

小学语文线上教学工作计划 小学数学线上教学工作总结(优质9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

六年级圆的认识教学反思篇一

圆柱是学生在学习了长方体和立方体的基础上进行教学的，它是一种比较常见的立体图形。在实际生活中，圆柱形的物体很多，学生对圆柱都有初步的感性认识。因此在导入阶段时，关键是要让学生感受到数学与生活的联系。

所以在教学《圆柱的认识》时，我通过学生的动手操作和探索研究，自我发现和掌握圆的柱的基本特征，并能联系生活实际，结合自己的生活经验，有步骤地展开研究和探索，同时让每个学生都树立能够学好数学的信心和学习数学的兴趣。

本节课在导入时，让学生感受到数学与生活的联系。在教学圆柱的特征时，我让学生亲自动手去摸一摸、比一比，采用小组合作、讨论、交流等形式，让学生多角度、多形式地表达自己的思维过程，整体地感知圆柱的特征。在学生知道了圆柱的侧面积是指哪部分后，我设置悬念，先让学生猜一猜：“这个圆柱的侧面展开可能会是一个什么图形呢？”通过猜测再进行验证，学生动手操作、小组合作学习、互相交流。认识到了圆柱的底面周长相当于长方形的长，高相当于长方形的宽。接着又问，要想知道老师手里圆柱的侧面积，你会算吗？学生自然而然的想到了圆柱的侧面积=底面周长×高。把教学重难点化繁为简，化抽象为具体，并把“观察、猜想、操作、发现”的方法贯穿始终，既加深了学生对圆柱各部分

名称和特征的. 认识，又有效的培养了学生的逻辑思维能力。

本节课学生学的轻松、掌握的灵活，为构建优越的知识认知结构奠定了基础。但部分同学在计算时不够细心，结果出错的较多，还需强化训练。

六年级圆的认识教学反思篇二

听了张老师上的《圆的认识》让我耳目一新的感觉。张老师《圆的认识》这节课在这方面进行了认真的实践，取得了良好的效果。听了这节课之后，我进行了认真的反思，主要有以下几点：

圆是一种常见的平面图形，也是最简单的曲线图形，这节课要让学生了解圆的概念以及直径、半径等的概念，所以这是一节概念教学课。我们知道，学生对圆已经有了相当的认识，他们的学习不可能是零起点，所以我们的教学也不能是“零起点”，我们的教学要以学生为本，正确把握学生的学习起点。张老师就从学校到家的距离，让学生自己来找一找家在哪里，从而让学生发现了圆。在画的过程中，学生也慢慢的了解到了圆的半径，直径和原点。所以在这部分的教学，张老师没有花很多的时间是强调，学生对于这个概念还是比较清晰的，只要适当的指导就可以了，张老师处理的很到位。张老师让学生指出这些之后，又回归到了小明家和学校，让学生来找一找，说一说，从来加深学生对于圆的认识。

再比如，用圆规画圆，学生早已经尝试过，所以上课时老师就把它定位为画圆的注意点，讨论怎么样把圆画好。而关于圆的直径、半径等的特征，学生也并非一无所知，老师就放手让学生通过折、量、画、比等活动自主探索、发现，符合客观实际，学生在操作中体验感悟，并最终理解掌握。

张老师在练习的选取中，对于一个题目，一个图形，几个点展开这个习题，让学生通过一个题目的不能变法，巩固圆的

知识，圆的直径，半径在不知不觉中就渗透进去了，而不是死板的教学，直径是多少，半径是多少，枯燥乏味的课堂就不存在了。几个点变形的题目，让学生的思维更加开阔，想象的空间更大了。

同时，张老师还引出了墨子的“圆一中同长也”。由这句话，又让学生想，为了篮球场的中间是一个圆形的，怎么样来画好这个圆形。一个开放性的题目，让整个课堂更加的活跃，学生也在这中间对于圆的知识更加的了解和明白。

