

最新大班艺术教案农贸市场的反思(汇总10篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

大班艺术教案农贸市场的反思篇一

- 1、充分发挥幼儿的想象力为蚂蚁画美丽的王国。
- 2、了解蚂蚁的特点。
- 3、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。
- 4、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

纸、油画棒、橡皮泥。

- 1、请幼儿想一想以前观察过的蚂蚁都有什么特点。
- 2、教师范画蚂蚁。
- 3、请幼儿画蚂蚁王国，教师予以适当的提示。
- 4、教师巡回指导。幼儿互相欣赏各自的作品教师点评。
- 5、将“蚂蚁王国”图展示在墙面上，请幼儿互相观看、交流。

在活动中充分以幼儿为发展主体，环环相扣，分解难点，帮助幼儿努力达到目的。在活动中，由于活动素材来自于幼儿

的生活，所以幼儿的兴趣积极、投入，我的问题比较开放，幼儿的想象力也得到了充分的发挥。

大班艺术教案农贸市场的反思篇二

1、感知树叶的不同外形，学习用镂空剪、平剪的方法剪出不同树叶及叶脉。

2、大胆发挥想象，能合理布局。

3、养成良好的剪纸常规，用完剪刀能放回去，并把废纸放到小筐里。

4、作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。

5、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

一、听音乐做动作(ppt出示树叶飘落的情景，用《小树叶》的背景音乐)师：秋天到了，树叶宝宝有的变红了，有的变黄了，一片一片从大树妈妈的身上飘落下来。让我们也跟着小树叶一起来跳舞吧。

(听音乐做树叶飘落的动作)

二、巩固对树叶形状的认识师：在树林里，有很多的树叶宝宝，你认识哪些树叶呢？

(叶脉)(ppt出示一片树叶，重点突出叶脉的不同)小结：每一片叶子形状都不同，树叶上的叶脉也不一样，有的粗，有的细。

三、操作展示

1、教师示范看!我这里也有一片树叶。漂亮吗?猜猜我的树叶是从哪儿来的呢?

对,是我用纸剪出来的。

这片树叶和我们以前剪过的树叶有什么不同?

(剪出了大小不同的叶脉)猜猜我是怎么做出这片漂亮的树叶的?

(幼儿自由讲述)

2、出示示意图(ppt出示示意图)教师讲解图意,并示范。

重点看叶脉的`画法以及比例大小。

3、把剪下的树叶贴到光秃秃的树上这片小树叶是哪个大树妈妈的宝宝?把他送回到妈妈的身边,心里真开心。

四、幼儿操作

1、谈话:

在教室里,还有很多的大树妈妈在找自己的宝宝。你们愿意帮帮她吗?

看看来了哪些大树妈妈?它们的树叶宝宝长什么样呢?

2、讲述要求:

(1)看清步骤图中的每一个过程进行制作,会正确进行平剪、镂空剪。

(2)注意安全,用完剪刀放回去,废纸放到小筐里。

(3)注意画面美观，布局合理。

3、幼儿操作个别能力差的幼儿，教师可以帮助其画出叶脉。

每个幼儿至少制作3种不同的树叶，全部剪好后将它们分别贴到相应的大树上。

五、活动结束

2、教师小结：

我们帮枫树、梧桐树、银杏树找到了它们的树叶宝宝，大树妈妈真开心呀！还有很多的树叶宝宝也想请我们小朋友帮忙找找它们的大树妈妈，你们愿意吗？让我们一起去外面再去找一找吧。

(播放《小树叶》的音乐出教室)

