

最新幼儿英语语言教案 幼儿英语儿歌教案 (模板7篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

幼儿英语语言教案篇一

一、活动内容：儿歌《不要吵醒小蜗牛》

二、活动目标：

1. 学习儿歌《不要吵醒小蜗牛》，初步感知哄蜗牛睡觉时安静、恬美的氛围。 2. 探索用轻柔的声音与雷公公对话，哄小蜗牛睡觉。 3. 注意与同伴协调一致的朗诵儿歌，体验关爱小蜗牛的情感。

三、活动准备：

1. 将装饰好的纸箱套在录音机上，扮“雷公公”，录有雷声的磁带。 2. 一张大蜗牛图片，若干张小蜗牛图片。 3. 《摇篮曲》的音乐磁带。

四、活动过程：

1. 幼儿初步感知哄小蜗牛睡觉时安静、恬美的氛围。

教师怀抱“小蜗牛”，导入话题“我们的小蜗牛在外面玩了一天该睡觉了。”接着表演唱《摇篮曲》哄其入睡。

2. 幼儿学习儿歌《不要吵醒小蜗牛》。

(2) 幼儿初步感知儿歌内容。

教师用请求的语调示范朗诵儿歌，然后再对幼儿说：“雷公公听到我们的声音了它不再打呼噜了，我们再把小蜗牛哄睡着。”最后，与幼儿一起继续哼唱《摇篮曲》哄小蜗牛睡觉。

(3) 幼儿跟诵儿歌。

教师继续放录音，雷声继续，教师号召全体小朋友跟诵儿歌。“雷公公呼噜打的太响了，没听见，我们再一起求求它吧！”

(4) 幼儿集体朗诵儿歌。

再次引导幼儿哼唱《摇篮曲》，突然雷声又响起。幼儿自然迁移。集体朗诵儿歌，注意声音要保持一致。

(5) 幼儿有表情的朗诵儿歌。

教师提问，启发幼儿进一步探索用轻柔的声音朗诵儿歌与雷公公对话。“雷公公怎么又打呼噜啦！想想看，我们应该怎么样请求它，雷公公会听得舒服，又不会吵醒小蜗牛。”

3. 幼儿人手一只“小蜗牛”，唱《摇篮曲》，哄其入睡。

师：这次，雷公公真的听见小朋友的话啦！它不打呼噜了，还和我们一起哄小蜗牛睡觉呢！

4. 听音乐《摇篮曲》，教师启发幼儿，轻轻将小蜗牛送到小床上，让小蜗牛安静地睡觉，再提醒幼儿轻轻地、有序的离开教室。

附儿歌

《不要吵醒小蜗牛》 雷公公，雷公公，请您清点打胡噜。我的蜗牛在睡觉，不要吵醒小蜗牛。

幼儿英语语言教案篇二

一、班级情况分析：

（一）班级概况本学期我班共有34名幼儿，其中男生19人，女生15人，男女比例基本呈平衡状态，多数幼儿为城镇户口。其中有3名幼儿曾经入过托儿所，一名幼儿已读过小班。其余30人皆为小班新生未成入托，对幼儿园生活比较陌生，一时不能很好地适应幼儿园生活的各项常规，需要通过一段时间的引导和调整，使孩子们逐步熟悉、了解幼儿园生活，从而培养幼儿喜欢上幼儿园、喜爱老师、喜爱同伴的情感。

（二）班级幼儿发展特点

开学至今已有将近二个星期的时间了，我们通过对幼儿的前测情况及家长调查表的分析，得出本班幼儿的各方面基本发展情况如下：本班幼儿各方面发展较平衡，幼儿能力水平上各有特点、发展水平参差不齐。部分幼儿初步能知道自己的名字、清楚自己的性别，并且能听从成人有关的安全提示等。在健康卫生方面，大多数的幼儿能注意卫生和仪表的整洁，但我班有2名体弱儿，陆子晨严重贫血和朱岑灏营养不良。

根据幼儿情况调查表，前测结果如下：第一条好、一般、有待加强百分比为17%、53%、30%；第二条为29%、39%、32%；第三条为9%、59%、32%；第四条为14%、56%、30%；第五条为23%、42%、35%；第六条为44%、33%、23%；第七条为20%、48%、32%；第八条为26%、39%、35%。

