

# 2023年音乐教案幼儿(大全10篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 音乐教案幼儿篇一

- 1、初步感受音乐的诙谐、跳跃的特点。
- 2、通过自由操作、听故事、自扮小动物、做游戏的方式，进一步表现和理解音乐的特点与情绪。
- 3、能愉快的、主动的参与感受、体验活动，并能合作、创造性的进行游戏和表演。
- 4、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。
- 5、随歌曲旋律唱出来。

## 音乐教案幼儿篇二

活动目标：

- 1、认识几种不同颜色的泥及工具。
- 2、愿意在认识过程中，体验捏泥的乐趣。
- 3、学会用不同颜色的泥混色
- 4、单词□mud board knife red yellow blue

句子□this is ....

准备：

各种彩泥若干块、垫板若干块、工具若干套。

重点：

认识彩泥及工具

难点：

如何将泥混色混得均匀。

过程：

1、听音乐传泥工板，拿彩泥

2、介绍彩泥及工具（幼儿认识不同颜色的彩泥和使用工具）

师：小朋友们，今天我为你们带来了新朋友，你们猜猜它们是谁？

师：这些工具，有的可以用来切泥，有的可在制作细小物品时，例如眼睛，可以用来挑泥，甚至可以用来沾泥，因为呀，有时候我们要做很小的东西，小到连我们的手指头都觉得大。还有垫板，我们在玩泥时，一定要将泥放在垫板上，因为我们的桌子还需要用来吃饭，可如果将泥放在桌子上，那么会很不卫生。

师：它是彩泥，你们看看他们有多少种颜色呢？

幼：它们有……

师：对，它们有……，可是你确定他们就有这么多颜色吗？

幼：确定。

师：那我们来看一看。

### 3、游戏：变变变（介绍彩泥混色的方法）

师：（教师用少许黄色和红色彩泥，将颜色进行混合）小朋友们，我们来看看如果把红色和黄色的泥在一起，像这样重叠是不断揉捏，会变成什么颜色呢？（教师操作，幼儿观察）

师&幼：变成桔色

师：如果我将黄色和绿色混合，你们觉得会变成什么颜色呢？（请小朋友试一试）

师&幼：变成了绿色。

师：好，小朋友们，老师告诉你们，如果我们要完成一件作品，可这件作品只需要一种颜色，那能不能将其他颜色和需要的泥的颜色混在一起呢？因为如果将颜色混在一起，颜色会变脏的，而且作品也会变得不好看。但如果需要混色作品，小朋友们可以尝试混色。

幼：对。

师：好，那我们就去体验完你的乐趣吧！

### 4、幼儿捏泥，教师巡回指导评价

### 5、听音乐收泥交泥工板

### 效果分析

第一次上泥工活动，能感觉到幼儿非常感兴趣，幼儿对老师介绍的颜色、工具都能一一跟读，虽然幼儿对英语的介绍不太理解，但当老师操作时，幼儿观察仔细，就能够帮助幼儿理解。从幼儿操作中可以看到，幼儿能够掌握揉的技能。在

活动中，马维实也能够非常认真的、快乐的玩泥巴。

## 音乐教案幼儿篇三

- 1、欣赏并感受歌曲《鱼儿的梦》优美的旋律和意境，初步学唱歌曲。
- 2、能大胆地运用肢体语言表现对歌曲的理解。
- 3、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

