

# 最新中班美术活动涂鸦反思总结 中班美术活动课后反思(实用5篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 中班美术活动涂鸦反思总结篇一

活动前，我请幼儿收集各种饮料瓶，然后洗干净带到幼儿园来。我还准备了许多操作用品，如：四色颜料盘、面巾纸、海绵、棉签、一盆水、照片人像等，这么多的东西摆放在桌子，如何使每个幼儿都能方便地取用，成了我伤脑筋的事。后来我想到，把幼儿的每一样都分好，最终桌子中间只放一盆水、一套颜料、一个放有头像图片的篮子，虽然放得少了，但是活动中还是发现有幼儿在蘸颜料时，显得不方便。

活动第一环节是给瓶子穿衣服。我直接引出活动主题，出示瓶子说：“今天瓶子要去参加朋友的聚会，可是没有新衣服，这可怎么办呀？”。请幼儿讲述自己的办法，幼儿看到桌面上准备了餐巾纸，他们想到了用餐巾纸做衣服。接着，我示范做新衣服的方法：

- (1) 先用海绵吸水淋湿瓶身，给瓶子洗个澡。
- (2) 再用餐巾纸把全身包裹住，露出脑袋（瓶盖）
- (3) 然后用海绵亲亲瓶子，使餐巾纸紧贴瓶身。

活动第二环节是把瓶子的衣服变成五彩衣。这个环节我本来的设计是打算把准备的头像图片贴到瓶子上，给瓶子赋予人

物的身份和衣服相吻合，还准备了两个范例，让幼儿的作品变得更丰富。但是在这个环节中，我把这两个设想忘了，导致活动最后，幼儿呈现的作品不够丰富。

后来，到幼儿作画的时候再想到要补救，给幼儿再看范例意义已经不大了，真正听懂老师用意的幼儿不多。在幼儿的作画过程中，幼儿对这个活动很感兴趣，所以老师的每个提醒，幼儿听得很认真，如：给瓶子穿衣服的时候要轻轻地、画画的时候也要轻柔、蘸颜料时要小心，保持衣着桌面的干警等。

## 中班美术活动涂鸦反思总结篇二

手指印画《可爱的小动物》，是在《我们的动物朋友》大主题下的一个活动，我们将这个活动放在了主题后期，以此让幼儿在调动原有经验，丰富认识，培养情感基础上进行这一艺术表现活动。

在教研活动中，我们开展了对此课的研讨活动。我觉得原活动中让幼儿任意创作的动物造型的设计，对于中班的孩子来说还是有些难度。基于我们班的小朋友对手指印画已有过接触，所以在这个活动中，我重点旨在让幼儿探索手指点画的表现技巧，初步有一些构图意识。

一、考虑到用手指印画出来的动物是有局限性的，只能进行粗地色块造型。我选择了三种动物为主角来进行展示。一是蝌蚪，二是兔子，三是孔雀。选择这三种动物的原因如下：

从幼儿的能力来看：我们班的孩子表现能力差距较大，有些已能很好的构图，而有的小朋友我们还尚在培养他对绘画的兴趣。为了照顾各种水平的幼儿，使他们在活动中都有所尝试，获得成功的体验，所以根据难易程度进行了动物的选择。

从表现技能上来看：用手指直接点画是基本的技能之一，也

最易掌握。但要让幼儿更好地表现动物形体，更好的利用印画本来的特点来印画，就要对手指印画的方式进行思考。我选择了兔子来达成这一重点。

兔子的耳朵是长长的，身体胖胖的，尾巴短短的，让幼儿自己去思考，探索怎么用自己的手指来印画，取得了很好的效果。

开始有的小朋友根据以往绘画经验在想办法的时候想用手指拖画，借此机会我提出了印画的基本要求：“要按一下，就画好的办法。”（而不是直接用手来当笔使用）。因为设置了这一环节，最后只有一位幼儿出现了拖画的现象，较之以前有了较大改观。说明幼儿已明白手指印画不等同于用手指蘸色画画。

现两个手指之间是会有一条缝的。小朋友就在这想想，试试中，学习印画的技能技巧。最终都想出了用手指躺着印的方法、用大拇指压印的方法及用手指竖着点的方法。

二、手指印画，是以色块构图为主，要表现动物，需辅以一些细节表现才显生动。在一节课中如果又要让幼儿来着重印画技巧，又要进行构线笔的使用。会分散幼儿的关注点，不利于上目标达成。考虑到这一点，我精心设计了背景图，小河里的水流线（印好后就是蝌蚪的尾巴），小桥上的兔子头，孔雀的身体，让幼儿在这基础上进行添印。并留有空场，以方便幼儿自由的创作。想想还能印画什么动物，天上的，地上的，水中的，帮助幼儿进行类别归整，拓展幼儿思维。

