

2023年听课感悟的心得体会(实用6篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

听课感悟的心得体会篇一

九月份我有幸听了四位来自不同地区的音乐老师上的音乐课。其中的一节课突出了低年级学习中的“趣”，整堂课充满了乐趣，学生们度过了开心的一节课，关注了低年级学生的心理特点，教学层层展开，课的总体结构较合理，在“形式”上也比较接近新理念，这是她的优点。但所体现的乐趣，以快乐的“乐”为多，以音乐的“乐”为少，这是她的不足。虽然低年级的教学内容比较浅显，但还是需要多挖掘歌曲中的表现因素，用音乐的手法来带领学生参与音乐的活动中。她的课堂表现是一种非常积极的状态，可见教师对音乐教学的那份投入，这是很好的一种状态。但在她的课中，教师和学生的活动量都过大，教学的节奏疏密度没有把握好。最后，我送给她一句话：“曲折的才会更美丽”，希望在进进行教学时多一些“曲折”，少一些“直白”，那样的教学会更有艺术性。

另外一节课是属于比较“平常”的一节课，所谓“平常”，是指没有过多的修饰，接近平常的教学，但并不平淡。在教学中突出了一个“情”字，使学生们沉浸在浓浓的母爱之情中，所选取的音乐，教师的示范演唱，教师温和的语调等，都围绕着“情”，教学的效果较好。这是一节在常规音乐教室里上的课，没有多媒体，教师利用钢琴、表演、板书、语言等“多媒体”进行教学，让人看到了在平实的音乐课堂里，用平常的手段，也能上出充实的音乐课。但是我觉得她对于

歌曲中对比性旋律的教学，缺乏有效的铺垫，基本上属于遇到问题再临时解决的做法，如果有意识地抓住歌曲旋律的特点，让学生在聆听中分辨，在视谱中分辨，在演唱中分辨，会比较利于学生掌握。对于另一个内容《烛光里的妈妈》的设计，在时间上不够合理，比较仓促，没有起到预想中的效果。针对她以“情”为主线的特点，我给出的教学建议是：声中悟情——声中找情——情中唱声——声中传情，把感受音乐情绪，感知音乐要素，学习音乐内容，表现音乐情绪的过程串起来，以使教学的过程更流畅。

最后一节课也是属于比较“平常”的一节课，教师的课堂行为很朴实，与学生的交流很自然，教学比较稳健踏实。教师运用了一些形象的方式来引导学生进行声音与情感的体验，在教学中，较充分地利用了钢琴和歌谱，比较重视词和谱的学习，这些都是比较有效的。不足之处有：过于关注旋律的学唱，使音乐学习多了艰涩的过程，少了愉悦的体验，也导致音乐课前面精彩，后面平淡。教师在进行旋律教学中，方式略显单一，如能抓住旋律本身的构成特点和表现力来进行教学，会冲淡一些尴尬的“艰苦”场面的。不过，当师生终于过了学谱的关口后，又恢复了原有的轻松了，而此时已接近下课了。那场识谱的攻坚战，好比是战士们冲出了敌人的包围圈，终于成功脱险，但是，指挥官如果用迂回的战术避开“敌人”的锋芒，会少一些人员“伤亡”的。

总而言之这几节音乐课，都有一个共同点——实在。我们平时的音乐课就需要这样实在的教学，再在实在的基础上，加一些细节上的修饰，那样，音乐课就不乏生动了，如果会比较关注教学环节上的“处理”，那会由生动到灵动了。相信，音乐课的教学会一步步走向成熟，营造出更生动、更灵动的音乐课堂。

听课感悟的心得体会篇二

随着现代社会的发展，人们对美的追求和对健康意识的不断

加强，美容行业已经成为了一个繁荣的产业。为了更好的学习和了解这个行业，我参加了一场美容听课，除了学到了很多知识，还开拓了自己的视野，这篇文章主要分享我的感悟体会。

一、成为美容行业的一份子需要怎样的努力

听完这节课我感觉到，美容行业不仅需要拥有美术或者化妆的基础，还需要一定的人体解剖知识和专业的技能。而其中最重要的，就是专业的态度和热情。从讲师们的课堂演示中可以看出，他们在化妆和造型的过程中都充满了对学生和客人的尊重和关注。他们能够不断地通过自己的技术与经验的传授让学员进步，实现他们的理想。这样专业肯定是建立在大量的付出和热情的驱动下的。

二、美容与健康密不可分

我的听课体验还让我认识到了美容与健康之间的密不可分的联系。在美容行业，只有关注健康、养生和美丽的结合，才能赢得顾客的认可和信赖。身体的健康状况会影响外部的美貌，同时，美容的产品和技术也会对身体产生一定的影响，因此美容行业需要注重对顾客的体质情况了解和研究，为客户提供优秀的产品技术服务。

