

2023年玩具的教学反思 我们的玩具和游戏教学反思(实用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

玩具的教学反思篇一

我让学生有感情的朗读课文，引导学生结合插图并联系实际生活，体会农村孩子的快乐。教学2—5自然段时，让学生选择自己喜欢的自然段来学习，并说说为什么喜欢，然后再带着自己的感情来读课文，效果较好。课文插图生动形象，“草垛、场院”等词语也可以看课文插图来学习。并引导学生：“石块在水面钻进钻出时像在干什么？”“在曲曲折折的地形中你和小伙伴怎样玩打雪仗、捉迷藏？”在联系实际生活的过程中，学生可以真切地感受到农村孩子在大自然中生活的自由、自己动手的快乐！

玩具的教学反思篇二

读这篇课文就仿佛回到了童年，现在的孩子都已远离这种快乐，这篇课文用生动浅显的语言把学生引入了玩具和游戏的快乐当中，让孩子体验到农村孩子淳朴的玩法，体验到他们的快乐。

1、生字教学较扎实。本课生字比较有特点，如“由、丰、式”等，教学中我鼓励学生用多种方法去学习生字，比如猜字谜记忆，“一二三、竖中间，粮油堆成山。一一丰”“田字上出头一一由”。

2、有感情的朗读课文，引导学生结合插图展开想象，体会农

村孩子的快乐。教学2—5自然段时，让学生选择自己喜欢的自然段来学习，并说说为什么喜欢，然后再带着自己的感情来读课文，效果较好。课文插图生动形象，对学生没有玩过的、不理解的游戏，可以让学生观察课文中插图来理解，比如：“打水漂”、“编花环”、“做抄网”、等，可以通过观察插图来理解。“草垛、场院”等词语也可以看课文插图来学习。并引导学生展开充分的想象：“石块在水面钻进钻出时像在干什么？”“在曲曲折折的地形中你和小伙伴怎样玩打雪仗、捉迷藏？”在想像的过程中，学生可以真切地感受到文中孩子们的快乐。

3、积累词语。语文学习重在语言积累，本文的动宾短语较多，教学中重点引导学生积累。如：“编花环、打水漂”等等，教学中我让学生用连线的形式来积累这些词语。

4、由说到写，激发表达的热情。学生交流：你喜欢哪些户外游戏呢？交流时，我指导学生按一定的顺序说，并引导说出游戏的要点，鼓励学生把话说清楚，说完整。在此基础上，让学生进行小练笔——写《我喜欢的游戏》，让学生尽情的体会表达的快乐！

课后思考题的交流“你自己做过玩具吗？你喜欢哪些户外游戏呢？”，学生交流的还不够充分，影响了写的效果。

以后教学中如果要想让学生进行练笔，教师事先要做好这些方面的预设和准备工作。

玩具的教学反思篇三

《玩具柜台前的孩子》讲述的是一个小男孩跟随他的妈妈去商场里买东西，在玩具柜台前看到了自己非常喜欢的小汽车，售货员阿姨看他那喜欢的样子，就劝说他的妈妈给他买下，可是这个孩子因为知道爸爸常年有病，家里的生活不富裕，没有让妈妈给他买这辆小汽车的感人故事。在教学中我引导

学生在反复读课文后，抓住关键词语深入体会小男孩对玩具汽车的喜欢之情。从小男孩在玩具柜前的表现入手，抓住人物的外在表现，体会人物的内心世界，为理解下文小男孩的异常决定，体会人物的品质打下坚实基础。从小男孩那样喜欢小汽车，引发学生想象人物的内心世界，训练学生的思维能力，尊重学生的个性化理解，增强学生的感悟，丰富学生体验。但我认为教学这篇课文最重要的是让学生从中受到人物优秀品质潜移默化的影响，所以在最后的拓展延伸环节，我充分的利用了我们班高立洋同学的事迹来进一步引导学生体会人物的品质。

