

# 最新一年级英语教学反思 小学一年级英语教学反思(优质8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 一年级英语教学反思篇一

今年我担任了一年级的英语教学工作。第一次担任起始年级的英语教师，首先觉得有点忙然，不知从何做起，然后又觉得身上的担子很重。因为一年级小学生的英语学得好不好，开不开心都关系到今后高年级的英语学习。也许这一年将决定一个孩子对英语学习的态度及其英语学习能力。对于没有任何经验的我来说，一切只能自己慢慢地摸索。但经过将近半个学期的观察与实践，我发现：一年级要让学生学得快乐，学得扎实，必须构建和谐英语课堂气氛，才能保证英语教学。

英语作为一门语言进行学习，也有着同样的道理。因此在课堂上让学生尽可能的多说英语，减少中文的使用量，是学习英语的必要条件。如果说在课堂上是连篇的中文，那英语是作为什么来学习的？学习语言的目的是要使用语言。在第一堂英语课上，就要求学生在英语课上尽可能用英语进行交流。实践证明，只有在教学中加强英语实践，多使用英语，让学生大量接触英语，并沉浸在使用英语的氛围中，才能有效地排除母语的干扰，培养运用英语的能力。这样的要求对于一年级的小学生来说，是非常困难的。因为他们根本没有接触过英语，要让他们用英语进行交流几乎是不可能的事情。但目的是要让他们慢慢地形成一种习惯，习惯用英语来表达，用英语来做事。在英语课堂上，除突发事件外，学生都可以

用英语或者体态语言进行交流，中间可个别穿插一点中文。但将来随着知识的积累，出现中文的频率也会越来越少。当然在教学中，教师不能只是单方面要求学生运用英语，教师也必须起模范作用，用英语组织课堂教学，虽然刚开始学生根本不知道说的是是什么，但教师可以配上简单的肢体动作，学生也能轻而易举地知道它的意思。现在学生也能听懂很多指示语了在这些有意无意的练习过程中，我们总在进步，学生的水平也在不断提高。

其次，一年级的的小学生都是天真可爱的，看着他们也不会忍心去批评他们。当然他们对于一些一味的批评也是懵懵懂懂，即使你批评了老半天，他仍呆呆地看着你，似乎不知道你在讲些什么。所以构建和谐课堂的教学环境，就应“以学生为本”。教师要转变观念，变“教师为中心”为“学生为中心”，在英语教学中起到组织者、设计者和指导者的作用。在一年级的课堂上，最有效地就是让他们来主宰课堂，把教师作为他们的朋友或者家长一样来看待。这样学生与教师的距离一下子就拉近了。在一年级的英语教学中，我们尽量使用表扬的方法，给他们的书上贴贴花，少批评，有时也可使用一些“糖衣炮弹”，这一招在我班上可是非常管用的哦。现在我一走进班级，他们都会开心地说“老师，我最喜欢上英语课了。”

最后，在教学中我们要整合教材，根据小学生的特点在课堂中补充更多的课外知识，通过动画，歌曲，舞蹈等各种活动丰富他们的课堂。一年级的学生总需要我们用一些富有趣味的东西去浇灌它，那么学习中的人才会发现学习的乐趣，激发学习的积极性。

## 一年级英语教学反思篇二

本课的教学目标是让学生学会六门学科的英文表达。在本节课的教学中，我做了以下两点尝试：

考虑到低年级的学生比较好动。在课前三分钟安排几首歌曲,给学生一个过渡的过程。让他们逐步从课间的十分钟活动过渡到英语课上。这个看似小的教学环节能让学生很快的静下心来,进入学习状态。

在新授完单词之后,为了让学生能有进一步的掌握和巩固所学单词,我适时插入了“bomb”“what’s missing?”“i say you spell”等游戏环节,引导学生边听边说边做,既活跃了气氛,又巧记了单词,让学生在学的过程中体验轻松和愉快。

本课中我设计的四人小组活动任务:在组内拼读所学单词,并增设小组上台教单词环节,更是希望突出本课重点,使优生有机会展示自己,同时能及时从学生那儿获得反馈信息。随后,我要求各小组分工制作一张英文课表,使学生进入良好的小组自主学习的氛围,学生在小组讨论中,人人有机会交流新单词。此外,在四人小组活动中,我注重引导学生间互相帮助,对乐于助困的学生给予肯定,营造团结互助的氛围。

首先,我教学环节的安排和内容的处理上还有待斟酌。其次,活动形式还不够新活,学生的参与面还不够广。另外,根据学生的实际和教材的特点,学生运用完整的句型进行班级交流的机会还不是特别多等。

