

最新加法验算教学反思 加法的验算教学反思(优质10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

加法验算教学反思篇一

本节课的教学目的是学生通过合作学习理解加、减法的互逆关系，掌握加、减法的验算方法，通过小组合作在解决实际问题的过程中理解验算的意义和作用。但是由于加减法的关系这部分内容比较抽象，学生往往难以理解，更不用说自己想出验算方法了。

加法验算教学反思篇二

这节课让我认识到小学数学并不是我们想象的那样简单。虽然我们一堂课只是讲授一个很小的运算方法，但要让学生乐于接受、容易接受十分不易。教学不是为教而教，教师倾尽所有的心血都是为了让学生真正掌握正确的方法。这节课给学生发言的时间和空间有点少，课上在怎样才能检验自己的结果是否正确这个环节上，首先是给了10分钟让学生自主探究验算方法，然后是汇报方法，可举手的没几位同学，大部分学生不能确定自己的算法，此时我有点着急，接着我就让学生先说出加法算式中各部分名称及之间的关系，得出交换两个加数的位置再加一遍，和不变，后来他们思维活跃了很多，马上根据这个关系亮出自己的验算方法。但是如果我让学生发言完之后再让学生来归纳验算的方法，学生在有了前面得出算式的基础上，应该能顺利得到三种加数验算的方法。还有在评价学生方面我也应该注意多给学生鼓励，教师要充分的给学生发言的机会，自主探索的时间。要相信学

生的能力，大胆放手，把自主还给他们。我想只有将“尊重每个学生的独特个性和经验，引导和帮助学生进行富有个性的创新性”作为学生学习的支点，让学生借助自己已有的知识经验，去“再发现”“再创造”，学生才能迸发出智慧的火花，学生的数学学习活动才能真正成为一个生动活泼的、积极生动的、富有个性的过程。

整节课下来我觉得应提高自己的教学素养，提高自己专业素质。存在缺憾不可怕，正是有了这些缺憾，才让我深刻反思自己的课堂，让我在专业成长的道路上走的更远，走的更踏实。

加法验算教学反思篇三

本节课的教学目的是学生通过学习理解加、减法的互逆关系，掌握加、减法的验算方法，在学习过程中理解验算的意义和作用。

在大家的帮助下，我重新修改了教学设计，然后在071、075班授课，效果比以前好很多，学生掌握情况大有好转。在这个上课、评课的过程中，我对小学数学教学感悟很多，现在谈谈我的几点反思：

我片面认为，计算教学离不开情境，缺少了情境，似乎激发不起学生的学习兴趣，也不符合新课程的新理念。可是有的课堂上情境设置是牵强附会的，有的纯粹是为了引出算式，经过一番不着边际的“看图说话”，等到从情境引出算式，已经花去了10多分钟时间，影响了教学的进程。

在最初上课时，我引入准备铺垫：

请看第一个算式，填写其他三个算式的得数。

$$45+56=10156+45=$$

$$101\square 56 = 101\square 45 =$$

观察算式，你发现了什么？

这个有效平台，让学生建立新旧知识间的联系，引导学生发现加法和减法之间的关系后，又设计了小同学和妈妈去买运动服和运动鞋。学生本已调动了思维的积极性，又被我引入生活情景中去，导致思维的断层，降低了课堂的连贯性，导致教学效果不好。二次上课时，我去掉生活情景的创设，直接回归计算教学的本质，教学过程一气呵成，效果要好很多。

“所谓‘课堂教学的有效性’，主要是指通过教师在一段时间的教学之后，学生所获得的具体的进步或发展。因此，教学是否有效，不是看教师有没有完成教学内容或教的认真不认真，而是看学生学得好不好或收获大不大”。

在备课初期，我仅仅关注本堂课的‘教学目标，没有思考《加法的验算》对于学生后续学习有什么密切联系，导致课堂设计处于第一层次教学，没有高层次的教学目标。

修改之后，我就填括号里的数发展到方程的解法，还笑称带孩子们坐“坐飞机”，三年级的孩子就做五年级才学的内容。小家伙们很兴奋，一下就掌握了。数学学习很有成就感，课堂气氛热烈。看来，乏味的课堂往往是老师没有深钻教材，优化设计整堂课的教学而造成的。

