

2023年幼儿园礼仪加入礼仪教案(实用5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?又该怎么写呢?以下是小编为大家收集的教案范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

幼儿园礼仪加入礼仪教案篇一

- 1、理解什么是“优点”，认识并了解自己与他人的优点。
- 2、知道每一个人都有优点，可以相互学习，共同进步。
- 3、锻炼胆量，敢于在集体面前大胆发言。

活动中，大部分孩子都能大胆讲出自己的优点。但是也有部分幼儿对于什么是“优点”，理解的还不到位，比如认为拖一次地、整理一次房间，帮妈妈做一次事就是优点，其实应该是一贯的、稳定的、能坚持下来的品质才算真正的优点。

孩子的表现也存在着明显的个体差异，有的幼儿条理清晰，声音响亮，善于表达；有的幼儿比较害羞，声音很小，不愿发言；也有的幼儿虽然发言积极，但是讲话不连贯，词不达意。个别幼儿倾听习惯不好，抢话、插话仍有发生。

活动中我对每一位幼儿的发言都能及时做出积极的评价，最多出现的语言就是“还有吗？”“真棒啊！”“这真是一个很大的优点！”等等带有积极暗示作用的话语，这些话语对幼儿起到了鼓励和赞扬的作用，让幼儿有想继续说下去的愿望，对于自己的发言都能产生一种成功感，锻炼了胆量，增强了自信心。

对于没有发言的幼儿，为了帮助他们增强自信，我就开展游戏，带动全班幼儿一起帮他们找优点。听到赞美之后，让他们明白每个人都有自己的优点的，只是可能自己还不知道就是了，听到了大家的赞美，要对大家表达谢意。

本次活动还有一些可以改进的地方，比如老师可以多加进一些对孩子优点的点评，尤其是对一些只说出一条优点的幼儿更要多加赞美；另外本次活动是以轮流发言为主，今后可以组织一些可以自由发言的话题甚至是辩论会，最大限度地让幼儿想说、敢说、愿意说，培养幼儿的倾听能力和口语表达能力。

幼儿园礼仪加入礼仪教案篇二

首先，我在设计这节课时，我发现，现在的孩子大多是独生子女，得到了太多父母的宠爱，却往往不能够真正从心灵上体会这一份份关爱。如何唤起他们的爱心，培养他们爱的情感呢？我就试图在课堂活动的开展过程中，有意识地挖掘情感要素，引领学生进入情感的世界，洞悉和感受包含在活动中的情感要素。我向他们讲述老师自己亲身经历的亲情故事，激发他们也在回忆寻找他们自己家里的亲情故事。在课堂中，我的故事起到了创设亲情氛围的作用，但是学生在讲述自己家庭的亲情故事时，显得仍然还是那么表面，那么苍白。没有更深一步的走进学生的内心。我觉得这里面有老师的引导的经验不足。例如：当一个孩子说自己过生日的时候，妈妈从外地赶回来给自己过生日时，我给予了肯定。但接着后面的几个孩子还是停留在这样的故事中时，我却没能成功地把孩子们的内心世界引导出去，所以在谈自己家里的亲情故事时，显得有些千篇一律。

其次，生活是任何品德与社会活动的源泉所在，脱离生活本体的课堂活动是没有意义的。第斯多惠说过：“知识是不应灌输给学生的，而应引导学生去发现它们，独立地掌握它们。”在本课设计中的几个活动把学生的生活与课堂勾连起来，

调动了学生的生活经验，例如：我课前发放了调查表，调查自己的家人在一天中为自己做了哪些事？从而联系自己的生活，自己的年龄，体会家人这么多年如一日为我们无私的付出与奉献。然后有开展了“亲情大比拼”的活动，激活了学生心底曾经被忽视或漠视的美好情感，从而激发了对父母的爱。活动从生活中来—真实，到生活中去—有效。当生活的珍珠用情感的丝线串联起来，爱的光芒便温暖了每一颗心灵。但是在“亲情大比拼”活动中，有些学生对于父母的业余爱好这几个字不太理解，而我在课堂中只是关注到了学生对于父母的了解有多少，而忽略了这个词本身的意思学生是否清楚明白。所以有部分学生回答的不太准确。

最后，我设计了真情连线的活动，因为德育教学的最终目的是使学生形成良好的道德行为。然而，教育是一个长期的过程，学生良好习惯的养成不是一蹴而就的事情。前苏联教育家马卡连柯说过：“在学生的思想和行为中间，有一条小小的鸿沟，需要用实践把这条鸿沟填满”。可见，学生良好的道德品质只有在不断的实践中才能逐渐形成。这就需要学生在以后的生活中拿出实际行动，来实现道德认识的“后延”。让学生在这节课与家人进行一次“真情连线”。让孩子在这节课中所感受到家人对自己关爱的感情，在连线的活动中抒发出来。而在这个活动中，学生的一句：“爸爸，您辛苦了！”已经说明了一切。