小学英语课堂教学是一项复杂的工作,只有我们不断努力,不断尝试,才能使我们的英语课堂教学迈上一个新的台阶。

### 一年级英语教学反思篇三

小学一年级的英语教学中,从小学生日常生活中接触到的物品的单词学习到日常会话,比较全面具体。内容涉及的范围也比较广泛,有水果、颜色、动物、文具、身体部位等等。但是虽然说具体广泛,使用起来还是有一定的难度。根据课程

时间的设置，每三周两个单元的内容要授课完毕，并且还要进行测验。课时的紧缩，使我们只能挑选其重要的单词进行教学再辅助于句子的教学，因此教学存在一定的难度也是意料之中的。这就要求我们教师必须根据自己授课班级的特点与接受程度进行教学方法的设计了。

本学期我第一次教授一年级的学生，学生年龄都在六七岁之间。他们感觉的情绪性和无意性很明显，对自己感兴趣的知识能记得很牢，反之，则很快忘却。他们的有意注意的持续时间短，常常对学习过程、学习的外部活动和学习的形式感兴趣。例如，喜欢做游戏，喜欢玩。他们的学习动机以直接近景性学习动机为主，对学习的直接结果比较关心。他们年龄虽小，但同样渴望成功。对小学低年级学生而言，被老师表扬是莫大的成功。第一次给小学生上英语课时，学生们就会不停地用“hello!”热情地向教师招呼。他们所表现出来的对英语的热情似乎很高。然而刚开始的好奇与兴趣之后，学生就为掌握英语单词和基本的对话发愁了。如何有效的激发和维持学生学英语的持久兴趣，显然单纯地枯燥地模仿和机械记忆是不行的。小学低年级英语教师应从小学生的心理特征出发，在课堂教学过程中，注意有意注意与无意注意交替进行；注意课堂教学形式的多样化和有效性；注意多给学生成功的体验，以促进他们内在潜能的发挥，从而使整个教学过程具有双向性和互动性，让学生在获得乐趣，在游戏中获得知识。这节课我教授的是第九单元ab部分，主要是一句happynewyear和三个单词。本节课总体效果一般，主要是由于对redpacket的音不能把握，我把packet这个音与语文的拼音联系起来，这样大部分同学能够正确发音了，但是仍有部分差一点的学生分开来读拼音是会的，放在一起读出来就又改不过来了。于是，我在学生跟读单词的时候对他们特别进行个别辅导，及时纠正他们的发音，并且在以后的复习中我也要重点操练，让他们多说多读。总的来说，由于经验不足，上课之前没有预见到这个单词会对整堂课的时间影响那么大，而且一部分学生自己当堂会读、会说还有一定的困难。

我还得多学习。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 一年级英语教学反思篇四

一我会写一些在本单元学生在单词，或是在句型等方面的困难点，或是在本单元用的教学方法，主要是这两方面。二 还有就是学会听他人的课. 把其教学过程进行实录下来, 对其教学中的做法进行分析和推敲, 记下你的体会, 试想你上课会出现的情景, ..... 多实际, 多体会, 多推敲, 或许你会有你自己的观点去写教学反思。

三 还有更重要的是多层次反思

3 学生的学习情况如何即使是学的比较开心你也要考虑下是否有效率，而不是空觉得好玩课堂很热烈但没有效率（甚至只是玩没学到什么）

## 一年级英语教学反思篇五

我们冀教版的. 三年级起始版的教材中，每一个单元都有一个

故事，很多老师往往忽略了故事，跳过这一环节，其实，这是不应该的，故事教学是应该进行的，它不仅能培养学生的阅读能力，增加学生的知识面，还可以通过一个好的教学设计来培养学生的语感。

很多人都会有这样的疑问，故事教学怎么培养学生的语感？其实在小学英语教学中，故事教学的目的是把英语的字、词、句放在生动的故事中学习，在听故事的同时听英语，在讲故事的同时学说英语，故事中动人的情节吸引学生，同时也极大地激发他们学习英语的兴趣，调动学习的积极性。

我们在学习故事无论采取怎样的教学模式，我们都要听说读写兼顾的。

一、听故事学英语完全是声音的学习，模仿地道、准确、流利、优美、抑扬顿挫的英语发音，以形成正确的听觉表象，对学生语感的培养是非常重要的。

三、表演故事是对学生学习故事、阅读故事、理解故事后的一种艺术表演形式，也是学生运用新语言进行流利表达及表演才能的展示。任务型教学理论指出：要让学生在教师的指导下，通过感知、体验、实践、参与和合作等方式，实现任务目标，感受成功。小学生的好奇心强，表现欲旺、什么都想体验、实践。学生表演的故事越多，词汇和句子的表达也就越丰富，语感是教师创设情境、学生扮演角色、进行故事表演的最直接、最有效的形式。语感越好的学生运用语言的能力也就越强。

