

2023年四年级数学求近似数教学反思 积的近似值教学反思(模板10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

四年级数学求近似数教学反思篇一

本节课《积的近似值》是小学数学第二单元第五课时的教学内容，学生对本课的知识点并不陌生，但是，“积的近似值”这节课的内容虽然简单，但比较枯燥，我首先从与学生的谈话中抓住他们的心理，并通过课本中求猕猴桃含量吸引学生的注意力，调动他们的学习兴趣，自然引出“四舍五入”。

在接下来的教学中，我始终以数学学习的组织者、引导者和合作者的角色出现在教学活动中，给学生提供充分探索的空间和时间，多注意让学生互相交流，多让学生想想“为什么？”说说“为什么？”，培养他们的思维能力和表达能力。

窗体底端

教学中充分从生活中挖掘素材，加大信息量，学生讨论的焦点也最终落脚在“哪种结果更合理”上，充分体会到“积的近似值”在生活中的应用价值，力求每位学生学“有价值的数学”。通过一道解决问题的练习，让学生按老师的要求进行多次保留，比较哪个值最精确，从而让学生明确，数位越多越精确；另一道计算结果正好是两位小数不需要保留的解决问题，让学生明确取近似值要根据实际情况进行判断。

教学时间中练习时间略显紧张，还有一些题目在现实生活中到底是应该保留几位小数呢？哪种更合理？更符合生活实际？值得进一步探索。

四年级数学求近似数教学反思篇二

教学本例，教师只提出了两个问题：（1）你怎样才能知道自己走一步的长度呢？（2）你解答这道题时有什么想法？在这两个问题的引导下，出示例题、解决问题都顺势而出，在极其自然的情形下学生就完成了新知的学习，效果还比较好。我这样设计，有以下思考：

学生从数学中学到的知识有时会不知道在什么情况下使用，因此学到的知识就变成了僵化的知识。为了避免知识僵化，有必要使学生在大脑里储存知识时，将所学知识与该知识应用的“触发”条件结合起来，形成条件化知识。在学习知识的同时，掌握这些知识在什么条件下使用。上面教学片断中教师提出的第一个问题，就利用学生的生活经验和数学经验，把数学知识在生活中的实际应用情境化，在学生掌握解题思路和方法的同时，了解了这一知识在课堂之外的背景中的应用条件。这也让数学问题的出示自然而不露痕迹。

英国著名数学家斯根普在其名著《数学学习心理学》中指出：“逻辑推理所展现的只不过是数学产品，而不能告诉学习者这些结果是如何一步步被揭开、发展出来的。它只教数学技巧，而不是教数学思考。”由此可见，要教会学生思考数学问题，一定要引导学习者经历结果是如何得到的过程。在这个过程中，靠教师灌输，学生只会被动接受，只有给学生自主学习的时空、教会学生自主学习的方法，才能使学生学会主动创造。上例中的第二问，就为学生提供了自主学习时空，让他们在经历计算、取值、思考、回答的过程中再次深入思考，学生的汇报展示了知识形成的整个过程。教学中，教师没有讲，完全由学生“再创造”出这些知识。

数学真正的组成部分是问题和解，其中问题是数学的心脏。要通过“解决问题”而使学生获得知识、方法、思想上的全面发展，使孩子变得越来越聪明，首先要有一个“好”问题，因为学生数学素质是通过这些“问题”上以及“解决”过程之中发展起来的。

现代“问题解决”研究的先驱g.波利亚主张：“与其穷于应付繁琐的教学内容和过量的题目，还不如选择一个有意义但又不复杂的题目，去帮助学生深入发掘题目的各个侧面，使学生通过这道题目，就如同通过一道大门进入一个崭新的天地”。

上例中的两个问题不符合“问题解决”中问题的要求。之所以写下这一段，在于我感觉到，设计并提出一两个“好”问题确能优化教学过程，优化学生的数学思考，比之“满堂问”，学习的效果会好许多。希望在以后的教学中有“好问题”产生，把握数学的心脏就把握住了数学课堂的核心。

