

# 音乐教案设计 小班音乐教案设计意图(实用5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 音乐教案设计篇一

食具交响曲（走廊）：

分三部分

1. 动物餐碟交响（让幼儿既可以感受各种餐具碟子发出的声响，又可以用眼睛看到墙上各种动物，认识动物，并说说动物的名称。）

2. 厨房小瓶交响（让幼儿既可以用手去摇一摇，感受各种不同的豆类装在小瓶子里响声，并感受它们的多与少在小瓶里的区别，认识豆类食物，并说说它们的各自的名称。）3. 长短不同搅拌条和做竹筒饭用的竹子交响（让幼儿感受用三种不同材质不锈钢、塑胶、木质在长短不同的塑胶管，竹筒上敲一敲。感受不同的声音，不同的音色。并认识音乐中的1234567这些数字意思）班标设计：

班标：（图：大海、太阳、大拇指）

数学区：一目了然，让幼儿认识图上的数字，并说出与图相对应的图片名称。绘本天地

阅读区：如图一样，让幼儿看图说话。（小动物们在做什么？）建筑天地

建构区:图片上的小朋友在忙碌着分不同形状的物品进行着搭建着。娃娃家小天地

我爱幼儿园——认识幼儿园——我的伙伴——我们一起玩游戏  
光碟主题做的龙的传人，我们在自己的幼儿园里生活图照。

## 音乐教案设计篇二

### 一、活动目标

- 1、能随乐曲的节拍做手腕转动的动作。
- 2、能用表情和动作表现出摘果子的愉快心情。
- 3、通过摘果子，体验劳动的快乐，知道帮助别人是一件快乐的事情。

### 二、活动准备

《拍手转腕》音乐律动，果农摘果子视频，果实丰收图片，音乐《摘果子》。

### 三、活动过程

(一)音乐律动热身，谈话导入。

- 1、播放《拍手转腕》音乐律动，幼儿随音乐做律动进入教室。

小朋友们，和老师一起，随着音乐动起来吧！

- 2、谈话导入活动。

大家表现的真棒，现在请坐下来，老师想问小朋友一个问题：“秋天来了，果园里的果子成熟了，你知道果园里哪些果子成熟了吗？苹果、桃，小朋友们知道肥城最有名的水果是什么

吗?桃子，肥城又被称为桃都，我们的肥桃远近闻名，很多人都来我们肥城品尝肥桃呢，现在肥桃和其他果子都成熟了，农民伯伯肯定忙坏了，我们一起去帮农民伯伯摘果子吧!好，你会摘果子吗?怎么摘?你来试一下，你来。

(二)观看果农民伯伯摘果子视频，学习摘果子动作。

1、播放果农摘果子视频，激发幼儿“摘果子”的兴趣，学习摘果子。

观看视频后讨论：农民伯伯怎么摘果子?这样摘，你来试一下，转动手腕，小手腕要转一下，为什么要转一下手腕?这样会很容易摘下果子，不会破坏果枝，我们一起试一下，教师巡视，你的小手腕转的真漂亮，伸出手儿转一下，红红的苹果摘下来!伸出手儿，转一下，甜甜的梨儿摘下来，伸出手转一下，香香的桃子摘下来!我们随着音乐一起来转转手腕摘果子吧，播放音乐，教师幼儿一起做一遍，你学会了吗，自己来试一下吧!摘了这么多果子放在哪里呢?放在筐里，篮子里，你想怎么拿筐/篮子，提着，挎着，背着。现在拿好你的筐准备摘果子了。教师巡视，你是背着，你是拎着，你是抱着。我们开始吧!播放音乐。好大的果子，转转转转，摘四次，间奏，小跑步换地方，我们来这边摘，这边的果子好多，转转转转。