因此，我们要好好利用故事教学，这可是一箭三雕哦。

## 一年级英语教学反思篇六

整堂课上完之后，虽然有成功之处，但也发现存在着不足的地方，那就是我的语速过快，有些课堂用语，学生听得不是

很清晰，这样就导致学生不理解教师发出指令的意思，使学生在回答问题时无从下手。在句子操练部分感觉还是有乱糟糟的感觉，安排还不够细致。这是我在以后的教学工作中急需改进的地方。

## 一年级英语教学反思篇七

所谓教学反思，是指教师对教育教学实践的再认识、再思考，并以此来总结经验教训，接下来是小编为大家整理的小学一年级英语教学反思总结，希望大家喜欢！

今天在一年级上了一堂公开课，课程内容来自清华版教材1a lesson 23. 本课是activities主题中的一课，重点在于单词fish, duck, swim的理解与掌握，并且能理解和掌握名词单复数的形式区别。而本课的难点在于who can swim? fish/ducks/frogs can swim.等句型的运用。

课堂导入使用原版视频，我从素材库中搜寻和本主题相契合的原版素材penelope(蓝色小考拉)中有相应的非常契合本课主题的视频，我让孩子在观看视频的同时思考问题，引出本课的一个重点fish, 原版素材的切入自然过渡，同时单词的操练渗透自然拼读法培养孩子拼读能力，为英文的长远学习打下基础。视频教学可以由浅入深、由全局到细节，有了对fish的初步理解，进一步深入，通过问题what can the fish do? 再次观看部分视频过渡到swim的呈现与教学，过渡自然，并且让孩子在情境中理解了swim的含义。英语教学强调词不离句，我顺势抛出问题who can swim? 学生自然而然可以说出fish can swim.

同时我用评价方式鼓励孩子发散思维去想出更多的答案。孩子们的思维发散了i can swim. miss wu can swim. × can swim.接着在之前句型的铺垫上看图说话，并教授单词，强调单复数并进行操练，由词到句，多样化操练。新知教授后，

运用孩子热爱的游戏环节对所学词汇进行巩固练习，激发孩子 的热情，课堂气氛高涨。接着，原音输入，并通过小组合作方式角色扮演，不仅巩固所学，而且培养小组合作意识。在拓展部分，采用歌曲和绘本让孩子在轻松快乐的氛围中进一步巩固所学。

本课的不足之处也有很多，在细节方面应更加精细。课堂活跃本应是好事，但是如何把握这个度，使课堂动静结合，让孩子有更多的思考时间应为妥善。并且虽然本课有它的目标词汇和句型，但我们不能为了教而教，这是一个真实的语言环境，应创造条件让孩子们自如地运用语言，而不只是局限于本课的内容。课堂评价必不可少，是监督和促进孩子进步的有力武器，但聪明地利用评价让孩子们在一个水平上的竞争更能激发孩子的竞争欲望。

一堂公开课结束后，收获良多。我又进一步认识到自己的不足之处，做的好的地方我会再接再厉，不好的地方也在今后努力改正，关键是用用心去准备。人无完人，课无完课，我们要做的就是超越自我，做得更好。

## 一、营造英语氛围

1. 学习一种语言一定要有语言环境才能学得好。没有英语环境，教师就要刻意创造英语环境。一开始上课时我就用英语向学生们问好“hello boys and girls.”当时，我的语速很慢，表情比较夸张，尽管学生们听到后皱起了眉，但后来看到他们展开了笑脸，我就知道我做的已经成功了一半，他们的好奇心被我调动起来了。于是，我趁热打铁，作起了自我介绍“i'm kitty.”，这下整个课堂活跃了起来，他们都在大声喊着我的名字“kitty!”他们对我的名字充满了兴趣，甚至有的学生要求也能给他们取个英文名。顺水推舟，我之后就给他们每个人都取了英文名，慢慢地让他们学会互称英文名，开启了英语之门。



