

# 最新报春音乐教案设计意图(优质6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 报春音乐教案设计意图篇一

我校定期举办美术音乐活动，近期我有幸参加了其中的一次观摩。参加这次活动，除了能够欣赏到同学们精美的作品和优美的演唱外，更重要的是让我深刻体会到了美术与音乐的魅力。

在美术方面，同学们的作品着实令我惊叹。他们的画作有些生动传神，有些则极具创意，甚至超越了我对同龄人的认知。在观摩之时，我一度忘却了时间，全神贯注地欣赏每一张作品。在这个过程中，我意识到美术有着深刻的内涵，它不仅是一种表现形式，更是通过一幅画去传达人与生活的关系，让人们了解和思考社会的现实与哲学。

而在音乐方面，同学们的表现同样让我叹为观止。他们的唱腔优美动听，情感真挚，能够让人感受到音乐的魅力。在听唱的过程中，我感受到了音乐的独特之处，它不仅能够表达情感，更能够使人心境平和，激发人的情绪，让人卸下一天的疲惫与压抑。

美术与音乐虽然各有不同，但它们却都是艺术这一广阔领域中的重要组成部分。美术给予了我对生活的思考与想象，而音乐给予了我对世界的思考与感悟。两者相辅相成，让我对艺术更加深入的了解和认识。

最后，我觉得美术和音乐是一种对人类情感的表达，它不应

该被简单地看作一种技能，而应该被看作是一种精神追求。我也相信，通过学习美术和音乐，我们能够更好地认识自己，认识世界，让自己更加充实和完美。

## 报春音乐教案设计意图篇二

欧阳xx院士说“个人的研究应该与国家的需求结合在一起，要心系民族的振兴和国家的强盛。有了使命感，也就有了学习和研究的动力。”对很多院士而言，虽然很多时候他们是“被选择”，但正因为他们的科研与国家 and 人民的需求紧密相连，他们的人生之路才走的异常坚实。“终生才智为国家，立足本职思中华。一心只为振兴事，愿将余晖闪金花。”这是中国工程院院士、蒸汽工程专家黄其励的自励之作，也是所有院士人生的真实写照。院士们虽然术业有专攻，但相同的爱国之情，相同的历史使命感，让他们在科学的道路上勇攀高峰，最终在峰顶相遇，成为我国科学界的佼佼者。

院士的智慧与情怀

xx学院音乐舞蹈系

1. 由团总支办公室负责人提前到达活动地点，并准备点名签到
2. 出席活动的同学准时到达109教室
3. 主持人发言引出活动主题，讲明活动目的，并宣布活动开始
4. 主持人发言活动总结，宣布活动结束

通过本次团日活动，用以帮助学生不断细化前进的目标，认识到自身到底缺什么，应该用怎样的一个态度来面对和解决问题，弥补空缺。反省自己为什么做不到，别人为什么能做

到，将院士的智慧和情怀与自身联系，并借取经验，运用到自己平时生活中、学习中。

音乐舞蹈系团总支办公室

xx年xx月xx日

## 报春音乐教案设计意图篇三

音乐活动设计方案是一项具有挑战性的任务，需要不断地反思和总结。在我设计音乐活动的过程中，我获得了很多的经验和启示，让我明确了如何才能设计出更具有吸引力和品质的音乐活动方案。

### 第二段：音乐活动设计的目的

音乐活动设计的目的是为了创造一种有趣和有意义的环境，让听众能够以轻松愉快的方式参与其中。在设计音乐活动的时候，我们需要充分考虑听众的口味和需求，以及地点的状况和场地的大小。同时，音乐类型、曲目选择、演出者的安排也非常重要，它们都要在我们设计方案时得到充分考虑。

### 第三段：音乐活动设计的要素和技巧

在设计音乐活动的过程中，要素和技巧非常的重要。首先，我们需要摸清听众的需求和口味，根据这些信息确定活动的类型和规模。其次，我们需要注意演出地点和场地的大小，合理规划演出者的表演时间和顺序，以及在演出的间隙设置合适的休息时间让听众休息。最后，我们还要考虑到音乐的长短、高潮部分的选择、演员的技巧等细节问题。

### 第四段：经验和教训

在音乐活动设计的过程中，难免会发生一些失误和挫折。有

时候现实情况与我们的预期并不一样，这时候我们需要灵活应对，充分发挥我们的创造力，给听众带来惊喜。同时，我们还需要准确评估我们的设计方案是否符合听众的要求，在活动结束后及时总结和分析，找出不足之处并加以改进。

## 第五段：结论

通过设计音乐活动，我深刻地认识到了音乐活动作为一种特殊形式的活动具有许多独特的要素和技巧，需要我们注重细节和不断的总结和改进。只有在亲身实践中积累经验，才能设计出更优秀和成功的音乐活动方案。因此，在未来的音乐活动设计中，我会更加注重听众的反馈并不断改进我的设计方案，为听众带来更加多彩和精彩的音乐活动体验。

