

# 最新课堂组织教学案例 幼师数学翻转课堂教学的论文(精选7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 课堂组织教学案例篇一

### 一、引言

随着信息技术在教学领域的普及，传统课堂教学模式逐渐被打破，从而涌现出了许多创新模式，而翻转课堂模式就是其中一个典型代表。信息技术与学科课程整合伴随着教学新理念、新技术的不断涌现而日渐深入，同时也引领了教学模式的不断创新。翻转课堂源于美国科罗拉多州林地公园高中。该学校的两位化学教师jonathanbergmann和aaronsams为了让那些因事旷课的学生跟得上正常的教学进程，利用视频软件录制ppt并附上讲解声音，然后通过网络进行知识讲解。这种教学方式的出现和发展受到了教育界的广泛关注。加拿大的《环球邮报》将其评价为“影响课堂教学的重大技术变革”。随着信息技术的发展以及翻转课堂实践的逐渐深入，其理论研究也逐渐丰富，并且为信息时代的教与学提供了新的思路与方法。

### 二、翻转课堂的特点

在传统数学教学中，知识的讲解和内化处于不同的阶段，即在课堂上讲解知识，在课后练习中消化知识，教师掌握着知识讲解和传授的主动权，而学生通常只能被动、机械地完成知识的理解。翻转课堂则完全颠覆了这一模式，即教师利用

教学视频将知识传授阶段转移到课下，而课上则成了师生互动，共同探讨知识重难点，进而完成知识消化的过程。因此，在翻转课堂中，学生成为学习的主体，他们在课后可以自主地根据视频进行知识学习，然后将自己在学习遇到的难点呈现在课堂上，进而在师生的帮助下进行有针对性的解决。

相较于传统课堂模式，翻转课堂模式具有以下特点。

### （一）教师角色的转变

在翻转课堂中，教师应该根据具体的数学知识设计教学视频，并及时上传网络以供学生学习。而在课堂教学过程中，教师不能对学生的过程横加干预，而是应该利用科学的方法加以引导，进而让学生在潜移默化中完成知识探索。总之，在翻转课堂中，教师从知识的传授者转变成了学生学习的指导者和课堂的管理者。

### （二）课堂时间的分配更加科学

在传统教学模式中，教师的讲解占据了大部分课堂时间，而学生自由交流和自主思考的时间非常有限。在翻转课堂模式下，由于知识传授阶段已经在课下基本完成，这样学生在课堂上就会有更多的时间对学习中出现的问题进行提问、思考、交流、讨论，从而提高了课堂时间的利用效率。

### （三）学生身份的改变

互联网的普及使得每一个人都能够成为知识的传递者和发现者。因此，在翻转课堂中，教师将学习的主动权交给了学生，这样学生在课下观看视频的过程中不仅能够根据自己的实际情况控制学习节奏，还能够在遇到问题的时候利用网上资料查询以及与教师的在线互动，自主突破知识重难点，而在课堂上，学生也可以积极地反馈自己的学习情况。这样，学生就从传统课堂上的知识被动接受者转变成了知识的主动探索

者。

### 三、翻转课堂模式与初中数学的融合

翻转课堂不仅对传统课堂的教学地位构成了威胁，更对教学理念以及教学资源的应用方法提出了挑战。而在初中数学教学中，翻转课堂之所以能够实现，主要基于以下几点。

首先，随着信息技术的发展与互联网的普及，许多地区已经具备了课下进行网上学习的物质条件。

其次，初中生正处于个性发展的初期，他们一方面乐于探索，另一方面又缺乏自我约束能力。构建翻转课堂可以很好地发挥初中生的个性，并让学生在课堂参与中认识到合作和自主学习的重要性，进而提高其自我约束能力。

再次，在传统教学模式中，知识的学习与应用之间是分离的，因此学生学以致用能力比较差。而在翻转课堂中，教师可以积极引导让学生在真实的情境中理解知识的含义，进而提高其知识运用的能力。

最后，翻转课堂可以很好地培养学生的数学思维。在传统教学模式中，学生往往只能通过教师机械、抽象的讲解来理解数学知识，并在做题中熟悉知识点，但是难以形成数学思维。而在翻转课堂上，师生角色发生了转变，学生成为知识的主动探究者，在探究中理解每一个概念、每一个公式、每一个理论产生的背景。这样学生就能够在知识的深化中实现思维的发展。

### 四、初中数学“翻转课堂”教学模式探索

#### （一）坚持与时俱进，实现教学理念的革新

教学改革要理念先行。翻转课堂既是一种实践型的教学模式，

又是一种全新的教学理念，它是信息时代、科学技术与教学实践相结合的产物。而在初中阶段，很多教师长期受制于传统教学理念的束缚，一时间难以接受、消化翻转课堂理念。

面对这一问题，学校一方面要坚持与时俱进，通过教学研讨会、专家讲座等方式，转变教师的思想，让教师从传统教学模式中跳出来，从现代学生的学习特点及学习需求出发，使其逐渐理解翻转课堂的内涵，并将其运用到实践中来；另一方面，教师自身也应该坚持与时俱进，通过不断的学习，提高自身的业务能力，如学习视频制作技能，提高视频质量，以更好地吸引学生参与到翻转课堂的构建中来，改善师生关系，主动走近学生，打破与学生之间的隔阂，并在课堂上营造更加宽松、自由的学习氛围。

