

2023年部编三下语文园地三教学反思(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

部编三下语文园地三教学反思篇一

三年级语文下册语文园地三口语交际部分是“说说我自己”，课前我让同学们准备了发言，但上课时一连叫起三名同学都无话可说，说都无话可说，更不用提写了。

我灵机一动，不要他们说自己，而是让他们说说别人，学生这一下来了精神，先从说靖同学开始，“刷”的一下子，孩子们高高地举起了小手。

“她跑得快。”一个孩子们说。

“她为啥跑得快？”我问道。

“她个子高，腿长，是我们的大姐大。”我听着学生的分析。

“她学习好。”

“她暴躁。”

“为啥这样说？”

……

经过五六个同学的发言，一个体育好（跑得快，篮球打得

棒)，学习好，文静当中而又有点暴躁的靖同学展现在大家面前。

下面再说说石同学，一个小男生。

“他字写得好，每次老师都拿着他的作业让我们看，让我们学习他。”

“为什么他字写得好？”

“我在张店少年宫学习过写字”石同学自己说。

“字写得好说明什么？”我追问。

“说明他学习认真。”

“哪些方面还能说明他学习认真？”我继续问。

“他把每一个标点都写得很好，句号写得很圆。”

“不是写得好，而是写得规范”我给学生纠正。

“他很文静，有时还很害羞。”靖同学说。

“他背诵的时候很胆小，生怕自己背不过。”辛同学插嘴说。

“那是他不太自信。”我说。

一个学习认真、文静、又有点不自信的小男生展现在我们面前。

一节课，十位同学说了八位，下课铃响了，同学们还是发言热情极高。

从起初的“说自己”的寂寞无声，到“说别人”的人声鼎沸，

只是转变了一个角度，学生根据别人的发言整理文字，就不再是无话可说了。也不会写作文“为难”了。

私下，在与学生家长交流时，有家长反映，学生长时间写不出作文，很为难，很害怕。听了家长的话我更感觉害怕。反思我的作文教学，真的是让学生写得多，评价的多，而引导学生写作文，抓住角度寻找内容方面确实做得太少了。究其原因，或许是教师对待作文的一种态度吧！认为作文耗时多见效慢，不如学课文、学知识来得实惠。

部编三下语文园地三教学反思篇二

每次教学语文园地时，总有不同的感受，尤其是其中的“我的发现”、“日积月累”、“读读背背”尤为重要。在教学时，我运用了下面几种方法，觉得效果不错。

1、明知顾问，自问自答——是学生自主实践的学习活动方式。

这是语文园地中最突出的一种特殊学习方式。文中第一项“我的发现”，在教材的编排里第一次出现了这别具一格的活动方式。怎样发现文章大体内容呢？第一，先要认真读这道题目，读后，自己给自己提一个问题，“这个版块要求的是什么？”自问自答。第二，围绕题目，自己给自己再提几个“发现了怎么”“怎样对比”之类的问题，自问自答。“自问自答”强调学习活动的主体是学生自己；活动的特点是“明知顾问”；活动的目的是在寻求答案的过程中操作语言工具，学习语言、掌握读书方法；活动的实质是学生真正经历了读书过程。其结果是学生不仅知道了结论，重要的是他们“感知、理解了知识产生发展的过程”，在亲身体验、感知，获得感性认识的过程中，促进理解能力和判断能力的发展。

2、问老师，问同学，勤商量，多讨论——形成多向交往情境的实践学习方式。

它力求构建的是学生与学生，学生与老师，这样平等的、活泼的学习环境。这样的学习方式为学生语言提供了丰富的实践机会集体讨论会暴露众多的“矛盾”意见，它会促使学生多角度的去探寻答案，互相启发，从而使他们的观察更为精确，语言更加有条理，思维也就会更加有理性。如对“读读背背”的理解。

3、考别人，考自己，一边读，一边问——独立思考，探索发现的实践活动方式。

教材的核心内容就体现在这样的活动方式之中。考自己的时候，是在独立思考，主动探求；考别人的时候，也在独立思考，在对比分析中判断自己的思考结果，决定取舍；一边读一边问，需要联系，比较，刨根问底。它训练学生善于系统地提出问题，这些活动贯穿整个教材，同时它也是培养学生创新能力的有效方式。