## 报春音乐教案设计意图篇四

1、让幼儿感受歌曲的幽默，风趣的特点，并对音乐活动感兴趣

2、丰富词汇：颠倒

3、学会演唱歌曲

录音机，磁带，图谱，背景图一张，老鼠，狮子，大象，蚂蚁，小鱼，小鸟，公鸡，母鸡卡片各一张。

一、幼儿律动做好

二、练声：《小动物怎样叫》

三、幼儿学唱歌曲

1、引入课题，激发幼儿的兴趣。

(1) 幼儿带着问题欣赏歌曲。

今日动物园里来了很多小动物，小朋友认真听一听它们都是谁？

(2) 教师出示挂图操作，幼儿再次欣赏歌曲。

2、幼儿看图谱跟教师诵读歌词。要求幼儿认真观察图谱的资料。

3、教师弹琴教幼儿唱3遍。要求幼儿用自然好听的声音演唱歌曲。

4、教师与幼儿看图谱完整唱一遍。

5、幼儿听录音根据歌曲资料大胆创编动作。

## 报春音乐教案设计意图篇五

1、学唱歌曲《蓝鸟》，学生能带着美好的祝福，有感情地演唱歌曲。

2、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、富有表现力地演唱歌曲《蓝鸟》

2、音符mi——do'音程的音准。

## （一）组织教学

师生问好！

## （二）音乐实践活动

1. 律动，听音乐《蓝鸟》伴奏，跟老师做动作
2. 做手势猜谜语

## （三）学唱歌曲。

1. 引出歌曲，学生聆听《蓝鸟》，初步感受歌曲的情绪和内容。（师：蓝鸟高兴地笑了，哎，它来这里干什么呢……？哦，原来是美国的小朋友让蓝鸟把他们新年祝福带过来送给我们呢，听，是怎样祝福？）

2. 出示课题和拍号

3. 提问：情绪如何？

4. 出示歌词，跟师有节奏朗读歌词

5. 难点：音符mi——do'音程的音准把握。

解决方法：老师可让学生通过聆听、对比、模唱的形式来解决。

6. 用听唱法学唱歌曲，

7. 多种形式演唱，巩固歌曲

8. 听老师唱某一句，学生找出老师唱的“很”不一样的地方，引出连线

连线：标记在音符的上面，它有两种用法：（1）延音线：如果是同一个音，则按照拍节弹奏完成即可，不用再弹奏。（2）连接两个以上不同的音，也称圆滑线。要求唱（奏）得连贯、圆滑。

#### （四）处理歌曲

1. 给歌曲加上音乐记号，从声音上表现歌曲情绪
2. 用“拉”哼唱旋律
3. 引导学生用打击乐器为歌曲伴奏。

（师：我们的歌声很美，为了更好地表达我们此刻愉快的心情，能否用这些打击乐器为我们的歌声伴奏，让我们的祝福更美？）

4. 创编动作
5. 合作展示

#### （五）总结

## 报春音乐教案设计意图篇六

前不久，本人与班级一起参加了一次大班江南音乐活动，这是一次非常有意义的经历。在这场活动中，我们听到了许多令人难忘的音乐，见证了许多充满感情的表演，并且学到了很多关于音乐文化的知识。今天，我想分享一下自己在这次活动中的收获和感受。

### 第二段：感受

在这次活动中，我感受到了非常美妙的音乐。主办方为我们

准备了一场音乐会，演奏家用他们的琴声为我们演绎了许多不同风格的音乐作品，有优美的江南丝竹音乐，也有欢快的西方经典乐曲。他们的演奏技巧和精湛的表现力，让我们深深地感受到了音乐的力量和魅力。此外，在一些小型演出中，我们还听到了来自不同城市不同民族的音乐，这些音乐展现了不同地域和文化之间的差异和交融，令人难以忘怀。

### 第三段：表演

在这次活动中，我们也有机会自己进行了一些表演。我们班全体同学合作了一场合唱表演，虽然我们的音乐素养和演唱技巧都有待提高，但是大家的积极参与和认真训练，让我们的表演收到了比预期更好的效果。此外，我们还有机会参加了一些小型表演，比如舞蹈和乐器演奏。这些表演不仅锻炼了我们的艺术修养，也让我们更好地了解了其他班级的同学。

### 第四段：文化

除了音乐和表演，我们还学习到了很多关于江南音乐文化的知识。我们参观了一些历史悠久的乐器博物馆和文化遗址，了解了许多传统乐器的制作工艺和演奏技巧。我们还有机会与一些乐器制作者和演奏家交流，听他们谈论关于音乐文化与传承的见解，这让我们更好地了解了音乐文化的深层次内涵和意义，也让我们更加珍视这一传统文化的宝贵资产。

### 第五段：结论

通过这次活动，我学到了很多音乐文化相关的知识，收获了很多美好的回忆，也结识了很多志同道合的朋友。这次活动给我们班集体带来了许多正面的心理暗示，并且也让我们更加珍视艺术教育与文化传承的重要性。我相信，在今后的学习和生活中，我们会更好地将这次活动中的经验与体验发扬光大，渐渐形成属于自己的音乐风格与品味。