张老师注重联系学生的生活实际，启用生活中的素材开展数学教学，让学生主动参与知识的建构等方面教师都比较注重，让整堂课更加的有趣和形象。

六年级圆的认识教学反思篇三

本月，六年级科学完成了第三单元的教学，本单元包含有8课，分别是：

- 1、地球的卫星——月球
- 2、月相变化
- 3、我们来造“环形山”
- 4、日食和月食
- 5、太阳系
- 6、在星空中（一）
- 7、在星空中（二）
- 8、探索宇宙

第1课让学生对月球的基本情况、运动方式以及人类对月球的探索的过程有一定的了解，完成一张自己的月球卡的制作。

第2课月相变化。让学生通过画月相的活动，了解月相的变化，在对月相进行排列的过程中对月相的变化的规律有所了解和认识，并通过模拟活动试着解释月相变化的原因，最后让学生观察白天的月相，对月相的变化进行实践检验。

第3课，通过一个有趣的活动造环形山，让学生在制作月球环形山的过程中，对环形山的形成原因展开探究。

第4课，日食和月食，让学生对有趣的天文现象日食和月食展开探究，这需要学生运用前面学过的有关日月地三个天体运动模式的知识，模拟再现日食和月食从而明白这两种现象发生的原因。

第5课太阳系，让学生了解太阳系的构成，并在此基础上根据数据表处理数据，建立太阳系模型，学生将惊奇地发现，所建太阳系模型与有关太阳系示意图的相差甚远。

第6课和第7课都是关于星空的，做星座模型，明白星座实际上是远近不同的彼此没有联系的恒星在天空中形成的视觉构图。了解夏季的主要星座，特点，并根据制作的星图去观察天空中的星座有助于学生培养观察能力和对天文的爱好。

第8课探索宇宙，学生将了解宇宙的组成、规模、运动变化等，同时了解人类对宇宙探索的成果，人类探索宇宙的过程和所付出的努力。

现在就该单元教学的情况做一个反思。

实际上，有些活动是没有按教材上那样去做，因为受到较多因素的制约。

在本单元比较抽象，教学活动中遇到了许多困难，主要来自几个方面：一是教师对宇宙的认识会制约到教学，必须自己要深入的了解和认识有关宇宙的最新研究情况。二是缺乏教具模型和相关的教学视频等。三是组织观察活动比较困难。在教学上只能通过视频的方法加以解决。四是课程进度比较紧，难以抽出时间组织课堂的实践及制作活动。

六年级圆的认识教学反思篇四

学生们有了学习圆柱体的知识与技能基础，再加上会在动手合作中进行学习，认识圆锥应不成问题。在对教材进行了充分的分析之后，我在导入时引导学生进行回顾复习圆柱的特征后，这样引入课题：“你打算从哪些方面来研究圆锥？”我请孩子们拿出自己带来的圆锥，通过让学生看、摸、剪、说、辩等小组活动来了解、掌握圆锥的特征。看：看圆锥的形状；摸：摸一摸圆锥的底面、侧面和顶点；剪：剪开看看侧面和底是什么形状；说：说一说圆锥的特征；辩：辩一辩圆柱和圆锥的相同与不同。通过交流学生对学习的方法进行了有效地迁移，学习的积极性得到有效地激发。对于圆锥，不同的同学有了不同的认识。经过教师对教材知识的挖掘，并精心设计探究活动，激发了学生学习数学的积极性，增加了学生探索问题、研究问题的’能力。这样的活动，学生得到的不仅仅是知识，更多的是自信和科学的探究精神。再通过适时地交流和组织阅读课本，学生对于圆锥有了较好的认识。

在这一堂课中，让学生结合旧知自主参与圆锥特点的探究，把学习的主动权交给了学生，营造了宽松的课堂学习氛围。重视学生的操作观察、动手实践，让学生根据自身的认识提出问题。把学生对圆锥的认识主要建立在亲自对圆锥“看一看”“摸一摸”、“剪一剪”等具体的感知动作上，通过学生的操作观察与“说一说”“辩一辩”帮助学生建立起圆锥的表象。在圆柱和圆锥认识以后，我让学生对于圆柱和圆锥的特征进行了有效的对比。从而使学生对于圆柱和圆锥的面、高有了更深的认识，完善了学生的知识系统。