如板书的工整性，教学语言组织…很多方面我还有待改进。

总而言之，纵观目前的计算教学，我们既要继承传统计算教学的扎实有效和发扬课改初期以人为本的教学理念，更要冷静思考计算教学对学生后续学习能力的培养，不断改善教学方法，使计算教学在算理、算法、技能这三方面得到和谐的发展和提高，真正推崇扎实有效的理性计算教学。

加法验算教学反思篇四

今天讲了《加法的验算》一课，特失败。课下针对我的教学过程进行了反思。

第二个环节：学生自学后讨论、交流。

第三个环节：全班逐个问题交流。

第四个环节：练习巩固。

全班交流的时候第三个问题学生遇到了困难，经过再次看书自学多数同学能找到三种验算的方法。练习的时候问题就多了，但归结起来就是验算格式不规范（如有的把“验算”两个字写在了验算竖式的后面，有的验算竖式另起一行来写）和三种验算方法的混淆（有的同学用和加加数）。

1、留给學生自学交流的时间不够充足。三年级同学由于年龄较小，这样完全放手让学生自学困难比较大，因此要给学生足够的时间加上自学方法的指导，让学生逐渐掌握自学的方法。

2、没处理好算法多样化与最优化之间的关系。算法多样化是针对全体同学，最优化是针对个别的每一个同学，也就是说：每个同学都可以有自己认为最适合自己的正确的方法，但是对全班同学来说，每个人的方法又是不一样的，这些方法并不要求全班同学都要掌握，可以是体会，或者说有这种思路就行了。在课堂上我要求全体学生找到加法演算的三种方法，难度就提高了，学生反而出现了思维上的不混乱。

3、教师的主体地位发挥的不够。科学的课堂教学理念要求充分发挥学生的主体地位，但并不是不需要老师的指导和帮助。比如验算的一般格式还需要教师规范清楚的指导学生，避免教学过程中的弯路。

“二十四字教学模式”只是给我们提供了一个大的方向和思路，具体到每一节课中还需要我们结合具体的教学内容和学生实际情况进行细致的思考和调整，在边实践边总结反思的过程中，逐步完善自己的教学。

加法验算教学反思篇五

本节课的教学目的是学生通过合作学习理解加、减法的互逆关系，掌握加、减法的验算方法，通过小组合作在解决实际问题的过程中理解验算的意义和作用。但是由于加减法的关系这部分内容比较抽象，学生往往难以理解，更不用说自己想出验算方法了。

通过一连串的提问，使学生明白加法的计算结果是可以加减法的关系来验算的。掌握了这种方法后，另一个减法就可以让学生自己想出来了，至于交换加数的位置这一种方法，学生很容易理解和掌握。

加法验算教学反思篇六

一、计算和解决实际问题相结合，理解算理。

教材为我们呈现了学生熟悉的购物场景，通过解决两个问题来完成含有两级运算的，乘法在前先算乘法再算加法的两步式题：含有两级运算的，且乘法在后需要先算乘法再算加法的两步式题。对于解决第一个问题：小军买3本笔记本和一个书包，一共用去多少钱？（ $3 \times 5 + 20$ ）实际上，学生在前几册中已经学过含有同一级运算的两步式题，也学过含有两级运算的两步式题（乘加、乘减）。所以，在呈现情境图，学生搜集信息，出示问题后，提出：你能帮小军计算出来吗？便放手让学生尝试计算，我发现，大部分学生采用的是分步解答，一小部分学生列出了综合算式，只是格式需要指导。为了让学生在运算过程中避免一些不必要的错误，书写格式采用教师讲解的方式，然后组织学生讨论解题思路，理解算理。