在教学示范中，我是以“边看边猜老师印什么”的形式展开的。让幼儿以好奇的心态来观看我的示范。在印孔雀时因为尾巴要印很多个手指印，发现太费时，完全可以调整成直接出示范画，以此让幼儿来观察孔雀尾巴是怎么印画的。（一个跟着一个，排排队。）



1、 引导幼儿欣赏拖鞋的实物  
或幼儿用书中的图片，激发幼儿设计拖鞋的愿望。

\* 出示各种各样的拖鞋，引导幼儿欣赏和表达。

\* 出示拖鞋的图片，引导幼儿欣赏，拓展幼儿的经验。

2、 师幼共同讨论拖鞋的绘画方法，引导幼儿设计拖鞋。

\* 出示制作材料，帮助幼儿学习制作拖鞋鞋底的方法。

\* 引导幼儿装饰拖鞋的鞋面。

教师：拖鞋上面怎么装饰？可以用哪些材料？

3 幼儿设计、制作自己的拖鞋，教师个别指导。

\* 教师鼓励幼儿大胆设计与众不同的'拖鞋造型。

\* 对于装饰拖鞋有困难的幼儿，教师可引导他参考书中的图片，也可借鉴同伴的成功经验。

4、 展示幼儿设计的拖鞋作品，引导幼儿相互欣赏和交流。

\* 教师：你设计了一双什么样的拖鞋？你是怎么装饰的？

\* 教师鼓励幼儿大胆自信地在集体面前介绍，从设计到装饰要有序地表达。

活动反思

幼儿参与兴致很高！再延伸活动中，继续发展幼儿的动手制作。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内

搜索中班美术手工活动反思。

## 中班美术活动涂鸦反思总结篇四

上周，我执教了一个美术活动《黄色的食物》，那是我们中班正在进行的《红黄蓝绿》主题中的一个活动。这个活动，我制定了两个目标，第一个是：大胆绘画自己喜欢的黄色食物，进一步感知黄色食物的特征。第二个是：用深浅不同的黄色涂色，给黄色食物配上色彩丰富的辅料。

整个活动下来感受颇多，现在就与大家一起分享我的活动反思。活动的第一环节，我请幼儿说一说自己吃过的黄色食物，活动中幼儿回答踊跃，讲出了许多的黄色食物。但也有幼儿说了红色的食物，于是我忙问小朋友们，我们现在是说黄色食物还是红色食物？把离题的答案纠正过来。如，有一个幼儿说：“我吃过红色的苹果。”我问他：“苹果有没有黄色的。”他一开始说“没有”，其他幼儿马上反对，我用怀疑地口气又问了一遍，他想了想，惊喜地发现黄色的苹果也是有的。还有一个幼儿说到黄色的草莓，当时我只说：“老师没有吃过黄色的草莓，也许是高科技生产出来的”，没有直接否定他的答案。后来听课老师指出当时应该给幼儿于直接否定，然后为了保护幼儿的想象力，建议对他说：“等你长大了可能就发明出黄色的草莓来了。”幼儿讲了许多黄色食物后，接着我让幼儿看一些食物图片，请他们说一说这些食物的名称。这个环节最大的问题是用的时间太多了，给幼儿动手画画的时间少了。

活动第二环节是教师示范画披萨。选择范画披萨，我在设计教案时，没有考虑到也许我们班大多数幼儿是没有吃过披萨的，甚至有的幼儿没有见过。

幼儿对披萨并不熟悉，所以只能是模仿老师的范画，没有幼儿发挥想象力的余地。活动后听课老师建议，教师选择范画

幼儿熟悉水果拼盘会更好，幼儿会有发挥想象的空间，这样就可以把活动第一环节中，幼儿讲述的黄色食物画下来，整个活动也会更连贯。

在幼儿作画过程来看，幼儿能用深浅不同的黄色涂色，给黄色食物配上色彩丰富的辅料，但由于幼儿对披萨的不了解，表现出来的画面单一，不够丰富，应该引导幼儿仔细观察要作画的食物，为幼儿提供更多的相关信息。

活动最后一个环节活动评价时，我在地上铺了一张桌布，让幼儿的作品展示在上面，设想幼儿围着餐桌品尝食物，评价变得有趣多了，幼儿互相讨论着谁的食物好看好吃，给他们创设了一个野餐的氛围。

这个美术活动带给我最大的感触是：应该让幼儿在实践中发展创造力和想象力，并在每个活动后都及时总结经验，认真反思，为今后的活动奠定坚实的基础，不断丰富自己的教学经验，不断的完善和提高教学水平，使自己的教学业务更上一层楼。

## 中班美术活动涂鸦反思总结篇五

指纹就是表皮上突起的纹线。由于人的遗传特性。虽然指纹人人皆有，但各不相同。伸出手，仔细观察，就可以发现小小的指纹也分好几种类型：有同心圆或螺旋纹线，看上去像水中漩涡的，叫斗形纹；有的纹线是一边开口的，就像簸箕似的，叫箕形纹；有的纹形像弓一样，叫弓线纹。各人的指纹除形状不同之外，纹形的多少、长短也不同。

