

最新皮影戏中班教案反思(优秀8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

皮影戏中班教案反思篇一

1、乐意用测量的方法解决生活中的具体问题，体验测量在生活的应用。

2、在探索比较中学习正确的测量方法，初步认识测量工具和测量结果的关系。

3、在活动中发展幼儿观察、比较及判断能力。

4、体会数学的生活化，体验数学游戏的乐趣。

5、培养幼儿边操作边讲述的习惯。

1、幼儿已有用等长的量具一一排列摆放进行测量的经验。

2、长短不一的学具如：尺子、绳子、小棒、积塑、纸条等；笔、测量记录表等

3、布置白雪公主的家的活动场景：小床若干、桌子等

一、组织幼儿参观《白雪公主》故事场景，设置问题情境引起幼儿测量兴趣。

二、幼儿尝试解决问题——量地砖，探索正确测量的方法。

2、幼儿尝试用相同的工具测量。

3、引导幼儿比较测量的结果，探讨发现测量的正确方法。

讨论：选择相同的工具测量为什么会出现不同的结果？

方法：找准起点，沿边线测量，用笔（拇指）画个记号，首尾相连。

三、幼儿尝试解决问题——量床，探索发现测量工具与测量结果的关系。

1、思考：白雪公主想为小矮人的小床做新的床套，怎么知道床套的宽度和长度？

2、教师介绍测量记录表。

3、幼儿自主选择测量工具测量。

师巡回观察了解幼儿测量的情况；鼓励幼儿用不同的工具进行测量，记录。

4、引导幼儿交流测量的结果，并初步认识测量工具和测量结果的关系，积累测量经验。

讨论：量相同的位置测量结果一样吗？为什么？

小结：测量工具越长，测得的结果越小；测量工具越短，测得的结果越大。

四、活动延伸：引导选择自己感兴趣的. 2—3种测量工具给周围生活中的物品测量，积累测量经验。

学前阶段的幼儿，对与数的概念理解难掌握，测量的意义难理解，只有利用日常生活中见到的，加上让幼儿自己操作自己动手来寻求答案，让幼儿真正了解测量的乐趣。这一活动幼儿比较兴趣参与活动，但是测量结果的记录有所欠佳。对

于这一活动我进行了反思：虽然幼儿乐与参与了活动，但是实践过程操作能力还不够强。在以后的数学教学中，应该多锻炼幼儿的动手能力。

皮影戏中班教案反思篇二

圣诞节是西方的重大节日，为了让孩子们了解一些西方文化，有关圣诞节风趣幽默的神话传说、美丽的圣诞树、漂亮的圣诞卡、慈祥可爱的圣诞老人和让人心动的礼物，这一切都让每个孩子无尽神往。

亲子背背乐玩法：

宝宝站在终点处的呼啦圈内，由家长抱起宝宝回到起点处、踩气球，每一组最先踩爆气球者为胜利者。

圣诞快乐。结合圣诞节进行游戏活动[merrychristmas]教师将活动室布置成欢庆新年的样子，准备了圣诞树、礼物、音乐等，然后带领孩子很自然地在里面开展活动。

游戏中进行了问候语merrychristmas的练习；句子iwant??的练习；还学唱了新歌：

[happynewyear]

，活动很自然也很有意义。

1、教师引导幼儿观察教室的环境，与幼儿相互问候：

merrychristmas!

2、教师逐一出示圣诞节的有关饰物：圣诞老公公christmasoldmen圣诞树christmastree等饰物的发音。

3、游戏：

whatisit?教师从百宝箱里随意拿出一种饰物，幼儿说出相应的英语单词。

4、带幼儿到室外与老师、阿姨、其他的工作人员相互祝福。

merrychristmas!

给老师的圣诞卡1、提出主题，引导幼儿进行讨论：师：圣诞节到了，你们想送什么样的圣诞卡片给老师呢?今天我还请来了爸爸妈妈一起帮忙，赶快和爸爸妈妈商量一下吧。

(1)师重点引导爸爸、妈妈为孩子介绍自己所带来的材料，引发幼儿思考，鼓励幼儿大胆设计。

(2)请幼儿大胆与爸爸、妈妈讨论。

2、让幼儿相互交流：你想和爸爸妈妈做什么样的卡片呢?

