

2023年高二政治备课组工作计划表 高二 语文备课组下学期工作计划(通用5篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

高二政治备课组工作计划表篇一

1、教材内容

大致可以概括为四点：一是提高文学修养；二是形成良好的文化心态；三是学习鉴赏小说的基本方法，提高阅读能力和鉴赏水平；四是尝试创作小说，把创作和鉴赏结合起来。

“外国小说欣赏”就是在这样的目标指示下开设的一门选修课程，因此，它的性质当然是由课程目标决定的。那么，“外国小说欣赏”是一门怎样的课程呢？首先它是选修的。必修课业已结束，选修课程是在必修基础上提高学生的相关学力，这样，教学内容的选择要稍微讲究一点高度和系统性。其次它是文化的。如果《〈论语〉选读》是传承中国传统文化，那么，《外国小说欣赏》是了解西方特别是近现代的思想和文化。所选的16篇小说，都是“以思想为目的的小说”。第三，它是经典的。所选的都是近现代外国小说公认的经典。对于小说这种叙事艺术，教学时需要感悟与欣赏。第四，它有着新的语文知识。如西方现代小说的基本文体特征，小说史的大致轮廓，创作方法和大致流派等等。当然，对这些知识不是系统的学习，而是大概的初步的了解。对这门课程的性质作这样的分析，虽然不很科学，却能从教科书中找到印证。

2、教学目标和要求

本学期的主要任务是选修课的学习，教学时要以新课标为绳，要达到以下几个方面的目标：

(1) 贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应社会发展和学生实际需要的新教法。

(2) 在高一的基础上继续培养学生良好的高中语文学习习惯，帮助他们掌握一些适合自己特点的学习方法，为高三年的语文学习打好基础。

(3) 根据高中语文课程从“知识和能力”、“过程和方法”、“情感态度和价值观”三个方面出发设计课程目标。

(4) 在第十周前完成外国小说的教学任务，在十九周前完成选修课语言文字的教学任务。

(5) 在老师的帮助下，学生结合自己的生活经历和情感体验，能够通过活动体验，不断充实精神生活，完善自我人格，加深对自己、对人生的思考与认识，树立积极向上的人生理想。

3、教学重难点和教学课时

《普通高中语文课程标准》的理念和目标，转变教育观念，充分认识课程改革对于取得素质教育突破性进展所具有的核心意义和关键作用，增强课程改革的使命感、责任感和紧迫感，使先进的教育思想和教育理念变成广大师生的自觉行为。全面提高学生的语文素养，即面向全体，使全体学生都能获得基本的语文素养，全面提高语文素养。正确把握语文教育的特点，通过知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的融会和整合，发挥语文教育的人文功能，重实践，重积累，重熏陶，在反复实践中，不断提高综合运用能力。积极倡导自主、合作、探究的学习方式。基础是自主学习，学习的重要方式是合作、探究，核心是培养合作能力、实践能力和

创新精神。要充分认识新课程所带来的主要变化，按照语文教育的规律教语文、学语文。教材体现了大众教育的思想，高中教育不再是精英教育，教育民主、平等的思想应真正得到体现，让每个学生的个性得到发展。“以人为本”就是要着眼于发现并发展学生在气质、情感、兴趣、思维等方面的资质，尊重学生心灵世界的独特性，让他们把创造的潜能释放出来，实现人的创造价值。这就比传统的培养追求获得已有的知识和技能的知识型、继承型人才更加先进。

本学期周课时为5节，计划教学时数90节。

1、精讲实练，努力创设高效课堂。

每个单元精讲1—2篇“讲读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必须以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

2、阅读积累，积淀学生的语文素养。

发挥学生的主动性，充分利用学生的课余时间指导学生进行课外阅读，要提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或摘抄或点评或讲座或串讲，因“班”施教，因“人”制宜，将课外阅读教学落实到实处。

3、取舍有度，重视文言文阅读能力培养。

本学期教学任务重，有些课文根本来不及上，因而要有取舍。学习重点还是应放在小说教学上。主要以小说知识积累为主，进而增强学生文化功底。要特别注意培养学生小说阅读兴趣，抓好阅读和能力训练指导，并适当为其补充有关文言背诵篇目的复习，增强学生的文化底蕴。