歌曲《小树叶》是一首情感丰富的拟人化的歌曲，生动地表现了小树叶积极乐观的形象。歌曲把大树比作妈妈，树叶比作孩子，充满了童趣，也洋溢着人间的温情。歌曲要求孩子唱出了树叶宝宝对大树妈妈的不舍和期盼来年春天归来的乐观。由于歌曲的两段歌词表达两种不同的情绪，因此歌曲的学习是采用分段教学的方法。第一段表现了小树叶离开妈妈后的不舍与害怕，第二段表现了小树叶春天归来时的乐观情绪，为了让孩子们体验这种情感，我采用到方法配合曲调进行肢体动作表演和歌曲内容展现丰富的表情，在我的带动下，幼儿表现积极，以热情饱满的情绪表演“小树叶”。本节课是学唱歌曲，我并没有刻意以教唱为主，而是在幼儿亲身体验，直观感知、创设情境中去感受小树叶对妈妈的爱，让孩子们在表演唱中获得了最直观的知识。歌曲中有一个难点：“春天我会回来打扮树妈妈。”这句话孩子们不好理解，我没有特意去解释，而是以一种欢快的情绪带动幼儿情绪，来促使孩子对歌曲的理解。这首歌曲唱起来很美，孩子们很

喜欢，只要一吹风，孩子们听到树叶在响，就会情不自禁的唱起《小树叶》这首歌曲来表达自己的情感。

大班艺术教案农贸市场的反思篇三

现在的时代已经是电话手机e—mail的电子通讯时代，很多幼儿寄信的行为都没有过，更何况对于邮票知识的了解。于是，我就和孩子们一起收集了各种邮票。在孩子们自由活动时，我就和孩子们一起观察邮票、欣赏邮票。设计本次活动，是为了让幼儿了解邮票文化，增加邮票知识，热爱邮票，为一种文化的传承做点应该的贡献。

1. 幼儿初步尝试了解邮票的用途和组成部分。
2. 幼儿尝试设计制作邮票，表现自己的特色。
3. 幼儿享受艺术活动的乐趣。
4. 培养幼儿的技巧和艺术气质。
5. 培养幼儿的欣赏能力。

活动重点：幼儿了解邮票的用途和组成部分。

活动难点：幼儿设计具有自己特色的邮票。

、剪好花边的画纸

2. 人手一份记号笔、12色油性笔。

一、谈话导入

1. “今天李老师遇见一件麻烦事，老师去邮局寄信，可是邮局的叔叔说这封信少了一样东西不能寄，请你们帮我看看到

底少了什么？”（出示信封）这封信到底少了什么？（邮票）

2. 小朋友知道吗，邮票除了寄信以外，因为它图案精美、有纪念意义，还有很高的收藏价值呢。

二、欣赏邮票

1. 今天老师也带来一些有纪念意义的邮票，我们也来欣赏一下好吗？

2. 你看到的邮票是怎样的？教师引导幼儿边欣赏边说说邮票上的图案（观察一些特殊的纪念邮票，为设计邮票做铺垫）（有花边、有币值、有美丽的图案等）

三、设计邮票

1. 幼儿讨论设计一张怎样的邮票，然后画在纸上。

2. 幼儿作画，教师指导。提醒幼儿要在设计好的图案旁贴上中国邮政四个文字和币值单位。

四、活动评价

1. 谁愿意将你设计的邮票介绍给大家。

2. 幼儿介绍自己的作品。

大班艺术教案农贸市场的反思篇四

1、锻炼钻、爬、跑的动作，发展动作的协调性和灵敏性。

2、感受参与大型亲子体育游戏活动的乐趣。

拱门3个、淘米竹筐15个、瓢虫头饰15个、毛毛虫30条、大白菜一棵、滑滑梯3组垫子3组。

方法：

1、幼儿扮演瓢虫从起点趴下，沿垫子爬过，然后钻过拱门，站起跑向大白菜，捉一条毛毛虫回起点。

2、每组10人，分三组进行。

规则：

家长不能在幼儿的活动场地走跑，幼儿独立完成。

在活动中，我为幼儿提供的稠、稀两种纸浆，既可当橡皮泥进行立体造型，又可当水粉颜料进行平铺涂色。在幼儿灵巧的手中，各色纸浆变成形态各异的瓢虫和五彩斑斓的小路；小小的牙签成了瓢虫的脚，黑色的火柴头成了瓢虫的触角；树叶、纸条、棉花变成了天空、大海、花园、房屋、球场等瓢虫爱去旅游的景点。丰富多样的材料充分激发了孩子的想象力与创造力。

在活动中，瓢虫和旅游景点的设计及制作对幼儿具有极大的挑战性，因此我把活动过程安排为“引入课题—幼儿操作—再引入—再操作—作品评价”，这样有利于幼儿保持积极投入的状态，也有利于教师进行更有效的指导。