我的筐装满了，你的满了吗?我来看一看，教师巡视，摘了满满一筐果子你高兴吗?高兴，高兴的时候你会怎么做?笑一笑，你笑的真甜，跳一跳，拍拍手，小朋友们的表现方式真多，高兴我们来拍拍手，我们随音乐来庆祝丰收的喜悦吧!再来一次。我们学会了摘果子，现在来摘自己喜欢的果子吧!播放音乐，你摘的什么果子/摘四次，转转转转，摘满了/做筐满了动作四次，真高兴/拍四次手;我们换棵果树吧，好大的果子呀/摘四次，转转转转，加油/摘四次，我的筐满了/做筐满了动作四次，太棒了/拍四次手。

2、摘不同位置的果子。我们摘了上面的果子，我们还可以摘

哪个位置的果子呢?摘下面的, /老师蹲下来我们来摘下面的, 还可以摘哪个位置的果子?摘前面的/演示摘前面的, 摘后面的/演示摘后面的, 演示摘旁边的, 我们一起来摘不同位置的果子吧!播放音乐, 上面两次, 下面两次, 前面两次, 后面两次, 旁边各两次, 筐满了四次, 真高兴转圈。重复一次。

3、同伴合作摘果子。两人或三人或更多人一起摘果子。现在轻轻把筐放地上, 摘果子快乐吗?快乐。劳动真快乐!刚刚我们摘果子时, 自己拿着筐, 自己摘果子。我们可以和小伙伴一起合作摘果子吗?可以, 现在找个小伙伴一起摘果子吧!你们两个怎么合作?谁摘果子, 谁拿筐?现在拿筐的小朋友准备好, 摘果子的小朋友也准备好。播放音乐, 我们一起来摘果子吧, 老师和一组小朋友合作, 你拿筐吗?好, 我们两个摘, /或者老师在整个场地走动帮大家摘果子。你摘的什么果子, 摘了那个位置的果子。筐满了, 真高兴/两个人击掌。两个人换一下, 你来摘果子, 他来抱筐。一起合作真愉快!现在老师来抱一个这么大的筐, 小朋友都来摘果子吧!播放音乐, 你的小手转的真漂亮, 你摘的什么果子, 你摘了那个位置的果子, 远处的果树上有一颗好大的果子, 转转手腕, 把它摘下来吧, 小朋友们真能干, 摘了这么多的果子, 老师抱不动了, 我们一起把它搬到中间庆祝一下吧!互相击掌庆祝!

### (三)创编动作, 丰富表现。

#### 1、讨论: 摘果子时除了这些动作, 还有哪些动作?

老师自然蹲下, 摘了这么多果子, 我都流汗了, 现在来擦擦汗/擦一下, 甩一下, 你也来擦擦汗吧, 你怎么擦汗?我这样擦, 我们摘果子时也可以加上擦汗的动作, 谁想来试一下, 好, 你来吧!播放一半音乐, 一个孩子表演, 其他孩子打节拍。太棒了, 我们摘果子时还可以加什么动作?好你来试一下, 大约3个孩子表演。

#### 2、播放乐曲, 鼓励幼儿随乐曲节奏表演创编动作。

(四)教师谈话，知道帮助别人很快乐，体验劳动后的喜悦。

## 一、设计思路：

本节活动是由孩子们喜欢的动画片《熊出没》为出发点，让幼儿跟随音乐模仿小熊熊跳舞笨拙的动作，步步递进加大难度，同时利用光头强这个角色引出游戏，不但幼儿在游戏化的模式中学习，而且懂得正能量的传播吗，充分利用孩子的兴趣点设计了本节活动。

活动名称：韵律活动《熊跳舞》

活动目标：

- 1、倾听音乐，尝试在故事的情境中体验音乐不同的段落。
- 2、熟悉乐曲旋律，用肢体动作表现“小熊熊”跳舞的动作。
- 3、能跟随音乐的变化玩游戏，感受角色游戏的乐趣。