接着组织学生进行比较，两种列式的不同，揭示特征和课题。第2个问题：小晴买2盒水彩笔，付了50元，应找回多少元？ $50-18\times 2$ 的运算顺序是重点要指导的，也是学生容易出错的地方。这里主要让学生联系现实问题的数量关系，明确要求找回多少元，应先求出2盒水彩笔的钱数，从而来帮助学生理解算理。最后通过对两道综合算式的比较，让学生明确含有乘法和加减法的混合运算的运算顺序，即在综合算式中，有乘法，有加法或减法，都要先算乘法。

二、注重对比，在对比中掌握运算顺序和格式。

比较，是学生学习的一种重要方法，本节课安排了三次组织学生进行对比，如例题教学第1题中分步算式与综合算式的对比，在对比中解释综合算式的特征。如例题教学后第1题和第2题的对比，从对比中揭示出运算顺序。如练习中 $32+3\times 20$ 与 $32+3-20$ 、 $56-7\times 8$ 与 $56\div 7\times 8$ 的对比，在对比中让学生体验新旧知识的联系与区别，帮助学生建立良好的认知结构。

三、以多种形式的练习，加深对运算顺序的体验。

在这一课中我设计了4个层次的不同练习：

- 1、把分步算式列成综合算式，培养逆向思维。
- 2、说一说，让学生进一步理解混合运算的运算顺序。
- 3、在改错中体验混合运算的格式和运算顺序，巩固新知，培养认真负责的态度。
- 4、比一比，在比较中沟通联系，建立认知结构。

计算教学是很枯燥的，混合运算的掌握需要一定量的练习，重复机械的训练，往往造成学生的厌烦。因此我们追求形式

多样练习，激发学生计算的兴趣，使学生愿意计算，从而充分发挥每一道题的作用。

加法验算教学反思篇七

- 1、复习4的组成，了解总数与部分数。
- 2、学习4的加法，初步理解加法的意义。
- 3、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的观察力、判断力及动手操作能力。

先确认幼儿已经明白画面上所表示的意思，再进行加法练习。

中班上学期数学教案《学习4的加法》

ppt课件，1—4的数字卡片和分合号、加减号和等号卡片；进步梯、磁扣两个、花。

一、课前介绍比赛规则：进步梯，全班幼儿分两组用进行上课比赛加分，（用磁扣跳级）比一比赛一赛哪一组今天能得到冠军？一组叫喜洋洋一号，另一组叫喜洋洋2号，比赛现在开始：

二、游戏：找朋友教师唱“找朋友”的歌曲，幼儿拍手，例如：找呀找呀找朋友，找到一个好朋友，抱抱（就请一个小朋友开火车拉在老师的后面，问：老师找到几个好朋友呢？幼儿说：1个）再次：找呀找呀找朋友，找到三个小朋友，一起抱抱（同样拉在老师的后面，问现在老师找到几个好朋友，幼儿说：3个）老师问：现在老师一共找到几个好朋友呢？（提示说1个小朋友和另外3个小朋友合起来是几个呢？）幼儿说：4个。回答的声音最响亮那一组给升级一分，反之玩2和2，3和1。

二、看ppt课件

1、观察苹果图片，复习4的组成，提问：看看上面一共有多少个苹果呢？（4个）那就是说现在的总数是4对不对，（对）师：看谁坐的好，老师分苹果送给他吃，（同时整理了常规□□xxx小朋友坐的好，老师决定给他吃一个苹果，提问：现在还剩下几个苹果呢？（3个）那就说4可以分成1和3对吗？

（对），先回答的那一组加分，原来1和3是4的部分数，2和2，3和1都可以依次这样复习。引导幼儿观察分解式中的部分数，说说两组中的部分数是不是一样的，如果将两组中的部分数互换位置，结果是否一样，使幼儿发现互换两个部分数的位置，合起来总数不变的规律。

2、教师点出乌龟的图片，提问：看看上面有1只乌龟，又来了3只乌龟，合起来一共有多少只乌龟？小朋友想想用什么方法运算，请幼儿在黑板上找图卡列出算式并计算 $1+3=4$ ，（点击屏幕上，看幼儿是否摆正确，请幼儿读此题，从而在告知幼儿“合起来和一共”就是用加法做题）。注意加分升级，调动幼儿的积极性。

