

# 韵律活动小老鼠和泡泡糖 体育教研韵律 活动心得体会(通用10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 韵律活动小老鼠和泡泡糖篇一

近年来，随着体育教育的改革与发展，各种新颖的课程形式逐渐得到应用，从而提高了体育教学的教研效果。其中，韵律活动作为一种新兴的体育教学方式，不仅丰富了教学内容，还培养了学生的音乐审美和动作协调能力。在教研韵律活动过程中，我们积累了一些经验和体会，下面将从活动过程的设计、实施效果、学生反馈以及改进途径等方面进行阐述。

活动设计是活动成功的关键。首先，我们需要在活动设计上注重创意，将韵律动作与音乐有机结合，形成系统性与结构性的教学内容，使学生在活动中体会到音乐与动作之间的和谐。其次，我们还应该根据学生的年龄、身体素质和爱好等因素，设计出多样化的活动形式，给予学生充分参与的机会，让他们成为活动的主体。最后，活动的时长要适当，不能过长或者过短，以免使学生产生疲劳或者无法充分参与的情况。

实施效果也是评估活动教研成果的重要指标。在实施过程中，我们发现学生们对于韵律活动表现出了浓厚的兴趣与参与度。韵律活动能够唤起孩子们的热情，让他们在活动中投入自己的精力，由此达到了以体育教研为主轴的综合实践能力培养目标。同时，韵律活动也给学生们带来了积极的身心发展。通过活动，学生们的身体协调能力得到了提高，音乐审美能力得到了培养，且充分体验到运动的快感，提升了他们的身

心健康水平。

了解学生的反馈是改进活动教研的重要途径。通过询问学生们对于韵律活动的意见与建议，我们得到了一些宝贵的信息。首先，学生们普遍认为韵律活动有助于放松身心，缓解学习压力。其次，一些学生对于活动形式提出了改进意见，希望增加游戏性质的活动或增加互动性，以增加活动的趣味性。最后，我们还发现一部分学生有着不同的体育兴趣和特长，因此我们应该根据学生的个性化需求做出相应的调整和改进。

改进途径是提高活动教研质量的关键。首先，我们应该加强理论的学习，掌握韵律活动的基本原理和方法，进一步提高自己的专业水平。其次，我们可以进行活动形式与内容的创新和改革，使活动更符合学生的实际需求。最后，我们还可以与其他学科教师进行合作，通过跨学科的融合，开展更加丰富多样的体育教研活动，提高教学效果。

总而言之，体育教研韵律活动是一种新的教学方式，它能够丰富教学内容，提高学生的动作协调能力和音乐审美能力。在活动设计上要注重创意，将韵律动作与音乐有机结合；在实施过程中要关注学生的实际情况，使他们成为活动的主体；在了解学生的反馈上要善于倾听学生的意见与建议；在改进途径上要加强专业学习，创新活动形式与内容，与其他学科教师合作开展跨学科的教研活动。我们相信，在教研中不断改进的过程中，韵律活动一定会发挥出更大的教育效果，为学生的全面发展贡献力量。

