

2023年初二上期语文教学工作计划 初二语文教学工作计划(汇总7篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源分配。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

初二上期语文教学工作计划篇一

一、班级基本情况分析：

本班现有在籍学生__人，其中男生__人，女生__人。在实施新课改中，教师热心进行语文教学改革，培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，取得了很好的'效果，提高了学生的语文素养，培养了综合实践能力，对推进新一轮教学改革积累了成功的经验。新学期，我们将在校长的带领下学习杜郎口的教学方式方法，使课改进入一个崭新的环节。

二、教材分析：

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

三、教学的总要求：

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

四、教改措施：

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂

教学改革力度，积极投身新课改，运用杜郎口的先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说写

读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，进行网上学习的探索，运用现代多媒体技术提高教学的效率，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

初二上期语文教学计划篇二

新的学期开始了，我们又相约踏上了语文学习之旅。为了更好地落实素质教育，打造高效课堂，真正将合学教育的理念贯穿在我们的日常教学活动中，全面提高学生的语文素质，新学期伊始特制订语文教学计划如下：

本着工具性与人文性相统一的课程特点，以全面提高学生的语文素养为核心，正确把握语文教育的特点，通过倡导和实施自主、合作、探究的学习方式，努力构建开放、情感、高效的语文课堂，有效落实素质教育，圆满完成教学任务。

在教材中，学生将会从作家的难忘的人生历程中体悟到人生奋斗的意义，感受到人间的关爱与温情，进而了解社会人生。在教材中，学生将会从作家笔下的寻常事物中去捕捉作家们的情感律动，去感受他们心灵的无限风光。

在教材中，学生将会认识到：随着现代科技的发展，人类已经渐渐与自然疏离，地球上出现了日益严重的生态问题。进而激起他们关注自然，保护自然的一份责任。在教材中，学生将会懂得：民俗是人类文明积淀中一个重要的组成部分，关注民俗，可以了解民生和民间文化，进而感受到自身日常生活中蕴含的无穷乐趣。

另外，在教材中，学生还将会尝试那一次次综合性实践。学习古代的文化精华——文言文与诗歌。阅读名著《海底两万里》、《名人传》。欣赏唐人的草书。了解【短语结构类型

表】、【句子成分简表】、【标点符号用法】。

通过一个学期的教学，从整体来看，所任学生好的习惯（课堂听讲、记笔记、发言提问）正在逐步养成，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。但是从低分学生的答题情况明显表现为，学习兴趣和学习态度方面有很大的不足。

综合分析学生状况，两极分化严重，大部分学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解、运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对绝大多数学生来说，确实困难。

因此，在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对课改的学习与研究。

继续加强学生书写的规范化。严格要求学生对基础知识的学习要落到实处，并学会迁移运用。提高学生的阅读能力和对文学作品的鉴赏能力。指导写作的技巧进而提高学生的写作能力。

本学期的重点是提高学生对文学作品的鉴赏能力以及写作的深度与厚重感。

- 1、课前做到深挖教材，对于教学内容、目标、重点难点做到心中有数，并在此基础上，设计科学而合理的学习指导案，力求针对学生的学情，真正发挥学习指导案在学生学习中的引导作用。

- 2、学习并践行高效课堂，教学过程突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学

方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

3、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

4、加大对合学小组学习积极性的调动和学习方法的指导，在自学、对学和群学的过程中注重培养学生的三力：思维力、表达力、生成力。真正体现教育即解放，教师即开发，学生即成长观点，打造开放、情感、高效的课堂。

5、批改作业，自身会做到及时讲解，及时有效的批改。严格要求学生书写要认真，书面观要整洁，正确度要高。漏题者要及时补上，不全面者要及时补充，错题者要及时纠正。必要时个别学生还将会进行面对面的指导和讲解。优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

6、创造融洽和谐的师生关系

关注每一位学生，并平等对待每一位学生。尊重信任他们，激励关爱他们。对待他们多一些鼓励、表扬，少一些批评、训斥。多一些细心、耐心，少一些冷落、焦躁。多一些理解，少一些埋怨。多一些微笑，少一些冷面。多一些实战演练，少一些理论灌输。总之，多从自身做一些改变与调整，少指责他人的弱点与不足，用积极乐观的心态、欣赏赞许的眼光面对已进入青春萌动期的初二学生。

7、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。从而缩小两极分化。

8、开展丰富多彩的语文活动，激发学生语文学习的积极性。

例如：读书报告会、故事会、朗诵会、演讲会、办手抄文学报等，从而锻炼学生的能力，提高兴趣。

闲暇时光光顾一下自己喜爱的作品，去收集一些令人心动的且富有个性、蕴含人生智慧的经典语言。静心去感受作品中所散发出的作者所追求的那些闪光的、独特的精神灵光。来提高自身的文化素养，获取更多的新鲜的文化血液，以拉近与学生之间的距离。