3、提出制作时的要求，(1)先设计好在制作，大胆使用各种材料。

(3)使用工具、材料时用注意安全。

4、幼儿和爸爸妈妈一起制作圣诞贺卡(1)教师全面观察巡视，适时给予帮助。

(2)重点帮助爸爸、妈妈没有来的孩子一起设计、制作。

5、请幼儿把制作好的贺卡送给自己喜欢的老师，并对老师说一句祝福的话。

在活动室的每一个角落都闪动着欢乐的烛光，身着圣诞礼服

的主持人来到孩子们中间一声“圣诞party开始喽!让我们一起来狂欢吧!孩子们齐声唱起趣了圣诞歌,紧接着,孩子们纷纷戴上自制面具,顿时活动室中出现了各种各样的小动物,他们齐齐登场跳起了“兔子舞”

1、抢椅子2、水果蹲3、眉目传情:提供纸条写有各种表情符号、生活中常见的物品的名称等。幼儿做动作、家长来猜。

方案二活动目标:

1. 通过活动让幼儿了解中西方国家的文化的差别,知道圣诞节是西方的重要节日,培养幼

儿学英语的兴趣。

2. 给幼儿讲述圣诞节的来历,通过老师的表演让幼儿体验圣诞节欢乐的气氛。

3. 能够和同伴共同分享节日的快乐。

4. 能学会用轮流的方式谈话,体会与同伴交流、讨论的乐趣。

5. 幼儿能积极的回答问题,增强幼儿的口头表达能力

1. 装扮圣诞树、布置活动场地(窗户周围挂上雪花和“merrychristmas!

”的字样、圣诞花环、圣诞袜、圣诞铃铛、金银星星等小饰物)。

2. 学会歌曲《铃儿响叮当》

3. 请一名老师扮演圣诞老人,给孩子发礼物,唱圣诞歌。

4. 制作视频各国圣诞节习俗法国中部的色日尔斯地方，每年圣诞节前后几天必降大雪，白雪皑皑，令人清新。

在西方人眼里，白色圣诞是一种吉祥。在法国，马槽是最富有特色的圣诞标志，因为相传耶稣是诞生在马槽旁的。

皮影戏中班教案反思篇三

(1) 学唱歌曲，并随音乐合拍地做绕线、拉线、钉鞋钉的动作。

(2) 体验歌曲中传达的劳动的愉快心情。

(3) 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

(4) 感受歌曲诙谐幽默的特点，能听着音乐游戏。

《鞋匠舞》音乐磁带

(1) 教师有表情地范唱歌曲。师：有一个鞋匠，他每天都在给别人做鞋子，你们来听听他是怎样给别人做鞋子的。

(2) 教师带领幼儿回忆歌词内容，并体会歌曲中传递的愉快情绪。师：鞋匠是怎样给别人做鞋子的呢？师：他做鞋子的时候用了哪些东西呢？师：你觉得他是一个快乐的鞋匠还是一个伤心的鞋匠？为什么呢？师：我们一起来学学这个开心的鞋匠吧。

(3) 教师带领幼儿学唱歌曲1~2遍。

(5) 教师提取幼儿创编的动作，带领幼儿边唱边做绕线、拉线、钉鞋钉的动作。

(6) 教师有重点地指导幼儿按节奏合拍地做动作。

(7) 在幼儿较熟悉动作的基础上，师生共同随乐表演，并鼓励幼儿表现出鞋匠劳动时愉快的心情。

(1) 通过活动让幼儿能随音乐有节奏地做绕线、拉线、钉鞋钉的动作。

(2) 通过活动让幼儿能通过表情、歌声来表现鞋匠的愉快心情。

在进行本次活动中，我在音乐技能方面，首先让幼儿随音乐合拍地做鞋匠做鞋子的各种动作，让幼儿能够对不同的节奏做出反应，自如地跟随音乐变化节奏动作。在情感与社会方面，我强调幼儿与同伴合作舞蹈能力的发展。在活动中，虽说事前准备了一些动作，但是我在活动中留给幼儿大量的学习空间，例如多次在活动中问幼儿“有没有动作看不懂”，当幼儿表达自己看不懂时，我不是直接告知答案，而是通过下面环节进一步引导让幼儿自己发现规律，把创造的空间留给幼儿。