3、教师点击喜洋洋的图片，师：羊村今天来了3只喜洋洋，后来又来了1只喜洋洋，现在上面一共有多少只喜洋洋呢？小朋友想一想用什么方法计算，让幼儿在黑板上列出算式 $3+1=4$ ，（点击屏幕上，看幼儿是否摆正确，全班幼儿读此题）问：老师说一共的意思是什么呢？（加上）

4、点击算式 $1+3=4$ 和 $3+1=4$ ，让幼儿观察两道试题中加号两边的数字有什么特点，把他们互换了位置，结果一样吗？引导幼儿找出规律：加号两边的两个数（部分数）交换位置，结果（总数）不变。请幼儿自己升级加分。

5、点击屏幕，让幼儿观察小白兔图片，师：草地上有两只小白兔，又来了两只一共有多少只呢？让幼儿列出算式 $2+2=4$ 。升级加分。

小结：引导幼儿根据图意列出相应的加法算式，能正确算出得数。

四、宣布“冠军”（争取两组打成平手）发礼物。

五、感谢的环节：幼儿对爸爸妈妈说一句感谢的话：爸爸妈妈你们辛苦了，我爱你们！家长起立对幼儿说：宝贝你很棒！加油！然后和父母拥抱并送给家长花。

六、宣布公开课到此结束，家长把意见表交到老师这里。

这节课我根据幼儿的思维特点和学习规律，在轻松的游戏活动中，帮助幼儿通过充分的实物操作、建立和理解数及符号的意义，真正地掌握数的概念由此得出。活动中我选用了小盒子、苹果图和小口袋都是幼儿平常熟悉、喜欢玩的物品，既能让幼儿在活动中锻炼手部小肌肉的灵活性，又能把数学中数物的匹配练习融入其中，使数学活动更具有情趣性。有趣的游戏激发了幼儿参与活动的愿望和操作乐趣。

加法验算教学反思篇八

有理数加法是有理数运算的关键，在教学过程中，根据新课程理念，让学生动起来，成为课堂的主人，自主探究，合作学习，使每个学生各项能力都能得到发展。在这种理念下，对教学有了更高的要求。教师既要把握教好学中的引导作用，又要了解学生，肯定学生的思维闪光点，活跃课堂学习气氛，调动学习情趣和争强学生学习自信心。下面对有理数加法教学作一简要反思：

一、注重新旧知识的联系。结合具体情境，体会有理数加法的意义，并设计不同的方法让学生合作交流，从而归纳有理数加法法则。让学生自己探索或与同学共同探讨，合作交流，来体验成就带来的愉悦，提高学习积极性和思维能力。通过合作交流，也可增强团队意识，增进同学友情。

二、注重学生主动参与。对有理数加法的教学。要严格要求学生遵循以下步骤：

第一、先确定和的符号；

第二、再求加数的绝对值；

第三、分析确定有理数绝对值是相加还是相减。

三、为了减小运算难度，提高学生的运算速度并，教师可根据自身经验总结一些方法教给学生：

如：

1、同号结合法。

2、互为相反数结合法。

3、同形结合法（小数与小数结合，分数与分数，整数与整数结合用以凑整）。

四、多让学生进行板演训练，教师指导学生评析板演结果，对的给予肯定，有毛病的地方及时指导并更正学生的错误，使学生即学会了知识，又获得了锻炼。

五、对于学困生要多鼓励，不要歧视他，要用“爱”去感化他。首先让他感觉到自己并不是没有用武之地，让他体验到集体的荣誉感，争强团队意识。其次，对他的一点点进步要及时给与表扬，争强他们的自信心。并利用学习小组，进行传帮带，“以优补劣”。

六、由于学生年龄特点，爱动爱闹，注意力易于分散，巩固不彻底，易于遗忘，教师可以采取每隔一段时间就进行强化训练，以增强学生的熟练程度。

七、教师一定要要坚持以生为主以师为辅的教学原则，坚持用合作学习、探讨交流的教学理念，坚持让学生做课堂的主人，坚持以学习小组为主的教学模式，让学生自主学习，提高学生的兴趣。完成新课改所要达到的教学目的。