总之，时光是短暂的，任务是繁重、琐碎、具体的。让行动把时光切割成无数碎片吧！相信：切割的越细，生活将会越充实；切割的越细，收获将会越丰硕。别一样的角度，别一样的愉悦，别一样的收获。还是闻一多的那句话“莫问收获，但闻耕耘”吧！

初二上期语文教学计划篇三

按照上级的教学安排，根据学生的具体情况，因地制宜的教育学生提高学生的语文成绩，具体分析学生的情况，教育学生。

从上学年的教学和测试情况来看，二（1、2）班学生仍然存在水平相对较低，参差不齐的状况。优生少，差生多，优秀率和及格率都比较低，思想状况方面，绝大部分学生的学习积极性都比较一般，仍处在朦胧状态，学习习惯也比较差，仍有相当一部分学生的预习习惯没有能够形成，上课也有一些会常开小差，不太能够积极回答问题。但也有少数学生情况较好。有三五个属于无能为力型，所有的科目都是在混日子，语文也不例外。有1/3的学生有明确的学习目标，比较认真刻苦，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，较能井然有序地安排自己的学习，不会受到环境和其他不利因素的干扰，能够及时与教师进行沟通，帮助老师调整自己的教学方法；有1/2的学生属于鞭策进步型，此类学生平时能够配合老师的教学，但自觉性和定性不足，课

堂喜欢享受欢乐，他们希望有好的成绩，但好逸恶劳，怕吃苦受罪，不愿付出劳动，上课时而认真时而精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；尚有十多个学生属于不思进取型，积极性和主动性极差，他们或偏向其他科，不理语文，或根本对学习毫无兴趣，需要老师再三跟进才能勉强完成作业。

思想方面：该班大部分学生心理素质较好，绝大部分学生有很强的积极进取精神，有取得良好成绩的强烈愿望，但由于仍然怕吃苦，只想得到不愿付出，加上年少无知，自控能力比较弱，所以有相当一部分学生学习还不是十分自觉，有时不能完成老师的要求，但在老师的严格督促下尚能顺利过关。本班学生在学习语文方面有1/3左右比较自觉学习，他们都按时按质按量完成老师布置的作业，而且能主动自学其他有关的东西；由于孩子年少的天性，另有三分之二的学生就不太自觉，对待老师布置的作业，他们都希望自己能完成，以保存自己的自尊心不被同学取笑，但有时不能做好准备工作，或者很难自我协调好各科目之间的关系，导致在语文方面拖拖拉拉，上课时也比较爱讲笑和开其他小差，在家追看电视，完成作业的质量较差，有的还不能按时完成。但是只要严格要求，他们还是完全可以做到的。

进一步指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听说说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，具有较强的口头表达能力，说话简明连费得体，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯，文体方面，本学期以训练记叙的能力为主。初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活

运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等教学措施。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1、首先要从思想上扭转学生以往的不良学习习惯和态度，培养学生多动手，动脑的优良习惯，堂上精讲多动。

2、根据学生各人的具体情况，要求各自提出明确的学习目标，并督促为实现目标切实地进行刻苦学习。

3、二每堂课教师一定注意当堂的学习效果，突出重点难点、务必要求学生掌握必须掌握的基本的东西。

4、从语文学科的特点出发，在教学中使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

5、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

6、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

7、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

8、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

9、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

10、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。

11、根据当前社会形势，推行语文素质教育。

12、实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

13、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

14、优化作业管理，做到每课过关，单元过关，重点作业多加评讲。

15、实行培优辅差，面向全体学生。

16、利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣。

17让优生帮差生，实行一帮一学习语文。

18、课前三分钟演讲，包括新闻消息，小故事，成语解说，智力造句等，锻炼表达能力。

19、组织3—4次辩论，培养思维及口头表达和语文知识的运用
20、组织采访和调查至少一次。

20、开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会、演讲会，办手抄文学报，作品自作不少于70%。

21、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

22、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾

到不同学生的特点。

23、继续开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和引导他们多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。本学期多增加一些作文和散文之类的东西。培养辅差计划指导思想：提高优生的自主和自觉学习能力，进一步巩固并提高中等生的学习成绩，帮助差生取得适当进步，让差生在教师的辅导和优生的帮助下，逐步提高学习成绩，并培养较好的学习习惯，形成语文基本能力。培化计划要落到实处，发掘并培养一批语文尖子，挖掘他们的潜能，从培养语文能力入手，训练良好学习习惯，从而形成较扎实基础和较强阅读、写作能力，并能协助老师进行辅差活动，提高整个班级的语文素养和语文成绩。辅差对象：定目标：在这个学期的培优辅差活动中，培优对象能按照计划提高读、说、写的综合语文能力，成绩稳定在80分左右，并协助老师实施辅差工作，帮助差生取得进步。辅差对象能按照老师的要求做好，成绩有一定的提高。