皮影戏中班教案反思篇四

这是我实施的一课多研教学研讨活动，这一稿为集体研讨后形成的比较完善的第四稿。在前三次的教学实施后，研讨中分别指出：

1. 目标过散，整节活动难度提升不够；
2. 幼儿看似一直在操作，但操作目的性不强，大多只是在摆弄工具；
3. 环节之间缺少上下串联的脉络等。

于是在第四稿中结合幼儿兴趣点，将重点放在幼儿发现问题、解决问题这一过程中。

组织教学实施后证明，经过前三稿的设计、教学组织、反思、修改到最后完善的第四稿方案，目标清晰，环节上层层递进，由易到难，活动过程充分调动了幼儿的积极性，幼儿一直在操作过程中主动获取科学知识。

1. 取材方便，材料简约。本节活动选用的材料为幼儿建构区的螺丝玩具，损坏的图书，彩笔，印章等，在幼儿的生活中随手可得。

2. 活动设计贴近幼儿生活。幼儿有相关经验，才容易引起活动兴趣。经常看到成人使用钳子、螺丝刀等工具，但成人从安全的角度考虑，反对孩子操作这些工具。而在本次活动中，却鼓励孩子们大胆动手操作，亲身体会了使用钳子、螺丝刀后取得成功的快乐。

3. 整节活动始终贯穿着孩子发现问题、猜测解决方法、验证解决难题这条主线，孩子们始终在探索的氛围中，在自主活动中习得相关知识。

皮影戏中班教案反思篇五

1、能理解恶作剧对他人情绪上的影响。

2、知道朋友间互相尊重、友好交往的重要性。

3、能学会用轮流的方式谈话，体会与同伴交流、讨论的乐趣。

4、愿意分角色表演简单的故事情节。

1、老虎、豹、猩猩、大象的'毛绒玩具或自制指偶。

2、绘画材料和工具。

1、爱开玩笑的纳纳。

——老虎纳纳爱开玩笑。

一天夜里，它趁豹子熟睡，在豹子身上涂满了黄颜色，你们猜会发生什么事？

——一天，他邀请猩猩来吃那些用橡胶做的香蕉，你们猜猩猩会怎么想？

——还有一回，他把大象的鼻子系成了一个结，你们猜后来怎么办？

——你们觉得纳纳这样做好不好？为什么？

2、不受欢迎的纳纳。

——纳纳开的玩笑虽不伤人，但动物们都觉得不安宁。有一天，大伙儿决定想一个办法让纳纳改正缺点。

——你们能猜出动物们想出来的办法吗？

——教师讲述故事第二部分，引导幼儿说说纳纳遇到了什么事。

——大伙儿都不理睬纳纳，纳纳心里怎么想？

——后来纳纳是怎么做的？小动物原谅他了吗？

3、我也曾开过玩笑。

——完整能听故事一遍。

——你喜欢纳纳吗？为什么？

——你有没有做过像纳纳那样的事情？结果怎么样？

——你觉得怎样开玩笑才不会让朋友生气?

——引导幼儿画一张画送给好朋友，对自己以前的过错表示歉意。

1、该活动为二课时。活动重点不在语言上，而在于引导幼儿知道交往的基本要求和礼貌待人、相互尊重的重要性。

2、中班幼儿往往希望被同伴认可，与朋友友好相处。这时教师应引导幼儿避免恶意戏弄人、嘲笑人，从而使幼儿积累成功交往的经验。

老虎纳纳爱开玩笑。他这个脾气总也改不掉，一天到晚恶作剧。譬如，有一天夜里，他在豹子身上涂满了黄颜色。第二天，豹子醒来吓坏了，以为身上的斑点脱落了!另一次，纳纳邀请猩猩来吃香蕉。猩猩来了，可是，当他发现那些香蕉全是橡胶做的，脸上真是尴尬啊!另外还有一回，纳纳把大象的鼻子系成一个结。大象费了九牛二虎之力才解开鼻子!纳纳开的玩笑虽不伤人，但总让大家感到不舒服。只要他在附近，动物们就觉得不安宁。有一天，大伙儿商量说：“咱们谁都不要同纳纳说话，也许他会明白，我们实在讨厌他的那些恶作剧。”第二天，纳纳像往常一样，清早出了门。他向大家打招呼：“你好!”可是，大象不理他。纳纳问候河马：“你身体怎么样?”河马转过身去。纳纳心想：“他好像在生气。”他继续往前走，又朝猩猩喊了一声：“睡得好吗?”可是猩猩掉头走了，一句话也没说。纳纳感到很不自在，他自言自语：他仔细想了一会儿，突然明白了。“因为我总开他们的玩笑，他们生我气了。我应该去向他们道歉!”纳纳来到大伙儿面前，对他们说：“我保证以后再不同你们胡闹了。请你们还是同我做朋友吧!”大象回答道：“有时候你可以开个玩笑，但是不能总那样!那么大家就会喜欢你!”