三、美容需要不断的学习和试错才能更好的实现目标

了解了美容行业与健康之间的紧密联系后，我又认识到学习和试错的重要性。任何行业都需要不断地学习和实践，特别是美容行业，需要掌握各种技能和知识，并随时变换新的方法和思路。在这个过程中，不可避免的会出现一些问题和挫折，而这时候，及时调整和改变自己的方法才能达到目标。

四、对美的追求不能失去主观能动性

在美容行业，往往存在评论、评价或是口碑等情况，因此在确保专业的同时，也需要注重自身的个性与创造力。作为一个美容师，你既要能够做到专业、认真，还需要有自己的创新和想法。同时，客户对美的需求也是多样化的，因此需要拥有多元化的技能与思路，打造属于自己的个性化服务。

五、严格的规范和完善的体系是美容行业发展的前提

美容行业是一个发展很快且广泛的行业，由于杂乱无章的局面，这个行业也存在过度商业化和资质混乱的现象。因此，在美容行业，需要有一个完善的规范和理论体系，并且需要制定严格的产品标准和认证流程等，使整个行业健康有序发展，保证行业良性循环。

通过这场美容听课，我学到了很多知识，但更重要的是对美容行业的认识和我的成长。美容行业之所以能够快速发展和成熟，需要行业从业者持续追寻美的高度。因此，在我的美容职业生涯中，会秉持对每一个顾客“专业之心和激情之魂”，用自己的实际行动去践行、实践。

听课感悟的心得体会篇三

20xx年11月12日晚在小礼堂，我校特邀中国平安高级讲师程祝兰向同学们讲授“保险行业的发展前景”专题讲座。保险利益是保险法研究中的一个核心问题，它是保险法的一个重要原则，也是保险合同的效力文件，为了以便于进一步做好保险知识宣传工作，深入开展保险知识教育，增强我们对保险知识的了解，开拓我们的视野，提高我们保护自身财产安全的意识。

在学习中，程讲师提到了贯彻保险法的三个基本原则。

一、社会公共利益原则。

二、诚实信用原则。

三、保险专营原则。保险业对诚信的要求高于一般行业，这就是为什么最大诚信原则是保险法的基本原则。而现在我国的保险业中的诚信缺失已经成为阻碍了保险业的健康发展的最主要因素，不仅让投保人遭受损失，失去信心，还对损害了社会公共利益。保险行业涉及的知识面广，综合性强，学生发挥创造性的空间大，不拘泥于某一思维倾向，从而拓宽我们的思路，积极思维，想方设法地研究分析、解决问题。学生能够畅所欲言、各抒己见、交流辩论。在交流、合作的过程中学生学会了相互沟通、尊重他人、关心他人，同时也增强了他们说服别人以及聆听他人、综合他人智慧的能力。

通过这次讲座学习，我对职业道德诚信、合规操作意识和监督防范意识有了更深一层的认识。作为一名普通的大学生，只有爱岗敬业，遵守职业道德；加强业务知识学习、提升合规操作意识；增强规章制度的执行与监督防范案件意识。时时约束自己，警醒他人。才能不断地提高自己的业务素质和执行制度的自觉性。保险，把未来不确定的风险转化为现在的保费支出，用较少的钱来规划未来。保险，用一定的经济支付来换取风险的转移和获得经济补偿。最重要的一点认识，保险是人类经济生命的延伸。

从本次讲座我了解到保险行业是国家和社会的稳定器。相信经历过灾难的人们，他们在那种绝望的情况下，如何才能得以解脱的。比如5-12大地震、车祸、疾病、其他灾难降临的时候，保险可以让个人脱离困境，社会才得意稳定，国家才得意健康发展。

保险行业是社会经济的助推器。保险公司将客户的保费投资金融或其他有前途的行业，从而使这个部分的资金升值，反过来又让入保险的客户得到更大的利益。社会闲散资金得到了更大作用的发挥，从而刺激经济的发展。

保险行业是个人创业的良好选择。如果一个人不选择职业经理人的话，就应该是个人创业了。个人创业有很多选择，其中选择保险代理，应该是低投入、高回报、可塑性强，但是挑战也很大的事业。个人估计，许多的人都是乘兴而来，败兴而归。其中原因，现在还只能说是想象了。

保险行业是有一个公平公正的竞争环境。无论是收入还是晋升，全靠自己的努力发挥，规则明确，考核透明，因此一切都是积极的。

保险行业的可塑性很大，有很多发展的机会再等着你。你每天都有机会去面对新的挑战，不断的改变自己塑造自己，从而保持终身学习的习惯，向成功的彼岸逐步靠近，向自己的理想奋进。