第一周

- 1、新闻两则
- 2、诗两首
- 3、芦花荡

第二周

- 4、蜡烛
- 5、就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信
- 6、亲爱的爸爸妈妈第一单元检测

第三周

7、阿长与《山海经》

8、背影

第四周

9、台阶

10、老王

第五周

11、信客12、冬日看海人第二单元检测

第六周

13、中国石拱桥

14、桥之美

15、苏州园林

第七周

16、故宫博物院

17、说“屏”

18、我国古代的几种建筑第三单元检测

第八周课外古诗背诵

第九周期中考试期中考试

第十周五一放假

第十一周

19、大自然的语言

20、花儿为什么这么红

第十二周

21、奇妙的克隆

22、阿西莫夫短文两篇

23、生物入侵者

第十三周

24、你一定会听见

25、三峡

26、登泰山记第四单元检测

第十五周

29、湖心亭看雪

30、诗四首第五单元检测

第十六周复习一、二单元

第十七周复习三、四单元

第十八周复习五、古诗词背诵期末测验

第十九周期末考试

初二上期语文教学计划篇四

一、指导思想

本着工具性与人文性相统一的课程特点，以全面提高学生的语文素养为核心，正确把握语文教育的特点，通过倡导和实施自主、合作、探究的学习方式，努力构建开放、情感、高效的语文课堂，有效落实素质教育，圆满完成教学任务。

二、教材内容

在教材中，学生将会从作家的难忘的人生历程中体悟到人生奋斗的意义，感受到人间的关爱与温情，进而了解社会人生。在教材中，学生将会从作家笔下的寻常事物中去捕捉作家们的情感律动，去感受他们心灵的无限风光。在教材中，学生将会认识到：随着现代科技的发展，人类已经渐渐与自然疏离，地球上出现了日益严重的生态问题。进而激起他们关注自然，保护自然的一份责任。在教材中，学生将会懂得：民俗是人类文明积淀中一个重要的组成部分，关注民俗，可以了解民生和民间文化，进而感受到自身日常生活中蕴含的无穷乐趣。

另外，在教材中，学生还将会尝试那一次次综合性实践。学习古代的文化精华——文言文与诗歌。阅读名著《海底两万里》、《名人传》。欣赏唐人的草书。了解【短语结构类型表】、【句子成分简表】、【标点符号用法】。

三、学情分析

通过一个学期的教学，从整体来看，所任学生好的习惯(课堂听讲、记笔记、发言提问)正在逐步养成，语文的综合能力也

在原来的基础上有了较大的提高。但是从低分学生的答题情况明显表现为，学习兴趣和学习态度方面有很大的不足。综合分析学生状况，两极分化严重，大部分学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解、运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对绝大多数学生来说，确实困难。因此，在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对课改的学习与研究。

四、教学目标

继续加强学生书写的规范化。严格要求学生对基础知识的学习要落到实处，并学会迁移运用。提高学生的阅读能力和对文学作品的鉴赏能力。指导写作的技巧进而提高学生的写作能力。本学期的重点是提高学生对文学作品的鉴赏能力以及写作的深度与厚重感。

五、教学措施

- 1、课前做到深挖教材，对于教学内容、目标、重点难点做到心中有数，并在此基础上，设计科学而合理的学习指导案，力求针对学生的学情，真正发挥学习指导案在学生学习中的引导作用。
- 2、学习并践行高效课堂，教学过程突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。
- 3、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行

分层教学。利用课外实行培优辅差,力争整体提高。

4、加大对合学小组学习积极性的调动和学习方法的指导,在自学、对学和群学的过程中注重培养学生的三力:思维力、表达力、生成力。真正体现教育即解放,教师即开发,学生即成长的观点,打造开放、情感、高效的课堂。

5、批改作业,自身会做到及时讲解,及时有效的批改。严格要求学生书写要认真,书面观要整洁,正确度要高。漏题者要及时补上,不全面者要及时补充,错题者要及时纠正。必要时个别学生还将会进行面对面的指导和讲解。优化作业管理,培养学生自主学习,自我管理,加强课代表,小组长的模范带头作用和监督作用,力争做到每课过关,单元过关。作业的布置和批改要有所区别,要因人而异.充分照顾到不同学生的特点。

6、创造融洽和谐的师生关系

关注每一位学生,并平等对待每一位学生。尊重信任他们,激励关爱他们。对待他们多一些鼓励、表扬,少一些批评、训斥。多一些细心、耐心,少一些冷落、焦躁。多一些理解,少一些埋怨。多一些微笑,少一些冷面。多一些实战演练,少一些理论灌输。总之,多从自身做一些改变与调整,少指责他人的弱点与不足,用积极乐观的心态、欣赏赞许的眼光面对已进入青春萌动期的初二学生。