小班亲子游戏优秀教案《瓢虫旅行记》含反思这篇文章共1392字。

大班艺术教案农贸市场的反思篇五

1、感知一片雪花和一层雪花的概念和美感。

2、通过观察，联想平时生活，能自主创想出不同样式的雪花。

感知一片雪花和一层雪花给视觉带来的不同美感。

在描绘雪花的过程中，体会雪花的美丽。

物质准备：

修正液、白色毛线、水粉、棉花、棉签、油漆笔、白粉笔。

经验准备：

幼儿有观察过雪花。

一、导入

观看ppt(黑)

师：小朋友们，你们看了这幅画想到了什么？

生：黑纸，黑夜·····

师：对了，这里的黑色啊，其实是一个漆黑的夜晚，你们说，在这漆黑的夜晚，会发生些什么事呢？让我们看一下吧！

师点击ppt出现许许多多白点，摇曳而下。

师：小朋友们，你们觉得这些白点点是什么呢？

生：雨滴，烟花，雪花·····

生：好！

二、场景讨论

1、讨论场景一，幼儿自由讲述雪花是什么样的，（引导幼儿说出雪花的颜色、形状等）

师：小朋友们，你们见过雪花吗？观察过雪花吗？你见到的

雪花是什么样子？

生：一片片的，雪白的，像小花瓣·····

2、出示各种雪花图，让幼儿观察发现雪花有各种各样的形状，但是都是六角形的。

生：形状不一样，有的上面有尖尖角，有的上面的小圆点点·····都是六瓣的。

3、幼儿操作一：用现有材料表现雪花。

生：能！（开始操作）

（操作中，是否还要孩子们观察准备的材料呢？）

4、观看场景二。打开ppt□

雪越下越大，沙沙沙沙，把什么变白了呢？

生：屋顶变白了。

师：除了把房子变白了，还会把什么变白呢？

生：小树，小花，河水，各种小动物·····

5、幼儿操作二：添加背景，用现有材料表现出一层一层白雪。

6、欣赏幼儿作品，请幼儿评价

（具体的话你自己想吧）你喜欢雪花吗？为什么？

本次活动，幼儿兴趣浓厚，选材适合幼儿的年龄特点。幼儿在活动中体验冬天的快乐，感受大自然带给我们的神奇，让幼儿在不知不觉中知道冬天的特征以及雪花有六个花瓣，整

合语言讲述、环境创设、交流互动、动作展现、识字活动、认识了有关雪的文字，并能用语言来表达，使整个活动形象生动、活泼有趣。在活动中，幼儿对油水分离的美术效果十分感兴趣，她们对颜料刷子刷刷刷后的美丽的冬天景色回味无穷。结合儿歌，运用多种方法撕撕、贴贴、涂涂的方法制作美丽的雪花。采取了分组的形式，每一组都提供了不同的材料，制作的方法也不同，充分体现了幼儿的主体地位和能力的差异，调动了幼儿学习的主动性的积极性。不足的是一组涂色幼儿动作较快，好象完成了没事了，幼儿有些闲着，这时可以引导幼儿，幼儿与幼儿之间可以相互欣赏自己的作品有些什么不同，让他们有一个交流的过程，通过这个活动，我会在以后的活动中会更加注意。

大班艺术教案农贸市场的反思篇六

这周我们开展了主题活动《我的故事》，重点是引导幼儿对独一无二的“我”进行感知与体验。对于自己，可以说是幼儿最熟悉的一个人了，但是对于自己的脸，平时有仔细观察过吗，那就不一定了。本次美术活动《这是我》通过绘画的形式，帮助幼儿认识自己，增强幼儿的自信心，培养幼儿积极、快乐的情绪，发展幼儿初步的感知和观察能力。这次活动的目标是：