## （二）明确教学目标，制作优质的教学视频

新课程改革对初中数学教学目标提出了新的要求，即学生不仅要掌握基本的数学概念、数学定理等内容，还要形成数学知识的运用能力，更要在知识的探索中实现情感的培养和价值观的树立。基于此，教师在翻转课堂的构建中应该将教学目标贯穿于教学始终，并以目标为指导，对学生的学习情况提出一定的要求。在翻转模式中，视频的质量是学生自主学习质量的保障。因此，教师在教学中应该把握微课的特点，将知识点集中起来，以保证学生能够在短时间内接受最精髓的知识点。

例如在“一元一次方程”的第一课时教学中，教师应该在视频中通过恰当的情景创设引入主干知识，然后结合方程的概念，让学生对等式、方程的区别进行思考，最后利用短小精悍的习题检验学生的概念掌握情况。当然，在视频教学中，教师还应该建立畅通的反馈机制，从视频评价中收集学生的学习需求，发现视频制作中的问题，以不断总结、改进。

## （三）鼓励自主学习，发挥学生的主观能动性

前面已经提到，在翻转课堂模式中，学生的角色发生了转变，即从知识的被动接受者变成了主动探索者。因此，在教学过程中，教师要充分尊重学生教学主体地位，并通过教学情境的设置发挥学生的主观能动性，让学生真正成为知识的主人，从而培养学生的自主学习能力。

教师在培养学生自主学习能力的过程中，首先应该利用适当的课前引导，让学生产生自主学习的兴趣。例如在“勾股定理”的学习中，教师可以为学生讲述我国古人发现勾股定理的过程，从而调动学生进一步探索数学知识的兴趣。

其次，教师还应该重视课堂中对学生的引导。在翻转课堂模式中，课堂成为学生消化知识的主要场所，因此教师不仅要引导学生养成发现问题、提出问题的习惯，还应该为学生营造探索问题、解决问题的氛围。例如教师可以将不同层次的学生分成若干个学习小组，先鼓励学生进行组内合作讨论以解决学习中发现的问题，如果问题依然没有得到解决，则可以通过组间合作或者向教师请教来解决。这样的课堂设计将每一个学生都纳入到了讨论之中，有效地发挥了集体的智慧，也让学生认识到了自己在探索知识中的重要作用。

#### （四）完善成果展示，建立有效的评价机制

教学评价对于学生的学习具有重要的引导作用。因此，初中数学教师在构建翻转课堂的过程中，应该打破传统数学教学中单纯的知识评价体系，将学生的学习过程以及在自主学习中的体验纳入到评价中来。

例如在课下学习的过程中，教师不仅要针对视频内容为学生设置相应的知识测验，还应该对学生在学习过程中对网上学习的体验进行总结，调动学生课下学习的积极性；而在课上讨论的过程中，教师要仔细观察学生所提出的问题，并根据学生的讨论情况对其学习态度进行评价。当然，在教学评价中，教师要讲究方式方法，尽量保证以鼓励为主、纠错为辅

的评价方向，从而让学生在评价中能够树立自主学习的自信，并在自我反思中循序渐进地提高自主学习的能力。

## 五、结束语

总之，在初中数学教学中采用翻转课堂教学模式是新时期教学改革的重点。随着信息技术在初中数学课堂的普及，翻转课堂模式的建立已经具备了一定的物质条件。因此，数学教师在教学中应该与时俱进，积极转变教学理念，通过学习、交流，不断掌握教学视频录制的技巧，总结翻转课堂的教学经验，重新构建课堂上的师生关系，以不断提高教学效率。

### 【参考文献】

[2]李益春. 翻转课堂教学模式在初中数学教学设计中的运用[j].中国校外教育, 2016(08): 48.

[3]曹文娟. 基于翻转课堂教学模式的初中数学教学探讨[j].求知导刊, 2016(03): 112.

[4]刘凯. 翻转课堂教学模式在初中数学教学中的应用[j].中国校外教育, 2015(19): 56.

## 课堂组织教学案例篇二

摘要：经常有老师抱怨自己辛辛苦苦讲了一节课，口干舌燥，可学生却没掌握多少内容，因此如何优化课堂教学一直是我们教师努力的方向。本文拟从课堂检测和课堂反馈两方面提出一些简单的教学策略以优化课堂教学。

关键词：课堂检测；反馈；优化课堂教学

### 一、探讨利用课堂检测及反馈优化课堂教学的可行性

在以往一贯的教学实践中，我们往往重视提高教师的教学水平，认为如果教师能够在课堂上讲得天花乱坠，才能够让学生佩服得五体投地，进而也就以为学生的学习有了效果。殊不知，教学的任务是要调动学生的内驱力，提高学生学习的积极性，才能够做到事半功倍，提高学习效果。我们应把时间留给学生，加大上课练习的力度，缩短教师的讲授活动时间，通过各种形式的练习，集中学生的注意力，通过及时反馈，加深印象，查漏补缺。所以如何设计好课堂检测及反馈，是优化课堂教学的手段之一，也是当务之急。