7、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评,让学生树立起学习语文的信心。从而缩小两极分化。

8、开展丰富多彩的语文活动,激发学生语文学习的积极性。例如:读书报告会、故事会、朗诵会、演讲会、办手抄文学报等,从而锻炼学生的能力,提高兴趣。

五、闲暇时光将汲取新鲜的血液

闲暇时光光顾一下自己喜爱的作品，去收集一些令人心动的且富有个性、蕴含人生智慧的经典语言。静心去感受作品中所散发出的作者所追求的那些闪光的、独特的精神灵光。来提高自身的文化素养，获取更多的新鲜的文化血液，以拉近与学生之间的距离。

初二上期语文教学计划篇五

本人担任八年级5、6班的语文教学，共有学生__人，从上学期期末考试成绩来看，优秀生占18%，中等生占40%，基础较差的占42%，可见学生的两极分化十分严重。主要原因是阅读、写作能力所致。

二、工作目标

- 1、以兴趣小组的形式，促优辅差，让优秀生带动基础较差别的学生，提高学生的阅读、写作兴趣。
- 2、以课堂教学为点，课外拓展为面，点面结合，加强阅读、协作训练，提高阅读能力以及写作能力。

三、工作措施

（一）课堂教学中，以教读课文为主，自读课文为辅，围绕如何提高学生的阅读能力、写作能力的课题，认真组织教学。以点带面，尽力由课内向课外拓展。

- 1、深入课题研究，把加强师生互动作为典型教学案例，重点钻研阅读教学与作文教学之间的关系，通过师生互动，有效地把阅读教学与作文教学密切的结合起来，为提高学生的语文素养打下坚实的基础。
- 2、课堂教学中应增强学生整体阅读的意识，指导学生捕捉文

章线索，理清文章结构顺序，揣摩作者写作意图，整体感知文章的内容。从而学会文章的布局谋篇的方法。

3、教学中要引导学生体会各中表达方式在文章中的作用，掌握该表达方式的运用对表现文章中心的好处。并让学生在练习中尽量模仿。

4、自读课文的教学重点让学生自主阅读，采用小组讨论的方式，从文章的布局谋篇，结构层次、写作意图等方面入手，让学生设计题目，相互考查，团结协作，共同进步。

5、引导学生加强课外阅读，扩大阅读量。

（二）充分发挥语文兴趣小组的作用，通过多种活动的组织落实，提高学生的语文素养。

1、继续发挥学习兴趣小组的作用，适当调整小组成员，做到合理搭配、细致分工，充分调动全组成员的积极性。选取在语文科方面成绩优秀的学生担任组长，组织兴趣小组活动，尽量把小组活动落实到实处。

2、以小组为单位，广泛开展兴趣小组活动。首先，继续加强名著训练，通过课外指导，集中竞赛的形式，提高学生的书法技能。其次，与政教处倡导的读书活动相结合，加强阅读训练，提高阅读水平，拓展学生知识；再次，配合文学社，加强写作训练，以组长牵头，在语文老师的带领下学习写作技巧，掌握写作知识，提高写作水平。

3、发扬团结协作的学习精神，要求每个小组长承担两名后进生的辅导工作。引导各组长尝试批改作业，填写好批改纪录。发现问题，及时求助于语文老师，并帮助其他组员解决疑难问题。

（三）积极参与课堂教学的研究，利用公开课活动，学习本

组教师的教学经验，随时检查自己的教研成果，虚心接受本组教师的意见，及时反思总结教学的心得，为今后的教学积累经验。同时举办一次作品展览，展示教研成果，同时也为学生创设一个展示自我的平台。

（四）继续开展研究性学习活动，以教材中《编写短剧》为研究主题，分三个阶段进行研究：首先是宣传发动阶段，其次是收集故事材料阶段，最后是指导创作阶段，整合成册阶段。

（五）加强学籍成绩的评估管理工作。除教务处制订的学籍成绩期中、期末占60%外，本学期将加强平时成绩的考核力度，重视对学生学习态度、协作精神等方面的评估，大致按照单元考试成绩20%，平时作业成绩10%，上课表现成绩10%评出平时成绩。

本学期担任八年级（1）（2）的语文教学工作，这两个班共有110名学生。就语文这一学科的总体情况而言，1班要比2班好很多。分析其原因，主要是1班女生较多，基础较好。学生们比较听话。而2班男生多，且两极分化明显，有一部分基础差的男生对学习毫无兴趣，只是来混日子。

两个班在七年级的历次考试中基本都是1班第一。2班第一后数。每次考试的优秀率占12%，中间层较厚80—60分的占58%左右，余下的30%的学生就是不及格的了。

针对以上的分析，现将本学期教学计划制订如下：

一、继续激发学生学语文的热情

兴趣决定一切。只有让学生对你所教的学科有兴趣，他才可能跟着你学习。并通过语文教学，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情

趣。

二、夯实基础，努力做到熟记基础知识

了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法，熟记课文中出现的生字生词的音形义。为了做到这一点，我们将继续使用小组负责制。就是将学生分成几个小组，由成绩较好的学生当组长。每遇到要求背诵的课文，会写的字词，默写的古诗。都由组长先检查，过关后，再由老师抽查。（老师负责检查各小组长）。并且每天上课前都要检查上节课学过的知识。