改造数学“问题”，促进学习方式的有效改变——以“问”促学，会有更多的体验与收获。

四年级数学求近似数教学反思篇三

本节课的知识是在学习了小数除法的基础上教学的。在小数除法中经常出现除不尽，或者商的小数位数较多的情况，但是在实际生活和工作中，并不总是需要求出很多位小数的商，这就需求商的近似数了。

成功之处：

1. 创设情境，突出取近似值的意义。在例6的教学中，主要解决这样两个问题：一是体会求商的近似数的必要性；二是掌握取商的近似值的方法。学生通过计算每个羽毛球大约多少钱，计算的结果是1.616元，可以让学生体会到计算到这里计

算的是钱数，实际生活中不需要三位小数，最多可以保留两位小数，表示精确到分，而在超市付钱时可以保留一位小数，表示精确到角。由此可以使学生想到：解决问题时，即使能除尽，有时也需要根据实际情况取近似值，如价钱、人数、个数等。

2. 联系旧知，横向比较。在学习商的近似值时联系积的近似值，找出它们的相同点，都是把比保留的小数位数多一位的数进行四舍五入。

不足之处：

学生在计算中还是存在计算速度慢，计算不准确的现象，特别是商中间有0的除法计算出错率特别高。

再教设计：

在教学小数除法时还是需要复习试商的方法，特别是特殊的数。如同头无除商8或9，余数是除数的一半商5等。在学习商的近似值时，也可以根据学生的学习程度，适当介绍简便方法，也就是除到要保留的小数位数后，不用再继续除，只要把余数同除数比较，若余数比除数的一半小，就说明求出下一位的商小于5，直接舍去；若余数等于或大于除数的一半，就说明求出下一位的商等于或大于5，就在已经求得的商的末位上加1。

四年级数学求近似数教学反思篇四

《商的近似数》这一课的教学重点是如何根据需要保留一定的小数位数。

出于上面的思考，我设计一些问题让学生独立思考、探索求商的近似数的方法以完成这一课的学习。

在例题7的教学中，提出：“ $19.4/12$ 计算时需要一直除完吗？”让学生带着问题试着做一做，经历了独立的计算与思考后，学生发现问题关键：计算只需要除到小数部分第二位。学生顺利掌握了保留一位小数求商近似数的方法。保留两位小数求商近似数的方法，学生知识类推自然地就会。最后小结求商的近似数的方法，当然也是水到渠成，整节课自然流畅。

四年级数学求近似数教学反思篇五

一、是从现实问题出发，让学生在具体情景中做数学，教学中多次营造现实情景，用“‘分’后面小钱怎样处理”，“操场面积保留到哪位”等具体问题引发学生思考，通过思考体会近似值的产生是现实生活的需要，突出“联系生活实际想问题”，在学生掌握近似值有关知识的同时增强学生的应用意识。

二、是重视学生的合作与交流，教学中提供了很多让学生表达，倾听，提出自己想法的情景后体会，如讨论“分”后面的“千”怎样处理，讨论操场面积用近似值还是用精确值表示，截取到哪一位，这些交流后讨论都深化了学生对近似值的理解，丰富了学生已掌握的数学知识，同时也培养了学生的合作意识。

三、是创造性使用器材，如把例子情景化，把练习二第三题进行改造后作拓展数学内容，这样创造性使用器材，使教材内容更加贴近生活实际，更能体现生活中的数学价值，同时也有利于提高学生对知识的掌握水平。

四年级数学求近似数教学反思篇六

《积的近似数》教学反思

学生对本课的知识点并不陌生，但是，“积的近似数”这节课的内容虽然简单，但比较枯燥，我首先从与学生的谈话中抓住他们的心理，并通过计算机播放的动画片吸引学生的注意力，调动他们的学习兴趣，自然引出“四舍五入”。