## 二、优化课堂教学，通过课堂检测设计不同层次练习

### （一）三种层次的练习在课堂教学中的地位和作用

三种层次的练习活动是一个有机的整体，是实现课程大纲教学目的的重要步骤，在英语课堂上占据了重要的地位。在新形势下，教师应逐渐形成重视学生练习的意识，加大练习的力度，彻底改变过去重教轻学、重讲轻练的习惯。

### （二）三种层次的练习特征

按照新课程大纲的要求，英语课堂练习一般分为三个层次，第一层次机械性操练熟悉语言形式控制式跟读、回答、链式回答、替换、练习活动的形式既包含听说读写几方面的内容，也涉及到全班、分组、配对、个别等灵活多变的方式。能否设计有效和合理的练习，是衡量教师能力的一个重要方面。

1. 控制式的机械性练习。所谓控制式，是指在活动方式上由教师牢牢掌握学生的回答，因为此种练习答案选择不多，学生无需过多思考便可回答，教师是可以预计到的。

第一层次的练习旨在帮助学生熟悉新语言项目的书面和口头形式，结合视觉、听觉和口头表达，使学生初步形成新的语言习惯。为此，安排的时间应紧凑、短促，一般以不超过8分

钟为宜。另外，练习内容最好有1—2项，教师要有充分的准备，如各种提示词、教具等。组织活动时，教师应示范准确、指令清楚。此外，应注意集体与个体的反应，适时检查全班或个别学生对新语言项目的熟悉情况，如拼写、句子结构和语音语调等。一旦发现学生的错误，应立即纠正。控制方面，难度要适中，节奏要快，密度宜大，频率宜高，使学生处在紧张热烈的气氛中，为下一层次的练习作好准备。

2. 半控制式的意义性练习。所谓半控制式，是指教师在掌握学生的回答上给予较宽的选择余地，因为学生需要理解和思考才能作答。

第二层次的练习目的是帮助学生加深对新语言的理解，巩固新语言习惯，为在实际中进一步自如运用作好准备。只有语言形式与语言意义有机地联系起来，练习才具有趣味性。为此，设计时应利用一些生动有趣的生活情境，引导学生仿照表达，时间可稍长些，约10分钟。练习项目最好有3~4项，以配对练习为主。组织时，教师应提供例句，使学生能很快地理解要求。学生两人一组练习时教师要巡视监听，练习结束后抽查几组以了解练习情况。一旦发现错误，不必马上纠正，而是提问其他学生，让学生相互更正，在此基础上给出正确答案。这一层次的练习节奏应放慢，频率也应放低，但密度广度应加大，使学生处在较为活跃和热烈的气氛中，为下一层次的练习打下坚实的基础。

### 三、优化课堂教学，就必须重视优化课堂教学的评估与反馈

课堂教学中的评估应根据教学目标，对语言知识以及听、说、读、写语言技能在课堂教学过程中的达成度进行全面的评估。评估时既要评估学生的学习参与程度和掌握学习方法的情况，也要注重对教学方法、过程和效果的评估，评估时要定量和定性相结合。评估的指标要明确具体，语句表达力求精练、准确，既简单易行、便于操作，又能反映出学生的学习水平。



总之，教学评估与反馈必须有利于调动和激发学生的学习积极性，有利于提高课堂教学效率。

### （一）课堂反馈要及时

反馈要根据学生在课堂中语言活动的内容而定。在进行英语技能训练时，不要轻易打断学生，要在其训练完毕再提出要求。这样就消除了学生怕错的心理负担，从而使其能主动积极思考问题，参与课堂活动。具体做法是：当学生复述课文、造句或会话中偏离主题、忘记下文或难以继续完成时，要及时提醒或引导性地告诉他们，以免他们难堪，拖延课堂时间；当学生在朗读课文或对话练习中出现一些语音上的失误，在不妨碍意思、不影响整体时，教师要避免打断学生思路，可放在操练完毕后进行，以免加重学生心理负担，使其产生紧张畏难情绪，影响对课堂内容的学习。

### （二）反馈要有激励性

教师在课堂中要通过表情、眼神、语言与学生产生共鸣，多一些热情的鼓励，少一些指责批评。对差生及缺乏自信心的学生更应做到这一点。这样及时帮助学生消除紧张情绪，使其以良好的心态继续参加后面的课堂活动。

### （三）反馈要有针对性

教师在课堂教学中要针对学生的特点与个性作出反馈对差的学生要多提供语言实践的机会，提问内容要难易适度。特别是对于那些在外语学习中有畏难心态的学生，哪怕其有一点进步都要及时表扬。对好的学生我向他们提一些较难的问题，让他们积极思维，向知识的深度、广度探索。对于中等学生，我让他们“跳起来摘桃子”，体验成功后的喜悦与满足。

### （四）反馈要有启发性

当学生在课堂实践中遇到难题或尚不能对已学知识举一反三时，教师要作启发性的诱导。要由浅入深，由表及里，巧妙点拨，使学生积极思维，逐步认识到，知识的掌握重在能力，进而思考更深刻，学习更钻研，从而对自己提出高标准的要求，变被动学习为主动学习。