三、加强对阅读能力和写作能力的提高

阅读和写作一直是我们的第一大难题。本学期一定会在上好每一节阅读课的基础上，加大阅读题的训练密度，让学生见识更多的阅读题型，还要在语文教学时，教给学生一些做阅读题时的一些窍门。比如：说明文阅读中，最常见的一类题就是，给你一些表估计、猜测的词语。然后问你这些词语能不能去掉？为什么？这类题的回答是肯定的，依据此句回答原因后，一定要把它归到说明文的语言具有准确性上来。还要利用课余时间，多找一些有代表性的美文给他们看、听。让他们学会体会作者的写作意图及文章的中心思想。在上一学期，我就经常利用看晚自习的时间，给住宿生读一些《读者》《意林》上的文章，读完后我们总要讨论一番，私下询问，很受学生欢迎。

写作，我想还是让学生们从生活中学起。多观察，多动脑，多练笔。是我对写作的一点儿看法。坚持写日记，记录生活的。每一天。遇到问题，多问个为什么。勤拿笔，发发自己的小感慨。这对写作来说都是有百利而无一害的。

加强学生互评，增强他们对语言的把握。学会取人之长，补己之短。重视积累和感悟。学会给给别人判作文，也就学会

自己写作文。

想达到我的计划，我会注意以下几点：

1) 从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2) 语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识，能力，情意之间的联系，重视积累，感悟，熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3) 重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4) 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，提高语文能力。每堂课都要根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式。

总之，本学期我会将教学重点放在强化优秀层，提高中间层，推动后进层。想尽一切办法稳定优秀率，提高合格率。

一、学术条件分析

从以往的表现来看，高二一班的学生素质高，理解力强，对教学内容的理解没有问题。然而，1班学生学习习惯差，课堂教学存在问题，影响了正常教学。所以，这学期1班的同学们要重点整顿课堂纪律，提高课堂教学效率。10班学生的课堂纪律相对较好，但10班学生基础相对较差，学习习惯也较差，所以10班学生的重点是加强课堂教学，夯实基础，尤其是单词教学。

二，教材浅析

八年级第二册有四个现代文单元和两个文言文单元。课文的选择主要从两个方面考虑：文章的难度和课程目标。

第一个单位是以生活为主题的组织单位，都来自于名人。

《藤野老师》记录鲁迅留日期间生活思想的转变；《我的母亲》摘自胡适自传，描写母亲对她一生的深远影响；《我的第一本书》年的诗人韩牛，通过对一本书的描摹，展示了阅读对生命的意义；《列夫托尔斯泰》描绘了伟大作家托尔斯泰的一幅画像，揭示了他深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲女和她的老师对生活一小部分的不懈追求。“综合学习、写作、口语交流”也是围绕着我们生活中最重要的人物——妈妈来设计的。

第二单元以散文诗为主，是学生接触到的第一个散文诗单元。所选文本都体现了作者的精神声音，语言优美，内涵丰富，富有哲理，非常适合阅读。此外，《写作综合学习口语交际》——也是一种寻找春天痕迹的诗意抒情活动。

第三单元写的是人与自然的主题。五种文本都是科学的文学作品，以不同的主题和角度表达了人们对生活环境的担忧和思考。“写作与口语交际综合学习”是“科海划船”，是一项跨学科的综合学习活动，引导学生在科技活动中关注科技，练习写作与口语交际。

第四单元，以跨文化为主题写的。《云南的歌会》描绘了三种场合唱歌的场景；《端午的鸭蛋》是关于在平淡的生活中发现趣味和诗意；《吆喝》写了很多有趣的《人生交响曲》；《春酒》描绘了我家乡的风土人情；《俗世奇人》是两位艺术家的故事。“综合学习、写作、口语交际”也是围绕主题设计的。

第五单元和第六单元都是文言文单元，每个单元五篇文章。

教学中要做好以下两点：(1)狠抓阅读教学，让学生正确阅读，逐步养成自觉阅读的习惯。文言文单元有大量背诵，要求《与朱元思书》，《五柳老师传》，《马说》，《送东阳马生序》，五首诗，《小石潭记》，《岳阳楼记》，《醉翁亭记》，0103010全文背诵。(二)倡导探究式学习，注重培养学生独立理解的能力。写作和口语交际综合学习是一项小规模的综合学习活动，要求学生对所学的古诗词进行整理，激发学生优秀古诗词的兴趣。“打包周游”的做法，主要是培养学生观察自然风光、名胜古迹、对联的兴趣和习惯，培养学生在观看时勤于记录、乐于考证的意识。

三，教学目标

1. 要注意把握叙事作品中的人物和事件，它们在作品中是感人的

形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

2. 熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

3. 默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

4. 要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。

5. 要借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

四、教学措施

1. 根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2. 在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3. 重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5. 教学过程要抓住学生的闪光点，多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