在接下来的教学中，我始终以数学学习的组织者、引导者和合作者的角色出现在教学活动中，给学生提供充分探索的空间和时间，多注意让学生互相交流，多让学生想想“为什么？”说说“为什么？”，培养他们的思维能力和表达能力。

在练习的设计中，我注意了习题的形式多样，难易适当，既巩固了本课所学知识，又培养了学生的学习能力，进一步体现了数学来源于生活，又应用于生活的教育理念。

求积的近似数教学反思 小数乘法积的近似数教学反思

四年级数学求近似数教学反思篇七

本节课的设计理念主要体现的是“以情景为中心”的课程思想。我力把“以学生为本”的理念体现在整个课堂教学的过程中。更多地侧重于促进学习者的发展，更多的关注学习者学习能力，习惯和态度地形成，关注学习者的主动求知与实践参与，关注学习者的价值观念于情感态度在学习活动中的作用。因此，我在制定这节课的目标时，除了培养学生掌握用“四舍五入法”求商的近似值的方法，能按要求取商的近似值。还要培养参与数学活动，对求商的近似值有兴趣，体会商的近似值在现实生活中的广泛应用。

建构主义理论认为，学习不是知识由教师向学生的传递，而是学生主动建构自己知识的过程。学生并不是空着脑袋走进教室的，在日常生活中，在以往的学习中，他们已经积累了丰富的经验，他们都有自己的看法。而且，有些问题即使他们还没有接触过，没有现成的经验，但当问题一旦呈现在他

们面前，他们往往可以基于相关的经验，依靠他们的认知能力，形成对问题的解释。所以，教学不能无视学生的原有经验，他们在学习新知之前，已有了一定的生活经验和实践积累。以此为依据，我在导入新课时，以实际情景导入情境的创设，根据学生原有认知水平，进行教学，这使学生感到与他们原有知识经验的不协调，从而产生学习的认知需要，引起学生的求知欲。

在教师的引导下，小组内进行讨论解决问题，除不尽时要取近似值；学生发现158元的水果分给7个解放军叔叔结果除不尽，这时要取近似值。“求商的近似值与积的近似值有什么相同点和不同点？”这些环节时，我通过让学生先独立思考，再小组讨论，使学生学会合作、学会表达、学会交流。

学生发现应按照“四舍五入法”取近似值，但应保留几位小数意见就不同了，那么我通过他们之间意见不一致适时反问：“请根据生活实际考虑保留几位小数？”这时，部分学生根据生活经验认为保留两位小数合适。

整节课基本上体现了“以学生为本”的理念，体现了“以情景为中心”的课程思想。但是，在具体教学过程中有些细节方面不是把握得很好。

1、生活语言运用得不够贴切。

2、时间把握不够。本着“以学生发展”的理念，我设计了一系列联系学生实际的练习题，但是一节课下来，有几道练习题来不及讲完。究其原因，除了本节课的计算量比较大，导致时间不够，还有一个原因，就是应该学会调整课堂的结构，如有些题目只要学生学会判断商是否要取近似值，以及取几位小数，这样可能课堂的效率可能会更高。

四年级数学求近似数教学反思篇八

通过本节课的教学，有如下感想：

教师有意制造“添0继续除还是除不尽”的矛盾冲突，把学生推到自主探究的前台。教师适时引导学生求一个多位数的近似数，使学生获得解决问题的钥匙。学生亲历了“做数学”的过程，学会了用旧知识解决新问题的策略，体验到了学习数学的快乐。

除到小数位数的哪一位是求商的近似值的关键，教师以同一问题“还要继续除下去吗？”充分开发和利用教学中的人力资源，加强生生之间的互动，在对比中探寻取值方法，把教学建立在更广阔的交流背景之上，为课堂教学注入新的活力。特别是生1的不同看法，不迷信于书本，在交流中与全班同学分享，变成了全班同学的共同财富。