## 韵律活动小老鼠和泡泡糖篇二

欣赏歌表演《蚂蚁》，感知理解歌曲的内容，联系唱准歌曲中的附点音符。

根据歌词内容，探索表演蚂蚁搬豆的动作，体验多人合作表演抬豆子动作。

能与同伴合作分角色表演，知道人多力量大的道理。

幼儿会念儿歌逗蚂蚁；蚂蚁图片等

朗诵儿歌《逗蚂蚁》，引出主题。

师（出示蚂蚁图片）：看，蚂蚁来啦，我们一起来念念蚂蚁的儿歌，（师生一起念儿歌“逗蚂蚁”）

师：我们再来听一首《蚂蚁》的歌。

分段欣赏情景表演《蚂蚁》，初步感知内容。

幼儿观看情景表演第一段，师提问：你看见了什么？小蚂蚁发现了什么？他们是怎样做的？

幼儿观看第二段，师提问：小蚂蚁是怎样把豆子搬回家的？

师：为什么一只蚂蚁搬不走，许多蚂蚁就能把豆子抬回家呢？这告诉我们一个什么道理呢？（人多力量大）

分段学习歌曲，探索表演动作。

再次分段欣赏情景表演，教师鼓励幼儿跟唱歌曲第一段，感知歌曲旋律。

教师带领幼儿一起学唱第一段歌词，重点引导幼儿唱准附点音符。

启发幼儿想一想：小蚂蚁用力搬也搬不动，小蚂蚁是这样用力的，可以怎样唱？

师：怎样做动作呢？师带领幼儿边唱歌边表演第一段动作。

用同样的方法，先欣赏第二段情景表演，再引导幼儿用稍轻、

稍慢的语气歌唱，最后引导幼儿仿编第二段歌词的动作，启发幼儿与同伴一起模仿抬豆子的体态动作。教师带领幼儿边唱边练习表演第二段的动作。

表演歌曲活动。

鼓励幼儿随着音乐边唱边表演。

## 韵律活动小老鼠和泡泡糖篇三

体育教研韵律活动是一种特殊的体育教育形式，通过音乐的节奏和动作的协调，帮助学生提高身体灵活性和协调性。在我参与的体育教研韵律活动中，我深深感受到了其独特的魅力和价值。在这次活动中，我学到了很多新知识和技巧，也有了许多的心得体会。

首先，体育教研韵律活动能够有效地提高学生的身体素质。在活动中，我们通过不同的音乐和动作组合，让学生在跳舞的过程中锻炼了身体的协调性、灵活性和耐力。不同于传统的体育锻炼方式，体育教研韵律活动更加注重动作的舒缓和流畅，能够让学生感受到身体的自由和愉悦。这种身心合一的锻炼方式不仅能够提高学生的身体素质，更能让他们在良好的心情下享受运动的乐趣。

其次，体育教研韵律活动能够促进学生之间的团结和合作。在活动中，学生需要不断调整和配合自己的动作和节奏，而且往往需要与其他同学同时进行动作。这就要求学生之间相互配合和协作，只有大家一起默契地完成动作，整体效果才会显得更好。在这个过程中，学生们往往会互相帮助和鼓励，建立起了紧密的关系。通过体育教研韵律活动，我发现学生之间的团结和合作精神得到了很好的培养，这对他们日后的成长和发展都会起到积极的影响。

再次，体育教研韵律活动能够激发学生的创造力和想象力。

在活动中，学生不仅需要按照固定的动作和节奏进行舞蹈，还需要根据音乐的旋律和感受进行创新和表达。他们可以根据自己的理解和感受来自由地设计动作，展示自己独特的风采。这种创造性的活动有利于培养学生的想象力和创造力，激发他们对艺术的热爱。同时，通过参与体育教研韵律活动，学生也能够提高自己的表演技巧和舞蹈水平，培养自信心和自尊心。

最后，体育教研韵律活动能够促进学生的身心健康发展。在这个快节奏的社会中，学生们承受着巨大的学业压力和生活压力，身心疲惫。而体育教研韵律活动能够为他们提供一个放松身心、释放压力的机会。通过跳舞和运动，学生能够调节自己的情绪和精神状态，放松自己的身体和大脑。在活动中，他们可以尽情地表达自己的情感，释放自己的能量。这对于学生们的身心健康发展是非常有益的。

综上所述，体育教研韵律活动是一种非常有益的体育教育形式。通过这种形式，学生能够提高自己的身体素质，培养团结合作的精神，激发创造力和想象力，促进身心健康发展。对于教育工作者来说，我们应该多多关注和引导学生参与体育教研韵律活动，并充分发挥其在学生的全面发展中的积极作用。

## 韵律活动小老鼠和泡泡糖篇四

近年来，随着中小学体育教学的发展和改革，越来越多的教师开始重视体育教学的创新和多样性。作为体育教研韵律活动的参与者，我深刻感受到了这种活动对学生健康成长的积极影响，并从中收获了许多宝贵的心得体会。