五、本学期个人提高方面

1、业务提高计划

(1) 定期参加听课活动以及教研组的各项活动，搜集优秀的课例进行研究。

(2) 写好教学反思、教学日记并及时进行整理，升华为随笔和经验。

(3)上好每一节课，精心的科学设计、思路创新的探索以适应大多数学生的实际。

(4)课堂结构要严谨有序，丝丝入扣，生动有趣，让学生系统地掌握知识。

(5)黑板上的板书要字字珠玑，既有利于学生对生字词的掌握，又锻炼学生的书法。

一、学情分析

从以往的表现来看，学生素质比较低，悟性比较差，在教学内容的理解上都有问题，学生学习习惯并不好，所以本学期对学生重点还在于整治课堂纪律，提高课堂教学效率。

二、教材简析

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

《回延安》节选贺敬之诗选，展示出了浓郁的陕北风情；

《安塞腰鼓》刘成章给我们描绘了安塞腰鼓的粗犷豪放、刚健雄浑；

《灯笼》吴伯萧为我们抒写了他关于灯笼的一些记忆，从不同方面表达了灯笼对于他乃至民族的重要意义。

第二单元，主要由事理说明文构成。所选的课文涉及物候学、地质学、生态学等领域，体现了求真、严谨的科学精神。

第三单元，是以自然美景，幸福生活，人所向往，奇绝艺人等为内容的古诗文。学习这个单元，要先借助注释和工具书读懂大意，然后通过反复诵读，领会诗文的丰富内涵，口味

精美的语文，并积累一些常用的文言词语。

第四单元，活动·探究。本单元，我们将跟随演讲者，走入演讲的现场，去感受他们不同的风格，汲取自己需要的营养。

第五单元，以旅游为主题，本单元所选课文都是游记，通过记述浏览见闻，描摹山水风光，吟咏人文胜迹，抒发作者的情思。

第六单元，文言文单元，本单元所选课文，都是传统的名家名篇。这些诗文有情趣，有理趣，表现了古人的哲思和情怀。

三、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。初中语文教学应立足于学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。初中语文教学应培养学生热爱祖国语言文字和中华优秀传统文化的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，使他们具有初步的听说读写能力，并养成良好的语文学习习惯。在教学过程中，使学生受到爱国主义教育、社会主义思想品德教育和科学思想方法的启蒙教育，培育学生的创造力，培养爱美的情趣，发展健康的个性，养成良好的意志品格。

四、教学措施

1. 根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2. 在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提

高。

3. 重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5. 教学过程要抓住学生的闪光点，多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

6. 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7. 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

五、本学期个人提高方面

(1) 定期参加听课活动以及教研组的各项活动，搜集优秀的课例进行研究。

(2) 写好教学反思、教学日记并及时进行整理，升华为随笔和经验。

(3) 上好每一节课，精心的科学设计、思路创新的探索以适

应大多数学生的实际。

(4) 课堂结构要严谨有序，丝丝入扣，生动有趣，让学生系统地掌握知识。

(5) 黑板上的板书要字字珠玑，既有利于学生对生字词的掌握，又锻炼学生的书法。

总之，在语文教学实践中，我会严格要求自己，不断反思，不断总结。做到有爱心，有耐心，有信心，时刻关注学生的成长，通过各种方式提高学生的语文素养和语文能力。

一、指导思想

学生是学习的主体。语文课程必须根据学生的身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心，求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。教学内容的确定，教学方法的选择，评价方式的设计都应有助于学生学习方法的形成。在此基础上结合我校“四助五步六字”高效课堂教学方式以及着眼于学生语文素养的全面提升，特此制定本次教学计划。

二、教学目标

1. 知识目标：通过本期学习，让学生能系统的掌握本册书中的有关知识，并能很好的运用，使文本和学生的思想融为一体，从而达到学生自身的语文知识发展。

2. 能力目标：进一步培养学生圈点勾画、品读语言、搜集并巧用各类资源的语文学习习惯；培养学生善于观察、思考生活，并从中获取知识的能力；通过阅读和写作训练提高学生的写作能力。

3. 情感态度与价值观：在语文学习过程中，培养学生的爱国主义感情、良好的道德品质，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，提高文化品位和审美情趣。

三、本期奋斗目标

1. 希望通过本期努力，在期末全县统考中及格率、优秀率、人均分都进入一类校前三名。

2. 希望通过本期积极参与教研教改使自己的教学水平有明显的提高，力争让学生满意、学校满意、自己满意。

四、教材内容分析

本期教材的编排仍然是分为六个单元共30课，与以往不同的是本期文言文的学习明显增多，单独设两个单元，因此教学的重难点就不言而喻。本册书单元主题鲜明对学生学习能力和价值观的培养都有很强的针对性，层层深入，细细渗透，旨在激发学生的感悟能力和审美情趣。下面我结合单元主题对本期教材做以系统分析：