这一次教学尝试的成功之处就在于，对于学生感到很陌生的圆锥体，我给他们提供了一个实践的机会，让学生在动手实践中积累感性认识，从而抽象出圆锥体的特征。让学生在实践中生成智慧。也让我认识到：在我们的教学中要注意教材编排的特点，深入钻研教材，充分挖掘数学知识与学生已有经验的联系，就能化复杂为简单，化抽象为具体，让学生体验学习数学的成功与快乐。

六年级圆的认识教学反思篇五

《百分数应用——利息》是苏教版六年级第十二册第一单元的教学内容，涉及有关利用百分数的知识来解决一些与储蓄有关的实际问题。储蓄与人们的生活密切联系，本节课是在百分数的知识和学生已有生活经验的基础上进行教学的。这节课的主要任务是了解有关的储蓄的知识，并能正确掌握利息的计算方法进行熟练计算。以往的教学方法比较单一，让学生进行自学课本，然后介绍本金、利率、利息等名词的含义，最后进行利息的计算。这节课我充分发挥学生的主体作用制定了这样的教学目标：通过多种途径查找资料，经历走进生活、收集整理、交流表达等过程，让学生了解有关储蓄的知识的同时培养学生解决问题的能力。

本节课充分联系学生的实际生活应用，重组教学内容，将课前调查、课后实践、怎样填写储蓄凭条、怎样设置密码等知识和本节课教学内容“利息”组合在一起。使学生在实际的应用中经历了储蓄的过程，充分理解了有关利息的知识。并在相关问题的解决中，相应地获得了终身发展必备的知识和技能。

课前我布置学生通过各种途径去搜集有关储蓄的知识，让学生从现实生活中学习数学，体会数学与生活紧密联系在一起。课上，通过小组内，相互的交流加深了对储蓄知识的再认识和理解。并且对数学书上没有的知识作了了解。比如：储蓄的种类有活期、定期、整存整取……，课后在家长的指导下

把自己的压岁钱、零花钱亲自到银行去存起来，真正体验一下自己储蓄的感觉。从储蓄的过程中去增加对储蓄知识的了解。整节课老师教得轻松，学生学得愉快，收获多多。

当然，也发现一些存在的问题和疑问：

1. 计算成了孩子们的绊脚石。这部分内容的计算的量比较大，尤其是有些同学小数乘法学得不踏实，导致计算过程中经常出现小数点点错了，比如： $5000 \times 3.24\% \times 2$ ，有学生把3.24%化成了0.324，还有学生3.24%化成了0.0324没有错，但与5000乘的时候有发生错误。我发现这些情况后，对计算及时做了一点指导，先把5000先与2相乘的10000，然后用%与两个0相约，就变成的100与3.24相乘，基本思路能简算的要简算，这样计算的正确率会稍有提高。

2. 对公式的运用还不够灵活。如利息税后所得实际得到的是利息的95%，学生往往计算时不能很灵活的计算。

六年级圆的认识教学反思篇六

先说教学流程的落实情况：三个环节的读——朗读、轻声读、默读只有第一环节落实较好，第三环节粗浅，第二环节由于课上时间把握不当直接删掉了。

再说课堂效果：主要解决了读准确的问题，特别是多音字怎么读，理清了作者是从哪几个方面写麋鹿的。至于学会生字、推想词语意思没有落实，其实也没有给学生推想的时间。

1、个人：把握不准年段目标，弄不清本学段应重点处理的内容，所以出现了课前设计时的纠结；导入设计没有找准学生的最近思维点，不能有效调动学生的积极性；时间观念不强，各环节都有拖延时间的现象，导致教学流程不能落实。

2、学生：预习工作不够扎实，还有好多同学连基本的生字

读音都没有标注；行为习惯较差，听不清老师的要求，比如对子合作要求切磋长句子的朗读，学生基本是合读全篇，浪费时间；缺乏主动学习的欲望，部分学生没有预习课文，即使预习的只是照办了《教材全解》的词语解释而没有实实在在地想一想我会什么，不会什么。