首先，体育教研韵律活动能够促进学生的身心发展。通过体育教研韵律活动，学生可以在悦耳的音乐节奏中，展现出自己的个性和才艺，增强自信心。此外，韵律活动可以让学生在舞蹈动作中展示自己的柔韧性和力度，有助于锻炼身体的

协调性和灵活性，促进身体的发育和健康。

其次，体育教研韵律活动可以培养学生的合作精神和团队意识。在韵律活动中，学生们需要以团队为单位，协调动作和节奏，形成整齐划一的队形。这就要求他们要相互配合和互相信任，培养出良好的合作精神。在我参与的一次韵律活动中，每个班级都有一位骨干学生担任领队，他们需要带领全班学生完成各项动作，这不仅锻炼了他们的领导能力，还加强了同学们之间的交流和合作，增进了彼此的感情。

再次，体育教研韵律活动能够提高学生对体育项目的兴趣和参与度。相比传统的体育课程，韵律活动更加富有趣味性和创新性，更容易吸引学生的参与。在韵律活动中，学生不仅可以学习舞蹈技巧，还能够享受舞蹈所带来的快乐。我发现，在韵律活动中，学生们热情高涨，积极参与，很少有人表现出厌倦和失去兴趣的情况。这些都说明了韵律活动对于调动学生学习体育的积极性和主动性是非常有效的。

最后，体育教研韵律活动能够提高学生的艺术素养和审美能力。在韵律活动中，学生们需要通过舞蹈动作来表达自己的情感和意境。他们需要感受音乐的节奏和美感，将之与舞蹈动作相结合，形成一个完整的艺术形象。在这个过程中，学生们的审美能力得到锻炼和发展，他们能够更加敏锐地感受到美的存在，更加欣赏和理解艺术。

总之，体育教研韵律活动对学生的身心发展、合作精神、兴趣和艺术素养都有着积极的影响。作为一名体育教师，我将继续积极参与和推广这种活动，为学生们创造更多发展的机会和空间，帮助他们更好地成长和进步。同时，我也期待着更多的教师能够加入其中，并共同探索体育教书的更多可能性，让我们的学生拥有更丰富多样的体育教学经验。

## 韵律活动小老鼠和泡泡糖篇五

- 1、初步认识队形图，学会看队形图变换队形。
- 2、启发幼儿根据歌词创编动作，发展创造能力。
- 3、通过队形的变化，感知舞蹈的美及体验成功的快乐。

1、音乐及音乐播放设备。

2、队形图若干。

3、课前将幼儿分成红黄蓝绿4组，并为每一位幼儿贴上号码。

一、导入□ x幼儿园的小朋友们，我是章老师，我爱你们，你们爱我吗？（播放一遍音乐）教师一边做相应的动作与幼儿交流。

二、启发幼儿根据歌词创编舞蹈动作。师：你们听到了什么？你会用好看的动作表示出来？小朋友们一起做一遍。爱我你就陪陪我、爱我你就亲亲我、爱我你就夸夸我、爱我你就抱抱我根据选择的动作，小朋友听音乐集体表演2遍。刚才小朋友挤在一起有点不好看，老师请队形宝宝来帮助我们。