第一单元：主要篇目有《新闻两则》《芦花荡》。学习这个单元要突出两点：一是审美，二是爱国，要整体把握课文内容，深入体味文中的情感，注意学习文章的'表达技巧。

第二单元：主要篇目有《阿长与山海经》《背影》《老王》。本单元文章都是以“爱”为主题的叙述性作品，将这种博大的感情熔铸在每一个普普通通的人身上。因此，在学习中需要学生通过听、读、说去细细地感悟和理解。

第三单元：主要篇目有《中国石拱桥》《苏州园林》《故宫博物院》本单元所选课文以建筑园林、名胜古迹为主题。选文文体类别上侧重于说明文。所以，要培养学生善于观察、思考生活、并从中获取知识的能力，为写作说明文奠定基础。

第四单元：主要篇目有《大自然的语言》《奇妙的克隆》。本单元选编的都是介绍科学知识的文章，学习这一组文章，可以在培养语文级本能力的同时，渗透科学精神、科学态度和科学思维方法的教育。学习本单元，要在理解课文的基础上，联系自己的生活体验，体会课文的思想内容，品味并积累优美的语句。

第五单元：主要篇目有《桃花源记》《短文两篇》《杜甫诗三首》。本单元所选篇目都是文言诗文，有的反映了我国古代劳动人民对理想社会和美好生活的向往，有的谈到了古代文人对自己志趣节操的表白，有的表达了作者忧国忧民的思想感情，有的则赞美了古代艺术家的精湛技艺和聪明才智。学习这个单元，要让学生自主的学习，合作的学习，用探究的方式学习。

第六单元：主要篇目有《三峡》《短文两篇》《诗四首》。本单元作品都在描写自然山水之美中融入了作者的细腻情思，是心灵和自然的交融，是人与自然的交流与对话。因此，指导学生学学习本单元，不仅要注意培养学生阅读古诗文的能力，品味这些诗文的优美意境，还要培养学生对大自然的热爱之情，对山水景物的感悟能力和欣赏能力。

初二上期语文教学计划篇六

以《课标》为准绳，加强语文与生活的联系，培养学生观察生活，感悟生活的习惯和能力，注重写作技法的指导，注意作文训练能力点的设计，使学生的写作水平得以提高。

我所任教的初二年级共有二个班，共六十九人。经过两个月的接触，现将学生作文情况总结为下：一方面，大部分同学无论从思维方式还是从日常的阅读、写作习惯都没有形成一个较为固定的模式，还处于一种比较散乱的，幼稚的状态，尚没有形成主动积累，勤于动笔的习惯，加之课业负担较重，

能够投放到语文学科的时间自然是少之又少，对于作文，通常情况是：题目出来了，忙忙的东找西找的去拼凑材料，而不会静下心来，审题、立意、构思……从自己头脑里往出拿东西，想让他们写出一篇文质兼美的文章简直是天方夜谭。另一方面，两个班中也有将近十人能写得一手好文章，看起来也蛮像那么一回事，但若细细推敲起来，漏洞还是很多的，充其量也只是将手中的那只笔驾驭的稍稍纯熟一点而已，而且一个突出的弱点：受当今韩寒、郭敬明等校园派作家以及玄幻类小说的影响，大多晕晕乎乎，头脑不很清楚，对于传统的文章更是不屑一顾，也很难静下心来写一点对自己的成长更为有益的东西。

每周三随堂作文

以教师批改(包括面批)为主，学生互批为辅。

1、第一次作文(20--年9月2日)

题目：自拟

训练重点：了解新接触学生的写作水平

2、第二次作文(20--年9月9日)

题目：庆国庆60周年演讲稿

训练重点：掌握演讲稿的基本格式和基本写法

3、第三次作文(20--年9月16日)

主题：节约身边的每一滴水

训练重点：学会倡议书的一般写法

4、第四次作文(20--年9月23日)

话题：感受秋天

训练重点：细节描写；以记叙为主，在叙事中恰当地运用抒情。

5、第五次作文(20--年10月14日)

题目：我是90后

训练重点：“记叙中的抒情”综合写作，以记叙为主，综合运用间接抒情的方法写一篇文章。

6、第六次作文(20--年10月21日)

题目：我敬佩的一个人

训练重点：记叙中的抒情；抒情的作用和方法

7、第七次作文(20--年10月28日)

题目：以亲情为话题，自拟题目

训练重点：精巧的结构(欲扬先抑)

8、第八次作文(20--年11月4日)

题目：《感动我的一瞬间》或《__触动了我的心灵》

训练重点：记叙中的抒情

9、第九次作文(20--年11月11日)

期中考试作文

10、第十次作文(20--年11月18日)