1、找准方向：认真学习《语文课程标准》，紧紧把握年段学习目标，围绕年段学习目标展开重点训练。

2、狠抓习惯□a□预习提出具体要求：用发散思维学习生字，推想生词的意思，标号段落序号，长句子划停顿，提出几个问题□b□注重倾听习惯和随文批注、随时批注习惯的养成。

3、能力的培养：坚持《日积月累新评价》，从识字写字、背诵古诗词、课外阅读、摘抄积累、日记展示等几个方面抓起，全方位提升学生学习语文的能力。

有人羡慕六（1）的学生能力高，素质好，其实人们只惊异于花朵绽开的美艳却很少有人关注花朵成长的艰辛，作为六（1）班语文老师——刘老师的朋友我知道这两年来她是如何用心用情去培养孩子们发展的，我和六（2）班的孩子虽然只有一年的共处时间，但这一年我能做的也还有很多很多，正如我们的石校长倡导老师们称“后进生”为“待优生”一样，我们这个“待优班”也有很大的潜力可挖掘，努力吧！

六年级圆的认识教学反思篇七

课文《穷人》是俄国作家列夫·托尔斯泰的作品。课文讲的是渔夫和桑娜在邻居西蒙死后，主动收养她的两个孩子的故事，真实地反映了沙皇专制制度统治下的社会现实，表现了桑娜和渔夫勤劳、善良，宁可自己受苦也要帮助别人的美好品质。课文用朴实准确的语言，恰如其分地表达了真情实感，读来使人深受感动。学习本文，重点是引导学生从人物的语言行动思想活动中体会穷人的美好品质。

本课中，我采用抓重点词语进行品析、指导朗读来解决重难点；启发学生在弄清主要人物性格特点、思想品质及故事情节的基础上，进行合理想象。使学生进一步领悟到主人公美好心灵，学生的主体地位得到了体现。

《语文课程标准》中指出：阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。要提高阅读教学效率，重在优化阅读教学过程。

突出主体性，把课堂教学的过程变成在教师指导下学生自己学习的过程，本课设计教学过程时力求让学生全员参与，全程参与，力求让学生“自主学习，自俗学习，自得学习”，注重层次性，即“引导学生一层深一层地理解课文。”例如在教学1——2节时，让学生找出描写“穷”的语句，再找出你是从哪个词中感受到的，然后指导朗读，读出家里很穷，从“感知”到“揣摩”，再到“吟诵”由浅入深，层层递进的阅读过程，引导学生沿着这条思维途径，一步一步地阅读理解。

在整个教学过程中，我没有丢开课文语言搞腾云驾雾式的内容分析，也没有脱离内容搞支离破碎的语言训练，而是有机地把两者统一起来，在解读课文的过程中，研究“温暖”、“舒适”这两个词语，首先让学生联系生活理解“温暖、舒适”，然后再看图，从图上看出桑娜家的“温暖、舒适”，最后回到课文，从文中进一步体会“温暖”指什么？“舒适”指什么？此时，学生的回答中已不仅仅是孤零零的描写小屋的语言文字了，还有描写小屋外的呼啸怒吼的寒风，汹涌澎湃的大海的语言文字，还有对在这两种不同的环境中的人的处境和感受的联想，从而使学生深刻地认识到穷人虽穷但心不穷。这样，词义的内涵拓展了，学生的精神空间扩大了，看问题的视野也开阔了。

《语文课程标准》中说：“阅读是学生的个性行为，要珍视学生的独特感受，体验和理解，尊重学生对文本的个性化解

读。”

《穷人》的教学中，我努力创设一个民主、平等、宽松、和谐的教学气氛，充分让学生自读，比赛读，评读。通过自己的情感体验，说出感受，读出感受，有的说怕丈夫回来，要读得非常紧张，有的说怕丈夫回来责怪，要读得害怕、担心……教学中大胆放手让学生读，使学生从读中体会到桑娜的善良，达到情感陶冶，教师在教学中鼓励学生大胆地发表自己的见解，体现了审美价值的个性化。

尊重个性就是尊重生命，在阅读教学中，构建富有个性化的阅读教学，使学生在广阔的空间里自由飞扬。