1、幼儿优势本班幼儿基本上都愿意开口说话，愿意回答老师的提问并且能听懂普通话，在老师的提示下也愿意用普通话回答问题，特别是对儿歌、故事、游戏较感兴趣。

在个别活动和集体活动中，部分幼儿能安静倾听老师说话和讲故事，注意力比较集中，对于音乐形式的艺术活动，大部分女孩子和少数男孩子的模仿表现欲很强，会自然而然地跟着音乐做一些简单的动作，表现出对音乐活动的兴趣和极大的欲望。在感知数概念方面，我班的幼儿比较突出，能运用已有的知识，进行数数，简单分类。本班幼儿具有一定的礼貌意识，平时见到老师和同伴基本愿意主动打招呼，能用一些基本的礼貌用语如“谢谢、再见、对不起”，和老师打招呼。

2、薄弱环节

通过两个星期的观察，我们发现，我班幼儿在平时游戏时对于玩具的保护缺乏意识，有将近一半的幼儿不能做到轻拿轻放，在收拾玩具时声音过于嘈杂，时有吵闹的现象，还有部分幼儿有撕书的现象，今后我们将着重在这面对幼儿进行进一步的引导和教育。

（三）家长情况分析

本班幼儿家长总体学历水平一般，在教养态度上比较民主，但对园内、班内的工作大都比较支持，对幼儿的认识较符合幼儿实际水平。但班中幼儿大部分都由祖辈带大教养，对幼儿比较娇宠，祖父母辈与父母辈的教养态度存在一定的差距，因此形成了教养态度的矛盾，且个别家长间的学历差距、受文化程度差别也很大，造成家长在对孩子的教养态度上有很大的差异，致使班中幼儿发展水平参差不齐。

二、学期发展目标：

（一）预设目标：

1、在成人的帮助下，初步懂得注意个人清洁卫生（如天天带手帕，衣着整洁饭后漱口等），学习正确的洗手、洗脸的方

法，并能学着用小勺独立进餐，独立如厕。初步适应气候环境的变化。

2、对体育活动感兴趣，愿意参加体育锻炼活动，初步学习一些基本运动技能（如：走、跑、跳、爬、平衡等）

3、基本适应幼儿园集体生活，知道自己的姓名、性别和身体的主要部分，在成人的提醒下，初步懂得遵守公共生活中的基本常规，亲近老师，能招呼熟悉的人（如早、好、再见、谢谢），愿意与同伴一起活动。

4、初步懂得爱护玩具及用具，并在成人的帮助下，学着收拾玩具和日常用品。

5、喜欢动手、摆弄，有感知身边的科学现象的愿望，并初步学习用各种感官感知周围环境中熟悉的物品和现象，以及感知物体的大小、形状、颜色、数量等。

6、学听普通话，并能学着在集体中安静地听老师和同伴说话。喜欢模仿老师说普通话，初步尝试用普通话与老师和同伴进行简单的交流。

7、初步学习安静地听故事、看表演、翻阅图书的习惯并对文学作品感兴趣。

8、喜欢参加音乐、美术活动，喜欢模仿成人，能用声音、动作等方式表达自己的感受及自由表达熟悉物体的粗略特征，培养幼儿的想象力。

（二）调整目标如下：第四条调整补充：

引导幼儿安静地收拾玩具，不过分喧哗和吵闹。第七条调整补充：尝试拍打简单节奏，激发幼儿参与律动的兴趣。

三、家长工作：

1、这学期我们在“家园之窗”中将向家长介绍各类育儿信息、推荐各类育儿心得，对于每月的保教工作重点我们也会通过“家园之窗”及时让家长了解。同时我们也开设了“请您参与”的版块，让家长在了解班级工作的同时也能给予我们的工作一些帮助和配合，共同促进幼儿发展，真正实现家园互动。

2、设立了“班级电子邮箱”并向每位家长公布，让家长于我们工作的意见和建议可以通过发送电子邮件的方法传递给我们，同时，我们也可以利用这一便捷的途径与家长取得及时的联系，反映幼儿在园情况，做到“及时反馈、迅速有效。”

3、我们将定期召开家长会，以便家长及时了解班级各类活动情况和幼儿发展近况，做好家园沟通工作，同时我们也将不定期的和家长进行电话访问，向家长汇报幼儿的实际情况。如：电话联系、家访、面对面交谈、网上联系等。