题目：《长大的感觉》

训练重点：寻找文章中一些优秀的。抒情片断让学生阅读，并在课堂上恰当地进行抒情性片断写作练习，完整地叙述一件事情，并在其中穿插抒情成分。

11、第十一次作文(20--年11月18日)

题目：《雨中》或《那些日子》

训练重点：尝试恰当运用环境描写。

12、第十二次作文(20--年11月25日)

题目：《我的故乡》或《难忘__之旅》(横线上填写地名)

训练重点：继续训练“记叙中的抒情”；以记叙为主，在写景中恰当地运用抒情

13、第十三次作文(20--年12月2日)

题目：《感动我的一瞬间》《留在照片上的记忆》《__触动了我心灵》

训练重点：记叙中的抒情；抒情的作用和方法；以记叙为主，在叙事中恰当地运用抒情。

14、第十四次作文(20--年12月9日)

月考作文

15、第十五次作文(20--年12月16日)

题目：待定

内容及训练重点：“联想”的性质、作用及相关片断训练

训练参考题目：(1)图形的联想(2)看图作文(3)“联想”文段分析

写作指导：本次作文不要写成大作文，两节作文课只需通过“联想”的相关练习，让学生明确作文中“联想”的大致写法、作用和意义。课堂完成二至三段片断练习。让学生当堂朗读，教师当堂评讲。

16、第十六次作文(20--年12月23日)

题目：(1)《路标》(2)《墙》(3)《月亮》

写作指导：认真分析作文标题，把握其特点，掌握其中的内涵；

17、第十七次作文(20xx年1月6日)

讲评上次作文，继续进行联想训练。

题目：(1)《水》(2)《路灯》(3)《窗》

联想的三重境界：

境界之一：由此及彼。即由物及物，或由景及景，或由人及人，或由事及事。(触类旁通之境)

境界之二：由表及里。即由物及理，由景及情，由事及理。从而达到借景抒情，借物寓理，即事明理，托物言志的目的。(合情合理之境)

境界之三：由“象”生美。即形象与主观感情融合一体。达到了“一切景语皆情语”，“物我两忘”的境地，呈现出个

性化的独特的意象美，意境美。（至情至美之境）

18、第十八次作文(20--年1月13日)

月考作文

19、第十九次作文(20--年1月20日)

根据期末考试要求，完成一篇作文的写作。考前作文综合辅导。

参考题目：待定

初二上期语文教学计划篇七

全面落实党的教育方针，深刻认识语文的人文性和工具性。树立“大语文”教育观念，努力培养和提高人的语文素质。积极开发每个学生的潜能，培养学生的健康个性，培养学生自我教育和终身教育的意识。语文不仅要让学生学到了语文知识和能力，更重要的是要提高思想水平、文化修养、观察能力、思维能力等。为培养适合未来社会所需要的新人而努力奋斗！

教材分析

本册教材共安排了七个单元，除了“精读”、“速读”以外，还安排了“口语交际”、“写作”、“综合性学习”等内容。七个单元中分为两大部分，一是前面五个单元是现代文章，一是后两个单元都是文言文。每个单元都注重了阅读和写作两个方面。

本册入选的课文大多是洋溢时代气息、跃动着生命活力的文质兼美的新课文。只要很好的引导，学生一定会感兴趣。

根据课改精神与语文教学的方向的把握，我初步拟定本学期的目标

1、思想品德目标：进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位，发展健康个性，逐步形成健全人格。

2、知识目标：了解文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字词的音、形、义。

3、知识能力目标：正确理解和运用祖国语言文字，具有基本的阅读听话说话的能力，养成良好的语文学习习惯。初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利有感情地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，养成读书看报的习惯。

4、人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，将文中感受到的有关人文素养活用到生活中，从而提高自己的文化品位。

班情分析：我担任的142、143两个班是同年级中的普通班，学生的学习基础参差不齐，大部分学生的学习兴趣和在上一年教学中有很大程度的改观，但是还有少数人的学习积极性有待加强，如142班的肖耀，143班的胡学礼，写作文一点也不动手的。143班是本人接的班主任，要好得多，142班必须花较大的力气。

具体措施：

重视创设语文学习的环境，沟通课本内外，学校内外的联系，

拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情感之间的联系。重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力，要精心备课，尤其是备学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点，推广探究性的学习方式，避免繁琐的分析和琐碎和练习。

5、 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

6、 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

7、 引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

8、 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强语文科代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

9、 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

10、 利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰

丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

11、 课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

12、 组织3—4次辩论，培养思维及口头表达和语文知识的运用。

13、 组织采访和调查至少一次。

14、 做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

15、 教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

16、 开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和引导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

五、 教学时间安排：

期中考试之前：教完第一、二、三五单元，

期中考试之后：教完第四、六单元并复习全册内容

全期以18周教学时间计算，共90课时，其中讲读课文16课计40课时，速读课文14课计20课时，口语交际7个计7课时，综合性学习3个3课时，写字安排6课时，写作共安排7次14课，合计90课时。