本着我园“一课三例”的科研精神，听了王老师的第一个活动后，在大家的共同探讨下，拟订了大概的活动方案，我们认为在这个活动中，应该选好一个方向，引导幼儿去学习，而不是面面俱到。因此，我将有关指纹作用的知识淡化，只

是作为一个简单的铺垫，而将有趣的美术活动作为本活动主要的活动内容，这样孩子们更容易融入活动中，积极投入，避免了孩子面对许多内容手足无措的情况出现。

- 1、能知道到每个人的指纹都不一样，简单了解指纹的类型和作用。
- 2、乐意用手指印作画，并且能发挥想象力塑造各种不同的形象。

活动准备：

- 1、 课前回家查找关于指纹的资料。 2、放大镜(数码照相机)，课件
- 3、 幼儿作画用纸，印泥，勾线笔

一、讲述故事，引出课题

1、“今天，张老师先给你们讲一个故事：有一天，有一个小偷趁着别人家里没人在家的时候，偷了许许多多东西，然后逃跑了，这个小偷很聪明，几乎没有留下什么线索，后来，警-察们终于在一张桌子上发现了小偷的指纹，然后利用指纹抓住了小偷。”

2、师：“警-察们可真厉害，利用小小的指纹就抓住了小偷，你们知道指纹是什么东西吗？”

二、幼儿讨论，教师简单讲解有关指纹的知识。

1、师：“有些小朋友已经知道了，指纹就是我们手指头上的纹路。这就是指纹(展示幻灯片)，现在我要告诉你们指纹的秘密，你们可要竖起耳朵听好了，指纹的秘密就是我们每个人的指纹都不一样，警-察叔叔就是利用指纹的秘密抓住了小

偷。”

2、师：“小朋友知不知道还有哪些东西用到了指纹的秘密？”（鼓励幼儿说出自己了解的知识）“不知道没有关系，我来告诉大家，你们瞧，因为每个人的指纹都不一样，所以警察很容易根据指纹找到指纹的主人；很多大厦里也安装这个指纹识别器，防止不是住这座大厦的坏人进来；还有门、保险箱的主人也可以利用自己的指纹当钥匙，来打开这些东西”。

3、师：“现在，我们一起来看看指纹的种类，指纹有三种类型，一种是弓型，纹路弯起来像弓一样；一种是箕型，纹路比弓型的要圆一点，不过这里还有弯出来的，像簸箕一样；还有一种是斗型的，看，中间圆圆的，我们小朋友先看看自己手指头上的指纹都是什么样的？看完了举手告诉大家。”（可以用照相机拍下幼儿的手指头，展示指纹）

### 三、介绍指纹画，引起兴趣

1、师：“刚才，我们小朋友都观察了自己的手指头，知道了指纹的秘密，现在，我要向大家介绍更有趣的指纹了，你们瞧，这些是什么？”（展示幻灯片，幼儿欣赏）

2、师：“对了，这些都是用指纹画起来的画，把手指头蘸上印泥，在纸上印出手指印，然后用勾线笔画上眼睛，鼻子或者头发，这样手指印就变成了一个小人了；手指印还可以变出很多东西呢，你们瞧！你们想试试吗？我先提要求，请这边的小朋友站到桌子旁边，请这边的小朋友站在舞台旁边，每个人一张纸，一只笔；在用印泥的时候，不能抢；请小朋友遵守活动规则，能做到吗？”

### 四、幼儿作画，教师指导。

1、巡回指导幼儿，鼓励幼儿发挥想象力，创作出与范例不一样的作品。（播放轻音乐）

2、教师讲评，表扬积极投入作画的幼儿。

五、师：“我们把我们的作品拿到教师去，挂到我们的小画廊里去，好吗？”

美术课作为艺术陶冶的主要途径之一，对学生观察力、想象力、创造力的培养与发展起着十分重要的作用。因此，教师在美术课堂上还应该着重培养学生的学习兴趣，实行开放式教学，为学生营设优良的学习情境，给他们一片广阔的天空。让他们在愉快的气氛中学习、积极主动地参与，在自由、民主、活跃的气氛中展现特长，张扬个性，做到真正意义上的寓教于乐、寓教于创。

通过这一课的教学，我更深刻体会到分组合作练习这一环节安排的重要性，无论是讨论还是美术创作，合作学习能开启学生的新思路，带给人意想不到的效果，同时也增加了他们的合作意识。在合作学习中，学生是学习的主人，教师只是从旁协助、引导的角色。学生之间积极地讨论、交流、创作，起到了相互促进，相互影响的作用。当然，这里也有教师和学生之间的互动，教师在这种场合下也只是一个参与者的角色。学生在这里体验到了平等、民主、友情，也体验到了在集体中探求知识，积极参与的乐趣。这种合作精神与能力的培养对学生的影响很大，事实上也证明了他们在这种欢快的环境中被激发了潜能，张扬了个性，发挥了无穷的想象力。