

我有一个梦想教学反思中班(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

我有一个梦想教学反思中班篇一

这篇文章已经上过多次，也拿来当过赛课篇目（在附中以这篇文章获得20xx年学校中青年教师高中文科组第一名），今日又拿来做公开课，不是我不负责或随意地把旧日已有的东西拿出来充数，可以说，我更加细心地备课，更加讲究设计感和现场感，因为我想要超越两年前的我。今日的我在新一轮循环中，面对不同的学生，怎样把我已经激情过的文章跟他们再来一次崭新的碰撞，怎样才能收到我更期待的效果，这才是我要考虑的。新的尝试，新的挑战，我要在这种循环的教学中去寻求新的变化和心的变化！

首先值得我欣慰的是我高一（9）班的学生，我们的准备仅仅限于早读的时候通读了两遍，但是同学们这节课上的配合，跟着我一起入境出境，可以说已经达到了我的预期，他们的掌声足以表达他们对自己的肯定和对我们师生合作的满意。

其次，就本节课的设计来说，我觉得我应该思考这么几个问题：

1、掌握基本的演讲技巧

演讲是技巧性较高的语言表达，还确实不是一节课内可以让同学们学会的，只能说在课堂上尽量让学生有点演讲的味道，所以关于演讲的技巧在平时的教学实践中就要不断地贯彻和

练习，让尽量多的学生能熟悉并掌握基本的演讲技巧。

2、了解本文的演讲内容

对内容的理解是学习任何一篇文章的先决条件，这篇文章内容简单，思路也不复杂，我把全文的内容解读为如下四个环节：受苦难——来聚集——说梦想——唱自由。其中把聚集的斗争方式和梦想的内容作为重点来解读。

3、体会马丁·路德·金的演讲情感

金的情感在本文有理性的一面，也有激情的一面；有愤怒的一面，也有欢喜的一面。这些情感随着金的演讲用不同的文字表达出来，所以学生对文章内容的了解是准确把握其情感的基础。相对应以上内容来说，作者情感也在发生变化：悲愤——理智——期待——欣喜。其中把对梦想的期待和自由的欣喜作为演讲的最高潮。

这节课怎样让学生“入境”，是一个值得思考的问题。因为只有学生进入了马丁·路德·金的演讲氛围，能跟着他的演讲一起心潮起伏，才算是真的“入境”了，但是光凭对视频文件的观看和对文字的阅读是不足以“入境”的，于是我设计了以下环节来让学生“入境”：

1、课前的情境代入法

课前我让同学们能设身处地，把自己置于这25万聚集在华盛顿林肯纪念堂前，给自己换上黑色的皮肤，作为其中的一员来“切身”体会当时参与聚会的心情。

2、用“我们”的口吻来诉说黑人的生活现状

我查找相关资料，了解黑人在20世纪中期的真实生活状况，再让同学们用“我们”的第一人称口吻来分条陈述自己的生

活现状，且对同学们的称呼变“同学们”为“同胞们”，进一步调动大家这种羞辱和悲愤的心理。

三、

这篇演讲辞没有特别难理解的词句，马丁·路德·金作为黑人的演讲背景同学们在历史课的学习中已经了解较多，于是很难做到浅文深教，似乎也没有太大的必要。但是其中我觉得有一个点是值得大家讨论一下的：马丁·路德·金提倡的非暴力反抗方式。因为社会进入到现在，文明程度越来越高，还是存在着许多用暴力方式来解决问题，那么，为了在这堂课上教育大家要善良、要理智、要和谐，更加智慧地为自己争取权利，这个问题的讨论还真显得比较重要。于是我抛出这个问题让同学们讨论，封林均和吴佳恠同学说出了暴力方式的弊端，陈抒语同学说出了非暴力带来的好处和受人尊敬，这和金获得诺贝尔和平奖是直接相关的。这样比较深度的和有教育意义的讨论就自然达到了我的教学期望。