曾经，有人这样概括新课程理念下的理想的课堂：课堂应是师生互动、心灵对话的舞台；课堂应是师生共同创造奇迹、唤醒各自沉睡潜能的时空；课堂应是向在场的每一颗心灵都敞开温情双手的怀抱；课堂应是点燃学生智慧的火把。我想说，课堂还应该是真情荡漾的幸福的港湾。说实在的，这也是我追求的方向。

幼儿园礼仪加入礼仪教案篇三

几年来我一直担任品德与社会的教学工作，经过几年的执教

实践过程，我有很多心得体会，有很多感悟，也多很多教学反思。我觉得《品德与社会》作为一门综合性的学科，主要是将学生置身于社会生活中，认识社会了解社会，同时形成良好的习惯品质，激发学生热爱生活的情感。下面我就简单谈一谈我在教学实践中的所做、所思、所感。

现在我们使用的《品德与社会》教材是人教版的，大多数课都是图片比较多，文字量较少。如果照本宣科式教学，一课要不了多长时间就可以上完。如果是从“知识与能力、过程与方法、情感态度和价值观”三个维度进行设计。三个方面相互渗透，融为一体，注重学生品德素养的提高。每学期我们学校都开展公开课活动，上完课学校领导和同事都会及时给予点评指导，指出优缺点，在平时的教学中领导有空的时候也会深入班级听课，及时把握我们教学动态，帮助我们尽快成长起来，这几年学校也多次安排我们去其他学校听精品课、参加培训，这一系列的活动，给我们帮助很大，及时给我们指明了品德与社会教学的大方向，帮助我们摸索出更好更适合自己的教学方式，使我们能更快的胜任工作。在具体教学中，我深刻的感受到作为一名品德与社会老师，是越来越需要具备丰富的知识储备。我在备课阶段一方面深钻教学目标，充分运用教材上的内容，挖掘和拓展了很多相关知识和内容，另一方面也在课前充分的了解学生的实际情况，以及合理利用相关的社会资源。例如备课时一定收集网上或学生实际生活中的一些资料，丰厚教学内容，从而接近教学与学生生活的距离，才能收到较好的教学效果。

思想品德教学设计的道理、案例、必须在保持原汁原味的情况下进行丰富、取舍、转换、替代，可以把知识原理用最新流行歌词、最古老动人传说典故、发人深思的名言警句、新鲜的新闻资讯和时事、在身边而常见却视而不见的生活事例、让人在笑声中感悟的诙谐、幽默、恰当的比喻等等作为载体呈现在学生的面前，这种教学资源能够在一瞬间打动学生的心灵，对学生的思想产生震撼的效果，能够一下子让学生进入我愿学习的状态，激发学生学习的兴趣和积极性，变要我

学为我要学，使学生参与课堂，融入课堂，达到教育优化的效果。

作为老师，心中有学生的一个重要前提，就是不仅仅把学生单纯的看作一个受教育者，被管理者，而是一群有思想、有感情、有性格、有欲望，我们成年人有的他们都有，与我们平等的人。老师与学生之间的心灵差距越大，老师想达到的效果就越差。所以老师要想真正与学生进行心与心的沟通与交流，就必须要做到用心去倾听孩子们的心声，用心去观察孩子们的言行举止，用心去理解孩子们的喜怒哀乐。在教学中，老师要带着鼓励，带着微笑走向学生；要善于发现学生的闪光点，及时给予鼓励和肯定，要善于运用鼓励性评价，激励学生，鼓励学生，宽容学生，赋予他们思想的自由，感情的自由，给他们一片自由翱翔的蓝天。

我清晰的记得工作的第一天，我的校长给我们这些教师提出的一点希望就是“坚持写教学反思”，一年来我一直坚持写教学反思，通过课后反思把教学实践中的“得”与“失”加以总结，变成自己的教学经验，这是十分珍贵的财富。在不断总结经验教训的基础上，不断提高自身的整体素质，争取努力上好每一节《品德与社会》课，让孩子们在娱乐中学到知识，在轻松中感到学习的快乐。使我们每位教师都能从“教书匠”变成“教育家”。

新课改的关键是课程实施，而课程实施的关键是教师，课程实施的基本途径是教学，新课改的实施对教师提出来更加严峻的挑战，为适应新课改的变化，在今后的教学中，我会正视自己的不足，不断地积累经验，取人之长，补己之短，更要加强自身修养，要以人格力量感染学生，影响学生，带动学生。