2. 对于从来没有接触过英语学习的一年级来说，要想在整堂课进行英语教学是很困难的，但是，英语课用英语教学又是必须的。生搬硬套只会适得其反，老师说一大堆英语，学生听不懂导致没有兴趣听，这是没用的。所以，训练学生听懂教师的课堂教学用语很有必要。教师可以运用开学后的两周作为预学习周，把尽可能要在课堂中使用的课堂用语教给学生，同时训练学生能听懂教师再说什么。比如，表扬的句子有很多“good very good wonderful”等等，教师说这些用语时，可以对着学生们竖起大拇指；让学生保持安静时，教师可说“be quiet please!”同时，用食指放在嘴边，“嘘”一声；教师要学生仔细听时，可说“listen carefully.”同时，把右手张开放在耳朵边，做“听”状。这样教师也不用太担心学生们听不懂了，老师的肢体语言就说明了一切。当然，刚开始使用英语课堂用语有些困难，很多时候学生真的听不明白，那么在必要时还是要用中文解释一下。我想说的是，在一堂课里，氛围很重要，尽可能地多说英语，让学生仿佛置身在英语的世界里，身临其境地学习英语。

3. 借用居里夫人的一句名言：“自信是成功的基石”来激励学生，循序渐进地引导学生掌握知识。所以在教学中，教师要善于发现学生的闪光点，对于表现积极的学生，教师要注意及时鼓励和表扬，同时对他们进行评价。并让所有学生明白其受表扬的原因就在于大胆积极地开口说英语，让学生在集体学习氛围的感染下不知不觉地开口说英语。评价的方法是多样化的，可以对个人进行评价，奖励学生贴纸；以组为单位进行评价，教师课堂上可以在黑板上画“小组奖励栏”，还可以在教室内墙设立一个“小组总评价栏”作为一学期表现的总评价。这样可以激发学生英语学习的兴趣和自信心，让学生体验进步与成功，产生学习英语的持续动力，促进学生的综合发展。

## 二、教学方法多样化

1. 直观教学，生动形象，有助于学生直接感受和理解语言，通过视、听、说、唱加深印象，强化记忆。小学生年龄小，形象思维发达，喜欢生动活泼的讲解，很适合用直观手段进行教学。
2. 情景教学，情景是教师创设或模拟的生活场景，应具有真实、生动、实用的特点，便于学生将所学语言材料进行综合、创造性地进行表达交流。这种练习方法，有接近生活的交际功能，而且能变单调、机械的句型操练为活泼、生动的交际性练习。
3. 动作教学，在低年级英语教学中，用具体形象的手势、动作来辅助英语学习，激发学生学习兴趣，提高学习效果。
4. 活动教学，就是按照学生身心发展过程中的不同阶段来设计、布置情境、提供材料，让学生积极参与自由操作、观察思考。通过活动让学生自己认识事物、发现问题，得出答案，发掘学生潜能。
5. 语言点，使学生寓学于乐，在活泼、轻松、愉快的气氛中自然而然地获得英语知识与技能。游戏要求简短易行，有趣味，而且要与本课教学内容紧密相关。

## 一、实事求是，因材施教

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。一方面，小学一年级的学生刚刚接触到英语，有的还不能适应。另一方面，小学一年级对于他们刚从幼儿园上来，有的甚至幼儿园都没有上过，所以还不适应小学的教学环境。因此，讲得太快太急，照顾不到整体，教学效果不会理想的。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对学生学习效果有直接影响。

## 二、认真备课，运用灵活多样的教学方法

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。英语是一门外语，对于一年级的学生而言，既生疏又困难，在这样一种大环境之下，要教好英语，就要让学生喜爱英语，让他们对英语产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法：

1、玩中学，在游戏中学有所得。游戏是一种能引起学生学习兴趣的好法，尤其是低年级英语教学的基本活动，灵活运用各种游戏，可以引起学生的极大兴趣。比如学习身体部位时，用touchinggame,在学习动物时采用了“模仿动物表演”的游戏；还有guessinggame,missinggame,driveatrain“丢炸弹”以及玩单词卡片的游戏。不仅避免了枯燥的认读，还吸引了学生的注意力，同时也激发了他们说、读的兴趣。这些游戏由于带有比赛的性质，参加游戏的人都抱着渴望获胜的心理，就使参加活动的学生有兴趣学、积极去学，并有助于克服腼腆羞怯的心理障碍。孩子们在游戏中，不仅陶冶了情操，而且激发了表达的欲望，提高了口语实践能力，限度地调动了学生学习的主动性和积极性。变“要我学”为“我要学”，使学生与教材之间产生通畅的情感交流。