本次活动是以故事的形式展开，主要围绕《爱开玩笑的纳纳》这一线索来引导幼儿从中达到教育的目的。根据社会活动的

目标，结合故事提出的问题也是围绕情感方面的。在活动前面部分，我进行了修改，解释了“恶作剧”的意思，并且举例说明。面对一个新的词，孩子们大都还不理解这个意思，教师要进行解释，然而在本次活动中，“恶作剧”这个词起到了一个重要的作用，不加以解释的话，达到的效果会不明显。孩子们的想法也很丰富，能认真听讲故事，回答老师提出来的问题。

最后环节中我问孩子们有没有像纳纳一样开过玩笑，孩子们都说没有，其实是有的，只是他们对爱开玩笑这件事还没理解透彻，所以都说没有，这是老师要进行解释，向孩子们举例子，像悄悄地把小朋友的椅子搬掉，把小朋友的东西藏起来，无意间在他背后吓人家……，其实这些都是开玩笑的表现。从而引导幼儿不能乱开玩笑，要与人友好相处。

在这次活动中发现的这些问题，同样在其他领域也会折射出此类问题，课与课之间也存在相同的地方，都会相互关联。只有在活动后进行反思，才会有所进步，从而积累经验，把活动进行的越来越完善。

皮影戏中班教案反思篇六

- 1、欣赏歌曲，感受歌词内容，能用动作表现歌词。
- 2、初步尝试交换舞伴，感受和同伴共舞的乐趣。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、经过舞蹈活动促进全身运动。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

音乐(请你和我跳个舞)、幼儿右脚贴标记(两种颜色)

1、师：跳舞真开心，听听我这儿有一首歌，也是有关跳舞的，他们是怎么跳舞的？

重点提问：歌里是怎么跳舞的？做了哪些动作

小结：我的脚要踏踏踏，我的手要拍拍拍。（一边说一边做动作）

2、再次欣赏歌曲

重点提问：除了这些动作，还有哪些呢？我们再来听一遍

小结：伸左脚、伸右脚（一起试一试，提醒幼儿根据脚上的标志尝试动作）

请个别幼儿做做歌里的动作

1、老师邀请个别幼儿跳舞

重点关注幼儿动作的正确性，用记号提醒幼儿掌握左右脚

2、幼儿两两结伴进行舞蹈

重点关注两两面对时左右的方位

1、变成双圆圈

根据红绿颜色的标记变成双圆圈

2、集体舞蹈

讨论：怎么交换舞伴？

小结：只要一个圈的孩子不动，另一个圈的孩子朝着同一个方向交换一个朋友，就能找到一个新的朋友。

本次活动是一次舞蹈活动，因此更多的是关注孩子动作的表现。活动中，我通过欣赏、表现、个别示范、集体尝试等多种方法，帮助幼儿更好地借助歌词进行表演。(屈老师教案网)由于动作的表现有歌词的依托，因此表现难度还是比较低的，但是我通过对个别孩子表现力的关注，从而提升孩子表现的表情、动作的优美，同样对孩子的舞蹈动作起到了很好的提升作用。

活动的亮点在于利用简单的道具(一个有颜色的记号)，既很好的解决了活动中容易出现的左右脚的区分，又降低了集体舞的难度，使教师有更多的时间去关注孩子，和孩子产生良好的互动。集体舞的学习以孩子自主探讨为方法，充分调动了孩子的积极性，但在这个环节，我还可以更退后一点，不要太急于抓住一个正确的答案就马上尝试，可以多听听其他孩子的想法。

舞蹈活动是一种美育活动，教师优良的教学素养和音乐才能也为孩子起到了很好的示范作用，因此整个活动孩子情绪愉悦、积极，表现欲望非常强。

皮影戏中班教案反思篇七

- 1、愿意借助道具纱巾用动作表现音乐中的旋律变化。
- 2、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、体验歌曲中的欢快情绪。