我们班高立洋同学的经历和文中的这个小男孩的故事很相似。她的爸爸患了尿毒症，妈妈也下岗了，为了给爸爸治病，她从来没让妈妈给她买过东西，有时为了省钱，作业本反正面都用完了才肯换新的。我把高立洋的事情讲给同学们听，大家立刻议论纷纷，有的同学说：“和高立洋同学相比，我的生活无忧无虑，想要什么爸爸妈妈都会依着我，而我有时候还惹他们生气，真不应该。”有的同学说：“高立洋同学，以后你有什么困难告诉我，我会帮助你的。”还有的同学提出要向高立洋同学学习，做一个懂事的好孩子……此时，整个课堂沸腾了，孩子们争先恐后的诉说着自己的想法。我想课文中的那个懂事的小男孩的故事离他们已经近在咫尺了，不用说我也知道他们的内心一定受到了深深的震撼。

《玩具柜台前的孩子》教后反思

思想教育，培养学生语文综合素质的良好教材。

现在的家庭独生子女居多，学生通过阅读，在被故事情节深深吸引的同时会不由自主地把自己与文中的小男孩进行对照，教学中应怎样抓住略读课文的教学规律，积极引导学生认真读文，强调自读自悟，让学生在读中体会、思考，在读中受到关爱父母、关心他人的思想教育。现在，我就结合课堂教学环节，谈谈我的本课设计中想体现的教学思想：

一、创设教学环境，调动学生的学习积极性。

新课程指出：把激发学生的学习积极性放在首位。要让学生把学习当成一种享受，这样，学生乐学，便会积极投入其中。于是，我努力创设了愉悦可持续型的氛围。上课伊始，我首先与学生进行启发谈话：“同学们，你们喜欢玩具吗？你最喜欢的玩具是什么？你是如何得到它的？如果你见到一件自己非常喜欢的玩具，你会怎样做呢？”由学生的生活实际引出课文内容，激发学生的好奇心和读书的欲望。培养学生的语言表达和观察思维能力。

二、在自主、合作探究中，让学生成为学习的主人

学生是学习发展的主体，是探究者，体验者，发现者。新课标积极倡导的自主、合作探究的学习方式，更有利于培养学生的自主学习能力、合作意识、创新意识以及实践能力。我努力让教学过程成为学生自主发现、自主探究的过程，成为共同交流、合作探究的过程。通过我的引导和启发，让学生有所发现和收获，让学生真正成为学习的主人。

识字是低年级的主要任务，本课共有11个生字。我先引导学生通过默读课文画出生字词，结合生字拼音自主识字，来培养他们的自主探究的能力。再利用生字卡片指名认读和开火车读等形式，检查学生对生字的掌握情况。最后，让学生认读带生字的词语，指名分自然段读课文来巩固本课的生字。

通过学习，学生体会了主动探究、合作探究的快乐。

三：坚持以读为本，使学生积累语言，感悟道理

《语文课程标准》指出：阅读是学生的个性化行为。可通过创设情境，激发阅读兴趣，引导学生自读自悟，尊重独特感受。整个读书过程为弘扬学生个性，激发学生灵性服务。我努力将以上思想运用教学实践中。

1、读书方式多样，激趣学文：课文教学中，我力求把读放在首位，通过默读，指名读，小组合作读等方式，使学生喜欢读书，并把课文读准确，读流利，读的有感情。

2、在读中落实重点词句段，感悟课文内容，领悟文中蕴涵的深刻道理。如：让学生自主读第一节，启发思考：这个孩子在玩具柜台前想干什么？你读懂了什么？有什么感受？说说自己的理由。并组织学生进行交流，相机指导有感情地朗读。引导学生抓住关键词语深入体会小男孩对玩具汽车的喜欢之情。以“小男孩那么喜欢小汽车，为什么不买一辆呢？”引导学生小组合作学习、讨论余下内容，通过画重点句段、自读自悟、小组讨论等方式，体会人物的内心世界，理解人物的品质。以“读了课文，你喜欢文中的哪个人，为什么？你准备怎么做？”等引导学生谈学习体会，来检验和完善学生的认知。自主讨论同有感情地朗读相结合，训练了学生对语言文字的感受能力。在挖掘人物内心世界的过程中，避免了繁琐的分析，提高了教学效益。同时强调自读自悟，引发学生的想象人物的内心世界，训练学生的思维能力，尊重学生的个性化理解，增强学生的感悟，丰富学生体验，并从中受到人物优秀品质潜移默化的影响。