四、

整篇的演讲辞，处处都可以作为同学们效仿演讲的材料，但是在一节课内，把哪些内容作为演讲的典范，确实需要斟酌和裁定。我选取了四个点，都是经过深思慎取的：

1、黑人对现状的绝不满足

这里的黑人现状需要同学们来演讲，因为长期的压榨使黑人悲愤与不满与绝不合作的态度在这里淋漓尽致地体现出来了。

2、大声说出我的梦想

这里的梦想不是某一个人的梦想，是美国所有黑人的梦想，是马丁·路德·金演讲的核心部分，大家今天就是为了说心中的梦想而聚集起来的，所以必须作为文章的高潮部分来模

仿演讲。

3、让自由之声在每一个角落响起

这个地方很多排比句，作者不厌其烦地把每一个地点拿来排比，自然有他的用意，这时候的情感也是很热烈的，作者希望真正的自由在美国的每一个角落，而不是某些地方实现就行了。

4、一起歌唱古老的“黑人灵歌”

这是比较欣喜的场面，所有的人一起歌唱古老的“黑人灵歌”，能把大家内心的悲愤、羞辱、不满等负面情绪一齐清扫，这是给所有人希望和解脱的时刻，是内心最大的期待，因为情感也最易表达到位。

当然，我们当初的教学设计都是期待圆满的，我们的教学反思也会给自己带来一些思考和进步，我觉得这些都不是最重要的，重要的是这节课会给学生留下什么印象，马丁·路德·金的演讲会给学生带来怎样的记忆和影响，才是我们做到了从学生中来，到学生中去。我希望自己上的每一课或多或少都能留给孩子们一些印迹吧！

（上完课后，老师们进行了评课，我被称为“激情”。三十多岁了，本文至少上过八次了还能有激情，我也觉得不仅是这篇文章打动了我在备课的时候我对黑人的生活状态差点流泪，更是对语文教学的热爱啊！同事姣姣跟我说：“做你的学生听你的课真的很幸福！”于是第二天我把这句话拿来问孩子们：“你们做我的学生幸福吗？”孩子们异口同声：“幸福！”还有孩子问：“老师，下一次公开课是什么时候啊？”孩子们，我会努力备课精心钻研的，好好跟我配合吧，让我们每天的课都像公开课那样投入和值得回味！）

我有一个梦想教学反思中班篇二

作为一名课改大潮中的新青年教师，面对《新课程标准》，在教学工作中应该不断反思自己的教学行为，提高自己的业务水平，为课改贡献出自己的微薄之力。现将本课教学过程中的几点反思总结如下：

1、总体来说这堂课的教学效果良好，三维目标和教学重点都得以落实。

2、本课体现了新课程的教学理念，在这节课中，我始终贯穿一切以学生为主体、教师为主导的教学理念，充分、有效地发挥学生的主体作用和教师的指导作用。在课前让学生自主查阅有关资料和预习质疑，在课上让学生自己独立思考，进行全班交流，让学生充分展现他们的个性和思维，给学生以充分的发挥空间，让他们畅所欲言，使他们都得到充分的发展。

3、本课教学思路清晰。我首先为学生设置了一个问题：如果同学们面对本文的文题时，你们将从哪些角度来写梦想呢？学生的回答是：“梦想是什么”、“为什么有这样的梦想”、“怎样实现这个梦想”。这是学生的思路，我没有按照马丁路德金的演讲思路来分析课文，而是按学生的思路来分析课文，并让学生在文中找出所对应的段落并加以概括马丁·路德金的梦想是什么？为什么会有这样的梦想？怎样实现这个梦想？学生自己出结论后，也就理清了作者的演讲思路。

4、读写结合运用较好。本课的教学重点是：感受排比句式的表达效果，应用到写作中去，提高表达能力。所以在课上我让学生通过比较诵读领会作者倾注在所述梦想中的真切情感和实现梦想的坚定新念，在诵读中体会比喻、排比等修辞手法的运用和表达效果。正如著名教育家于漪老师曾说的：“精彩片段，不惜重锤敲打，直到打出火花。”所以重点段落我让学生读了两遍。学生能体会到全文激情飞扬、极

富感召力的语言特点和排比句式的效果和妙处，顺水推舟，引出课堂练笔，出示四幅图片，让学生以“我有一个梦想”为题，当堂训练写一段排比句，表明自己对治理环境的渴望，5分钟后让学生读自己的作品，然后师生共同点评。读写结合使学生学得有针对性，有实用性。