- 1、学习照着镜子大胆地画出自己脸上细微的部分。
- 2、认识自己，知道自己和别人的不同之处。

很多时候，老师是给幼儿提供好脸的轮廓，再让幼儿进行画眼睛鼻子等五官。但是这次，我决定脸的轮廓也让幼儿自己画。幼儿的绘画能力还是比较弱的，特别是画轮廓，对于幼儿来说有一定的难度，但是有尝试才会有进步。我们不要求幼儿画得怎么好，只要能大胆地表现就行了。

活动过程中，有的幼儿还没画就开始说了，“老师，我不

会”，于是我进行鼓励，让幼儿看看坐在旁边的小朋友的脸是什么形状的，拿着蜡笔大胆地在纸上表现就行了，即使画错了，也不会批评，幼儿就有信心了。一组上的幼儿，有的脸是圆圆的，有的脸是长长的，有的还上小下大，各种形状的都有，今天幼儿画的脸虽然都是歪来歪去的，但是看上去特别富有童趣，这才是真正的幼儿画。当然，老师也要相对地教给幼儿一些画画的技术，如怎么样才能把圆画得更圆一点。一旦幼儿掌握一些技能以后，就会对画画更感兴趣的。

活动结束后，让幼儿把自己的自画像都展示在展板上，大家一起找找这是谁，当幼儿们看到这些脸时，别提多开心了，活动室内一片欢笑声。

大班艺术教案农贸市场的反思篇七

1. 体验水与墨在玻璃上的融合，感受色彩渐变。
2. 尝试用宣纸与水墨对印，感受水墨的表现效果。
3. 能大胆地添画水墨之景，体验创造的乐趣。
3. 能分析故事情节，培养想象力。
- 4 . 能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。

1. 教具：多幅ppt水墨画、范画、未完成的添画。

2. 学具：墨、水、玻璃桌、宣纸、围裙、毛笔、国画颜料、水桶。

一、导入环节：欣赏水墨画作品，引起幼儿的兴趣

1. 通过幻灯片引导幼儿观察水墨画中色彩深浅变化。;. 教案来自:大.考.吧幼.师网;(近景怎么样?远景怎么样?色彩有什

么不同?)

2. 鼓励幼儿大胆表达自己的发现。

教师总结：小朋友们发现了近处的景物清晰、远处的景物模糊，近景色彩深、远景色彩浅，近景大、远景小。

二、出示未完成的添画作品与范画，讲解作画的方法

三、教师示范：引导幼儿观察水与墨在玻璃上的深浅变化

1. 先在玻璃桌上均匀浇水，将墨滴入水中，可用手指或毛笔将水与墨相接形成渐变。

2. 将宣纸与水墨对印，待宣纸干后再添画场景。

四、幼儿创作，教师巡回指导

1. 幼儿自由创作，感受水墨相接的变化。

2. 引导幼儿运用各种方法与色彩来表现自己的画面。

3. 帮助动手能力弱的幼儿，及时肯定幼儿的创意。

五、作品展示交流

请两组幼儿通过两次教学，得出的成果：孩子们能够通过熟悉的纸张与笔，联系认识了解文房四宝中的墨，认识墨汁，并在欣赏不同风格的水墨画的基础上，用滴墨来印画的方法了解感受中国的水墨文化，通过幼儿自己的领悟，动手操作，亲手印出各种不同的画面，让幼儿感受到了水墨的神奇。

我的第一次教学中没有让孩子们共同欣赏大家的作品，就少了孩子们对自己作品的总结，少了对同样活动中不同结果的奇妙的感叹，以及孩子在欣赏他人作品的同时感受不同的水

墨意境。第二次在接受了同事们的宝贵建议之后，过程也进一步完善，孩子们在展示作品的时候，对于一些意象不到的画面会有发自内心的赞叹，还有孩子对自己作品的神奇想象，加上孩子的语言，在古典音乐的意境下是一种美的感受。