总之，要关注学生的成长，就必须对每节课的教学不停的反思，总结经验，因为教学不是一天两天的事情，要持之以恒。反思能够发现教学中的不足，总结经验，推陈出新。反思是对以往教学工作的总结，是后续教学的开端。它可以去劣存优，让教师得到进步。反思的过程，是一种总结，也是一种享受，在此过程中，教师的能力会得到发展锻炼，是教师业务更精，能力更强。

加法验算教学反思篇九

小数的加减法一课是学生在学完小数的读写法，掌握了小数的意义和性质的基础上来教学的。在此基础上学习小数加减法的计算法则，使学生理解和掌握小数加减法的计算方法。在这节课的教学中，我先通过练习让学生回忆整数加减法的算法，然后以本单元主题图的买书情景为线索展开教学，自然的引入小数加减法的学习。以下是我对本节课的几点思考：

1、运用迁移规律突出算理和算法

因为整数加减法的计算方法，是学习小数加减法的基础，这节课中，我先通过让学生计算两道整数加减法题，让学生回忆、交流整数加减法的算法。出示情景图学生列出横式后，我先让学生试做，学生计算时自主的迁移了整数加减法的计算经验把相同数位对齐，也就不自觉地把小数点对齐。即把小数加减法转化整数加减法，实现了知识的迁移。最后再通过提问、交流、巩固“小数点对齐”的问题使学生明白，相同数位对齐也就是小数点对齐，如果盖上小数点，小数加减法和整数加减法计算方法相同。让学生学会用原有的知识结构去探索新的数学问题，使学生从多角度去思考问题，发现

问题，真正理解了算理，掌握了算法。

2、让学生自主参与学习，在探究中获得知识

在探究小数加减法的计算方法，我放手让学生尝试计算，然后引发讨论小数加减法的计算方法。使学生掌握了小数加减法计算时小数点对齐，也就是相同数位要对齐，然后按照整数加减法的计算方法计算。学生在充分体验、感受的基础上自主探索出来。通过师生互动、生生互动，使学生在和谐、宽松、民主的气氛中愉快的学习所学知识。

这节课，也有许多不足的方面：为了充分复习整数加减法的计算方法，用的时间有点长，而使后面的一些巩固练习没有完成。造成课堂时间安排不是很合理。

“小数点对齐，相同数位就对齐了”，这是本节课的学习重点。在学生尝试计算时，能够把小数点对齐，所以这部分处理较简单，只是告诉同学们应小数点对齐，没有从计数单位的角度或借助人民币单位等来理解小数对齐的道理，虽然学生在后面的练习中能做的不错，但没有使学生充分认识到小数点对齐的必要性。对后面学习“位数不相同小数的加减法”的学习会造成困难。

加法验算教学反思篇十

新课标理念下的课堂是开放而富有活力的，学生不再是被动接受知识的容器，而成为主动探索知识的主体。教师是学生的引导者，引导学生参与计算过程。教师应该发挥学生的主体性，尊重学生的想法，允许学生采用不同的方法计算，尊重学生自己的选择。

“5以内的加法”是在学生认识了5以内的数和初步理解了加法意义的基础上教学的。《新课程标准》认为：“由于学生生活背景和思考角度不同，使用的方法必然是多样的，教师

应尊重学生的想法，鼓励学生独立思考，提倡计算方法的多样化。”本册计算教学部分的突出特点是体现算法的多样化。所以，根据这一理念和现代教学观念并结合低年级学生的特点，我设计一下的教学环节：

1. 利用多媒体的动感画面，导入新课。
2. 分小组相互讨论交流，探究发现。
3. 结合教学内容分成练习，巩固深化，加深对加法的理解。
4. 总结、归纳、质疑，从而培养学生的主体意识、问题意识、应用意识和创新意识。

本节课的教学设计力图体现“尊重学生，注重发展”的教学理念。通过学生观察、自主探索、操作、表述，使学生主动参与教学活动，让学生从中感受、理解知识的产生和发展的过程，体会到发现数学的乐趣。