本课教学有以上优点外，同时也存在着一定的不足，不足之处是学生回答问题不够积极踊跃，我分析原因有如下三点：

1、学生课前预习不够充分，所以害怕答错问题。

2、我给學生思考问题的时间有些短，学生还未思考好，我就提出问题。

3、我所设置的个别问题过难，学生很难回答。比如：让同学们用排比句的形式来评价马丁·路德金的梦想(六个排比句)，提示：可以从文采、表达效果、结构等方面进行评价。经过我的提示学生只能回答出表达效果，其它的根本回答不出来。

如果再次施教，我将会把有些问题设置的更有趣味性，这样更能有助于学生对本文的理解，并且多给学生一些思考问题的时间，让他们能更好的思考并回答好问题。对于个别过难的问题我决定改变题型来提问，比如：让同学们用排比句的形式来评价马丁·路德金的梦想(六个排比句)，提示：可以从文采、表达效果、结构等方面进行评价。这个问题我打算改成填空题来出现，并且给出文采方面的评价，这六个排比，(文采)如长虹贯日、瑰丽绚烂；其它两方面的评价用填空的形式来完成，(表达)如、；(结构)如、；相信再次经过这几方面的改正，我的这节课一定会更加完善的。

我有一个梦想教学反思中班篇三

12月28日下午我们语文组的老师听了我一堂公开课，从课后老师们的评价来看，我的这节课是比较成功的，体现

了新课改的精神。

作为一名课改大潮中的新青年教师，面对《新课程标准》，在教学工作中应该不断反思自己的教学行为，提高自己的业务水平，为课改贡献出自己的微薄之力。现将本课教学过程中的几点反思总结如下：

1、总体来说这堂课的教学效果良好，三维目标和教学重点都得以落实。

2、本课体现了新课程的教学理念，在这节课中，我始终贯穿一切以学生为主体、教师为主导的教学理念，充分、有效地发挥学生的主体作用和教师的指导作用。在课前让学生自主查阅有关资料和预习质疑，在课上让学生自己独立思考，进行全班交流，让学生充分展现他们的个性和思维，给学生以充分的发挥空间，让他们畅所欲言，使他们都得到充分的发展。

3、本课教学思路清晰。我首先为学生设置了一个问题：如果同学们面对本文的文题时，你们将从哪些角度来写梦想呢？学生的回答是：“梦想是什么”、“为什么有这样的梦想”、“怎样实现这个梦想”。这是学生的思路，我没有按照马丁路德金的演讲思路来分析课文，而是按学生的思路来分析课文，并让学生在文中找出所对应的段落并加以概括马丁·路德金的梦想是什么？为什么会有这样的梦想？怎样实现这个梦想？学生自己出结论后，也就理清了作者的演讲思路。

4、读写结合运用较好。本课的教学重点是：感受排比句式的表达效果，应用到写作中去，提高表达能力。所以在课上我让学生通过比较诵读领会作者倾注在所述梦想中的真切情感和实现梦想的坚定新念，在诵读中体会比喻、排比等修辞手法的运用和表达效果。正如著名教育家于漪老师曾说的：“精彩片段，不惜重锤敲打，直到打出火花。”所以重点段落我让学生读了两遍。学生能体会到全文激情飞扬、极

富感召力的语言特点和排比句式的效果和妙处，顺水推舟，引出课堂练笔，出示四幅图片，让学生以“我有一个梦想”为题，当堂训练写一段排比句，表明自己对治理环境的渴望，5分钟后让学生读自己的作品，然后师生共同点评。读写结合使学生学得有针对性，有实用性。

本课教学有以上优点外，同时也存在着一定的不足，不足之处是学生回答问题不够积极踊跃，我分析原因有如下三点：

- 1、学生课前预习不够充分，所以害怕答错问题。
- 2、我给学生思考问题的时间有些短，学生还未思考好，我就提出问题。
- 3、我所设置的个别问题过难，学生很难回答。比如：让同学们用排比句的形式来评价马丁·路德金的梦想（六个排比句），提示：可以从文采、表达效果、结构等方面进行评价。经过我的提示学生只能回答出表达效果，其它的根本回答不出来。