### 教学重点、难点

**教学重点：**欣赏并感受歌曲优美的旋律和意境，在理解歌曲的基础上，能自由创编动作，表达出歌曲的情感。

**教学难点：**在理解歌曲的基础上，能自由创编动作，表达出歌曲的情感。

### 活动准备

1□ppt 课件

2、钢琴伴奏

3、头饰

### 活动过程

二、基本环节：欣赏并理解歌曲

1、理解：鱼儿玩了，玩了一天水，池塘妈妈怀里睡。

3、理解： 咿~~咿~~风儿唱着摇篮曲，轻轻吹呀慢慢吹。

风儿唱了一首什么歌？教师哼唱，引导幼儿一同哼唱。

为什么风儿要轻轻吹、慢慢吹？请你来学着风儿轻轻吹、慢慢吹，哄小鱼入睡。

4、理解：鱼儿梦中，梦中看见了，妈妈在亲它的嘴。在梦里，小鱼好像梦见鱼妈妈回来了，它在干什么呢？我是鱼妈妈，你们都来做做鱼宝宝。（背景音乐，教师与幼儿互动）

5、你们觉得鱼儿的梦美不美？哪里最美？这首歌的名字就叫做《鱼儿的梦》。

三、结束环节：让我们一起来唱一唱这首优美的歌曲吧，再次欣赏钢琴伴奏，哼唱时要轻轻的、柔柔的。

四、延伸环节：我们变成一条条小鱼，听着优美的音乐，做做鱼儿的梦吧。

### 教学反思

这是一首很优美的歌曲，讲述的是：在一个美丽的池塘里，生活着一群可爱的小鱼。到了晚上小鱼玩累了，就在池塘妈妈的怀抱里睡觉，天上的星星眨着眼睛看着他们，星星的影子映照在水面，好像给小鱼盖上了一床珍珠被。风儿轻轻地吹，就好像在为小鱼唱摇篮曲。小鱼甜甜的睡着了，梦中看见了妈妈在亲吻他。

本节课的重点是：欣赏并感受歌曲优美的旋律和意境，在理解歌曲的基础上，能自由创编动作，表达出歌曲的情感。我通过讲述故事——提问理解——学唱歌曲——自由创编，突破本节课的难点。在最后创编环节，幼儿都很能干，分别创编了：小鱼游泳、小鱼睡觉、星星眨眼睛、小鱼盖被、风儿

唱歌、小鱼做梦等。

在上课过程中，我发现了一个问题，幼儿对于这种很优美的歌曲，唱的时候不是把握的很好，他们往往不是唱得太大声，就是唱得太小声，找不到一个平衡的点。

针对这个问题，在以后的课程中，我要多让幼儿身临其境的感受歌曲的意境，让他们能不知不觉用优美、动听的声音唱出来。而且要让他们感受不同曲风的歌曲。

幼儿的肢体语言发展的不错，能用不同的好看的动作来表现歌曲的内容。

小百科：鱼类是体被骨鳞、以鳃呼吸、通过尾部和躯干部的摆动以及鳍的协调作用游泳和凭上下颌摄食的变温水生脊椎动物，属于脊索动物门中的脊椎动物亚门。

## 音乐教案幼儿篇四

幼儿园大班音乐教案范文一：京剧欣赏

1. 新授京歌《拾豆豆》，并运用多种形式让幼儿把它唱成颇具京剧韵味的京歌。

2. 培养幼儿初步的感受京剧、欣赏京剧的本事，激发幼儿对京剧的好奇心和学唱的进取性。

### 【重点、难点】

重点：能唱成颇具京剧韵味的京歌。

难点：培养初步的感受京剧、欣赏京剧的本事

### 【设计理念】

本活动中知识目标是新授京歌《拾豆豆》，并运用多种形式让幼儿把它唱成颇具京剧韵味的京歌。情感目标注意培养幼儿热爱中国民族文化的情感，激发幼儿对京剧的好奇心和学唱的进取性。本事目标是培养幼儿初步的感受京剧、欣赏京剧的本事。

### 【设计思路】

1. 第一个环节，让孩子走进京剧。
2. 第二个环节，学京歌。
3. 第三个环节，学习粗浅的京剧知识，并结合已有经验创编京歌动作。

### 【活动准备】

1. 经验准备：观看过京剧演出。
2. 物质准备：《走近京剧》的背景图;ppt课件;图谱;花旦服饰;黑板等。

### 【教学过程】

#### 一、到《走进京剧》栏目组参加活动

1. 依次看剧照，介绍照片上头的人物并模仿造型。
2. 花旦出场，学习用京腔打招呼、圆场步和亮相。
3. 用京腔跟客人教师们打招呼。

#### 二、教唱京歌《拾豆豆》

1. 初步学唱《拾豆豆》。

(1) 教师跟伴奏说唱，引导幼儿倾听。

(2) 教师范唱，幼儿跟唱，共同检验图谱。

(3) 幼儿学唱，体验京歌的不一样。

a□看图谱学唱。

b□去图谱学唱。

(4) 告诉幼儿珍惜粮食的道理

三、学习粗浅的京剧知识，并结合已有经验创编京歌动作

1. 介绍粗浅的京剧知识。

2. 创编《拾豆豆》表演动作。

(1) 分段，不配乐创编动作。

(2) 团体完整表演。

## 音乐教案幼儿篇五

1、要求幼儿园用自然声音唱歌，吐字清楚，唱好附点。

2、通过学习歌曲，教育幼儿要认真学习，不骄傲。

3、能大胆表现歌曲的内容、情感。

4、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

螃蟹、小鸭、小兔、大马贴绒教具；录音磁带；准备每人一份需改正的画；请一名幼儿扮演丁丁。



（一）教师讲丁丁的故事，引起幼儿兴趣。“小朋友，你们知道丁丁吗？今天老师来给大家讲一讲丁丁的故事。”教师根据歌曲内容编一个故事讲给小朋友听，激发幼儿的学习兴趣。

（二）直观学习歌词。

1. 教师出示四条腿的螃蟹问：“这是什么？这只螃蟹画的对么？错在那里？”