教学这篇课文时，我想到了现在孩子大都以自我为中心，常常以哭闹来换取自己想要的东西，并且现在的孩子对玩具也很迷恋，所以，上课开始，我说：“你们喜欢玩具吗？你站在过玩具柜台前吗？说一说你站在玩具柜台前的样子。”孩子们一下子都兴奋起来，七嘴八舌地说起来。有的说：“我一动不动地看着洋娃娃。”有的说：“我看到我喜欢的赛车两眼会发光。”我问：“当你家长给你买你喜欢的玩具时，你又怎样了？”有的说：“我高兴得跳起来。”我又问：“当你家长没有满足你的愿望时，你又怎样了？吵过吗？闹过吗？”

在孩子们渐渐陷入沉思时，我趁机说道：“今天，我们来学习一篇课文，看看这个小男孩在玩具柜台前，遇到心爱的小

汽车是什么样的神情？快到课文中找一找，边读边画。”在找出重点词语后，我对学生说：“你就是那个玩具柜台前的孩子，快来演一演。”请学生上台表演后，我又问：“这么心爱的小汽车，他让妈妈买了吗？为什么？”学生马上回答道：“不，我只看看，不要妈妈买。因为他知道，爸爸常年病着，家里生活不富裕，还得给爸爸买药。”甚至还有学生说道：“他懂得心疼妈妈，是个懂事的好孩子。”

由此可见，通过对比，学生已经被小男孩感动了。这篇课文处处让人感动，所以，在学完课文后，我让学生带着感情来读课文，学生很自然地就把感情读出来了。最后，我说：“今后如果看到自己喜欢的玩具，还会吵着让爸爸妈妈买吗？”孩子们都不好意思地笑了。看来，贴近生活的课文如果结合学生的生活实际来教学，效果会更好吧！

玩具的教学反思篇四

课时安排：2课时

教学准备：铅笔、水彩笔、油画棒、各种各样的玩具

教学重点：观察指导

教学难点：玩具特征的把握

第一课时

教学内容：抓住特征选择表现手法画玩具

教学过程：

一、揭题：这节课画画我最喜欢的玩具

1、将自己最喜欢的玩具拿出来展示、欣赏、感受。

2、说说为什么喜欢？

从玩具的特征、功能、意义三个方面表达自己的看法

二、观察写生

1、分析自己的玩具（材质、造型、颜色、最吸引人的特征）

2、师演示：

（1）、选择一个玩具用线描边写生边讲解：线条慢慢走且果断、油画棒适合画柔软长毛绒的玩具、民间玩具选择条约鲜明的色彩。

（2）、把握特征进行夸张变形

3、欣赏同龄人作品，说说作品中除了线描的形式外还可以用哪些手法来写生？

（油画棒形式、勾线涂色形式等）

4、学生作业：选择一种表现手法写生玩具

要求：基础层面能抓住特征画出简单的玩具拓展层面能恰当添加自己的想象

三、教师巡回指导

第二课时

教学内容：为已写生的玩具添上富有生活化的背景

教学过程

一、作业稿讲评

二、添加想象

1、引导大胆想象为玩具添画背景。

指导例画：小熊在哪里？干什么？周围有什么？出示《小熊和它的一家》欣赏

2、进行小组交流，作品交换拓展想象

3、作业：为玩具添加富有生活化的背景

4、教师个别辅导（注重学生差异，重点关注差生）

三、欣赏交流

1、小小“写生画廊”展示作业

2、师生交流感受

评价角度表现的手法

特征的把握

色彩的把握

背景的添加

教师示范作品

板书设计：

课后反思：

通过欣赏感受绘画与生活的关系，学习运用线描表现玩具的特征欣赏，对比不同作品，提高分析能力。

玩具的教学反思篇五

通过引导学生学习第1自然段，总结学法“说、想、读”，放手让学生在小组内学习2-4自然段。再次是指导朗读，让学生在朗读中体会作者热爱大自然的情感。最后强调作者的写作顺序，强调作者抓住季节的典型景物来描写，引导学生学习写作方法。在这节课的教学过程中，思路比较清晰，环节比较紧凑，能够结合金钥匙的要求，让学生自己提问题。但还存在着许多不足：在教学生字词环节，可通过齐读、对读、赛读、指名读等更多的形式让更多的学生读，强调读准确。让学生独立辨析易错字，学生所说的字要通过板书体现出来，易错的地方用其他颜色做强调，可通过师生口头问答，组词等方式加强学生的记忆。采用小组合作的方式让学生进行学习，要采用小组汇报的形式，而不是个人回答。可提前分发预习单，课堂上让小组合作完成，再进行汇报，这样一来这一环节能更精简。板书要选择最主要语句，通过这些主要的词语、句子引导学生想象作者描写的画面，能有所感受，让学生带着这种情感去朗读，去感受作者对自然的热爱。学生朗读后要评价情感是否到位，评价要多元化。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

