

2023年雪花飘飘教学反思(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

雪花飘飘教学反思篇一

《雪花带来冬天的梦》是一首带有生物科普知识的儿童歌曲，它告诉孩子们，冬天，“小青蛙”、“小甲虫”、“小刺猬”、“小狗熊”是在睡眠中度过寒冬的，等到春天“春风姑娘把你们来唤醒”。歌词拟人化，曲调平稳而带有叙事性。把人与自然、动物的密切关系表达出来，把音乐与大自然的关系表达了出来。

在《雪花带来冬天的梦》这一教学片段中，本人以“梦”为切入口，吸引了所有学生的注意力。俗言道：好的开始是成功的一半。换句教学术语讲：好的导入也是成功的一半。课堂伊始，让学生以“梦”展开话题。根据课程题材，让主题变得具有吸引力，使学生们一开始就集中精力，陷入思索，拨动学生求知的心弦，激发学生主动探索的学习动机。很自然的引入歌曲的主题，进行歌词的学习。然后进行扩大外延，让学生自己说出还有哪些动物会在睡眠中度过寒冬，等待春天的到来？教师进一步深化课题，其目的有二：一是由点到面，使课程不仅局限于本课，使学生扩大想像的空间；二是由面到线，引申出本课——学习一首与动物冬眠有关的新歌。教师学生的情感互动，融合了课堂教学气氛；平等的师生关系，增添了学生学习的兴趣和信心。整个环节，教师能用自身的情趣去感染学生，提高学生的审美能力。教师的情感激发了学生学习的欲望，诱发学生的实践兴趣，产生了情感共鸣。教师由浅入深地把音乐带入了课堂，在和学生共同体验音乐的同时帮助他们更好的去理解音乐。

兴趣其实是学生的第一老师，只有当学生的学习兴趣被诱发、激励起来后，学生才会自愿地轻松地学习。爱因斯坦曾说过：“我认为对一切来说，热爱和兴趣才是最好的老师，他远远超过责任感。”对音乐来说也是如此，只有对音乐产生浓厚的兴趣才能孜孜不倦、持之以恒的去追求音乐的最高境界。教育心理学指出：兴趣对人的工作、学习都有明显的促进作用，他可以成为学习与工作的巨大动力，又可以激发一个人的创造性才能。对于小学生来说，兴趣的培养更显重要，因为小学生年龄较小、好奇心强，教师可根据这一特点，重视和发掘学生的好奇心。利用小故事、谜语、典型事例、自然科学等学生喜闻乐见的教学手段，有意识的创设问题情境，唤起学生的有意注意，引起学生对学习内容的好奇心。使学生对学习产生浓厚的兴趣，从而诱发学生的创新意识。兴趣是人类力求认识某种事物、进行某种活动的一种倾向性意识，它可以激发学生学习的积极性，提高学习效率。正如斯卡特金所说：“如果我们能做到百分之百地使孩子们兴致勃勃的学习，那么我们的成绩就是全优了。”

实践证明，快乐激趣法在提高课堂效果方面是不言而喻的，其突出的就是“快乐”与“兴趣”。从小让学生们在欢快的环境中学习音乐，在他们心中播下欢愉的种子，这对他们今后的成长是十分有利的。引导学生逐步从“要我学”转变到“我要学”，让他们理解音乐是美好的，感受到音乐的魅力，享受到艺术的熏陶。

雪花飘飘教学反思篇二

《雪花带来冬天的梦》我精心设计这节课，作为我校综合组赛课的一节公开课，我的设计以“雪花”为主线，我先用冬天的雪景展现美丽的雪花，让学生先体会美丽的雪景，引起学生学习的欲望，其次，让学生展开大胆的想象，边聆听音乐边想象创编旋律表现雪花的美丽，引起了学生的学习兴趣，再者，是我的范唱，同时给学生留下有问题，这样带着问题，学生聆听时更投入，最后，用歌声体现雪花，用歌声感受冬