三、学习认识队形图，并能看对形图站队。

1、出示一张队形图。介绍队形标志的含义。请一组小朋友把这个队形站出来。

2、分别出示两横排、圆形、三角形等队形图。小朋友们把这个队形站出来，在站队的过程中，引导幼儿使用漂亮的舞步。

四、整体欣赏音乐一遍，引导幼儿在舞蹈中变化三次队形。师：小朋友们站起来看一看，我们现在站的是什么队形？现

在我们在两横排上把《亲亲我抱抱我》完整表演一遍。引导幼儿变3次队形，并使用统一的小碎步变。

五、幼儿分组自主选择队形图，完整表演舞蹈。

1、分组选择队形图

2、分组表演

3、小结

## 韵律活动小老鼠和泡泡糖篇六

这学期，我校成立了健美操兴趣小组，作为校健美操队的教练，我根据学生的特点制定了一系列训练计划，经过一学期的学习，取得了一些进步。现将这学期训练做如下总结：

1、丰富学生理论知识，让学生从思想上喜欢健美操，激发学生的学习兴趣

健美操在国外一直被称为“有氧体操”，是众多有氧运动的一种，它是集健、力、美为一体、在音乐的陪伴下的一项有氧运动，它能锻炼心、肺，使心血管系统能更有效、快速地把氧传输到身体的每一部位。一个有氧运动素质好的人可以参加较长时间的高强度的有氧运动、他（她）的运动恢复也快。通过我对健美操的介绍，学生们对健美操产生了浓厚的兴趣，训练时很积极也很自豪。

2、从基本姿态、步伐、手型落实基础，培养学生形体美要想健美操跳出来好看，我们就必须从力量上着手首先对学生的身体素质进行逐步的提高。健美操训练和其他训练队的训练有很大的区别，它是全身协调的运动，是在音乐的陪伴下进行培养学生的节奏感和韵律感，通过健美操的基本动作、组合动作和力量素质的教学，从基本步伐到后来的成套动作反

复练习，提高学生的力量、柔韧、协调、灵敏等基本素质和基本能力。本学期对学生姿态的纠正，基本步伐及手型的巩固，使得学生在学习套路时更加容易掌握。

3、循序渐进，将动作与音乐融为一体，展示健美操所带来的美

健美操要求动作轻松、有弹性；动作清晰，无多余动作；但是又要避免过分松弛或过分紧张；动作之间的连接要自然、流畅、转换及方向的变化要干净利落，无多余动作；动作和音乐节奏要配合协调，动作的节奏要准确，要充分表现音乐情绪；要展示内心的激情，体现一种健康、向上的情绪。

经过一学期的训练，学生掌握了健美操的基本步法，增进学生灵活的形体，提高学生对音乐的节奏感及音乐的感受力，增进了学生群体的合作精神，学生能有初步的舞台表现能力，增进了他们的表现欲，并积极发挥他们骨干作用，带领全校学习健美操动作，将健美操普及到爱好健美操的每一个学生。

今后的'训练中，努力让健美操兴趣小组成员更加自信，这项运动普及的更广，学生更加认真的投入训练，使健美操水平更上一层楼。

## 韵律活动小老鼠和泡泡糖篇七

中班韵律活动 《 《 绣春光》 》 新店幼儿园 沙亚露 设计意图：

如东无山，但如东有许多山歌。有谚云：山歌本是土里生，唱的都是种田人。如东的老农民几乎没有不会唱山歌的。山歌或悠扬，或雄浑，或轻快，或低沉。新店山歌多次轰动省城，还两次唱到了北京。

新店山歌文化不仅历史悠久，而且影响深远。作为新店的小朋友们，也应该去了解这些优秀的新店文化。因此，根据《纲要》中的基本理论和指导要点，结合中班幼儿的年龄特点和发展水平，我设计这堂韵律活动《绣春光》。

活动目标：

- 1、理解歌词，欣赏歌曲，感受歌曲中的韵律和节奏。
- 2、能根据乐曲节奏，创编相应的动作，进行歌表演。
- 3、喜欢与同伴合作表演，体验合作的乐趣。

活动准备：

- 1、新店景色的相关图片。
- 2、歌曲录音。

活动过程：

一、出示图片，谈话导入。

1、师：小朋友们，今天老师给你们带来了许多的图片，现在就要来考考你们的眼力喽，我们来玩一个“看一看、找一找”的游戏，看一看这些图片上的地方，你们都认识吗？都是哪些地方呢？那这个游戏你们想不想玩呀？【幼儿观察、讨论并回答】