幼儿园礼仪加入礼仪教案篇四

本学期，我担任了三年级的《品德与社会》学科。通过这几

周的教学，我深刻的体会到，《品德与社会》这门学科的重要性及综合性，如何上好品德课，希望每一节课学生都有所收获，是我努力的目标。本节课主要的学习目标是使学生理解和懂得自尊、自爱，培养学生分辨是非、美丑，爱护自己的名誉，学习反省自己的生活和行为。上完课后，感觉自己很多地方做得不够，根据听课领导的指导及自己的反思把我的问题归结如下：

对于这门学科的教学方法还不是很熟悉，所以我上课讲的太多，学生说的少，容易上成说教课，导致课堂气氛不够活跃，学生思维受限，表达能力得不到提高。教师应该在这里只起到提问，引导的作用，让学生明理，然后导行，更多的发挥学生的主动性，提高学生的兴趣。

还有视频进行引导，来让学生去发现，分辨什么是美，什么是丑，一堂课上下下来，感到图片与视频的内容有些重复，可以选取其中的一部分作为引导，或者由视频直接导入即可。可以把更多一些的时间放在拓展维护国家名誉这部分，用故事，儿歌等加强学生的爱国主义教育，维护国家名誉。

三年级学生还不能从字面上理解自尊，名誉等词，要使学生理解和懂得自尊、自爱，就要把教学内容与学生生活实际有机结合起来，通过最大限度的与学生的生活紧密结合，深入浅出引导，这样才能达到目标。我这节课结合教材中的事例大做文章，贴近学生的生活不够，应由事例、图片的引导，延伸到现实生活中，延伸到孩子们自己身上，应该主要解决学生生活中实际存在的问题，并不是一味讲道理。最主要的是要让学生发现自己及周边的事情，反省自己的生活和行为，最终使他们懂得应该怎样维护自尊，珍惜名誉。

总而言之，通过课后反思把教学实践中的“得”与“失”加以总结，变成自己的教学经验。在不断总结经验教训的基础上，不断提高自身的整体素质，争取努力上好每一节《品德与社会》课，让孩子们在娱乐中学到一点知识，懂得一点道

理，得到一点感悟，引发一点思考，在轻松中感到学习的快乐。

幼儿园礼仪加入礼仪教案篇五

本课程是新一轮基础教育课程改革设置的'一门新课程。它的设置反映了加强和改革德育课程的时代要求，也顺应了课程综合化的时代潮流。这门新课从内容到方法都不同于以往的《思想品德》课或《社会》课。为了上好这门课，我认真学习了《品德与社会》课程标准，并遵照课标的指引切切实实把每个目标落到实处。现就对这学期《品德与社会》的教学工作进行总结。

本课程将“促进学生良好品德形成和社会性发展，为学生认识社会、参与社会、适应社会，成为具有爱心、责任心、良好的行为习惯和个性品质的社会主义合格公民奠定基础”定为总目标，实现情感、态度、行为习惯、知识技能培养的内在统一，尤其关注正确态度、价值观的形成和行为习惯的养成，使学生既学会做事，更学会做人，在做事中学做人，在做人的指导下学做事。在教学过程中，我们能全面把握目标，通过多种教学活动，帮助学生获得丰富的情感体验，形成积极的生活态度，养成良好的行为习惯，提高适应和参与社会的能力，掌握必备的基础知识，从而整体地实现课程目标：帮助学生参与社会、学会做人。

道德不是抽象的概念，它存在于生活之中，由于社会生活中处理人们相互关系的需要才产生道德。同时，社会常识和参与社会、适应社会的能力也只有在社会生活中获得。儿童的现实生活对其品德形成和社会性发展具有特殊的价值，儿时的生活经验会给人的一生带来深远的影响。因此，我们在上课时都特别关注儿童的现实生活，教育的内容和形式都以贴近儿童生活，反映儿童需要为根本。让儿童从自己的世界出发，用自己的眼睛去观察社会，用自己的心灵去感受社会，用自己的方式研究社会，感受社会生活的美好，懂得社会生

活的规范，掌握参与社会生活的知识和能力。

新的教学目标观告诉我们，培养一个人的品德不在于告诉他遵守多少道德规范、规则，最根本的是要让学生通过这些社会知识、规范和准则形成一定的、基本的待人做事的观念和态度，以及思考问题的取向，如换位观（假如我是你，假如你是我）、双赢观（大家好，才是真的好）、依存观（我离不开你，你也离不开我）、分享观（有福同享福更增，有难同当难减少）等等。这些都是一个具有共生性特点的现代人必须具有的基本观点、基本态度，是他能够融入社会，立足社会，并能在社会生活中不断获得发展的必要条件。因此，我们在教学中有机地结合校本教材《理解与宽容》《感激与欣赏》，对学生进行教育，使学生带着问题走出课堂，走进社会，真正学会生活、感悟生活。