2. 依次出示小尖嘴的鸭子、圆耳朵的小兔子和没尾巴的大马，进行逐个提问。

幼儿回答后，教师说：“我们把丁丁的故事编成几句话来说一说吧！引导幼儿按歌曲节奏来学说歌词。

（三）启发幼儿为歌曲起名字，并学唱歌曲。

1、教师启发引导幼儿说，丁丁这个小画家画画太粗心，一点都不认真，我们应该叫他什么样的小画家呢？引出《粗心的小画家》。

2、教师范唱一遍歌曲。

3、进行发声练习，复习歌曲《画妈妈》

4、在教唱过程中，重点学习附点音符的正确唱法，学习节奏型：××××|×××|

5、欣赏录音机里的歌曲。

6、变换多种形式教幼儿演唱（如：拍手、拍腿、分大、小声、集体演唱等）。

（四）现场操作，请幼儿改画。

1、丁丁这么粗心，又不爱动脑筋，把画画错了，请小朋友动动脑筋，帮丁丁把画改正过来好吗？请个别幼儿上前进行改画。

2、为了使每个小朋友都有改画的机会，老师给每人准备了一份错误的画，回家后帮丁丁改正。

（五）情景表演，增强活动的感染力。

1、把丁丁请进教室，丁丁看到小朋友帮他改了画，他表示感谢，并向大家承认了错误，表示以后要认真学习画画，改正粗心的毛病，在也不骄傲。同时也是对幼儿进行思想品德教育。

2、丁丁为感谢大家，来为幼儿跳个舞《娃哈哈》，幼儿欣赏。

3、小朋友为了表示和丁丁的友好，跳起舞蹈《友谊舞》。

（六）请丁丁和小朋友一起跳起欢乐的舞蹈，共同体验其中的快乐，结束活动。

## 音乐教案幼儿篇六

：从头唱到脚

教学目标：

1。认识身体的各个部位；

2。有兴趣地演唱歌曲，学会仿编歌词。

教学准备：牵线娃娃一个。

教学过程：

## 一、从头说到脚

1. 我们身上都有什么呀?让我们从头到脚来说说看好吗?幼儿边拍手边有节奏,有顺序从上到下说说。

2. 请幼儿两两对坐,互相边说边怕对方身体部位。

## 二、从头动到脚

1. 我们身体那些地方能够动?(头、手、脚、腰……)出示“开心娃娃”,让我们和它一齐来动动自我的身体。

2. 学会说“动动我的头呀”、“动动我的肩”。

## 三、从头唱到脚

1. 教师示范唱。

2. 请幼儿烁烁听到了什么?

3. 教师唱,幼儿哼唱,并学念歌词。

4. 学唱,一边动身体,一边唱歌。

5. 幼儿模仿编歌词,并配上动作表演。

## 音乐教案幼儿篇七

1. 稳定入院情绪。

2. 2. 学唱简单的歌曲。

学唱简单的歌曲。

《高高兴兴上幼儿园》

- 一、边哼歌曲，便伴随歌曲做运动，吸引宝宝的注意。
- 二、朗诵歌词请宝宝欣赏，并根据歌词内容对宝宝进行提问。  
师：歌里都有谁啊他们为什么这么高兴呀？
- 三、鼓励宝宝跟着老师一起学唱歌，并示范一些简单的动作。
  1. 鼓励宝宝模仿简单的动作。
  2. 针对个别情绪不稳定的宝宝，老师可以走近并带动宝宝一起唱歌。
  3. 宝宝熟悉歌曲后，播放cd请宝宝一起唱。

## 音乐教案幼儿篇八

设计意图：

在区域活动中，我们发现孩子们喜欢用乐器，自己嘴巴里哼哼来为歌曲伴奏，能力强的孩子有时候竟能形成一件完整的作品，而能力弱的孩子一般是观众的角色。《蜜蜂做工》这首歌曲节奏明朗轻快，唱起来朗朗上口，是孩子们最喜欢的歌曲之一。因此，我设计本次活动，希望能通过小组合作的方式，让幼儿在游戏中，孩子们主动学习打击乐，使每一个孩子都能体验成功的快乐。