如果再次施教，我将会把有些问题设置的更有趣味性，这样更能有助于学生对本文的理解，并且多给学生一些思考问题的时间，让他们能更好的思考并回答好问题。对于个别过难的问题我决定改变题型来提问，比如：让同学们用排比句的形式来评价马丁·路德金的梦想（六个排比句），提示：可以从文采、表达效果、结构等方面进行评价。这个问题我打算改成填空题来出现，并且给出文采方面的评价，这六个排比，（文采）如长虹贯日、瑰丽绚烂；其它两方面的评价用填空的形式来完成，（表达）如、；（结构）如、；相信再次经过这几方面的改正，我的这节课一定会更加完善的。

我有一个梦想教学反思中班篇四

进一步了解演讲词的特点

结合背景资料理解演讲目的及意义

理清演讲思路，体会其强大的逻辑性，体会全文激情飞扬、极富感召力的语言特点，并学习运用到写作中去，提高语言表达能力。本文是应用文，我主要采用诵读法与讨论法。通过诵读培养学生的语感，潜移默化地积累语言知识，体会作者文句中蕴含的感情，领会演讲的魅力及排比句式在演讲中的独特效果。对难点的突破主要采用讨论法，通过设计问题，以启发引导的方式，让学生开展积极的讨论，自己去分析，去感悟，最后由教师补充点拨归纳。领会作者倾注在所述梦想中的真切情感和实现梦想的坚定信念。

教学中最成功地案例简述环节八：拓展训练：出示四画面。水污染、空气污染、垃圾成山、沙尘暴。让学生也以“我有一个梦想”为题当堂训练写一段排比句，表明自己对治理环境恶化的渴望。

几分钟后指定两生读自己的作业，师读自己写的。

这是我听课时随手写的课堂作业：

我有一个梦想，让所有的沙漠都变成绿洲，再也没有铺天盖地的沙尘暴，遮挡我们的双眼；

我有一个梦想，每一条河流都清澈见底，不再泛起肮脏的白沫，让每一条鱼儿快乐的嬉戏；

我有一个梦想，每一片天空都碧蓝如洗，不再涂抹滚滚的浓烟，让每一只鸟儿自由的翱翔；

我有一个梦想，城市的每一个角落，不再有垃圾堆积成山，让每一个孩子在绿树下草地上健康的成长。

我有一个梦想教学反思中班篇五

根据学校的安排，我于5月份在我校高一(1)班开设了一堂活动展示课，与高一的同学共同学习了马丁路德金的《我有一个梦想》。

1. 文本分析：

本文是一篇演讲稿，是马丁路德金的成名作品，在世界文学史上有着举足轻重的地位。作者通过激情扬溢的演讲，希望能唤醒数以万计的备受白人压迫而不敢反抗，精神麻木的. 黑人，引导他们为了争取自己的正当、合法权力而进行不断地斗争。所以我在课前准备带领学生去分析演讲稿的写作特点，并领略马丁路德金充斥于字里行间的强大号召力和感染力。欣赏里面的语言特点和多种修辞手法的运用。

2. 学情分析：

由于是借班上课，对高一同学的认知水平了解程度不够深刻，所以课前让该班级的任课教师带领学生反复朗读了本文。先从直观上对本文有一个客观的了解。

刚进入课堂时，由于面对一个完全陌生的教师，学生表现有些拘束，所以打开僵局显示尤其重要。于是，我采用教师范读的方式，让学生有一个适应的过程，并要求学生在文中圈划出重点。了解本文作者的写作意图。然后让同学读朗自己所圈划的重点。学生情绪得到有效的调动，班级气氛开始活跃起来。接着能过对比分析的方法，欣赏文章中比喻、排比、对比等修辞手法的运用及表达效果。让学生初步了解演讲稿的语言特点及各种修辞手法的妙用。

对学情掌握程度仍有所欠缺，学生对文本的熟悉程度仍不够，所以在教学推进的过程中，不够顺畅。此外，自己在面对这种复杂情况的处理方式仍不够自然，有待改进。