2、师：小朋友真是太棒了，小眼睛都很厉害，一下子就能看出这就是我们生活和居住的地方——新店。那你们喜欢自己的家乡吗？为什么？

3、师：其实新店不仅美丽，我们新店人也十分的聪明和勇敢，他们为了保护祖国，保护自己的家乡，做了许多英勇、感人的事，后来人们就将这一个个故事都写进了一首首好听的歌里，你们想听吗？那现在我们就来听一听其中的一首歌曲吧。

## 二、初步欣赏歌曲，感知歌曲中的韵律和节奏。

1、师：这首歌好不好听呀？你们以前听过嘛？其实它还有一个好听的名字叫绣春光。哟，有小朋友说她还想听一遍呢，那现在我们就竖起小耳朵听一听，歌里都唱了一些什么呢？

2、师：现在谁来说一说，你都听到了一些什么呢？【幼儿回答】

3、师：噢，有小朋友听到了太阳，还有小朋友听到了共产党，还有的听到了我们的家乡新店。小朋友真棒。那现在我们一段一段地来欣赏，好不好？

三、进行分段欣赏，尝试创编动作。

1、师：现在老师要你们一边欣赏一边想一想可以做什么样的动作呢？小朋友们可以开动脑筋。

2、师：第一段唱到了一些什么呢？（有太阳、共产党）那我们可以做什么动作呢？【幼儿尝试创编动作】我们一起来学一学吧。

3、师：第二段你们又听到了什么呢？（有我们的家乡新店）那又可以做什么样的动作呢？

4、师：我们小朋友真是太棒了，老师要送给你们大拇指。

## 四、完整欣赏歌曲，进行歌表演。

1、师：现在请小朋友跟着我一边听着歌一边来做刚刚的动作，好不好？请客人老师来看一看、评一评，哪个小朋友做的最好、最认真。

2、师：小朋友做的很好，现在请小朋友去邀请一位客人老师，我们一起来表演吧。

## 小班韵律活动方案

## 韵律活动小老鼠和泡泡糖篇八

- 1、感受音乐轻盈、跳动及优美、舒展的情绪。
- 2、探索手指随乐在身体各部位跳动的可能性，以及自己与同伴运用身体某一部位相互牵引移动的可能性。
- 3、体验参与音乐表达、创造想象及人际互动的喜悦。

- 1、 音乐磁带：安东尼·德沃夏克《幽默曲》；
- 2、 教师能熟练地清唱乐谱；
- 3、 人手一个画板、一张画纸、一支画笔；
- 4、 场景布置：球、图画……