重点：让幼儿了解交谊舞交换舞伴和创编跳舞动作

难点：让幼儿在游戏中理解光头强的两次心理变化的特点

## 二、教学准备：

- 1、音乐《熊跳舞》《三只小熊》松树、伐木道具、
- 2、幼儿有跳双圈集体舞的经验

## 三、活动过程：

(一)播放视频，幼儿观看

- 1、教师播放视频，幼儿观看

小朋友们，今天老师给你们带来了一个好看的动画片，请你们认真看，我有问题要问的哦！

2、教师提问：视频里有谁？它们在干什么？结果怎么了？

(二)教师讲故事导出a段音乐，幼儿学习动作。

1、教师讲故事

3、幼儿感知音乐

师：我这里有一段音乐就是熊跳舞，请你们听音乐，和老师一起做动作。教师示范。

4、师幼跟随音乐学习上肢动作。

我们再来听次音乐，一起来跳舞。5、师幼跟随音乐学习完整动作。

师：你们坐在椅子上能跳得很漂亮吗？要怎么办？

这次我们跳舞有一点的变化，每个小熊熊找到舞伴，要拉手转呀转呀转个圈，摆个姿势美一下，(场地很大，散开站)要让别人知道你是好朋友，面对面地站好，我们来试一下，强调摆个姿势。多次。请一对幼儿示范。师幼一起跟随音乐找舞伴跳舞。7、创编摆个姿势美一下的动作。

还可以怎么摆姿势，个别幼儿示范，其他幼儿模仿。跟随音乐再来一次，换角色进行。

8、师幼一起跟随音乐双圈舞律动。

师：我们跳舞时换朋友，经常用什么队形换朋友？(双圈舞)

男孩拉手站里圈，女孩站外圈，男孩不动，女孩子怎么换朋

友?(走动转圈)做什么动作的时候换朋友?转圆圈的时候又要和好朋友怎么样?我们试一次。我们跟着音乐试一次。

### (三)播放b段音乐，光头强表演砍树

1、配班老师：哈哈!听说小熊熊在举行舞会，这可是我砍树的大好机会。

#### 2、播放b段音乐

师：你们听谁来了?

师：光头强来砍树了，我们把他抓住。

### (四)跟随音乐完整游戏

2、教师小结：光头强被我们赶跑了，我们继续跳舞吧!跳舞的时候如果听到伐木的声音就要赶快去追光头强，去晚了，他就跑了。

3、第二次游戏，光头强接老板电话，说：老板又来电话了，我真的不想砍树了，可是为了生活，我再悄悄的砍一次吧!听到砍树的声音去追光头强，抓住光头强说：以后我再也不砍树了，大家一起保护森林!

4、师：光头强不砍树了，和我们一起保护森林，我们一起邀请他来参加舞会吧!

### (五)跟随音乐《三只小熊》离开活动室，活动结束。

师：小熊熊们，天色已经不早了，我们舞会就到这吧，跟光头强说“再见”!我们回家啦!

### 四、教学反思：

本节活动向大家展示了韵律活动的基本教学过程。《熊出没》是孩子喜欢的动画片，活动开始，老师以《熊出没》的动画视频导入，瞬间吸引了孩子的眼球，接下来，老师又以故事的方法，介绍活动包含的主题内容，并以儿歌：熊大找熊二，望一望，熊二找熊大，望一望，我是熊大，我是熊二，握手握手握手，转呀转呀转个圈，摆个姿势美一下，转呀转呀转个圈，摆个姿势美一下，渗透了音乐律动的动作，使孩子轻松的掌握了学习的内容。在后面游戏中，以松树的情景布置以及“光头强”逼真的表演，有趣的音乐，也是本次活动的亮点，使整个活动在轻松，快乐中进行，达到了活动目标。

不足之处：

- 1、教师交代双圈舞的游戏规则不够完整清楚，致使幼儿游戏的时候秩序比较混乱。
- 2、由于教学活动场地较小，游戏环节，小熊熊抓光头强时，在超短的时间里孩子们一哄而上，场面混乱较为危险。（改为孩子们拉圈围住光头强）