(1) 户外活动时带幼儿欣赏天空中的白云。

(2) 活动前进行活动：借助道具纱巾用身体动作进行白云造型，如：大象白云、小鱼白云、小乌龟白云等。

(3) 教具准备：小松鼠头饰每人一个 白云图片一份 纱巾每人一条 小松鼠图片一个

1、感知并熟悉曲子的a段，并用动作表现a段音乐。

(2) 出示白云图片，请幼儿说说白云像什么？你还见过什么样白云，请幼儿用纱巾来做道具用身体进行白云造型。过渡：听，白云飘来了。

(3) 播放音乐，请幼儿认真听一遍。

(4) 幼儿用纱巾随音乐做白云飘荡的律动。

2、感知并熟悉b段音乐，师幼共同创编动作并表现音乐。

(1) 师：小松鼠看到这么美的白云在飘，心想，我要是能到白云上荡秋千该多好啊！正想着，这时来了一位小仙女，把小松鼠放在了白云秋千上，小松鼠可高兴了。（教师操作图片，演示小松鼠荡秋千）

(2) 放音乐，继续操作图片，幼儿感知乐曲旋律。

(3) 师幼共同编荡秋千的动作，也可以提醒幼儿两人一组表现荡秋千的动作。

(4) 幼儿随旋律用纱巾来表现b段音乐。

3、完整地进行音乐游戏2—3次。

(1) 在老师的指导下，完整地欣赏音乐，并分辨两段音乐的不同。

(2) 第二次播放音乐，请幼儿听音乐用纱巾来做动作。

(3) 第三次播放音乐，变换b段的表现方式，请两个幼儿合作表现b段的荡秋千的音乐。

4、结束活动：

小松鼠累了，想休息了，我们也休息一下吧，教师逐一收回头饰和纱巾，结束活动。

活动实施下来，发现幼儿对a段歌曲学习比较困难，而且不乐意跟着表现歌曲，在老师的启发和指导下，会跟着拍子做上下、左右摇摆的动作。b段的爵士乐比较活泼，加上让幼儿共同配合表演荡秋千这一幼儿感兴趣的戏，幼儿情绪愉快地参与到活动中来，而且气氛非常活跃，看到孩子们生动有趣的表演，真是让人忍俊不禁。所以，这节活动总体来说很适合我们的孩子。在用纱巾变动物造型的时候，孩子们一拿到纱巾时都很高兴，拿着纱巾摆来摆去的，当老师提出要求——用纱巾变动物（大象）造型的时候，大部分的孩子都能用纱巾做出大象长长的鼻子，并随着拍子摇摆，只有1个孩子没有参与表演，变小鱼的时候幼儿就觉得有些困难，有的幼儿会把纱巾放在身体后面当鱼尾巴左右摇摆，有的幼儿则不会（如：苗嘉豪、李佳俊，这两个孩子本身在动作协调性方面就很差，而且模仿能力也较差，所以站在原地不动）。虽然这是课前准备时让幼儿练习过，但由于幼儿协调能力等的限制，对幼儿来说还是有点困难。

由于幼儿年龄比较小，组织活动时间较长，个别幼儿已经不耐烦，坐不住了，所以在积极引导这一块做得不够好。

皮影戏中班教案反思篇八

1. 熟悉aba音乐曲式结构，能跟着音乐节奏用动作初步表现小老鼠的趣事。

2. 体验情节游戏的快乐。
3. 感受音乐的欢快热烈的情绪。
4. 通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

课件、电脑、投影仪

1. 律动

看课件，听音乐做动作，和小动物、客人老师打招呼。

2. 观看课件，跟着a段音乐做小老鼠打喷嚏动作

看图谱，理解图谱和音乐关系，走两步，打两个喷嚏。

结合情境，重点讲解走的动作和脸上的表情。

3. 观看课件，跟着b段音乐做小老鼠晒太阳动作

引导幼儿和老师一起创编晒太阳的动作。

4. 观看课件，跟着a段音乐做小老鼠回家动作

结合情境，重点讲解走的节奏和a段音乐的感情区别

5. 看课件图谱，完整跟音乐做动作。

6. 歌表演《太阳高照》

《打喷嚏的小老鼠》它是一个融音乐欣赏和音乐游戏于一体的活动。该乐曲为aba三段式结构□a段音乐较欢快□b段音乐较舒缓，比较适合中班幼儿欣赏、游戏。对中班上学期的幼

儿来说，让他们理解乐曲aba的曲式结构，有一定的难度，因此，运用小老鼠打喷嚏这样一个故事情节来贯穿整个活动，能帮助幼儿轻松地理解音乐。