1、初步体验与感知音乐的情绪、结构。

- 1) 师幼生共同倾听音乐，萌发自己关于音乐的第一印象。
- 2) 幼儿尝试表达。

3) 教师从多方面，尝试借助一定情境，采用多种方式随乐表达自己对音乐的理解。幼儿再次欣赏，进一步感知音乐的性质、结构。

2、初步尝试跟随教师做身体模仿动作，体验动作与音乐（情绪、结构）的和谐。

3、在分段随乐游戏的过程中，进一步探索动作表达的可能性。

- 1) 教师讲述故事，导入游戏情境。
- 2) 幼儿随a段音乐，在圈上玩“手指跳动游戏”，探索手指

在身体其他部位跳动的可能性。

3) 幼儿随b段音乐，散点结伴玩“牵引游戏”，探索自己手指与同伴手指相互牵引移动的可能性。

4) 幼儿随c段音乐，再次散点结伴玩“牵引游戏”，探索自己与同伴运用身体其他部位相互牵引移动的可能性。

4、完整随乐律动游戏。

5、与客人老师合作游戏。

## 韵律活动小老鼠和泡泡糖篇九

1、了解双手的作用，知道手在日常生活中所做的事。

2、培养儿童的韵律感和节奏感

3、能够理解儿歌内容，并且有感情地朗诵、背诵儿歌。

谜语、多媒体课件

能有感情朗读、背诵儿歌，并理解儿歌内容。

帮助儿童随音乐的节奏进行拍手和做手部动作

### （一）开始活动

1、猜谜，说说小手。

（说谜语：十个小朋友，五个在左，五个在右，十个小朋友，你有我有大家都有。）猜猜是什么？（手）

2、教师指导：

分解动作：

- (1) 我们一起来拍拍手
- (2) 找个小朋友一起拍一拍
- (3) 我们一起把右手举起来再把左手举起来
- (4) 左手摇一摇右手摆一摆

组合动作：我的小手拍一拍，我的小手摆一摆，我的小手举起来。我的小手拍一拍，我的小手摆一摆，我的小手握起来。

### 3、听一听

- (1) 教放歌曲《我有一双小小手》

(竖起我们的小耳朵，听听儿歌里都说了什么了?)

- (2) 教师示范动作

- (3) 幼儿随学,小朋友一起跟老师做

我有一双小小手，一共十个手指头。有了一双小小手，能洗脸来能漱口，会穿衣，会梳头，自己事情自己做。

### 4. 做一做

- (1) 放歌曲《小手拍拍》

- (2) 教师示范动作

- (3) 幼儿随学,小朋友一起跟老师做

小手拍拍，小手拍拍，手指伸出啦来，手指伸出来 眼睛在

哪里，眼睛在这里，用手指出来，用手指出来。小手拍拍，小手拍拍，手指伸出来，手指伸出来，嘴巴在哪里，嘴巴在这里，用手指出来，用手指出来等。

#### (4) 师生表演

请小朋友们把今天学的这首儿歌边唱边做给你的爸爸妈妈看。

## 韵律活动小老鼠和泡泡糖篇十

舞蹈是我园的教学特色之一。通过小班、中班两年的舞蹈学习，幼儿积累了一定的舞蹈基础，具备一定的舞蹈模仿能力，对音乐的感受能力也已增强，能与同伴合作进行表演。结合本次幼儿园开展的主题活动“自己的事情自己做”我设计了此次活动。

本次活动我以幼儿日常生活作为切入点，利用形象化、游戏化的教学方式，让孩子们轻松地探索动作，创编动作，提高幼儿的参与性、想像力、创造力和主动探索能力。

- 1、借助乐曲让幼儿表现日常生活中良好的行为习惯。（重点）
- 2、在游戏化的情境中掌握洗脸、刷牙、拖地等动作要领。（难点）
- 3、养成幼儿自己的事情自己做，培养他们的独立性和责任感。

1、经验准备：幼儿已熟悉“洗刷刷”这首乐曲，有一定舞蹈经验。

2、材料准备：录音机、音乐磁带。

一、情境表演，激发表演情绪。

1、随着音乐“动物协奏曲”幼儿愉快的进入活动室。（要求幼儿做各种动物走路的动作）

2、情境表演：欢欢小朋友早上起床，妈妈帮她穿衣服、洗脸、刷牙、喂她吃早餐，然后还要妈妈抱她上幼儿园。

3、看完表演后教师让幼儿讨论自己起床后和欢欢是一样的吗？讨论完后幼儿逐个发表意见，引导幼儿说出自己的事情自己做。

二、借助表演，形象模拟动作。

1、请刚刚在发表意见中和欢欢相反的小朋友来表演一遍。（幼儿创编各种洗脸、刷牙的动作，并互相学习与模仿。）

2、学习洗脸、刷牙、拖地等动作。

3、完整欣赏。

1) 小朋友表演的很好，老师也来表演一下我起床后都干了些什么？放音乐，教师完整的表演一遍舞蹈。

2) 幼儿学习舞蹈，分组练习。

4、幼儿完整表演舞蹈“洗刷刷”。

三、集体舞蹈，体验合作快乐。

1、幼儿学会动作后，分角色练习舞蹈。

2、合作表演。

1) 全班小朋友围成双圆圈，面对面进行表演。

2) 变换舞伴，再次表演。

四、复习舞蹈，自然结束活动。

1、小朋友表演的真棒，回家后和爸爸、妈妈一起表演，以后能自己的事情自己做吗？

2、幼儿随着音乐“动物协奏曲”愉快的跳出活动室。