4、用自己的语言、动作理解课文——游戏、角色表演的实践学习活动。

如果说做游戏、分角色表演是实践活动的一种方式，那“用自己的话，说书上的话”则是教材的最大特点，同时也是学生理解园地内容一种最好的表达方式。

部编三下语文园地三教学反思篇三

《语文园地三》作为本单元的综合学习设立了以下环节：

b□字词句运用。

1、比一比，填一填：区分使用同音字“园、圆”“只、支”“进、近”“带、戴”，通过练习一步掌握这些字的不同用法。

2、读一读，想一想，用加点的词语写一句话。……一边……，一边……

c□写话练习：每个人都有自己喜爱的玩具。你喜爱的玩具是什么？它是什么样子的？它好玩在哪里？先和同学交流，再写下来。

d□展示台：说一说自己积累的好词好句，还有名言警句。

e□日积月累：学习古诗《小儿垂钓》

f□我爱阅读：《王二小》一文

课堂上，通过层层有趣的问题，激发学生对本文的兴趣。针对低年级学生，要先让学生扫清生字、生词障碍；兴趣是最好的老师，为了减少《语文园地三》内容带给学生的枯燥感，我利用各种媒体激发兴趣，促进学习。我特别采用一些生动活泼的教学手段，把直观形象的画面、实物等展现在学生面前，这样不仅可以激发学生的学习兴趣，而且还可以发展学生的语言，激发他们的想象力和创造力，在自主学习的基础上，根据他们的个别差异进行了有重点、针对性的指导，取得了不错的效果。

1、从重点的生字、生词入手，利用分散识字和集中识字相结合的办法，不同形式地进行认读字词，巩固效果非常好。让学生巩固了字的读音、笔画顺序以及书写等问题，解决了最基本的生字词，为学习下面内容打下基础。

2、课堂评价及时且有针对性。课堂上利用激励性评价，鼓励学生大胆发表自己的见解，评价语言丰富、多样化，评价实效性强。

3、采用小组合作的方式展示自己积累的优美词语和名言警句，起到了不错的效果，学生积极性很高，参与性强，竞争意识

强。

1、朗读古诗的形式比较单一，除了男女互读，还可以进行教师范读、同桌对读、师生读、小组读等，以激发学生学习的兴趣。

2、“识字加油站”，不仅仅是列举了一些活动项目，还训练了动词短语的用法，是经常进行考查的题型，没有进行指导练习。

今后一定要重视孩子的语言表达能力的培养，力求在关注教师的教的同时，加强对学生的需求的关注。今后的课堂上，我要努力把学生看作是学习的主体，体现真正意义上的自主学习。设计行之有效的问题，时时处处把学生放在主体的位置，让他们读，让他们想，让他们说，在学生需要的时候，适当点拨一下，起到推波助澜的作用。另外，我认为要鼓励学生多说，敢于表述自己的见解，能把自己的想法说出来，在一个问题上，有自己的立场。有遗憾就会有思考，有思考就会有进步，我会在不断的反思中，使自己的教学水平得到进一步提升，提高自己的语文素养。

部编三下语文园地三教学反思篇四

成功之处：

1.“识字加油站”是平时吃东西时闻到的、品味到的、感觉到，联系食物来讲这些字，学生接受的比较快。

2.同音字，形近字填空，这个内容比较难，学生掌握起来有一定的难度，除了将课本中的字填好外，在学生练习的时候适当加宽。“我的发现”中“火”与“灬”是不同的书写方式；“心”字底和“忄”也是这样的，在教学时适当提醒学生，让学生可以在今后遇到这些偏旁部首时能够猜到字的意思。

3. “日积月累”中十二生肖里面的生僻字比较多，所以在教学时让学生对着图画认字，能够帮助学生记忆。

不足之处：这个单元的园地中的“字词句运用”和“我的发现”联系非常紧，在教学中没有很好地突出出来。

部编三下语文园地三教学反思篇五

语文精品课程从四月份开始密锣紧鼓地进行着。我也在四月初上了一节自己的精品课。教学内容是人教版三年级下册语文园地三《日积月累》。《日积月累》包括两个方面的内容。一是“读读记记”，一是“读读背背”。因为“读读背背”的内容较为重要，所以我安排在课的前段时间教学。我通过开展形式多样的诵读，让学生在反复诵读中悟出谚语的含义。教给学生背诵的方法，同时拓展到积累课外的谚语，让学生受到一定的思想教育。教学“读读记记”时，我通过看图说句子，让学生认识比喻句；再通过句子的对比，让学生理解比喻句的作用，在此基础上，我再让学生在书中找一找学过的比喻句，再延伸到自己也说几句这样的比喻句，使学生感受到语言的多种表达方式。

由于课前准备充分，学生预习较为深入，所以上课过程比较顺利，效果较好。

课后，科组的老师们给我提出了宝贵的意见。

一、谚语部分如果能设计一些具体的语言环境，让学生学会运用这些谚语更好。因为运用才是积累的重点。

二、注意环节间的过渡语。特别在从教学谚语环节转到教学比喻句这环节，几乎没有过渡语，显得比较生硬和不自然。