玩具的教学反思篇六

《玩具柜台前的孩子》文中用亲切朴实、通俗易懂的语言讲述一个关于爱的故事。售货员阿姨及她的女儿关心小兵，胜似亲人，妈妈用爱挑起生活的重担，主人公小兵，小小年纪却懂得关爱父母，自尊自爱，“非常喜欢小汽车”却“不要妈妈买”，非常渴望拥有小汽车却对着售货员阿姨说：“不要！”故事情节曲折，令人感动，引人深思。

《玩具柜台前的孩子》是课标实验教材二年级的一篇略读课文。全文以对话的方式讲述了一个关爱父母，关心他人的生动故事，内容贴近学生生活，容易引起学生情感上的共鸣。课文语言亲切朴实，通俗易懂，人物形象鲜明，情节曲折，引人深思，是对学生进行思想教育，培养学生语文综合素质的良好教材。

现代的家庭独生子女居多，学生通过阅读，在被故事情节深深吸引的同时会不由自主地把自己与文中小男孩进行对照，教学中应怎样抓住略读课文的教学规律，积极引导学生认真读文，强调自读自悟，让学生在读中体会、思考，在读中受到关爱父母、关心他人的思想教育。现在，我将结合课堂教学环节，谈谈我的本课设计中想体现的教学思想：

一、创设教学环境，调动学生的学习积极性。

在新课程和新教材中均指出：把激发学生的学习积极性放在首位。要让学生把学习当成一种享受，这样，学生乐学，便会积极投入其中。于是，我努力创设了愉悦可持续型的氛围，上课伊始，我首先与学生进行启发谈话：“同学们，你们喜欢玩具吗？你最喜欢的玩具是什么？你是如何得到它的？如果你见到一件自己非常喜欢的玩具，你会怎样做呢？”由学生的生活实际引出课文内容，激发学生的好奇心，和读书的欲望。培

养学生的语言表达和观察思维能力。

二、在自主、合作探究中，让学生成为学习的主人

学生是学习发展的主体，是探究者，体验者，发现者。新课标积极倡导的自主、合作探究的学习方式，更有利于培养学生的自主学习能力、合作意识、创新意识以及实践能力。我努力让教学过程成为学生自主发现、自主探究的过程，成为共同交流、合作探究的过程。通过我的引导和启发，让学生有所发现和收获，让学生真正成为学习的主人。

我运用直观形象的课件，创设交朋友情境进行识字教学。先通过学生自主识字来培养他们的自主探究的能力，并全班交流识字方法，识字过程体现循序渐进，先认读带拼音的，再进入“词语连线”的游戏中认读不带拼音的字，最后，由小老师带读有生字词的长句巩固识字教学，为阅读课文打下基础。本课的11个生字只有认读的任务，所以这一环节是本课的一个着力点。鼓励学生个性化的识字记字方法，对于学生自主识字能力的形成是一个有效地促进。

让学生在轻松、宽松的氛围中学习探究，体会了主动探究、合作探究的快乐。学生体验了成功带来的喜悦，同时识字能力进一步提高。

三：在朗读指导，以读为本中，使学生积累语言，感悟道理

《语文课程标准》指出：阅读是学生的个性化行为。可通过创设情境，激发阅读兴趣，引导学生自读自悟，尊重独特感受。整个读书过程为弘扬学生个性，激发学生灵性服务。我努力将以上思想运用教学实践中。