天的意境，用歌声来体验冬天的梦。同时，也是通过对雪花的描绘和想象引导学生在歌唱中的声音和状态。在这样的意境创设下，学生的歌声表现还是不错的。同学们并且也学习理论知识是掌握了4拍子的指挥图示，可见，在歌唱教学中学生的歌唱声音是极为重要的，它不光是一种理论知识的要求，情境的创设更能引导学生对音乐的想象力和表现力，效果甚佳。

在课堂拓展中，我设置了情景剧表演，音乐表演。在表演中学生兴致很高，音乐带有故事性的，能引起学生注意力。对于教学合作学习的问题，小组合作得到了体现，探索与实践教学模块比较容易体现合作学习。

我本节课的不足，实践过程过于放松效果则不乐观，今后应该根据学科特点，灵活机动的运用教学方法。今后要特别注意激励与学科整合问题。在课堂中对学生的学习过程及时给予鼓励与肯定，这也是现代教育的要求。

雪花飘飘教学反思篇三

光明小学聂磊晶

《音乐课程标准》(实验稿)指出：诱发学生学习音乐的兴趣，是音乐课程标准重要的理念之一。兴趣爱好是学习音乐的基本动力，是学生与音乐保持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提。音乐课应充分发挥音乐艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。教学内容应重视与学生的生活经验相结合，加强音乐课与社会生活的联系。经过一段时间的实践，我收到了一定的效果。

例：我在上人民音乐教育版第九册第八课歌曲《雪花带来冬天的梦》的导入部分和歌词教学部分的过程中有这样一个片

段：

师：同学们，你们做过梦吗？

生：（学生争先恐后的回答）做过！做过！

师：谁能把自己曾做过的有趣的梦说一说，让我们共同来分享一下你的快乐！

生：我昨天晚上梦见了……

生：我以前梦见过恐龙在森林里……啊！太精彩了！

（学生聚精会神的聆听着，仿佛也进入了梦境。）

师：啊！你说得太好了！老师也有了身临其境的感觉。谢谢你们给我带来的这份快乐！（带头鼓掌）

师：昨天晚上小动物们也做了许多有趣梦，想知道他们梦见了什么吗？

生：老师！快告诉我们。

师：别急！别急！让歌声来告诉我们。请听歌曲《雪花带来冬天的梦》。（师边弹钢琴边声情并茂的演唱歌曲《雪花带来冬天的梦》）

生：这首歌曲的旋律太美了，我想再听一遍。

生：我觉得这首歌的歌词很美，我特别喜欢。老师，我们美美的读读歌词吧！

师：“雪花晶晶亮呀，雪花亮晶晶，雪花带来一个冬天的梦。告诉小青蛙，告诉小甲虫，告诉小刺猬，告诉小狗熊。睡吧，睡吧，快快闭上小眼睛，睡吧，睡吧，做个甜美的梦。等那

春风姑娘把你们来唤醒，等那春风姑娘把你们来唤醒。”是啊！歌词太美了！那就让我们一起来美美的读一遍吧（全班有感情的齐读歌词。）

生：小青蛙、小甲虫、小刺猬、小狗熊。

师：你可知道还有哪些动物会在睡眠中度过寒冬，等待春天的到来？

生：还有蛇、蜈蚣、刺猬、乌龟、蝙蝠、蛙、蜗牛、加利福尼亚的夜鹰等，许多动物都会冬眠。

生：我还知道绝大多数的昆虫也有冬眠的习惯。

生：我知道大多数冷血动物都有冬眠的习惯。

师：是的，动物的冬眠，完全是一项对付不利环境的保护性行动。引起动物冬眠的主要因素，一是环境温度的降低，二是食物的缺乏。科学家们通过实验证明，动物冬眠会引起甲状腺和肾上腺作用的降低。与此同时，生殖腺却发育正常。冬眠后的动物抗菌抗病能力反而比平时有所增加，显然冬眠对它们是有益的，使它们到翌年春天苏醒以后动作更加灵敏，食欲更加旺盛，而身体内的一切器官更会显出返老还童现象。