大班艺术教案农贸市场的反思篇八

- 1、尝试用游戏的方法来表现岩画的特点。
- 2、幼儿了解古代岩画的初步知识。
- 3、培养幼儿欣赏美、表现美的能力，体验美术活动的乐趣。
- 4、学会用简单的线条添画来表达自己的联想。
- 5、感受到绘画的魅力，喜欢绘画。

ppt[]准备好的画2张、黑色蓝色红色记号笔、背景音乐、各种相框。

- 1、欣赏岩画。

师：小朋友，你们喜不喜欢画画？那你们都在哪里画过画呢？

（纸上、玻璃上、墙上、碟子上、板子上、。

画在石头上的画看上去怎么样？

- 3、了解岩画。教师：为什么这些画会画在岩石上呢？原来古时候的人们没有我们现在这么方便的纸和笔，也不会写字，但是想告诉别人一些事，就把石头当纸，尖锐的东西当成笔，把生活的场景刻在了岩石上，来表现对美好生活的向往与追求。这些在岩石上刻的画叫做岩画。

岩画就是在石头上刻的画。你觉得这些古代人聪不聪明啊？

5、那谁有好办法？把我们刚才画的画变成和岩画一样有模糊的、凹凸不平的感觉？（幼儿说，说了就请他试、你来做给我们看看！

6、幼儿尝试制作岩画。

小朋友们真爱动脑筋。那今天我们就在牛皮纸上画画，小朋友挑选一种自己喜欢的颜色，把自己的故事画下来，再用用这些好办法来试试看。把你的画也变成和岩画一样。看哪个小画家画的又快又好。

7、展示、评价。

1、做好的幼儿教师放入相框里。

2、我们现在看看自己的画是不是凹凸不平的、模糊的、有的眼睛都看不清了啊？

教材从奔驰的骏马，篆刻，甲骨文，篆书，楷书，简要展示出中国文字从图形到文字的演变过程，用线条不断概括和提炼，把形象的事物，一步步变得抽象和简洁，让学生能够直观感受到我国古代文明的辉煌，从中体验到文字与图形之间复杂，而具有神奇的关系。本课属于造型表现的领域，教学中我比较注重，引导学生对图形演变的过程理解，所以我运用了一些多媒体课件播放，让学生发现象形文字与图形的关联，提醒学生抓住事物的特点，加重点放在对事物的概况，同时那提醒同学们注意文字图画的，那作业呢，而不是简单的一个符号，首先，在导入新课时，我请大家打开宝藏。同学们发现远古时代没有照相机和摄像机也没有发明笔墨纸砚，所以我们的古人是怎样记录生活中的点点滴滴，我们的祖先就已经想到了用画图的方法来记录发生的事情，所以同学们能从岩画中看出这里面记录的生活场景。通过有趣的导入，

学生非常感兴趣。接着我们进行欣赏，探究象形文字。了解经过了很长时间，岩画已经不能详尽地记录生活啦，于是我们祖先想到了用更简化的方式记录生活，那就是象形文字。甲骨文图形的连线游戏，让学生能够感受到线条在文字与图形之间的关联所，象形文字是利用图形来作文字使用的，而这些文字代表的东西在形象上很相像，通过简洁的线条来表达的。接着我进行了示范。告诉同学们先选择一件自己喜欢的物体，尝试着，最简单的线条画出来。在教师绘画的过程。我请学生给我指出问题。老师和同学们一起修改。

有了老师的示范，同学们在自己创作的时候，就简单多了。整体来看，学生的作品，想象力丰富，有创意。在布置作业的时候。我让同学们从四种动物中选择一个来画。再请同学们展示的时候，同学们可以根据别人的作品对自己的作品进行评价，对比。从而发现别人的优点。来弥补自己的不足。这样，让描绘同一个事物的作品展示讨论，同学们在讨论分析的时候，可以看到不同的表现方法和形式，也开拓了学生的思维。

大班艺术教案农贸市场的反思篇九

《静物苹果篮子》一画作于1890—1894年，是由法国作家塞尚所画。在此画中，塞尚仔细地安排了倾斜的苹果篮子和酒瓶，把另外一些苹果随便地散落在桌布形成的山峰之间，将盛有小糕点的盘子放在桌子后部，垂直看也是桌子的顶点。这幅画的绝妙处是难以用语言来表达的，观者能从不同的水平上领悟到他所表达的美。画中的每个笔触都在其自身的作用，然而又同时服从于整体的和谐。《静物》这幅作品正好符合这些特点，所以幼儿愿意积极自觉地参与活动，对作品进行感受、体验、分析、判断和创作。教学活动注重经验的构建和积累。幼儿的学习活动是建立在经验基础之上的，美术欣赏教学也不例外。