1、读书方式多样，激趣学文：课文教学中，我力求把读放首位，通过自读，评读，比赛读等方式，使学生喜欢读书，并把课文读准，读流利，到有感情。

2、在读中落实重点词句，感悟课文内容，领悟文中蕴涵的深刻道理。如：让学生自主读第一节，启发思考：这个孩子在玩具柜台前想干什么？你读懂了什么？有什么感受？说说自己的理由。并组织学生进行交流，相机指导有感情地朗读。引导学生抓住关键词语深入体会小男孩对玩具汽车的喜欢之情。从小男孩在玩具柜前的表现入手，抓住人物的外在表现，体会人物的内心世界，为理解下文小男孩的异常决定，体会人物的品质打下坚实基础。自主讨论的方式，同有感情地朗读相结合，训练了学生对语言文字的感受能力。在深入研读课文后，分组研究讨论：小男孩那样喜欢小汽车，为什么不买一辆呢？结合课文内容，抓住“为什么喜欢却不买”这个核心问题，统摄文章的主体部分。利用对话较多的行文特点，从读中理解。学生在挖掘人物内心世界的过程中，避免了繁琐的分析，提高了教学效益。同时强调自读自悟，引发学生的想象人物的内心世界，训练学生的思维能力，尊重学生的个性化理解，增强学生的感悟，丰富学生体验，并从中受到人物优秀品质潜移默化的影响。

“教学是一门遗憾的艺术。”尽管我非常投入地走进课堂，但是细细回味课堂中的每一环节，许多疏漏和处理不当的地方便呈现出来。再回过头来细细反思课堂：对学生实际估计不足、无法牢牢抓住学生、教学机智仍然欠缺等第。这使我深刻意识到教师的教学基本功，自身素质的高低，对语文课成败关系重大。我应该感谢这次比赛，它使我拥有了一个新的教学生命，今后，我会沿着这条航线，在教改之路上，坚定不移地走下去！

玩具的教学反思篇七

一、创设教学环境，调动学生的学习积极性。

在新课程和新教材中均指出：把激发学生的学习积极性放在首位。要让学生把学习当成一种享受，这样，学生乐学，便

会积极投入其中。于是，我努力创设了愉悦可持续型的氛围，上课伊始，我首先与学生进行启发谈话：“同学们，你们喜欢玩具吗？你最喜欢的玩具是什么？你是如何得到它的？如果你见到一件自己非常喜欢的玩具，你会怎样做呢？”由学生的生活实际引出课文内容，激发学生的好奇心，和读书的欲望。培养学生的语言表达和观察思维能力。

二、在自主、合作探究中，让学生成为学习的主人

学生是学习发展的主体，是探究者，体验者，发现者。新课标积极倡导的自主、合作探究的学习方式，更有利于培养学生的自主学习能力、合作意识、创新意识以及实践能力。我努力让教学过程成为学生自主发现、自主探究的过程，成为共同交流、合作探究的过程。通过我的引导和启发，让学生有所发现和收获，让学生真正成为学习的主人。

我运用直观形象的课件，创设交朋友情境进行识字教学。先通过学生自主识字来培养他们的自主探究的能力，并全班交流识字方法，识字过程体现循序渐进，先认读带拼音的，再进入“词语连线”的游戏中认读不带拼音的字，最后，由小老师带读有生字词的长句巩固识字教学，为阅读课文打下基础。本课的11个生字只有认读的任务，所以这一环节是本课的一个着力点。鼓励学生个性化的识字记字方法，对于学生自主识字能力的形成是一个有效地促进。

让学生在轻松、宽松的氛围中学习探究，体会了主动探究、合作探究的快乐。学生体验了成功带来的喜悦，同时识字能力进一步提高。

三：在朗读指导，以读为本中，使学生积累语言，感悟道理

《语文课程标准》指出：阅读是学生的个性化行为。可通过创设情境，激发阅读兴趣，引导学生自读自悟，尊重独特感受。整个读书过程为弘扬学生个性，激发学生灵性服务。我

努力将以上思想运用教学实践中。

1、读书方式多样，激趣学文：课文教学中，我力求把读放首位，通过自读，评读，比赛读等方式，使学生喜欢读书，并把课文读准，读流利，到有感情。

2、在读中落实重点词句，感悟课文内容，领悟文中蕴涵的深刻道理。如：让学生自主读第一节，启发思考：这个孩子在玩具柜台前想干什么？你读懂了什么？有什么感受？说说自己的理由。并组织学生进行交流，相机指导有感情地朗读。引导学生抓住关键词语深入体会小男孩对玩具汽车的喜欢之情。从小男孩在玩具柜前的表现入手，抓住人物的外在表现，体会人物的内心世界，为理解下文小男孩的异常决定，体会人物的品质打下坚实基础。自主讨论的方式，同有感情地朗读相结合，训练了学生对语言文字的感受能力。在深入研读课文后，分组研究讨论：小男孩那样喜欢小汽车，为什么不买一辆呢？结合课文内容，抓住“为什么喜欢却不买”这个核心问题，统摄文章的主体部分。利用对话较多的行文特点，从读中理解。学生在挖掘人物内心世界的过程中，避免了繁琐的分析，提高了教学效益。同时强调自读自悟，引发学生的想象人物的内心世界，训练学生的思维能力，尊重学生的个性化理解，增强学生的感悟，丰富学生体验，并从中受到人物优秀品质潜移默化的影响。

