习最后两句。

七、幼儿完整演唱歌曲一遍。加动作表演唱歌曲一遍。

八、幼儿带头饰表演歌曲(放音乐)

九、小结：这首歌曲中的小老鼠太粗心了，打错了电话号码把猫请来了，你说可笑不可笑啊，所以小朋友打电话的时候，一定要仔细，千万别打错号，尤其是119，110，120这些紧急电话不能随便乱打，不然就给自己找麻烦了。

十、一起到院子做“猫捉老鼠”的游戏结束。

幼儿园研讨课活动方案篇三

为了更好地推进素质教育，培养学生爱好音乐的情趣，重视学生对音乐实践活动的主动参与，发展音乐感受与鉴赏能力、

表现能力和创造能力，提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操，本人根据七年级学生特点，特制定了以下“班级音乐会”的活动方案。

马步初中艺术室

本班学生、科任教师、学生家长、学校领导。

（一）活动内容

- 1、节目范围：自选或改编本学期教材内容，也可选择自己最喜欢的歌曲或表演形式，要求内容健康，积极向上，展现中学生素质的节目。
- 2、节目形式：包括唱歌、舞蹈、小品、相声、诗歌、朗诵、乐器表演等。
- 3、节目人数：根据节目需要自由搭配，每人准备节目一个或一个以上。

（二）班级音乐会前准备

- 1、学生选择产生“节目主持人”、“组委会”和“评委”，要求做到分工合作。
- 2、组委会负责节目报告表、节目单编排、排练的组织以及有关乐器、音响和音像设备、服装道具、摄影等工作。
- 3、节目主持人负责报幕，以及撰写报幕词。
- 4、评委负责制定评分标准，写出评语及等级。
- 5、学生分别排练节目。
- 6、组委会向科任教师、学生家长、学校领导发出邀请函。

（三）班级音乐会开始

- 1、组委会评委、演员、学生家长、科任教师、学校领导各指定座位就座。
- 2、节目主持人报幕后，学生按节目单顺序依次登台演出。
- 3、摄影师拍摄演出剧照和会场的各种场面镜头。
- 4、评委为每个节目进行书面或口头评价，并按“很好”、“良好”两个等级给予评定。
- 5、音乐教师对活动进行评价，学校领导颁奖。

- 1、班级音乐会是推行素质教育的一次检验和检阅。
- 2、班级音乐会既锻炼了学生的表演能力，又增强了学生的班级荣誉感。
- 3、班级音乐会充分增加了学生的自信心，对将来学生社会实践奠定了扎实的基础。

幼儿园研讨课活动方案篇四

- 1、熟悉《挪威舞曲》曲调,初步感知乐曲的aba结构。
- 2、借助故事情节,结合音乐形象,创编鸭子游泳、嬉水以及大风的动作。
- 3、在游戏活动中,有一定的自控能力,并以此表达对音乐的感受和理解。

音乐磁带、鸭子、大风头饰若干。

一、幼儿伴随音乐《鸭子走路》进教室。

二、幼儿欣赏音乐：

三、教师讲述故事：

师：刚才有的小朋友说了自己听了这首音乐后的感觉，有的小朋友把自己听了音乐后想到的告诉了老师，老师听了这首音乐后，想到了一个小故事：清晨，鸭妈妈带着她的鸭宝宝来到草地上，走走、玩玩，有的鸭宝宝池塘里去游泳、嬉水，玩得真高兴。突然，天气变了，刮起了大风，鸭宝宝可害怕了，鸭妈妈说：“孩子们，别怕，赶快找个地方躲起来，一动不动，大风就不会把你刮走。后来，风停了，鸭妈妈继续和她的鸭宝宝在草地上走走、池塘里游游，玩得很高兴。