课堂检测及教学反馈既是要考查教师教学的效果，也是督促学生学习的一种手段；是促使师生共同进步的良好良方妙药。教育教学是一门深奥的学问，有待我们进一步的探讨研究。

参考文献：

[2]江坤才。教育模式研究资料汇编[g]云南教育科学出版社，。

### 课堂组织教学案例篇三

基础教育阶段英语课程的任务是：激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心，养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略，发展自主学习的能力和合作精神；培养学生的观察、记忆、思维、想象能力和创新精神。有效教学中的提问能激起学生的英语学习兴趣，启迪学生的思维，开阔学生的视野，培养学生独立思考问题的能力和发现问题、解决问题的能力，可以帮助学生掌握学习重点、突破难点；无意义提问则会挫伤学生的学习积极性，使学生对英语失去信心，产生厌学心理。在中学英语课堂提问中，教师要从各种角度考虑可能出现的影响课堂教学顺利进行的不利因素，及时警惕那些无意义的提问，保证提问成为有效教学的重要手段之一。

提问的有效性依赖于提问的策略性，因而精心设计和选择提问是完全必要的。教师如何通过提问达到学生的主动参与课堂活动，达到学生有真正意义的语言输出，达到师生之间和生生之间的交流，本人对优化提问策略作了初步探讨，归纳

如下：

## 一、确定提问的目的，计划提出的问题

目标的确定是提问活动开展的前提。不同的课型，不同的课堂教学目标需要有与之相应的提问目标。有效提问要求教师提前准备，在备课时教师应明确课堂教学中提问应达到的目标，围绕目标计划所要提出的问题。目标的不同，问题的类型也就会有所差别，提问的层次也会发生变化，采用的技巧也会不同。

## 二、预测可能遇到的问题

尽管有些教师可以熟练地即时提问，但在很多情况下提问有时顺序安排缺乏逻辑，有时在语言组织方面也有问题，有时很难使学生运用所期望的'技能。因此，在正式课堂提问之前，教师应针对将要进行的课堂提问做好充分的准备工作。计划问题时应尽可能对学生的回答进行预测。预测时应考虑：哪些概念可能给回答带来障碍；所问的是封闭性问题还是开放性问题；希望从学生那里得到什么样的回答；希望学生运用自己的语言回答，还是用所学材料中的语言回答；如何对待不恰当的回答；如果学生拒绝回答该怎么办等。

## 三、创造良好的教学气氛

宽松、民主、愉快、自由的教学气氛会使学生在课堂上能抬起头、爱回答、敢回答和会回答，而教师的态度和蔼、语言亲切是创造良好的课堂气氛的重要条件，它会消除学生害怕回答问题的心理障碍，使学生情绪高涨、思维活跃、学习主动。在这种教育思想的指导下，学生上课轻松愉快，积极举手提问，踊跃发言辩论，善于独立思考，勤于动手，富于创见。良好的课堂气氛会给学生提供一个“安全”的环境，使学生愿说、敢说，会说。

#### 四、设计出真实的问题情境，提出有交际意义的问题

在课堂提问中，教师要根据英语学科自身的特点，巧妙地利用教材，有意识地设计出有交际意义的问题，而不仅仅是单纯的yes/no问题，才能达到学生主动参与课堂活动的目的，促成师生之间、生生之间的自然交流。提问与学生有关的问题，如果所谈论的话题是学生所了解，所提问的内容与学生的经历范围有关，学生就会感兴趣，参与意识也会增强。应多提与学生实际情况相关的问题，每个人对自己周围的环境是很熟悉的，当谈论起这方面的情况，每个人都有话可说，在英语教学中也是如此。学生可能对课文不理解，难以回答教师提出的有关的问题，但如果教师能够结合课文内容启发学生谈论自己，谈论周围的环境，那就是最恰当的话题了。

#### 五、问题语言应简单、清楚、准确，运用学生所熟悉的词汇

清楚详细地表达问题，给学生创造说的机会。教师在提问时，必须清楚、详细而准确地表述问题，避免两可的、模糊的发问。

教师话语的使用是否得当会对学生的语言输出和交际能力培养产生积极或消极的影响，特别是在学生对所提的问题迟迟不能回答时，这时教师的话语就更加重要。要从另一角度提出具体的、有启发性的补充问题，使学生能说出答案。

#### 六、提问与学生知识水平、思维能力相符的问题

面向全班同学提出各种水平的问题，照顾学生的个体差异。课堂问题的设计必须做到难易适度，对培养学生的自信心，对学生能力的发展具有十分重要的作用。提问启发思维问题，学习的目的不只是为了扩充知识、而是通过信息的分析来综合培养学生的认知能力、思维能力和解决问题的能力。在学生能够接受的前提下，课堂提问要变换问题的角度，提出新颖的问题，训练学生思维的灵活性。

## 七、适当延长候答时间

教师应注意把握提问的节奏，创造启发学生正确答问的环境，在提问后要留给学生充分思考的时间。许多教师在提问之后，给学生所考虑的时间太短，学生回答不上来，教师就自己作答，或让其他学生回答或将问题重新组织后再提问，由于没有充足的时间思考，学生往往放弃回答的机会。如果教师把等待时间延长一些，则出现许多好处，学生需要足够的时间去思考问题并考虑如何把自己的思想表达出来，学生需要足够的机会和教师更多的鼓励去说他们还不太准确的言语，需要足够的胆量和勇气去说他国语言。