4、写作实践活动也纳入正常的语文课堂教学工作之中。

让学生在老师的引导下开展活动，要求学生定时定量完成写作任务。此外，在常规课堂教学中不可忽视学生的“动脑、动口、动手”等语文实践性能力的培养。

高二政治备课组工作计划表篇二

本学期以语文新课程标准为指导，以学校教学工作计划、语文教研组工作计划为参考，整体把握课程内容，继续推进高中新课改，落实生本教育理念，倡导“自主、合作、探究”的学习方式，挖掘潜能，提高素质。从语文课程作为基础学科的特征出发，紧紧抓住语文应用能力、审美能力和探究能力的培养，通过选修模块（《中国文化经典研读》《外国小说阅读》）的学习，进一步提升学生的语文素养，扎实、稳步地推进高中语文新课程的实施，为高三学习打下坚实的基础。现将高二下学期语文备课组的情况计划如下：

本学期完成人教版普通高中课程标准实验教科书选修模块（《中国文化经典研读》《外国小说阅读》）及文言文总复习的全部内容。

1、整合教材，大胆取舍

教材的处理必须合理，这样才会有利于教学任务的完成和教学目标的实现。

本学期去掉节假日及因连堂进行作文训练用去的课时，再加上因为六月的各项考试被耽误而变短，真正处理教材的时间很有限，所以只能对选修教材进行压缩，有选择的进行教授，不允许也没有必要按部就班地处理教材。而且这个学期的三本教材中，《中国文化经典研读》又显得重要一些。在这种情况下，我们可以根据学生的实际，针对教材的特点，做出取舍与整合。例如，我们教学《中国文化经典研读》时，

重点讲解“经典原文”，其余的留给同学们课后理解阅读，又比如，我们可以将单元内部的各篇文章联系起来，也可以将不同版本教材中的文章联系起来，进行关联性阅读、比较性阅读，从而深化对文章的理解和单元要点的把握。

2、立足教材，服务高考

教学中我们要做到立足于教材，服务于高考。教学中既要突出文体的特点，讲清课文内容要点，又要结合高考考点的设置，进行有针对性的前瞻性教学。

3、探究创新，推进课改

要继续推进“自主、探究、合作”学习方式的探索与研究。教学中要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，得出自己的认识与结论，而不要搞大一统，一言堂；要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化对课文的理解，而不要浅尝辄止、小富即安；要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，问难质疑，共同提高，而不要死气沉沉，机械呆板。

1、落实集体备课

一枝独秀不是春，百花齐放春满园。集体备课，资源共享这一精髓必须发扬光大。明确职责，分工合作，同心协力。面对新教材、新内容，充分发挥大家的主观能动性，实行资料资源共享，按照学校要求，每次备课都要有中心发言人，详细解说本单元甚至于某一课的重点、难点、疑点，要提出教材处理意见。备课组在听取这些意见后细致讨论，达成共识。

备课做到四个落实：课件、教学设计、配套习题（课内课外相结合，可以是自己拟的，也可以是拼版的，但不要随意拿来一份充数）、相关资料（有形的材料）。

2、相互观摩学习

本学期老师之间要多听课，完成人盯人听课的同时，相互间还要经常性听课，多借鉴吸收，多取长补短，共同提高。

3、注重课堂，提高效率

提高备课质量，学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。

4、提高学生学习积极性

运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。充分利用好教学时间：利用好早读课的语文朗读，提出朗读要求；课前开设三分钟候课或小演讲等活动。

5、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为高考打下坚实的基础。

6、强化课堂常规

课前三分钟演讲、每堂课的明确的教学目的、对教材的理解要力求广（有拓展）、透（求深入）、准（没有错误）。

7、强化阅读积累

字词（包括成语）积累，文学文化常识积累，格言警句、华词丽句的积累。读书笔记，要勤检查，多督促。

8、强化古文背诵

系统整理必修一至必修五、《中国诗歌散文欣赏》中的所有需要背诵的篇章，并通过晨读时间反复诵读与检查，强化记

忆，丰富底蕴。

9、写作教学

作文训练以随笔和大作文两种形式为主，写作内容有任务性和随意发挥相结合，主要训练记叙文，散文，倡导抒写真情实感。

(1) 以学生的写作实践为主，适当加以必要的写作指导。

(2) 每月进行四次作文训练，两次为学生自己练笔，两次为正式限时作文，老师认真批阅，或师生共同批阅。

10、有序开展语文教研活动

抓好课堂教学，提高教学质量，除了要钻研教育教学理论，钻研教材外，更重要的是要认真研究学生，积极探讨突出人文精神的课程改革，促进教师专业化发展。

第1-4周 完成《外国小说阅读》的选择性教学。

第5-6周 完成《中国文化经典研读》的选择性教学。

第7-13周 完成文言文专题总复习。

第14-16周 完成成语、病句专题总复习。

现以教学《外国小说欣赏》为例，谈谈本学期的教学计划：

1、通过对短篇小说名作的阅读和欣赏，培养高中学生对短篇小说这一文学体裁的探究兴趣；逐步学会归纳整理自己的阅读感受，由感性认识上升为理性认识，提高对短篇小说的阅读能力和欣赏水平。