在中国经济社会发展的大背景下，我国的银行保险市场还将长期处于高速发展的黄金阶段。而银保渠道在我们业务收入的所占的比重将越来越大。银保业务的发展正在改写现有的市场格局。

我想要做好保险，一定要有四心：远大目标的企图心、充分的自信心、爱人爱己的爱心、用不懈怠的恒心。

听课感悟的心得体会篇四

近十多天来我聆听了不同年级的英语教学，回想每一位老师的课，各具特色，风格不一，收获颇多，许多地方在我们的平时教学中值得借鉴和学习。下面谈谈我个人的一些心得体会吧。

这次的公开课没有想象中那么花哨，只是利用了多媒体来辅助教学，更多的是注重课文，注重最基础的单词，并进行相应的拓展，提高了整节课的课堂效率。要说花哨的话，也就是张淑珍老师的变魔术课了。她讲的是颜色。关于颜色的课

好多老师都上过，但张老师通过用瓶子装上清水，然后使水变成不同颜色来教授这几个关于颜色的单词，这时孩子的眼睛一亮，都全神贯注的盯着老师的一举一动。达到了应有的效果。这是低年级的课，可以多做一些游戏，什么的。而高年级的每节课都是实实在在的一节课，都能按照课堂的流程，顺理成章的完成教学任务。每位老师都有自己的亮点。导入的自然，过度的简洁而不留痕迹给我留下了深刻的印象。这点靳庆林老师应用的特别好，通过whatdoyouhaveinyourbag?引出了要学的chinesebook,englishbook,andsoon.从而导入了新课的学习中。还有就是丁老师的口语流利，发音准确，尽量使用英语。例如□youplease!whocan?readaloud!oncemore!等等。只有教师说英语才能对学生起到潜移默化的作用，达到良好的教学效果。只有做到这一点，才能保证孩子对课程的理解，才能保证孩子学到正确的知识，地道的语言。安老师利用多媒体，录音机等多媒体，注重学生的知识的获得，没有很多的花样，上的很朴实，整节课学生，老师都很投入，效果不错。

这次讲公开课的都是所谓的老老师，每位老师都有自己的优点，课堂上都有自己的亮点。都值得我学习。但是，学习来学习去，都是那老一套的东西了，挖尽心思的也想不出来新花样，特别是我带一年级的孩子，每时每刻都要用游戏啊等贯穿课堂。可是，做来做去还是那些经常玩的游戏。英语教师能力的提高除了自身素质以外还应当多参加培训。作为一位英语老师，非常希望能多参加英语培训和学习。希望上级领导多提供一些机会。

通过这次听课，我开阔了眼界，看到了自己的不足，以及自己与其他优秀教师的差距，同时我也思考，怎样让自己的课堂用语更丰富，优美？怎样让孩子喜欢上英语课？怎样培养孩子的能力？相信通过自己的不断努力，一定能拉近距离，不断进步。

听课感悟的心得体会篇五

英语听课心得体会

小学英语优质课听课在xx市xx区教师进修校举行，这对于我们英语教师来说，是一次不可多得的学习机会。通过四天的听课，我觉得在教育教学方面收获很多。有很多值得我学习借鉴的东西。下面谈一谈感受：

首先马英华老师这节课讲的是三年级lesson8whoisshe?一开始是师生问候，学生能够积极配合，直接导入teacher应用上以前学过的知识，这样既复习了旧知识，又培养了学生语感。热身活动中，学生能够连说带做动作，体现了对学过的知识能够熟练掌握。运用多媒体播放图片(赵本山、宋丹丹)形象直观，能激发学生对英语学习的兴趣。直接操练了he/sheis...whoishe/she?紧接着导入father\mother\brother\sister\教师拿自己制作的单词卡片领读,反复进行了操练，利用游戏进行巩固，看出了这位老师的基本功很扎实。为了巩固新知识，采用小组比赛的方式，充分达到了师生互动、生生互动的效果。用游戏的方式，充分调动了学生的积极性，情绪非常高涨。在巩固拓展让学生自己谈论自己的家庭，说到自己引用复习了6课学习的it'sme!而板书设计清晰明了，整节课设计得比较紧凑，始终关注学生的'情感，激发学生的动机。

在评课中xx市教研员周永文对于李丽老师讲英语课能够寓教于娱乐，尤其是能全英语授课，感触最深，感到印象深刻的是在单词教学中，能融入到教学、会话、歌曲中。讲得课能够创设情景、营造氛围、提高兴趣、培养能力，给予了很高的评价。最后xx市教研员周永文做出了总结：要想培养学生的'学习兴趣，应以兴趣为先导，教师自己制作课件、卡片，为教学打下基础，学生有种身临其境的感觉;设计真实的任务活动、任务型教学，用英语来做事情，利用情境表达;创设真实