在课堂学习中，学生往往会有很多的疑难问题，教师要教给学生梳理问题的方法，组织好提问的语言，优化课堂提问，提高教学质量，这对教师提出了更高的要求，作为新型的英语教师，还应该做到以下几点：

### 1. 建立融洽的师生关系

师生关系直接影响课堂气氛和教师教、学生学的积极性，从而影响教学效果。融洽的师生关系要靠教师主动地去构建，一旦构建了这种融洽的师生关系，在教学中教师就会充满热情，并促使学生好学、乐学，使课堂气氛积极、活泼，学生也才会有轻松、愉悦的心理环境，因而它是有效教学的一个重要条件。

### 2. 努力提高教师的专业技能和理论素养

英语教师应加强语言学习，不仅要精通英语专业知识而且应该讲一口标准娴熟的英语口语。如何把死板的教材变成活生生的教学情境，设计高质量的问题需要教师进行认真考虑。外语教师不仅要掌握本学科的知识，而且还要具有比较广泛的文化修养。此外，教师鼓励学生主动提问，也需要教师有广博的知识，教师的威信不是靠压而是靠广博的知识来做基

础的，因此教师应不断提高自身的业务素质，加强知识储备。虽古人云：“师不必贤于弟子”，但如果教师一问三不知，提问活动必然失控。换而言之，教学活动实施意味着教师欲给学生一碗水，自身要有一缸活水。只有这样，教师才能坦然面对学生的提问，从容控制课堂教学。

### 3. 具有高度的责任心和饱满的热情

著名教育家叶圣陶认为：“讨论教学艺术，无论如何精当，若是教师不负责任、不肯干，也是枉然。”前苏联教育家苏霍姆林斯基曾经说过：“教育教学的全部奥秘也就在于如何爱学生。”没有爱就没有教育。把爱的阳光洒向每个学生的心田，是教育艺术的最高体现。热爱学生是教师最可贵的品质。教师的爱能促进学生优秀品质的形成，也能创造生命的奇迹。

教师应始终关注每一个学生的发展，力争让所有的学生都发挥出最大的潜能，将理论知识和教育教学工作实践相结合，创新进取，求真务实，无私奉献，把每一个美好的梦想都转化为兢兢业业的工作，送给孩子们。因此，我们一线教师应首先成为一个终身学习者，不断更新观念和知识，进行教育科学研究，提高个人的教育素质，这样才不至于误人子弟。

## 课堂组织教学案例篇四

优化课堂教学是减轻学生负担、提高教学效率的主渠道，应是在耗费师生时间最少的情况下，取得最佳的教学效果。而注意信息的反馈是课堂教学的重要环节。在教学过程中，只有准确、及时地把握大量的课堂教学信息反馈，才可能做到合理地调节教学程序组织教学，使教学处于动态的平衡之中，从而实现课堂教学最优化的目的。

课堂教学反馈，是特指在课堂教学过程中，教与学双方各种信息的相互传递和相互作用；它的输出和回授、增强和减弱、

顺应和调节都始终贯穿于课堂教学的整个过程；教与学主体双方的信息传递和回授都是有选择、有差异、有能动作用的。

课堂教学反馈，应主要包括认知领域、情感领域和操作领域等几方面的信息；传递的要素可以是语言表达、书面作业、学具操作乃至肢体语言、情绪以及课堂气氛等；涉及的时空主要是当堂的，有时拓展到课外，如回家作业的讲评、课后实践操作的指导等。

毫无疑义，重视课堂教学反馈是优化课堂教学的重要一环，也是真正成为指导学法的杠杆，也是真正把“学生发展为本”的教育思想落到实处。

从哲学观点看，教与学、输出与回授是对立统一的矛盾运动的结果；从皮亚杰、桑代克的教育理论看，刺激和反应之间形成联结，即学习；从信息论的观点看，整个课堂教学就是信息场，师生均处在教学信息场之中，整个过程就是信息流，信息的输出、传递、反馈、调节和再输出，不断交替上升。

## 一、抓住关键，重视反馈

数学知识的前后联系密切，每个新知识都是在已有的知识基础上发展起来的。因此，在教学中要培养学生从已知到未知，抓住问题的关键，在旧知识的基础上使学生通过推理，达到理解和掌握新知识的目的。例如，在教学比的基本性质时，首先让学生抓住问题的关键，也就是比的前项相当于分数的分子、比的后项相当于分母、比值相当于分数值，然后抓住分数的基本性质这一旧知识推理、归纳。学生凭借自己已有的知识获取了比的基本性质这一新知识，沟通了新旧知识之间的联系，使新知识纳入了学生原有的认知结构中。这样还培养了学生获取知识的能力，在今后的学习中，就会由此及彼、举一反三、触类旁通，真正达到会学，提高了课堂教学效率。

## 二、操作观察，注意反馈

有时一部分知识或一个知识点要弄清关键所在，还得靠具体的操作、观察、实验来完成。

例如，教学长方体的表面积，通过操作观察，使学生直观地弄清了一个长方体有哪3组相对的长方形面，根据长方体的长、宽、高确定长方形面的长、宽各是多少，丰富了学生的感性知识。在这基础上，再把感性知识抽象概括，提高到理性认识，发展学生的空间想象能力，使学生的思维得到了不断的发展。又如教学体积这一概念，教师让学生亲自动手把一铁块或石块投入一个装水的容器里，只见水面上升了。这个实验，让学生建立了物体要占据一定的空间的表象，再以表象为支柱，为形成概念打下了基础。