充分利用课堂这一阵地，致力于学生反思意识的培养，有利于学生把零碎的知识串联起来，建构自己的知识系统；让每一位学生站在认知的高度重新审视自己的学习方式，这既是对知识本身的反思，更是对整个学习过程的反思，对知识、情感、能力、方法等各个方面的反思，这无论是培养学生从小养成良好的学习品质，还是对学生的终身发展都有着重要的意义。

四年级数学求近似数教学反思篇九

数学课程标准指出：“人人能获得良好的素质教育，不同的人人在数学上得到不同的发展。”要使不同的学生在每一节数学课上有不同的收获，感受到数学的乐趣，从而激发学生学习的原动力。因此在本课程的研磨过程中，我发现以下几个环节尤为必要：

求积的近似数的方法所用的方法同求一个小数的近似数的方

法完全相同。因此，在教学本内容前，我组织学生做了适当的复习，复习工作主要有以下两大亮点：

(1) 我首先考虑到学困生学习基础较弱，他们连小数点左右两边的数位都不了解，如何去进行四舍五入呢？因此我先在课件上出现一个点，引发学生猜想，最后让学生按顺序表述：当这个点表示小数点的时候，你能按顺序说出小数点的左边有哪些数位？右边又有哪些数位呢？学生回答时，可见中等生和学困生一时还反映不过来。最后通过几位同学的准确描述，在课件上显示数位顺序表，让学生一目了然。

(2) 让学生明确保留整数和保留几位小数与精确到哪个数位之间的关系。在以往的教学，我发现如果只是用保留整数和保留几位小数这样来表达求一个数的近似数的时候，学生当时的掌握效果就好了，但如果换个方式问：“把这个小数精确到十分位。”确有不少学生不能真正理解这句话的含义。这也说明了教师作为一名引导者，有义务引导学生从多方面的含义去理解和掌握知识，建立了保留整数和保留几位小数与精确到哪个数位之间的关系，对于学生的长远学习来说，是有利的。

不同形式的练习有助于学生从各个角度去理解知识，学会用适当的策略去解决问题。同时练习的难易程度也能在一定程度上让学习层次不同的学生得到有效的发展，增强学生的应用意识，激发学生积极学习数学的情感。

本节课在学完例6的时候，就让学生对积的近似数的求法进行总结，发现很多学生虽掌握了知识，但却无法用语言清晰地表述出来。因此通过巩固练习后，我让学生进行小组讨论和交流，学生在尝试总结的过程中互相学习，互相促进，第二次进行表达时，可见大部分学生能大胆而且准确地对积的近似数的求法进行总结。大大激发了学生成功的体验。

教无定法，贵在得法。作为一名一线教师，我们总是经常要

面对不同的学生个体与群体，因此这就要求教师要随时根据学生的实际情况，设计出符合学生学情水平的教学流程，真正让学生学有所感，学有所获。

四年级数学求近似数教学反思篇十

1、教学目标要明确，内容要准确。这是基础，学生做题出现问题跟教师有直接关系。

2、教师要明确自己的角色，地位。教师要有自己的威严，要严慈相济；教师是教学活动的指导者，处于主导地位，把控课堂活动，要顾及全体学生，不能只看回答问题的学生。

3、发挥学生的主体地位。学生自己积极主动的探讨，不要满堂灌。

4、备课要全面。备教材，备学生。对于知识体系有关全面的了解，知道学生已有的知识水平，对于新授课程有铺垫的作用；尤其是学生的了解，可能直接决定教学方式的选择。

5、主副板书使用要合理，主板书部分要留给新授例题。

6、小组活动探究或者学生自己做练习时，教师要下面巡视，掌握学生知识掌握情况和易错点和共性问题，做到心里有数。

7、教师之间可以相互学习，相互借鉴，取其精华，转变成适合自己的模式。