师：雪花——梦——小动物——春风——梦醒。看，多有趣啊！同学们，让我们一起走进小动物们的梦里吧！

（学习歌曲《雪花带来冬天的梦》）

[分析与反思]

《雪花带来冬天的梦》是一首带有生物科普知识的儿童歌曲，它告诉孩子们，冬天，“小青蛙”、“小甲虫”、“小刺猬”、“小狗熊”是在睡眠中度过寒冬的，等到春天“春风

姑娘把你们来唤醒”。歌词拟人化，曲调平稳而带有叙事性。把人与自然、动物的密切关系表达出来，把音乐与大自然的关系表达了出来。

雪花飘飘教学反思篇四

我在《雪花》这一课中，我以情感为主线，处处注重对学生情感的感染。主要体现在以下几处：

1、在发声训练中，我采用画面对比的形式，让学生观察静态和动态画面的不同情绪，从而激发学生的想象意识，有针对性地用柔美和有弹性的声音分别练唱不同情绪的练声曲，为后面的歌唱做好铺垫。

2、在新课导入中，让学生回忆飘着雪花的冬景，并伴有柔和的音乐背景，以此刺激学生的感官，使学生从思维上充分感受严冬的气息，使其沉浸在特定的意境中，产生强烈的情感共鸣，从而展开丰富的想象力，去畅谈各自的感受。

3、艺术处理。当孩子们在学完一首歌曲时，思维已处于相对平稳的状态，若要让学​​生充满激情地演唱歌曲，必须对其再进行一定的思维刺激，才会促使学生以饱满的情绪演唱歌曲。因此，我在进行艺术处理时，让孩子们边听歌曲，边看滚雪球、堆雪人的场景图片，以此去刺激学生的听觉、视觉感官，使其产生情感共鸣，从而能声情并茂地演唱歌曲。一节看似常规的唱歌课，在经过对教学手段和教学方法的创新后，似乎对其润色不少。学生不仅兴趣浓厚，学得轻松，而且很自然地让学生在​​学习过程中培养了主体意识，成了学习的主人。