活动目标：

- 1、复习歌曲，感知歌曲的节奏。
- 2、尝试用乐器进行打击乐活动。
- 3、乐意与同伴合作，体验成功的快乐。

活动准备：

- 1、蜜蜂指挥棒一根。
- 2、音乐区的打击乐材料。

活动过程：

一、导入部分：

- 1、教师：“嗡嗡嗡，嗡嗡嗡，我是一只勤劳的小蜜蜂，小朋友们好啊，听说你们学了一首关于我的歌曲，请你们唱出来给我欣赏下吧！”
- 2、教师：“小朋友们唱的很好，那你们有没有发现其实这首歌里还有一个秘密？”

二、再次欣赏歌曲，感知音乐的节奏变化。

- 1、教师：“我们听音乐来拍手，看看大家能不能找到？”幼儿边拍手边唱歌曲《蜜蜂做工》，教师也随音乐带领幼儿边拍手边唱。幼儿随着音乐拍手的同时，教师注意观察孩子们的节奏。
- 2、教师：“你能说说你找到什么秘密了么？”幼儿讨论，“你好像找到了，可以拍看看么？”请个别幼儿示范，幼儿：第一句、第二句慢一些，第三句快，第四句又慢了，找出歌曲的节奏。“大家一起来试试。”

“除了拍手，我们还可以怎样来伴奏？”用身体的其他部分来表现，再次感知歌曲的节奏。

- 3、尝试分工合作的小组活动：“现在请大家到音乐区选择一件自己喜欢的乐器，来为这首歌伴奏。”在每个小组里，教师选择一个能力强的幼儿做指挥。播放完整的歌曲，幼儿分

组练习，教师巡回观察，并参与到能力弱的小组活动中。

4、小组展示：“小朋友们的排练很精彩，现在请演奏家们到舞台上表演展示。”请各小组展示自己的风采。

三、结束部分。

教师：“我们除了可以用乐器来伴奏，教室里还有什么的物品也可以呢？”请幼儿找找，跟着音乐伴奏。

延伸活动：结合娃娃家，结构区等材料，找找还有那些物体能发出声音，尝试为其他歌曲伴奏。

活动反思：在本次活动中，教师一直担当幼儿的支持者、引导者、合作者的角色，歌曲的节奏让幼儿自己发现，幼儿示范，充分尊重幼儿的创造性和自主性，特别是小组活动时，为幼儿创造一个宽松，和谐，充满鼓励的学习氛围，对于能力不同的幼儿有着不同的要求，能力强的可以作为者，来指导整个小组幼儿，能力弱的作为学习者，让幼儿教幼儿，一起共同发展。教师在整个活动中把自己也当成小组成员之一，成为幼儿的同伴，和他们一起探索，讨论。在活动中，由于班级人数较多，所以在小组活动中有点混乱，怎样能合理分配好小组人员，教师对班级幼儿能力发展水平的也会影响整个活动的效果，这些都需要我们在今后的活动中反思改进。

## 音乐教案幼儿篇九

小班幼儿的思维正处于直觉行动思维向具体形象思维过度的时期，他们情感外露，不稳定，带有很大的情绪性。他们学习，活动的特点是只关心活动的过程，不关心活动结果，因此，小班的教学活动应更注意游戏化、情景化，强调让幼儿在愉快、轻松、自由的游戏自娱自乐、在玩中学、玩中获得发展。

### 三：说活动目标

目标是整个活动的起点和归宿，对整个活动起着导向作用，根据小班幼儿学习特点和年龄特点，我制订了以下三维目标：

1、认知目标：理解歌曲内容，能准确有表情演唱歌曲。

2、能力目标：在唱唱玩玩中学习做音乐游戏《粉刷匠》。

皮亚杰指出：在前运算时期（幼儿时期）要发展智慧，关键是让幼儿做各种各样的游戏，从娱乐中学、从玩耍中学，小班幼儿很喜欢一边哼唱一边做模仿动作，粉刷匠是幼儿比较喜爱的角色，幼儿对如何粉刷墙感兴趣，并好模仿刷墙的动作，因此对这首歌有强烈的兴趣成了游戏的基础，目标2是目标1的基础上进行，又是目标1的突破口，而遵守游戏的规则将是成为本次活动的难点。