情景，达到“词不离句、句不离题”；教学语言，要全英语教学，苦练基本功听、说、读、写、演、唱、画。并提出了一系列改正措施，重视英语教学；有充足的时间听、说、读、写；在备课上下工夫，整体把握内容；小学英语教学应面向全体学生；关注学生情感；提高课堂效率；正确对待学生学习毅力的培养等。

通过听课我认为首先要调动学生积极性，让学生真正成为课堂的主人。这是新课标的重要特点，也是素质教育的要求。我们在这一方面做的都不够好，因此，听课时我特别注意了讲课老师不同的调动孩子的方式。

我发现以下几个问题非常重要：

1、只要孩子积极回答了问题，应对其进行鼓励□ok,verygood,wonderful,welldone,这些表扬鼓励的话语在课堂上要随处可见，并且多数老师对回答对问题的学生都有或多或少的奖励，这也极大的调动了孩子的积极性。

2、积极性调动起来以后，怎样保持下去也很重要。老师在每个教学环节中对孩子的要求一定要清楚明确，难易适中。只有孩子清楚的知道自己应该干什么时，才有可能干好这件事；而问题太难孩子会无从下手，太易又不用思考，这都会打击孩子的积极性。

课题的引入与各教学环节之间的衔接是课程设计的重点。我认为李丽老师在这点上做得很到位。首先，上课前她与孩子做互动式就有意引入课题，课程开始后，从单词的讲解，到练习，再到对话讨论，一环扣一环可以说衔接得非常自然，孩子们都能很好的理解和跟进，思维没有断点。孩子们很自然的完成了接触，理解，使用这一系列过程。

教师自身的良好素质是讲好课的重要前提和基本保证。在听课中我发现优秀的教师都有几个特点：1、口语流利，发音准

确。只有做到这一点，才能保证孩子对课程的理解，才能保真孩子学到正确的知识，地道的语言;2、善于利用多媒体，演唱，画画等各种手段辅助教学，使孩子接触到的知识更立体，更直观，更生动;3、教态亲切，表情丰富，在课堂上能轻松，活泼，潇洒的进行授课，富有艺术性;4、有扎实的英语基础知识作后盾，词汇丰富，课堂充实。

小学英语教师想使自己平常的英语教学更加有效，首先就得抓住并了解小学英语教学的特点。要使小学生通过生动活泼的课堂教学激发学生学习英语的浓厚兴趣，培养他们学习英语的积极情感，形成初步的英语语感，使学生具备良好的语音、语调基础，具备用所学英语进行简单日常交流的初级能力，并养成良好的英语学习习惯，为进一步学习打好基矗因此，小学英语教学应具备以下特点：

教学内容贴近生活，能激发出小学生的学习兴趣，用轻松、愉快、活泼的课堂气氛调动学生的学习英语的主动性和积极性，引起他们的学习兴趣，激发学生的主体参与意识。教师在教学时要以自己的态度来激活课堂气氛，用轻松活泼的气氛影响学生的情绪，因为学生的情绪会直接关系到教学的效果。

听课感悟的心得体会篇六

第一段：介绍主题

在我们的学习生涯中，听课是必不可少的一环。听课不仅是获取知识的方式，更是学习方法的学习。在听课中，我们要认真听讲，理解老师的讲解，深入思考，才能真正学有所得。通过听课，我感受到了许多，也有了一些体会和感悟，接下来就分享一下我的想法。

第二段：关于注意力

在听课中，注意力是一个非常重要的问题。如果我们的注意力不能够集中在老师讲的内容上，那么学习效果肯定不会好。所以，我们需要调整好自己的情绪和态度，尽快进入专注的学习状态。当我们的注意力投入到讲解中时，我们就可以更好地学习、记忆和理解这些知识点了。

第三段：关于思考

在听课的过程中，不仅要认真地听讲，还要进行深入的思考。教师讲的知识点，不仅仅是知识本身，更是思维和解决问题的方法。我们要自己思考并总结，才能真正理解知识。在生活中也是如此，只有我们能够把所学到的知识运用到具体情境中，才能更好地解决问题，提高生活质量。

第四段：关于记录

在听课中，做好笔记也是非常必要的。在笔记中，我们可以把老师讲的重点、难点、思维方法和自己的理解等内容记录下来，方便之后的复习和总结。同时，如果老师的讲课流程过快，笔记的做好也可以帮助自己整理思路，在理解上起到积极作用。

第五段：总结感悟

学习需要好的方法，学习方法需要好的心态。在听课过程中，需要我们始终保持主动探索和积极学习的态度，从而不断提升自己。不仅认真听讲、深入思考，还要善于记录，总结自己的体会和感悟，在笔记中留下自己的思考与收获。因为好的方法和好的心态才是学习的保障，是我们接下来走向成功的道路上最坚实的基础。