## 三、当堂作业，及时反馈

心理学实践表明，反馈的准确、及时与否，直接影响着教学效果的好坏。反馈越准确及时，学生对学习的知识记忆越清晰；教师越能抓住重点讲解，教学效果就越好。要准确及时得到信息反馈，就要让学生尽量当堂完成课堂作业，并尽量做到当堂批改、当堂解决问题。如：苏教版七年级中有有理数的减法，学生易错，教师在讲解后，可让4名学生上黑板做，其余的在下面做，教师同时不断地巡视，有错及时订正。在完成教学内容后，布置相关课堂作业，教师同样不断地巡视，先完成的可当堂批改。

## 四、学生互评，调控反馈

在教学信息中信息反馈是网状的，它不但是师生间的信息交往，同时也是学生间的信息交流。通过教师讲评、学生互查的反馈形式，学生把自己的学习信息，通过互评传输给教师，从教师那里得到讲评的信息，学生可以控制自己的学习，这样既减轻了教师的工作量，同时又使各种教学信息得到了准



确及时的反馈。由于学生互评互查格外认真，只要别人有一点差错，他都会勇敢地提出来；再则学生存在着基础的优劣、智力的差异，对问题的理解也是不平衡的，智商高的学生输出的信息对其他学生会有一定的激励启迪作用；同时，智商低的学生又可输出不同的反馈信息，使学生了解到不同层次学生的学习效果，以利于教学的调整与控制，这样学生之间也可相互订正、相互补充、共同提高。

## 五、运用电教，准确反馈

电化教学具有鲜明、高效、及时、多问、多角度等特点，在教学中，要合理运用电教手段进行信息反馈，以便达到较好的教学效果。如教学相遇问题时，可设计投影片：在a□b两地之间，甲乙两人同时相向而行，求相遇时间（最好让学生动手演示）。

这样学生对全过程的活动情况一目了然，既完善了师生之间的信息交流过程，又调控了学生学习的积极性，启发了学生的思维。与此同时，为适应不同层次学生的需要，还可设计相遇问题的多种条件和问题进行演示，达到耗费时间少、教学效率高的效果。

总之，信息反馈是多方面的，只要我们把握住每个知识的关键，利用各种教学媒体恰到好处地进行教学信息反馈，同时重视学生获取知识的过程，重视指导学生学学习，引导学生做学习的主人，就一定能达到课堂教学最优化的目的。

## 课堂组织教学案例篇五

伴随21世纪的到来，知识经济占据了国民经济的主导地位，它直接依赖于知识与信息的生产、扩散和应用。在知识经济时代需要人们具有包括知识创新和技术创新在内的创新能力。这无疑带来教学观由知识本位到智力本位再到人本位的变化，课堂教学所担负的重点职责也从传承知识、发展智力，革新为

培养学生的获取和加工信息、进行创造的能力，促进人格的全面发展。为适应新形势，我国正在进行新的课程改革，在这种有利条件下，如何完成好新的课堂教学职责呢？笔者认为，创造性教学是我们的新选择。

创造性教学是一种全新的教学体系，是相对于以往的注入性教学和启发性教学而言的，也是对以往一切教学体系的继承和发展，是在迎合知识经济社会而实施并符合其要求的教学举措。它秉承人本位的理念，在重视人的社会性的同时也尊重人的个别性，并始终以个体的全面发展为培养目标，开展全人教育，把爱生放在第一位，高扬起学生的主体性，最充分地寻求以创造而不是以记忆与理解来作为教学效果的最终特征，使学生德、智、体、美、劳的发展从不均衡转向均衡，并又有所侧重，从易于被分割转向有统领的综合，从混沌转向目标追求的清晰，以在更高水平上加以有效摄取。惟有创造、惟有个体的创造力才是个体全面发展的最好显现；惟有创造性教学，才适应目前“3+x+1”等新模式的考核，才更有利于高校招生，培养具有创造力的人才；惟有创造，也才适应这样瞬息万变的社会对人的要求。

## 一、创造性教学的理论依据

(1) 我们现在所进行的教学，是工业化大生产模式的反映，学校相当于工厂，班级如同车间，从小学到大学是一条生产流水线，课程教育计划、教学内容则是产品的标准与规格，学生作为原料，在流水线上通过一道道工序，最后制成“合格”产品，所以，可以说，这种养成教育，既大规模普及了教育，使每个人都得到一定的培养和发展，功不可没，但同时带来两个致命的弱点：一是忽视人的特点和个性，使不少优秀人才由于得不到充分发展而扼杀在摇篮里。这对国家、人类、个人都是不可弥补的损失；二是面对当今信息瞬变、知识爆炸的社会，教学计划、教学内容、教学方式的固定，无疑是课本与现实生活的脱节，理论与实践的脱节，让学生成为“井底之蛙”，赶不上时代的节拍，知识不能转化为现

实的生产力。创造性教学显得迫切。

创造作为一种活动，只要内容具有新颖性、独特性等，那么，无论是相对于人类还是相对于个人，都是一种可称道的创造。因此，创造不是某些人的专利，每个人都能拥有它。创造性教学显得简便而易行。