3。情感目标：乐意用动作、歌曲、表情，表达对粉刷匠的喜爱之情

音乐学习心理学告诉我们：多种感知通道参与，特别是大肌肉运动的参与，能有效地提高儿童对音乐的感知兴趣和感知音乐的效果。新《纲要》中强调：“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不呕吐能够的艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象。所以情感目标是本次活动的重点。

### 四：说活动准备

为了引起幼儿的兴趣，调动对音乐的积极性以及帮助他们对歌词内容的理解，加强节奏感等，我适当地使用了一些能活动的教具，本次活动我作了以下准备：

1、情景课件。

2、幼儿自由欣赏过歌曲的旋律。

3、创设在游戏中学习的氛围。

4、准备粉刷匠帽子一只，刷子一个，桶一个，扩音器。 五：  
说活动方法

六、说活动过程 一：导入部分

1、看粉刷匠短片、听节奏、做动作。

2、引导幼儿看粉刷匠，模仿学做各种粉刷墙的动作，激发幼儿的兴趣。

3、引导幼儿欣赏音乐，并学做粉刷匠。

小班幼儿正处在听觉感官发展时期，听觉的发展比其他感官快而需求多，因此对音乐能表示出明显的情绪反应，这一环节是幼儿的听觉感受及动作感受，使幼儿对音乐有初步的印象。

4、教师听音乐，表演粉刷匠，让幼儿模仿，并讲解游戏规则。

5、引出粉刷匠。教师表演粉刷匠刷墙。（初步感知游戏规则）

1、边听音乐，边哼唱歌曲进行游戏，再次激发幼儿爱劳动的情感，强化游戏规则，以此来突破本次活动的重难点。

2、在游戏中结束本次活动。 七：说活动延伸：

## 音乐教案幼儿篇十

活动目标：

1、通过肢体游戏感应“短短短短长”的节奏。



2、模唱唱名问答句，并体验游戏活动中的快乐。

活动准备：

挂图p1□p2□呼啦圈、彩色飘带、唱名卡

活动过程：

## 一、故事引导

出示挂图p2□p1□教师讲述故事引导幼儿观察图画。

师：瞧，小动物们都在等着宝宝叫他们的名字呢，小猫、小马、小鸟、小鸭、小狗、小猪，宝宝点完了名一看，哈哈，大家都到齐了，于是宝宝带着所有的小动物一起去农场，在农场他们都非常的开心，高兴地唱起了好听的歌。

## 二、感应特定节奏

### 1、肢体律动

师：我们一起来听听动物们唱歌的声音吧！

播放cd□教师带领幼儿做肢体律动。

动物叫声部分感应拍子，咿呀咿呀唷部分感应“短短短短长”的节奏。

第一遍幼儿听音乐观察老师的肢体律动，第二遍请幼儿自己创造不同的肢体动作，第三遍站起来围圆圈活动。

### 2、道具游戏

#### (1)呼啦圈

师：宝宝带着小动物们唱歌，还带着他们玩锯木头的游戏。看看宝宝给小动物们准备了这么多的呼啦圈房子，该怎么玩呢？原来，宝宝已经告诉了小动物们，他给每只小动物准备一间房子，听到“咿呀咿呀唷”的音乐就要跳到房子里锯木头。

教师尝试让幼儿根据“短短短短长”的节奏创编各种锯木头的动作。

播放音乐，分组游戏。

师：小动物们和呼啦圈一起玩真开心，他们还想出了一个好办法，请他们的好朋友一起，两个人玩一个呼啦圈，听到动物叫声就和好朋友一起抬着呼啦圈散散步，听到“咿呀咿呀唷”的音乐就两人一起用呼啦圈锯木头。

播放音乐，若干名幼儿示范，再请全体幼儿一起做。

## (2) 彩色飘带

师：小动物们用呼啦圈锯了好多短短短短长的木头，可还是不够，宝宝给小动物们又送来了另外一种道具，瞧！这是什么？嗯，飘带也会听着“咿呀咿呀唷”的音乐锯短短短短长的木头哦！让我们一起来帮小动物们吧！

播放cd□幼儿听音乐锯木头。

## 三、模唱唱名

师：太好了，小朋友们真能干！宝宝要开始点名咯！宝宝这次想听听大家一起回答的声音，宝宝问‘dddsls’小朋友一起回答‘mmrrd’。

1、教师请一名幼儿上来示范后，全班一起模唱答句。

2、请男孩女孩分组换角色交换问答句。

3、听音乐把乐器送回筐里。