以上是的有关幼儿园音乐教案设计相关内容，希望大家喜欢！

## 音乐教案设计篇三

教师拟写教案时应该结合个人的教学体会，巧妙构思，精心安排，从而写出自己的教案。今天我们就一起来看看小班教案设计意图及反思吧！

小班教案设计意图及反思：好吃的水果牛奶

1. 知道水果和牛奶都是有营养的，激发幼儿愿意吃、喜欢吃水果和牛奶。
2. 尝试制作水果牛奶和多种水果牛奶混搭的吃法，体验自己



制作的快乐。

1、《爱吃水果的牛》动画短片；音乐《果汁分你一半》

2、各种水果丁(菠萝、橙子、草莓)、牛奶每组2盒，4组、一次性小碗若干、一次性桌布、勺子若干。

1. 音乐律动导入活动《水果歌》

师：宝贝们我们一起出发水果乐园去喽！——老师带着孩子进场配班老师播放水果歌视频一起跳个开场舞。

(2)师：我最喜欢吃红红的，甜甜的苹果。你们呢？——孩子们说说自己喜欢吃的水果。

(4)师：小奶牛怎么没感冒生病啊？

小奶牛都吃了哪些水果呀？(原来各种水果都有营养，让奶牛变得更健康)

出示杨桃(像星星一样的杨桃)、木瓜(黑黑的籽…)

(5)师：主人生病了，小奶牛给他喝了什么？(草莓牛奶、香蕉牛奶……)

最后，生病的人都好起来，都变成什么样的人了？(爱吃水果的人)

总结：水果里有维生素，牛奶里有蛋白质，吃了身体棒棒的！

3. 初步尝试自己制作水果牛奶，播放音乐《果汁分你一半》

(1)师：既然水果和牛奶都这么有营养，我们一起来试着做水果牛奶吧。

(2) 幼儿探索，制作水果牛奶，教师巡回指导。

(3) 闻一闻，尝一尝，引导幼儿说出：我真喜欢吃。（吃完了坐回来）

#### 4. 榨汁机榨出水果牛奶

师：今天奶牛阿姨也来到了我们的现场哦，她还给我们带来了神奇的榨汁机，榨汁机能帮助我们在水果牛奶变得更好吃。

奶牛阿姨取水果，分别放进榨汁机。

#### 5. 结束：

师：宝宝们客人老师和园长妈妈也希望自己的身体棒棒的，我们把水果牛奶送给她们一起分享吧！

记得提醒客人老师要像我们一样爱吃水果和牛奶，身体才会更棒哦！

## 音乐教案设计篇四

——扮家家 活动内容：歌曲——扮家家 活动目标：

- 1、引导幼儿充分感受歌曲活泼欢快的情绪。
- 2、启发幼儿表现出当爸爸妈妈烧菜的高兴、快乐的情感。
- 3、引导幼儿探索尝试运用对唱和齐唱的方法表现歌曲欢快的情绪和不同的角色。 活动准备：各种蔬菜的图片、娃娃的哭声 活动过程：

1、在“扮家家”音乐伴奏下，玩《买菜》的游戏，导入活动内容。

2、语言节奏练习：按节奏说菜名。

3、教师完整范唱歌曲，幼儿欣赏。

4、引导幼儿有感情地演唱歌曲。（1）幼儿跟老师一起完整学唱歌曲。

## 音乐教案设计篇五

教具：多媒体、钢琴

### 教学目标

学习、体验大合唱的声乐演唱形式，并欣赏作品《黄河大合唱》里相应乐章，增强对这些艺术形式表达的效果的了解；同时了解作者及创作背景。

### 重点难点

在欣赏作品《黄河大合唱》的同时，使同学了解这支乐曲的创作背景和其中包含的民族抗争精神与人民奋起保卫祖国的伟大力量。

一、前预习及导。、《黄河大合唱》是我国近代合唱音乐的一座光辉的里程碑，也是我国近代大型音乐作品的典范之作。

《黄河大合唱》创作于1939年3月，由光未然作词，冼星海作曲。作品用感情饱满的笔墨，表现了中华民族的伟大精神和不可战胜的力量，歌颂了具有悠久历史的伟大祖国。作品以中华民族的发源地——黄河为背景，热情地讴歌了中华儿女不屈不挠，保卫祖国的必胜信念。人民音乐家冼星海以他不可遏制的创作热情，仅仅用了6天时间，就完成厂这部巨作的初稿。同年月，《黄河大合唱》在延安演出时获得了极大的成功，“毛主席都跳了起来，很感动地说了几