(2) 对于创造性思维来说，求同和求异都是认识过程的必经阶段，在课堂教学中，为了开拓学生的思路，需要激发他们的求异思维，为了筛选最佳答案，又要代之以求同思维。可见，创造性思维是以求异——求同——再求异——再求同的方式衔接进行的。

(3) 创造与思考的关系。许多创造成果通常是思考的产物，但又不仅仅受制于思考，思考有时就是一种创造，有时只是创造的一个环节。思考多由要解决的问题情境引起，而创造则比解决问题有更高层次的心理程序。

## 二、创造性教学的实施办法

(1) 我们的教学，不能拘泥于教材的规定性，因循于规范文本，不能做教材的附庸，要有必要的张力。探究教材中蕴涵的具有活力的素质发展的可能性。教材作为师生用书，本身具有很强的科学性、系统性、概括性，是众多专家智慧的结晶，理应用好用足，但不是执着于教材本身，应考虑教材功能，而不至于教学素质目标的缺失。如高二《思想政治》教材第五课中讲了理想与现实的关系：首先，理想源于现实，高于现实；其次，理想又可以转化为现实。实际上，紧接“首先”之后，完全应加上：此理论对我们树立理想的启示：树立理想应根据实际，一是社会实际（符合社会发展规律，人民的根本利益，社会的需要），二是自身的实际（爱好、特长、家庭承受能力）。教材中虽没有，但却是其本意。这样，知识、能力、觉悟目标才兼备。

(2) 现编教材在体系上存在着几乎无法弥补的缺陷：无论是学科内的综合还是学科间的综合都不够强。而现实生活存在众多不可确定的因素，它们盘根错节，相互影响，形成问题，只有考虑诸多因素，运用相关许多知识才能获得问题的解决。我们的高考为适应社会需要，加强了对学生综合能力的考核；新课程也在课程和内容的综合性、弹性上作了比较大的努力，客观上为我们培养学生的创造性思维提供了空间和舞台。为此，我们教师在日常教学中要时时不断地引导学生构建学科内的体系，伴随知识的增加，能力的增强，所建体系应汇总、加深、拓广。就学科间的综合而言，应做到由此及彼，互相引用，互相验证。以思想政治课为例，理化生知识可作为案例亦可作为例证加以采用；以地理知识为情境，以历史知识为背景，以政治知识作分析。教师可结合研究性学习课程，也可将现行课程进行必要的整合、设计、开发，通过创造性教学，谋求学生求异、求同思维的互联，提高其创造性思维能力，培养复合型人才。

(3) 在创造性教学中，启发依然是基本的，但这仅限于思维教学中。随着课程改革的深化，教学内容弹性的增大，创造性教学宜比较多的引入情感教学，体验、模拟教学，实践教学。在情感教学中，多考虑角色效应和移情作用，多给学生提供将心比心、设身处地的经历；在模拟教学中，注重个性的模仿程度，角色扮演、心理投射的力度及原型启发的深度；在实践教学中，结合教学内容创设新颖合理的实践内容，力求思考和实践的互接，提高学生的创造力。

(4) 前面提到，现行教材落后于时代的步伐，显得滞后。从教学内容上看，创造性教学就需要教师根据教学的要求，对教材内容进行必要的再加工、再取舍，删减掉落后而无现实价值的部分，增添紧跟时代潮流，能引发学生认知兴趣且能起感染作用的知识 and 材料，追求知识性和趣味性的统一，激发学生的思维，最终使学生形成相关的创造。

(5) 为遵循创造性教学中全人教育性原则，我们的教学可考

虑分层次教学。分层次教学是一种教学方法，也是一种教学思想，目的在于破除传统教育把学生视为容器而不分青红皂白进行灌输的教学理念和方法，真正从根本上承认并尊重学生的个体差异，考虑到学生的兴趣和爱好，使教学活动及资源得到优化，学生各得其所。在目前学校招生分正取、扩招、扩扩招的情况下，一个班级的学生，彼此间往往存在比较大的差异，分层次教学也就显得必要；改革中的新课程设立了必修和选修课程，就是考虑到了学生的不同兴趣、爱好，照顾到了学生的个性。分层次教学也正好迎合了不同兴趣学生学习的需要。分层包括：在不违背总的课程标准的前提下，教学目标分层次制定，教学计划、教学方法方案分层次制定，教学的具体内容分层次制定，课堂练习、课后作业分层次制定，考试目标分层次制定。学生自主选择相应的层次，自主学习，其间亦可爬层学习。分层次教学调动了不同层次学生学习的积极性，使后进生看到希望，优秀生具有更高的学习目标。有志于本学科学习、研究以求有所建树的学生可依据教师预设的“阶梯”逐层爬高。而现代教育手段的普及，如校园网络的开通，将使分层次教学更具有可超作性：学生通过电脑自主地享受教师的分层次教学，也终将使其成为未来教学的一种重要模式。

创造性教学是《基础教育课程改革纲要》的要求和体现，是我国课堂教学的新选择。创造性教学本身就具有创造性，对它的深入探讨和实践必将使课堂教学发生重大可喜变化，迎来中国教育新的春天。