4、利用好“幼儿成长档案”，使其充分发挥家园互动的作用，成为家园联系的桥梁。

5、在探索型主题活动的开展中，我们将通过版面展示、书面交流和当面交流等方法让家长及时了解我们活动开展的内容和进程，充分利用家长资源与家长共同商讨、组织活动，使家长更多地参与到主题的开展中来。积极增强家长教育意识，使学校、社会、家庭三方面教育得以整合。

四、每月保教工作重点：

九月份：

1、做好本班的开学工作，做好班级内、外环境布置。

2、对本班幼儿进行前测工作，观察、了解幼儿情况，并针对本班实际情况制定好各类计划。

3、召开本班开学家长工作会议，共同参与培养幼儿生活习惯工作，出谋划策。

4、开展“宝宝上幼儿园”主题活动。

十月份：

1、根据主题活动，创设环境，提供材料。

2、针对主题活动，召开个别家长会。

3、配合保健老师做好体弱儿的日常护理工作。十一月份：

1、继续开展主题活动，为幼儿创设环境。

2、结合秋游开展亲子活动。

3、配合保健老师做好体弱儿的日常护理工作。

十二月份及一月份：

1、开展“宝宝不怕冷”主题活动。

2、结合本班主题活动资料展示，迎新年活动、家长观摩活动，并向家长开放半日活动。

3、结合教研组、及班级发展完成各类研究总结。

4、配合保健老师做好体弱儿的日常护理工作。

幼儿英语语言教案篇三

姓名：周梦婷

班级：1104 学号：2011 105030 410

一、活动对象：中班幼儿

二、活动内容：教会幼儿辨别春天，知道春天的基本特点。

三、活动目标：

1、通过观察、分析图片，了解春天的基本特征；

2、能大胆的表达自己的想法和感受，乐于助人，擅于观察。

四、活动准备：收集各季节的图片，歌一首搭配韵律操。

五、教具：有关春天的图片，小青蛙玩具一个，一段有关春天的音频。

六、教学重点：让幼儿学会区分春天，知道春天的基本特点。

七、教学难点：让幼儿学会通过听音频和观察图片进行分析总结□

八、活动过程：

1、热身运动：

师：小朋友们，大家好！为了让大家都活动起来，我们先来一个热身的运动，请所有的小朋友们站起来，离开你们的座位，到前面来，好，现在请你们跟着老师一起做热身运动。

（放歌曲做操，教师边做边用言语指导幼儿，重复两遍）

2、情景环节：

以动物小青蛙为求助对象，请小朋友们帮助他寻找春天，引出主题。

师：今天呢，老师给小朋友们带来了一位朋友，这位朋友是老师昨天在回家的路上遇到的，他叫青青，是一只小青蛙，青青见到大家非常的高兴，他在跟大家打招呼，青青（老师）：大家好，我是小青蛙青青，很高兴见到你们，呱。

师：我们现在一起来帮助青青寻找春天。我们先来听一段音乐，请小朋友们仔细的听然后告诉老师你们都听到了些什么？（教师放音乐）师：小朋友们都听到了些什么啊？恩，我们现在再来听一遍。师：小朋友们这次挺清楚都有些什么了吗？恩，对的，歌曲里有花朵，杨柳树，蝴蝶，蜜蜂和小兔子，这是我们听到的春天，现在就让我们来看看春天吧，欣赏一些春天的图片，请小朋友告诉老师你们都看到了些什么啊？那这是什么颜色的呢？（老师给出图片和幼儿们一起分析图片，了解春天的特征）

师：那现在我们已经帮青青成功的找到春天了，哇，春天找到了，青青特别的开心，他对大家说：谢谢大家的帮助！那小朋友们应该说什么呢？恩，大家都是懂礼貌的小朋友啊！

3、辨别图片，巩固知识：

师：大家都知道春天是什么样的了吗？现在老师给大家看几张图片，大家根据我们今天所学的知识来看看这些图片里到底哪些表现的是春天。教师拿出图片，请小朋友们来判断是否为春天。

九、活动反思：有些幼儿园的小朋友分不清季节的不同，也不知道什么才是春天的表现，通过音频和图片的多种方式的结合从不同角度带领幼儿学习分辨春天，了解春天的基本特征，感

受大自然的美妙。

幼儿英语语言教案篇四

李娜

教学目标：

- 1、通过比较大象和小鸟的音乐形象，帮助理解低音、高音，通过身体运动加深对音高的印象。
- 2、体验与同伴合作表演的快乐。
- 3、通过幼儿自由探索打击乐器，使其了解打击乐器的高低声响。