2、歌中练，在歌声中巩固所学知识。小学生生性活泼、爱唱爱跳。针对这一特点，利用或改编了与学习内容符合的歌曲或歌谣(chant)并加以动作表演。

3、画中乐，在涂、画中体会学习的乐趣。低年级学生情绪活跃、开朗，具有好动和稳定性、专一性差的年龄特点，我在教学中不仅仅锻炼学生的“动嘴说”，还让学生“动手画”，如用水彩笔涂水果颜色，学生们在涂、画中，与同伴团结合作，展示杰作，并相互交流。

4、实物教学。在课堂上尽量利用实物教学来调动学生的感官，

使学生摸、闻、听、触结合起来，如教pencil,bag,book等文具单词时，让学生看着真实的物品来学单词，并且摸着、说着，再加以有趣的动作，就能更好地让课堂更加生动、有趣。

### 三、一年级的英语教师应格外具有亲和力

一年级的英语教师应格外具有亲和力，我在课堂中的教态亲切自然，语速适中，语调语音准确，用英语组织课堂教学，辅助以生动的手势、动作和表情等，让学生边听边理解老师的意图，在日复一日的反复训练中使学生逐渐达到听懂记牢的水平。如教“let'ssingasong.”时，我每次使用英语时做出固定的动作，然后和学生一起表演唱歌，这样反复多次后，学生就明白了。通过日积月累，学生就会听懂很多的课堂用语。用英语组织课堂教学，可给学生耳目一新的感觉，一下子就把学生的注意力吸引过来，使他们对英语课产生浓厚的兴趣。

### 四、采用新颖的评价方式

在教学中我采用口头表扬和精神奖励的方式，如奖给小贴画、五角星、小红花等。特别注意对学习后进的学生所取得的进步及时给予表扬，评价形式具有多样性和可选择性，通过观察学生的活动(说歌谣、唱歌曲、表演对话等)，与学生交流。

总之，今后我会继续加强对教材钻研，多动脑筋，让学生学得更轻松，争取更大进步。

## 一年级英语教学反思篇八

新教材为我们提供了很好的听、说、读、写训练内容，通过听听、说说、唱唱、做做，先培养语感，培养兴趣，然后进入字母教学。让学生在快乐中学习英语，让知识中获得成就感。我是一位从教八年之久的英语教师，从初中到小学亲自目睹了新课改带给我们老师、学生的巨大变化和无穷的益处。

在我带第二轮三年级教材之后的今天，有了许多的心得感受和反思，写出来与各位分享。

每节课开课以前，我就上节课所说内容，采用师师问答、生生问答、小组问答等多种形式进行复习，这一方法不仅有效的复习了上节课或以前所学的内容，而且为新授内容做了铺垫，起到了承上启下的作用。

用英语组织教学，可以烘托英语课堂气氛，增强学生的求知欲，提高学生的听说能力。这一环节非常重要，是学生练习听力的良好机会，也是学生学习与模仿的途径之一。我一直坚持用英语讲课，刚开始从最简单的短语、句子、日常英语开始，然后逐步加深。当学生听得不太懂时，我配以夸张的动作、表情或适当的解释说明，使学生沉浸在浓厚的英语气氛之中，通过英语交流，提高了学生听说能力，也无形中发展了学生运用英语进行交际的能力，培养了他们灵活运用英语的习惯。

实物、图片、简笔画、幻灯片等是英语教学中常用的直观教具，除教师制作直观教具外，我发动学生自己制作教具、学具。如刚开始学字母时，就可让学生作字母卡片，以便进行同桌、分组、找朋友等多种形式的听说训练。单词教学、对话教学等都可以让学生自己动手做图片卡、单词卡、句型卡或头饰、道具。这样安排不仅有利于师生进行听说训练，而且也能促使学生动脑动手，激发学生的学习兴趣，提高课堂效率，教学效果非常好。

英语作为一门语言，应体现它的交际功能；我一贯认为学生会应用英语是关键，所以充分给学生自由发挥的空间，通过小组合作、师生合作，让他们充分的发挥想象，运用所学的内容自编自演谈话内容。这样学生活学活用了英语，同时也培养了学生的表演才能。我在领读时声音、语调都带有感情色彩，把各个角色的性格、特点淋漓尽致地表现出来，同时也让学生在表演时拿出自制头饰之类的简单道具，并模仿原

声带中的语音、语调，带有逼真表情和贴切的动作，使学生有身临其境之感，从而加深他们对知识的记忆。另外我经常在课堂上把句型、对话、课文编成短剧，让学生表演，把讲台变成舞台，学生是演员，教师是导演，或师生共同表演。尽量让学生把所学内容，按设定的情景结构演出来，做到声情结合，使学生得到大量的听说机会。这一段时间的学习，学生兴趣特浓，走在校园里，走在马路上碰到我就主动用英语和我对话。