“教学是一门遗憾的艺术。”尽管我非常投入地走进课堂，但是细细回味课堂中的每一环节，许多疏漏和处理不当的地方便呈现出来。再回过头来细细反思课堂：对学生实际估计不足、无法牢牢抓住学生、教学机智仍然欠缺等第。这使我深刻意识到教师的教学基本功，自身素质的高低，对语文课成败关系重大。我应该感谢这次比赛，它使我拥有了一个新的教学生命，今后，我会沿着这条航线，在教改之路上，坚定不移地走下去！

玩具的教学反思篇八

上周市教研中心到我校视导，我执教了一节课题为《会走的玩具》的美术课，这节课是四年级的一节美术手工课，作为手工课学生会特别的感兴趣，但课堂组织与课堂秩序等方面也会出现混乱，课堂局面不好控制等问题。于是，课前我就做了精心的准备，紧紧地抓住了“趣”这个特点，自己亲自动手制作了“圣诞老人”和“多啦a梦”两个同学们非常熟悉的动画形象，在新课导入时搞了一场“小型模仿秀”，一下子就吸引了同学们的注意力，学生学习的兴趣被激发起来了，心都从别处收回来了，下面的教学就顺利多了。

学生的注意力集中起来以后，我引导学生思考“圣诞老人”和“多啦a梦”为什么会走？同学们通过观察很快发现，“圣诞老人”是靠人的手指来“走”的，“多啦a梦”的两条腿是可以自由活动的，人用手推着它就可以“走”了。思维的闸门被打开了，我马上因势利导：还有其他的方法让玩具走起来吗？学生们马上联系到自己的玩具上，想到还可以给玩具安上轮子等方法，激发了学生的创造性思维。

这一课的学习要求不但是让学生用纸或废旧材料做一个会走的玩具，还要让学生学会画设计草图，而我们平时上手工课一般都不画设计草图，为了让学生明白设计草图的重要性，于是我就在课前以“圣诞老人”为例先画了一张设计草图，上课时对照草图边讲解边示范“圣诞老人”的做法，还组织学生讨论“如果不画设计草图会出现什么问题？”同学们经过讨论知道，如果不画草图可能导致圣诞老人各部位尺寸不合适，影响制作效果等问题，明白设计草图的重要性，在接下来的制作环节中大部分同学都考虑到这一点，从而保证了制作的玩具比较成功。

接着我引导学生们欣赏了课本中展示的玩具范例，让学生商讨各种“会走的玩具”的设计思路和对制作材料的不同要求，

以及不同的装饰方法，鼓励学生大胆创新制作出与众不同的玩具，并采用画、剪、贴等各种手段将玩具装饰美化。但是在实际操作中，由于我示范了“圣诞老人”的制作方法，无形中产生了一定的框框，使得全班大部分同学都制作了“圣诞老人”，没有什么新的创意。其实这也是美术课上的一个“老毛病”，不示范，学生无从下手，但一示范，又是千篇一律，没有了学生自己的想法。我一直都能意识到这个问题，也在积极的寻求好的解决方法，希望可以改变这种现状，尽可能的激发学生的创造力。

最后的作品评价阶段，由于时间问题很多同学没有完成自己的作品他们总是不停的做自己的，无心评价别人的作品，也没有一个好的倾听习惯，这就使得这一环节不尽人意，有些“虎头蛇尾”的感觉。这也说明平时的课上就没有很好的去培养学生的这些良好习惯。今后，我一定要注意平时课上对学生行为习惯的培养，在提高作品质量的同时对行为习惯也要提出相应的要求，让每一位学生在美术课上获得能力与习惯的“双丰收”。