雪花飘飘教学反思篇五

教学目标：才才

1. 冬雪给大地带来严寒，雪景给我们带来银白世界的欢乐。

这一自然现象给音乐文化提供资源。虽然祖国各地很多地方未能观其美景，但我们可以从歌曲、乐曲、京剧的音乐声中去寻找体验、去获得乐趣。

2. 初步学习模拟方法创作歌曲。

教学重难点：

1. 空拍

34555□55□|65432□22□|71222□22□

2. 2和#2的音高区别

教学内容：

1. 表演《雪花带来冬天的梦》

2. 欣赏《踏雪寻梅》

教具准备：

多媒体、钢琴、打击乐器等。

教学过程：

一、组织上课

(1)、师生问好

(2)、课前热身

二、情境导入

(1)、谈话：

师：一年有几个季节？生：四个

现在是什么季节？生：冬季

喜欢么？为什么？生：各种答。。。

（导出冬天里有雪，调动学生的学习兴趣。）

老师也喜欢那么我们一起来一次冬之旅吧！

（2）、播放冬景

师：老师本人非常喜欢冬季，冬季里的美景吸引了我，特别是雪，因为雪花不仅能带来快乐还能带给我一个梦，怎样的梦呢？你们听！！！！

三、教唱歌曲《雪花带来冬天的梦》

（1）、播放音乐

（2）、初听歌曲

带着问题聆听：

1、歌曲中有几种小动物？

2、歌曲的情绪是怎样的？

听后回答问题

歌曲的情绪（欢快）

1、播放歌曲中小动物的图片（让学生模仿小动物的声音以及其他冬眠的动物名称，为下面环节做铺垫）

(3)、初读歌词（加上动作）

(4)、再次聆听

带着歌词，简谱聆听，听一下或者看一下歌曲中出现了什么音乐符号

找出升号#指出难点讲解2和#2的区别（教唱时解决）

(5)、再次聆听

带着找出的难点重点聆听

(6)、教唱歌曲

1、教师范唱

2、跟琴模唱用“啦”模唱

3、学生填词

4、解决重点

35555□55□|65432□22□|

告诉小青蛙（呱呱）告诉小甲虫（嗤嗤）

71222□22□

告诉小刺猬（吱吱）

分组模仿

设计意图：让孩子们更直观的感受空拍，用动物

的声音来替代使学生更直观更准备的把握空拍。

5、集体跟唱

6、表演歌曲《雪花带来冬天的梦》

圣诞老人看见我们表现的好给我们送来了礼物。（发放打击乐）

（1）、用各自的打击乐为歌曲伴奏

（2）、分组表演：舞蹈组、演奏组、演唱组

7、编创乐园

为歌曲编创歌词

三、欣赏《踏雪寻梅》

1、新课导入

有古诗《梅花》导入

2、播放梅花图片

踏着冬雪去寻找魅力的梅花

3、播放歌曲

四、拓展提高，完美结课

雪景非常美，但很少能看到了，因为人类的破坏导致空气中二氧化碳增加使全球变暖。所以我呼吁大家保护环境，从自我做起。谢谢！

教学反思：

《雪花带来冬天的梦》是一首比较富有童真童趣的歌曲，内容中涉及到附点节奏，弱起小节和升记号三个主要的乐理知识点，旋律还是比较朗朗上口的，因此在进行教学设计时，我将目光主要是聚集到了如何将课堂上得更加有趣，即让学生在有趣的活动中学习掌握歌曲。因此教学设计主要就是从目标入手，从关注学生的参与和关注音乐的聆听两个点展开设想：在导入部分，我以语言讲述四季更替，直接导入冬天的主题，在图片转换过程中以歌曲《雪花带来冬天的梦》的伴奏音乐作为背景音乐，作此设计主要是希望在无意识中让学生对歌曲旋律有一个初步的感受，然后在学唱歌曲过程中涉及到的按节奏朗读歌词，配合伴奏音乐朗读歌词，在听音乐过程中寻找变化音，并跟琴演唱变化音等环节都是为了完成歌曲《雪花带来冬天的梦》，准确掌握升号、弱起小节和附点节奏等乐理知识这两个课时教学重点而开展的；在基本完成学唱歌曲的任务之后，引导学生为歌曲加入动作进行表演，则是希望通过这样的活动巩固歌曲，增加课堂学习的趣味性，同时充分调动学生的课堂参与性。

在创编和拓展环节中，我希望可以尽可能的充分发挥学生的丰富想象力和创编能力，所以将创编由刚开始设想的改变冬眠小动物的名称，扩展到了对整首作品进行创编，当然愿望是美好的，但是否可以实现这个美好愿望，达到这个目标，还需在教学实践中加以检验；拓展欣赏的部分，以动物找到了温暖的窝冬眠，对比延伸到依然挺立在凛冽寒风中的植物梅花，进而聆听《踏雪寻梅》，为下节课进行欣赏介绍做好一个提前的听力准备，另外我也准备了日常生活中较为熟悉的几首与雪花和冬季相联系的作品：《雪绒花》、《铃儿响叮当》、《我像雪花天上来》与同学们一起分享，希望以此拓宽孩子们的聆听范畴，具体赏析几首作品则根据教学实践的开展加以取舍。

这节课应该说是比较顺利的按照自己所设计的教学环节上完

了，学生的氛围也算是比较活跃，尤其是一起为歌曲加入动作，以及创编新歌曲的环节，学生还是给予了一定的正面积极的反馈，让我看到了五年级孩子非常可爱的一面，这一点让我十分欣喜。但整个教学还是存在许多问题的：主要的一个问题应该算是自己的老问题的，那就是备课的内容依然太多，从而导致课堂教学无法深入，而本课在设计时所设定的教学目标中涉及到了要巩固附点节奏、弱起节奏，但在实践过程中，自己还是太急了，没有展开切实的帮助学生掌握这些知识点的操作练习；另外对于歌曲的掌握和熟悉，其实做的也还不够，演唱的部分如果安排更多的时间进行反复巩固会更好一些。

每一次的教学实践都是一次非常好的自我锤炼，再接再厉吧！