教学时数：1课时

教学准备：大象、小鸟图片、鼓、碰铃等多种乐器。教学过程：

一、听音乐《大象和小鸟》，将幼儿带入音乐的情景里。

1师说：今天老师要带小朋友们去美丽的大森林，森林里有两种动物，请小朋友们仔细的听听是那两种动物呢？2教师播放音乐，幼儿欣赏。

3 幼儿自由讨论后说说音乐中像那两种动物。4 教师引出大象和小鸟

师说：小朋友们那音乐的高音部分，就像快乐的小鸟，清脆的叫声，高高的飞翔。音乐的低音部分，就像笨重的大象，踩着重重的步伐，慢慢地走。

二、模仿大象和小鸟

1师说：大象和小鸟各是什么样的？请小朋友用动作模仿它们。
2幼儿自由模仿它们。

3教师出示图片引导小朋友感知大象身体庞大，在陆地上走，步子笨重，缓慢。小鸟身体轻巧，在高空中飞，动作很轻快，叫声很清脆。4再请幼儿根据理解模仿它们。

三、根据音乐表演：大象和小鸟

1 幼儿听音乐，并根据音乐表演他们。

师说：笨笨象踩着低沉的脚步在森林里漫步，小小鸟唱着歌在林中高高飞翔。音乐里高音和低音先后出现，再合奏，你听听它们在干什么？请你学它们表演好吗？2 幼儿跟着音乐自由表演大象和小鸟。3幼儿再次听音乐着重感知高音、低音。

师说：请小朋友们再仔细的听听音乐那是高音的小鸟，那是低音的大象？ 4 分配角色表演进一步感知高音、低音。

师说：请男小朋友表演低音的大象，女小朋友表演高音的小鸟。

四、用打击乐器表现大象和小鸟。

1师说：请小朋友们选择最适合大象和小鸟的打击乐器，来表现它们。教师提供各种乐器，让小朋友自由地玩，比较各种乐器发出的声响，并讨论决定最适合“大象”和“小鸟”的乐器。