四、幼儿完整欣赏音乐，联想故事情节，鼓励幼儿自由表现对乐曲的理解。

师：现在请小朋友再来听一遍音乐，听听音乐的哪里是鸭妈妈和鸭宝宝在草地上、池塘里玩耍，哪里是大风来了，如果你听出来就用动作表示出来。

五、分段欣赏，引导幼儿创编动作，感知乐曲的aba结构。

(1)欣赏第一段，师引导幼儿创编鸭子游泳、嬉水的'动作。

(2)欣赏第二段，师引导幼儿创编大风的动作。

(3)欣赏第三段，师引导幼儿理解乐曲的aba结构。

六、完整欣赏音乐。

师：现在请小朋友边听音乐边做动作，老师师扮演大风，小朋友扮演鸭宝宝，记住大风来了，一定要一动不动，不然就

会被大风刮走。

七、结束活动：

鸭妈妈带着鸭宝宝在草地上开心地玩了一天，现在她们也累了，鸭妈妈带着她的鸭宝宝们回家休息了。（幼儿随音乐，模仿鸭子走路走出教室。）

幼儿园研讨课活动方案篇五

- 1、通过多种途径，感受音乐的美。
- 2、感受和理解速度变化与乐曲质的关系，提高音乐欣赏能力。
- 3、能创造地表现音乐的美。

1、多媒体课件《渔舟唱晚》。

2、古筝一架，老师熟练奏乐曲。

3、各种小乐器及纱巾、带等。

古筝是古老的民族乐器，距今已有二千五百多年的历史，因为古筝音悦耳动听，所以深受人们喜爱。

完整欣赏乐曲《渔舟唱晚》。提问：听着这美妙的音乐，你想到了什么？

1、老师完整奏乐曲，幼儿进一步完整欣赏，为乐曲分段。

2、分段欣赏，跟着乐曲打节拍，感受乐曲速度的变化。分辨乐曲三部分特点：先缓慢优美，然后逐渐加速，最后回到缓慢优美。

3、结合多媒体课件，再次完整欣赏乐曲，充分感受乐曲的`

美。

2、听第二段音乐(同上)。

1、简单介绍小乐器和舞蹈道具，请每人选一件自己喜欢的道具。

3、幼儿大胆地、创造地表现音乐的美。

幼儿园研讨课活动方案篇六

夏天到了，各种动物的叫声就象一首美妙动听的交响曲，而这此动物的叫声对于我们农村的孩子来说又是相当熟悉的，为了激发幼儿学习节奏的兴趣，我根据童话《动物乐队》，设计本艺术活动，让幼儿模仿各种动物的叫声以及运用利用乡土材料制作的打击乐器练习节奏，为歌曲伴奏。用身体感官感受表现音乐，通过一种特殊的形式掌握一些节奏的特点，使幼儿大胆地进行艺术表演，享受音乐的欢乐氛围，从而陶冶幼儿的情操，使幼儿获得美的感受。

1、尝试用动物的叫声进行节奏练习并为乐曲伴奏，初步感受强弱拍、弱起拍以及符点音符。

2、学习轮奏、合奏和看指挥演奏，引发幼儿利用多种材料进行节奏活动，体验合作表演的快乐。

活动重点：模仿小动物的`叫声练习节奏，尝试用多种方式进行节奏活动。

活动难点：感受强弱拍和弱起拍，学习轮奏、合奏。

1、动物图片，节奏卡若干并画有相应的图案;2、音乐磁带，自制打击乐器若干(莲湘每人一个，响罐10个，竹鱼10个，串铃10个);3、幼儿熟悉乐曲旋律，一位教师配合弹琴。

活动流程一、导入部分：

1、幼儿模仿小动物走路并学小动物叫声听音乐进活动场地。听音乐信号入坐，做律动。

2、教师扮演小青蛙出场和小动物们问好：“呱呱呱，我是小青蛙，你是谁呀？”二、动物乐队学练节奏。

“六一”儿童节快要到了，小动物们想举办一个庆“六一”音乐会，组成一个动物乐队，用自己的叫声来演奏，到音乐会上去表演。

1、分段练习节奏。

(1)出示节奏卡1：教师示范用青蛙的叫声来演奏。“你想用哪个小动物的声音来演奏？”(2)练习节奏2”这一段节奏谁能用动物的叫声来演奏？请个别幼儿表演。选一种动物的叫声集体练习。

(3)练习节奏3”这段节奏有什么不一样？你试试看。”幼儿自选动物叫声演奏。

(4)节奏4：幼儿自由尝试练习。请幼儿用多种动物的声音一起演奏。

2、练习整段节奏。

3、利用叫声分三组进行轮奏、合奏。

4、利用打击乐进行演奏。

5、用动物叫声和乐器为歌曲伴奏。

1、选定节目主持人，编排节目顺序。

2、过渡：律动。手持乐器到舞台上。

主持人报幕：“六一音乐会现在开始，第一个节目：节奏乐，有动物乐队为大家演奏。”2、下一个节目：《打莲湘》。