2、通过阅读和欣赏古今中外有代表性的短篇小说作品，理解

不同时代、不同民族短篇小说的风格特点、审美取向，从而深化对历史、社会和人生的认识，拓展胸怀，丰富学生的精神世界。

3、学习鉴赏小说的基本方法，在必修课程的基础上，掌握一些必要的小说欣赏知识，进一步了解解读小说的多种角度和层面，要有自己的独特感受和新颖见解。

4、朗诵小说，品味语言，领会作品内涵，体验人物的命运遭遇和内心世界，把握人物的性格特征。

5、留心观察社会生活，丰富人生体验，有意识地积累创作素材，尝试创作小说、并相互交流。

《外国小说欣赏》以小说的基本元素来划分单元，分为“叙述”“场景”“主题”“人物”“情节”“结构”“情感”“虚构”八个单元。每个单元又分为四个板块：阅读、话题、思考与实践、链接。每个单元的阅读部分的两篇小说，一篇精读，一篇略读。每个单元我们一般安排4课时进行阅读写作教学。由于选修教材的拓展延伸性，所以，要引导学生自行从书刊、互联网搜集有关资料，教师则要采用多媒体辅助教学。

这本教材在写作训练的安排上很有特色，因此，我们将好好利用，并作出以下写作教学训练安排：

1、引导学生发挥想象，尝试用不同的叙述角度、叙述腔调去叙述同一个故事，体会她们的效果。

2、组织学生分组写四个场景，每组写一个，将其连缀成一篇小说。

3、组织学生以内心独白的方式写出在特定情境中的感受。

- 4、改编场景并编排成几分钟的短剧，在课堂上表演。
- 5、改编小说，改变它的故事结构，表现新的意义。
- 6、自己创作小说，在班级里交流，向校内外的报刊投稿。

高二政治备课组工作计划表篇三

1. 集全组力量，结合本学期特定的教学实际条件，切实制定本备课组教学工作计划，统筹安排教学内容和活动。
2. 个人备课与集体备课相结合。集体备课全员参与，积极主动，求真务实，群策群力，形成最优方案，努力提高课堂效率和学生学业水平。
3. 提倡爱心教育、微笑教育，带着饱满的积极情绪开展课堂教学，打造科学自主高效的生态课堂，培养学生的自主学习习惯和能力，提高课堂教学效率。
4. 认真参加学校、教研室组织的各种活动，如公开课，示范课，并认真做好笔录，以便在校教研活动时间能相互交流，借鉴其他兄弟学校老师的宝贵经验。
5. 认真及时批改作业，做好批改记录。作业要有发必收、有收必改、有改必评，特别是加强有针对性的重难点、易错点作业讲评。尤其重视以作业为平台了解学生的学习情况，以作业的结果为指导加强课后的辅导释疑和巩固。
6. 积极走近学生，通过作业指导和谈话等方式及时了解学生学情，及时进行集体辅导和个别辅导。
7. 认真组织每次考试，认真做好考前辅导，指导学生科学安排考前复习，既通过规范的考试检测学生的当前水平，也通过考试发现学生学习中存在的问题，为下一阶段的教与学指

明方向。

高二政治备课组工作计划表篇四

高二下学期是个承上启下的重要阶段，在知识上起着连接的作用。因此，本学期课程的传授至关重要。

就教材本身来看，本册书仍然是以文学作品的阅读欣赏为主，在第三册诗歌散文赏析的基础上，进一步培养学生对于文学作品的鉴赏能力。因此我们的教学重点要放在对现当代小说和戏剧的阅读赏析上，当然也涉及古代小说、外国小说，古典戏曲和外国戏剧。由于文学作品的鉴赏实际上没有统一的“标准答案”，却具有某种未定性和模糊性，因此，集体备课就显得尤其重要。全组成员要学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，加强备课组内的集体备课活动，保证备课的时间和质量，备课中，重点考虑对教读课的处理，特别是对新教材的教法，要认真把握。