声‘好’。”（冼星海日记）

2、《黄河大合唱》诞生于1938年武汉沦陷后，著名诗人光未然写成长诗——《黄河吟》。和光未然有过多合作合作的冼星海凝神倾听后，突然，他一把夺过光未然的诗稿，冲回宿舍——他要立刻把这部长诗谱上音乐！

从3月26日开始，冼星海窑洞里的灯光彻夜通明。他支撑着病弱的身体，在土炕上日夜赶写。奔腾的乐思常常使冼星海无法自抑，他时而斜躺在土炕上抱头沉吟，时而坐起来振笔疾书。六天后——1939年3月31日，《黄河大合唱》脱稿了。4月13日，经过10多天的排练，《黄河大合唱》在延安首演。从此以后，伴着抗日的烽火，随着复仇的巨浪，《黄河大合唱》响彻在青纱帐里、长城内外，合唱人数从30人、60人、80人，壮大到100人、500人、1000人；演出地点从延安、重庆、香港，扩大到纽约、神户、多伦多。

。都熟悉了吗？下面看我手势，先左边这一方唱，然后再右边唱，准备，起一

（可以再来几遍）。我们刚才所演唱的形式就是齐唱。今天我们一起来学习，大合唱。请同学们看到书p89面，用两分钟的时间，学习大合唱的介绍。大合唱是一种多乐章的大型声乐套曲，包括独唱、重唱、对唱、齐唱、合唱与轮唱（有时穿插朗诵）等。（多媒体）

2、同学们，你到过黄河吗？你渡过黄河吗？你知道河上的船夫拼着性命和惊涛骇浪搏斗的情景吗？如果你不知道的话，那么你听吧！（音乐欣赏《黄河船夫曲》）齐唱给我们欣赏者一个什么感觉？（表现出万众一心、齐心协力、团结一致的精神）

3、下面请同学们唱这个练习，（|1

4 | - || ) 用“啦”，起（跟琴唱），很好，对。再请右边的同学跟我一起唱（ | 1

同学们，这是什么演唱形式？（合唱，很好）

下面请同学们看到书p8《黄水谣》，我们来尝试一下歌曲合唱，第一句，“黄水奔流向东方，河流万里长。”（两部分不同的旋律）

同学们，感受怎么样？接下来，让我们来欣赏合唱《黄水谣》。（多媒体）

《黄水谣》这首女声、混声合唱前后所表现的情绪有变化吗？（可要求同学回答，开始婉转、秀丽，表现黄河两岸人民生活怡然自乐；中间低沉，悲痛的呻吟；后面借用黄河水奔流不息，痛诉侵略者带来的灾难）

4、大合唱还有一种歌唱形式，对唱。欣赏《河边对口曲》（对唱采用一问一答，舒说了千家万户妻离子散）、《黄河大合唱》有一个大家非常熟悉的乐章，知道吗？请听，反复了四遍，注意仔细听辨。（欣赏《保卫黄河》）有怎样的区别？请同学说说。

齐唱——二声部轮唱——三声部轮唱——齐唱

轮唱，此起彼伏的音乐，如咆哮的黄河水，一波推一波，前浪推后浪，表现出中华民族不可战胜的气势。（再来听辨一次）

作品共有八个乐章，每章开首均有配乐朗诵。

a《黄河船夫曲》（齐唱）

b《黄河颂》（男高音或男中音独唱）、《黄河之水天上来》

（配乐诗朗诵，三弦伴奏）

d□□《黄水谣》（女声二部合唱）

e□□《河边对口曲》（对唱）

f□□《黄河怨》（女高音独）

g□□《保卫黄河》（轮唱）

h□□《怒吼吧，黄河》（混声合唱）

三、总结、了解什么是大合唱

2、学习体验黄河大合唱中四个乐章

四、下