2、打击活动

经过讨论大家决定用鼓来表现大象，用碰铃来表现小鸟。师说：小朋友们我们跟着音乐用手中的乐器来表现大象和小鸟

吧。将小朋友分成两组活动，注意用音乐来控制小朋友操作乐器速度的稳定性。

五、表演延伸

在以后的表演活动中，鼓励小朋友的创作积极性，并寻找适合的动物形象来代替大象和小鸟，使表演活动得到延伸。

幼儿英语语言教案篇五

一、发声练习《老师，您好》。

二、学习副歌部分，探索用象声词表现小雨点跳舞的声音

1、（出示图片一）教师边指图边范唱，带领幼儿学习彩虹唱歌。

师：这是彩虹，它会唱歌，让我们听一听彩虹是怎么唱歌的。

（教师范唱：466.6 | 466- | 355.5 | 355- | ）

啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦

师：彩虹是怎么唱歌的呀？（幼儿随乐演唱）。

2、教师引导幼儿探索小雨点跳舞的声音，并在音乐的伴奏下学习演唱歌曲的后半部分。

师：（出示图片小雨点）这是小雨点，它会跳舞，还有几个小朋友和它一起跳舞呢！（依次出示图片小雨点）。

师：小雨点从天上落到地上，它们跳舞的时候会发出什么声音呢？

（教师范唱：646464 | 535353 | 424242 | 31- | 31- | ）

滴答滴答滴答滴答滴答滴答滴答滴答滴答滴答

3、教师带领幼儿随乐演唱歌曲后半段。

师：这一次我们把彩虹唱歌和小雨点跳舞的音乐连起来唱一唱。

三、完整学唱歌曲

1、教师随伴奏逐一出示歌曲前半段的图片，并学唱歌曲前半段。

师：我这里还有许多小图片，你们发现了什么？

2、幼儿欣赏教师完整范唱歌曲的前半段。

师：那小问号究竟唱了什么？请仔细听！

（教师范唱歌曲前四句）

3、幼儿跟随教师学唱歌曲的前半段。

四、尝试用绘画的形式创编前四句歌词，同时在绘画活动中倾听教师完整范唱。

1、教师提出要求，幼儿作画。

师：小雨点可能会在哪里跳舞呢？请你用勾线笔在纸上画出你的想法。

2、幼儿交流绘画作品，教师选择适合的四幅答案贴在“？”处。

五、看教师指图，完整演唱歌曲

1、师幼问答式合作演唱歌曲。

2、教师更换四幅绘画作品，幼儿完整演唱歌曲。

幼儿英语语言教案篇六

一、直接导入。

师：今天林老师要和小朋友们一起来听一首歌，请你们听听歌曲里唱了什么？

二、欣赏歌曲前三段，初步了解歌曲内容师：歌曲里都唱了什么？(这个环节中，教师根据幼儿的回答，出示相应的图片熟悉歌曲。可根据幼儿回答的情况，把未说到的歌词补充完整。)师：宝贝们听的可真仔细。这首歌的名字叫做“三只猴子”，三只猴子在床上跳，可是头上都起了包，为什么他们要在床上跳呢？谁来说说看。

幼：因为床像蹦蹦床。

师：蹦蹦床在哪里才会有啊？

幼：游乐场。

师：你们是不是都喜欢到蹦蹦床上玩呀？(是的)师：在蹦蹦床上跳确实是一件好玩的事，可是小猴子们不会跳，跳的头上都起包了。

师：如果我们有节奏的在蹦蹦床上跳，可能要比小猴子跳的安全。今天你们都想玩蹦蹦床的游戏对吧？(对)

三、边玩游戏边听，帮助幼儿熟悉歌词。

师：林老师有一个好办法，在节奏游戏国里面有好多不同的

蹦蹦床，今天我们就到那儿玩好不好？不过节奏游戏国的国王说了，进入游戏王国前必须要先掌握节奏游戏国里的节奏，才能顺利进入节奏王国。

1、徒手练习。

师：我们一起先用小手来练习一下吧。（教师出示不同节奏卡）

2、变换方式，用脚跳。

师：我们现在跟着音乐的节奏在蹦蹦床上跳跳。

师：大三班的孩子们，你们会有节奏的跳了吗？（会）

3、播放前三段音乐，根据教师出示的节奏卡，三个幼儿为一组跟着音乐有节奏的跳。

师：三个朋友为一组，能跟着音乐有节奏的跳的，国王就要请他们进入游戏王国，没有跟上节奏跳的孩子头上就会长个包哦。（|××××|）4、教师变换不同节奏型，反复游戏多次。（本环节被淘汰的幼儿就在头上贴个包，然后回到自己的位子上跟着音乐拍节奏）节奏一：|×××××|节奏

二：|×××××|节奏三：|×××××|节奏

四：|×××××|节奏五：|×××××|（一人跳一下，最后一下一起跳）5、分组跳，根据自己组上的节奏卡，跟随音乐有节奏的跳，教师巡回指导。（每张桌子上都有一种节奏型，幼儿可自由选择）（1）请个别组的幼儿上台跳。

（2）教师评价。

四、表现歌曲，跟随音乐边唱边做动作。

师：接下来我们一起把这首歌唱一遍。

五、欣赏歌曲第四段，感受其中的氛围，知道不能在床上跳。

师：咦？三只猴子头上都起包了，他们会去哪儿呢？

幼：医院。

幼：头上摔了个包。

师：为什么他们头上摔了个包？

幼1：因为他们在床上跳。

幼2：因为他们从床上摔下来了。

师：是的，小猴子们在床上蹦呀蹦，都摔到了地上，头上起来包，住院了，你们想对小猴子们说什么呢？(请个别幼儿回答)教师小结：我相信小猴子们听了你们的话，以后再也不会再在床上乱蹦乱跳了。在床上乱蹦乱跳是一件非常危险的事情，如果你想玩蹦蹦床可以叫爸爸妈妈带你们去那里玩呀？(游乐场)而且要像我们今天这样有节奏的跳，这样就比小猴子们安全，这样才会玩的开心。当然，我们是大班的孩子，在其他活动中也要注意安全，午休的时候能不能再床上跳呀？(不能)是的，我们要学会保护自己。

幼儿英语语言教案篇七

1. 参观前的谈话。

(1)请幼儿讲讲自己去过的理发店是什么样子。

(2)向幼儿提出参观的要求：看看理发店有谁，在干什么，理发师用什么工具理发，剪刀剪发时会发出什么声音，理发师理完发后心情怎么样。

2. 参观理发店。

(1) 引导幼儿观察理发店的布局、设施。

(2) 请理发师介绍理发的工具。

(3) 指导幼儿观察理发的过程。

3. 参观后的总结谈话。

4. 结束活动。