同时，我们考虑到阅读文学作品，课堂上可能会流于形式，如果学生忽略了对内容的整体把握，不能细致地体味语言的精妙，读了之后，或许谈不上实际的收获，因此在教学过程中，注重词语的教学，配合第二教材学习，通过对在具体的语言环境的词语的把握，强化对语言的感受，从而达到提高理解和运用语言的能力。因此要特别注重阅读和写作这两个环节。

考虑到对小说和戏剧的处理方法要进一步进行探讨，故把古代散文小说放在前面上，单元顺序调整为五、一、二（上半期），三、四、六（下半期）。

单元内容重点

第一单元

第二单元

这个单元继续欣赏我国现代小说和外国小说，并欣赏新中国成立以后的当代小说。欣赏重点是小说的主题、结构和人物描写技巧。把握小说的主题，要从感受小说的艺术形象出发，联系作品的时代背景和作家的创作意图，进行具体分析，不要简单地记诵一些抽象概念。整体安排10课时。

第三单元

这个单元学习中国古代小说。这个单元的学习重点是鉴赏古代小说的人物形象和语言。所选四篇小说，有三篇是古代白话小说，《失街亭》则是文白结合的小说。学习本单元，还要注意古代白话的特点。整体安排10课时。

第四单元

这个单元学习中国现当代戏剧和外国戏剧。阅读剧本，要品味个性化和富有动作性的人物语言，把握尖锐集中的戏剧冲突，认识剧中人物的命运，了解人物性格是怎样在矛盾冲突的发展、变化中得到展现的。同时组织学生排演话剧，使他们有具体深刻的理解和感受。整体安排10课时。

第五单元

这个单元学习中国古代戏曲。本单元重点欣赏中国古代戏曲的语言和艺术手法。中国古代戏曲多用口语，曲词，具有很浓的抒情性和音韵美，并常常运用浪漫主义以及借景抒情等艺术手法，学习时要注意认真体会。整体安排10课时。

第六单元

这个单元由两篇古代文言散文与两篇古代文言小说组成。学习这个单元，要加强自学，借助工具书，读懂课文，在理解课

文内容的基础上，欣赏作品的情节、形象和语言。欣赏中要展开想象，进入作品创造的艺术天地。整体安排10课时。

作文单元

作文五个单元，根据课本作文训练要求、结合高考、针对学生实际进行综合考虑，作好中心发言，拟订参考题目1—3个。拟作大作文5次，总课时为15课时。

读本单元

《读本》上的小说和戏剧很多，将《读本》的阅读与课内阅读适当配合，扩大学生的阅读量，力求使学生“得法于课内，得益于课外”，以课文为例子和凭借，举一反三，提高语文能力。教师要在阅读方法进行指导，使学生通过广泛阅读，真正达到量的积累。

高二政治备课组工作计划表篇五

本学期高二政治备课组将以新课程标准新教学观念为指导，以课堂教学为中心，以教法研究为主线，努力打造高效课堂。全组成员认真学习教育教学理论，积极实施素质教育，营造良好的教学教研氛围。根据学校工作要点和高二会考纲要，保持积极的工作态度，高效务实地开展工作。

全组三位老师：李虹莲任教1、2、11--13班(备课组长)，陈泽辉任教3-7班，王妙婧任教8--9班。

1、本学期认真学习《新课程标准》，进一步领悟新课程的核心理论，探讨新教材，切实提高教学质量，继续落实到我们的教育教学行为中去。加强学科建设，加强集体备课，做学习型和创新型教师。

2、认真参加各级各种教研活动，如公开课、推磨听课和新教师汇报课，并认真做好笔录，以便在校教研活动时间能相互交流，借鉴其他老师的宝贵经验。

1、加强常规检查和教研活动，对部分课堂教学进行课题评议，及时地了解到自己的长处和不足，以不断取得教学的点滴进步。

2、结合年级学段特点，加强教材的分析和教法的研究，探索集体备课的有效模式，通过集体备课提高学科整体教学水平特别要促进青年教师业务的迅速提高。

3、充分利用网络资源，优化课堂教学，使本组的教师能利用资源库的资源进行备课，达到资源共享。

5、加强选修课程建设，开发本学科的课程资源，积极稳妥地推进新课程改革。

6、备课组长认真做好组内活动的组织协调工作。认真参与校主管部门主持召开的备课组长会议并及时向组员传达相关的会议内容和精神。

2、积极做好平时段考的出题和评卷工作，认真做好质量分析，及时总结。平时积极鼓励教师撰写教育教研论文，不断进步和提高。