通过这节课教学，使我认识到教师要想真正上好一节课，必须认真领会课程目标，从调动学生积极性入手，调动了每个学生的每个感官，对学生加以引导，实施教育。总之，今后我一定会继续努力，寻求更好的方法，让我的美术课上得更更有特色，更有成果。

玩具的教学反思篇九

本课是篇阅读课文，学生对阅读课文已经有了一些积累。默读勾画，旁批，写写自己的体会（知道什么）。于是本课的学习活动全放手于学生，本人只是指导学生看课文插图。本文的插图非常显目，清晰、人物表情、动作，以及柜台上那些各种各样的玩具，这一显目特点，就足以表达了文章的中心。特别引导孩子关注“庆祝‘六一’儿童节”，这是文中主人公奢望自己喜欢的小汽车的原因所在。

出示阅读要求，鼓励学生合作学习，完成作业练习，本课用了50分钟左右完成。阅读课文主要是训练思维的速度与方法，则无须精读，初略浏览，小学生“一目一行”，跳跃性读，弄清文章的主要内容与中心（也就是读了课文知道了什么）。从学生完成作业来看，学生合作学习落到了实处。比如、不认识的字，大家都查找，不懂的问题一起研究，老师陪着学生作最关键的点拨。

比如、本文的结尾，售货员阿姨天天盼望着再次见到那个小男孩好把小汽车送给他。（让学生带着希望的语气读该段，并设了几问：售货员见到了小男孩吗？见到了阿姨会说些什么？小男孩会怎么样呢？本人的提问引起了学生的兴奋劲儿。有的说，还是这么一个风和日丽的日子，小男孩又来到柜台前……有的说，那是星期五，阿姨拿着小汽车来到小男孩的学校，站在校门前……也有孩子说，爸爸的病好了，妈妈给了小男孩钱，让他去买小汽车……然后让学生把自己想到的写在课后。（点拨，这是续写）。

续写就是接着写下去。为什么要接着写下去呢？因为文章没有说出最终的结果或接下来会有什么发展变化。由于是还没有说出来的内容，续写时要根据自己对原文的理解和推测补充地写下去，所以续写也属于想象作文的范畴。那么如何续写呢？（续写有两种情况：一种是接着一篇完整的文章，把原文没有写出或没有写尽的部分写出来。例如，课文最后一句。课文并没有明确说出来。引导学生可以想象“重复反思内容”，另一种情况是提供一定的情节，让我们接着写。比如、今天天气真好，早晨，我穿着一件漂亮的新衬衫去上学，心里特别高兴，可是意想不到的事发生了……这就需要我们根据情节想象会发生什么“意想不到的事”恰当地组成一篇情节完整，前后统一的文章。续写的想象要合情合理，故事必须真实可信，续写的内容必须与课文前后一致，不许有矛盾之处。

上完本课，本人感觉学生长大了许多，好像是知我心的感觉，

回家想想在自己的教学指导中，没有忽视如下方面。

本文是根据略读教材的编写意图，设计了尊崇文本的价值取向，体现了人文性与工具性的统一。在教学设计中，以读为本，放手让学生运用已有的知识进行自主合作探究学习，在主动积极的思维和情感活动中理解体验，感悟思考。

抓住课文插图，创设教学环境，激发学生的学习积极性。课前的谈话，根据本班学生实际生活引出课文内容，激发学生的好奇心和读书的欲望，培养学生的语言表达和观察思维能力。

在学生自主，合作探究中，本人始终成为学生学习上的伙伴，旁敲肯定，让学生成为学习的主人。引导学生个性化的识字，记字方法。对于低年级学生自主识字能力的形成是一个有效的促进与发展。

读书方式自由，本人力求把读放在首位，尊重学生的个性行为。使学生喜欢读书，并能准确流利地朗读，在读中落实重点词句，感悟文本内容，领悟文中所蕴含的深刻道理。抓住文中对话的行文特点，从读中理解，在挖掘人物内心情感的过程中，鼓励学生自读自悟，尊重学生修改化的理解，增强学生的感悟，丰富学生的情感体验。从中受到文中主人公潜移默化的影响，渗透德育思想教育，有恩，知恩、懂恩、报恩。

本文的教学效果一般，习作练笔是成功的。语文就是这样有“矛”无“盾”反而没兴趣，为了“双齐”只能走“永久的探究之路。”