## 课堂组织教学案例篇六

摘要：我国目前的建筑工程监理在一定程度上保证了建筑工程的质量，但仍然还做得不够完善，存在一定的问题。因此，随着时代进步，我国的建筑工程监理工作是时候进行优化了，只有这样，才能够为我国的建筑质量提供坚实的保障。

关键词：建筑工程；监理；质量；优化

新形势下，我国的建筑行业有了飞速的发展，人们对建筑质量的要求也越来越高。提高建筑质量，不仅在施工过程中要进行严格的质量控制，而在此过程中，建筑工程的监理也起到非常重要的作用。但目前，我国的建筑监理人员素质参差不齐，相关的法律法规也不够完善，施工单位对相关法规的执行力也不够，建设单位对建筑工程监理的了解不够全面。因此，本文针对上述几个问题进行分析，并提出整改方案，希望我国的建筑行业的质量能有进一步的提升与飞跃！

## 1 建筑工程监理的作用

建筑工程监理是建筑工程的一个重要组成成分，建设单位对相关监理部门进行委托，来对建筑的设计、施工过程展开一定的监督与审查，适时提出整改方案，确保达到建设单位与设计师的观点一致，达到建设单位的'要求，并且提高建筑质量。高效地建筑工程监理能够严格保证并提高建筑工程的施工质量，通过督促每一个环节的进行，使建筑物的整体质量大为提升。同时，在保证建筑质量的前提下，对建筑工程进行监理能够在一定程度上加快施工进度。通过对设计阶段和施工阶段的监理，制定出一个高质量的施工方案，对人力、物力、财力方面都会有一定的节约。

## 2 当前建筑工程监理存在的问题

### 2. 1 监理人员的素质普遍不高

监理人员的素质决定了监理工作的质量，对施工的有效进行有很大影响。而我国的监理人员的入职门槛较低，大部分都没有相关经验，责任感不强，因此对于工作的进行。再加上我国对员工的入职教育较为忽视，不太注重对监理人员进行相关的专业知识培训，这样，监理人员的素质参差不齐，对工程进度和质量以及建设单位的满意度都有较大影响。

### 2. 2 监理单位的相关制度不够完善

每一个行业都有相关的制度条例，监理行业也不例外，只有提高监理单位从业人员的整体素质，才能使这个行业的规范得到高度的践行。由于建筑工程监理是一个较为新兴的行业，所以相关的制度不够完善，相应的行业奖惩制度力度也不够大。另外，监理的市场还不够大，人们对监理的了解也较为片面，所以监理单位对其职能的执行不够全面，在一定程度上约束了行业发展 [2]。

## 2. 3 监理力度不够大

目前，国内的监理对于其工作人员的质量要求不够严格，导致监理人员在监督与审查的过程当中不乏走马观花之人，工作不够严谨，对细节方面也不够认真，监理力度不够大，导致建筑物存在一定的安全隐患。另外，监理单位未能详细规定每一个工作人员的工作职责，导致监理人员的工作较为散漫，在这些方面的监理力度确实需要加强。

## 课堂组织教学案例篇七

《语文课程标准》明确提出新课程要全面提高学生的语文素养，着重培养学生的语文实践能力，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程。但这些全新的理念绝不能停留在教师的口中，也不能仅仅停留在理论的研究上。新的课标，新的教学理念，应该在课堂教学这块主阵地中得以落实，获得体现。这就需要构建一个新课标指导下的新课堂。

### 一、发挥主动性，发展创造性。

己之所言，在自主感悟、主动探究的基础上迸发出创造的火花，从而发展学生的个性，培养学生的创造能力，实现师生的共同创造，共同发展。

### 二、寻求开放性，体现综合性。

长期以来，由于种种原因，我们的语文教学还处于一种闭关锁国的状态。一切围绕课本转，跟着教师走，拘泥于狭小的教室里。《新课程标准》恰恰打破了多年来束缚我们课堂教学的瓶颈，明确提出要沟通课堂内外，开展综合性学习活动，拓宽学生的'学习空间，增加学生语文实践的机会。我们要树立语文的外延与生活的外延相等的观念，实现教学观念的开放，采取开放性的教学形式，走出去（参观、调查、访问等），请进来（请英模作报告、请名人作介绍等）努力寻求一条与各学科间相连的通道，架起一座迈出课堂，跨出校门，走向社会的大课堂，让学生在人与自然、与社会、与家庭的接触中学习语文，运用语文。

### 三、注重过程性，培养探究性。

新型课堂应是促进学生智力、能力发展和学习方法发展的过程。课堂教学要让学生经历学习的过程，体验学习的方法，在过程中领悟、体验，在过程中提高、发展。授人以鱼，只供一饭之需；教人以渔，则终身受用无穷。结果重要，过程更重要，新课标所倡导的探究性学习恰恰体现出学生的发展过程。发现问题，提出问题，分析问题，解决问题。在这中间，学生经历了由不知到知的探索、思考过程，不仅获取了相应的知识，更重要的是通过自己的身体力行掌握了学习、探究的方法，为今后的学习、工作及生活打下了坚实的基础。因此，在新型课堂中，我们要在重视获取知识的过程性的同时，培养学生的探究精神与能力。

在新课标理念的指引下，新型的课堂应该是一个让学生的心灵得以放飞，情感得到宣泄，知识得到更新，能力得到提高的艺术殿堂。