在欣赏活动之前我注重幼儿有关美术经验的积累，如：欣赏

塞尚的其他作品，帮助幼儿了解塞尚绘画的特色及笔触。注重幼儿生活经验的补充，使幼儿在活动中有话可说，有感而发，为更好的欣赏作品做好铺垫。“美术欣赏教育中，教师、儿童与作品三者之间相互作用和相互交流。”活动开始首先出示课件《静物》，引导幼儿观察，分析画面内容和蕴含的情感。鼓励幼儿说说画面中都有什么？这些苹果是什么样子的？（是怎样摆放的）苹果的颜色都一样吗？有哪些颜色呢？为什么一个苹果上有好几种颜色呢？等问题引导幼儿理解这幅画的色彩、均衡的构图以及形与色的结合。但是幼儿还是不太理解光源、遮挡等对画面所起到的作用，幼儿缺乏欣赏这方面的经验。教师提出：“认为画中的苹果和我们平时看到的苹果一样吗？为什么？”对幼儿理解画面没有什么太大的帮助。评课老师建议教师着重在光源和遮挡这两方面引导幼儿欣赏作品。教师在结束部分因让幼儿欣赏塞尚的其他作品，感受其作品的构图美、均衡美、色彩美等方面。

本次活动给了我很大启发，让我在以后的教学活动中更有提升的空间。对于幼儿来讲进行合适的美术欣赏活动，对于提高幼儿的审美能力、表现美的能力都有很大的帮助，在以后的活动中我会尽量安排此类活动，让幼儿有更广泛的美术体验。“美”是心灵的塑造，是精神结构，更是观念的培养，它需要我们美术教育工作者对幼儿长期的教育和熏陶，多开展美术欣赏活动才能引导幼儿在欣赏中感受美。

大班艺术教案农贸市场的反思篇十

- 1、能用沿线剪的方法剪出荷包蛋圆圆的蛋黄，巩固剪圆的技能。
- 2、在“撒”葱花的过程中体验剪纸的乐趣。
- 3、作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。

4、感受色彩对比。

ppt□剪刀、胶水，黄色彩纸(中间有圆形)、绿色长条形彩纸、画好蛋白的白纸。

1、香香的荷包蛋

(2)引导幼儿观察荷包蛋的颜色、形状。

师：荷包蛋里面是什么颜色的?什么形状?荷包蛋的外面是什么颜色?形状象什么?

2、葱花荷包蛋

(1)引导幼儿看葱花荷包蛋图片，问：你觉得用哪些颜色的纸来做荷包蛋比较合适?(白色、黄色、绿色)

这三种颜色的纸分别做荷包蛋的什么?(白色做蛋白，黄色做蛋黄，绿色做葱花)

师：荷包蛋要下油锅喽!

做蛋黄：手握黄色彩纸的沿着圆形的线剪，剪好后贴到蛋白中间。

撒葱花：荷包蛋在油里面快煎好了，如果撒一点葱花在上面那会更香，我们在荷包蛋上再抹点油(浆糊)，尽量在荷包蛋上把“油”抹均匀，然后用绿色的纸剪出一点一点的葱花撒在荷包蛋上，香香的荷包蛋煎好喽!

幼儿动手做荷包蛋，教师巡视指导能力差的孩子。

3、美味荷包蛋——将幼儿做好的荷包蛋“盛”到大盘子里。

请幼儿选一个自己最想“吃”的荷包蛋。

本次活动幼儿兴趣较浓，可是撕纸对于小班孩子来说似乎是很有难度，所以降低了幼儿撕纸的难度，直接在白纸上画一个小圆，让孩子们沿着这个黑线把圆形撕下来，这样蛋白的制作就方便很多啦。因为是第一次尝试这样的撕纸活动，所以相对给幼儿的难度比较小。这样的方法似乎每个幼儿都能很好的接受，制作的荷包蛋都是非常美味的。

但在活动中也存在不足，开始部分还应设置一些情景，毕竟是小班的孩子，这样能更好地激起孩子的兴趣。