

# 九年级开学计划表语文(优秀5篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 九年级开学计划表语文篇一

### 一、指导思想：

继续做好九年级物理第16、17章新课教学工作，以20xx年中考为目标，以物理课本为蓝本，以课程标准为理念，以考试说明为指导，教学中，应该关注学习过程中如何使学生进行自主探究学习，培养学生观察、分析、探究、归纳总得出物理概念及规律的能力，把培养学生的探究能力及创新精神作为教学的终极目标，教学的活动中心放在使学生自我获得知识，完善知识，弥补不足，以真正体现“知识与技能、过程与方法、情感态度价值观”的三维目标，扎实深入、全面高效地做好“三轮大复习”工作。

### 二、教学目标：

- 1、提高学生的实验技能，使他们能独立进行实验操作，力争中考实验操作考试合格率达90%以上。
- 2、进一步培养学生分析问题和解决问题的能力，对各种类型的习题，能运用多种途径进行解答。
- 3、进一步提高学生运用所学的物理知识去解答生活和生产中的实际问题的能力。
- 4、力争中考平均分达40分以上，优秀率、及格率比往届有明显增长，低分率控制在10%以内。

### 三、学情分析：

经过半年的学习，学生学习物理的兴趣有所增加，思维能力和分析解决问题的能力有所加强，学科整体成绩提高很快，但是由于学生学习基础、思维能力、认识水平、学习基础等方面发展不平衡，导致有些学生的物理成绩很差，逐渐失去物理学习的兴趣，物理考试成绩两极分化现象比较明显。

初中物理教学分两年，八年级教学主要是声学、光学、热学（部分）、电学等部分，这些内容相对来说比较基础容易，但是普遍感觉学生八年级物理知识不扎实，一旦接触相对教难的九年级力学、热学内容，学生学习比较困难、异常吃力。因此要使学生熟悉掌握初中物理的这些基本知识，掌握新课改需要的各种技能，复习工作就显得非常重要和迫切。

### 四、教学措施：

以学生为主体，坚持讲练合的教学模式，课堂要求师生互动；研究非智力因素的影响，提高学生的学习效率；多渠道收集中考信息，加强复习的针对性；加强对学困生的个别辅导，课堂上提出明确的复习任务；组内教师团协作，充分发挥集体的力量。

1、重视基础：对物理现象、规律和基本的实验操作，要有全面细致的了解。因此，认真研究书本中出现的每个问题，是学习的第一步。在学习过程中，要注重对基础知识、基本技能的学习，尽量减少超过教学要求的繁难试题的无效练习，提高学习效率。基础知识和基本技能的学习应灵活多样、适当拓宽，促进有意义学习。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 九年级开学计划表语文篇二

一、对教学实践过程的反思：在复习过程中，一些内容需要一节课完成的，但真正操作起来是难以完成的，如：自尊自信、理解与宽容等。而我为了完成教学任务，就会加快复习速度。虽然很多时候学生都会积极配合，但这些只是表面现象，真正能把知识掌握好的学生是不多的。因此，我悟出了一点道理：只讲速度不讲效率的做法是不可取的。这样做不仅容易忽略知识点，而且学生也不能真正地把知识扎扎实实地学好，长期下去，学生的整体知识水平就会有所下降。要真正提高教学质量，就得一步一个脚印，把每一个知识点都落实好，既要把握时间的度又要讲究效率，让学生能在练习中掌握知识，并且能够将其运用于现实生活的实践当中。同时还应把过程抓牢抓实，不能蜻蜓点水，我想如果这样的话，就不会有以前那种学完教材心里对学生没底的感觉。

二、对教学效果的反思：要想得到有效的成长，除了自身的努力外，还有重要的一点，那就是多听同行授课。俗话说：“他山之石，可以攻玉。”与同行交流和探讨，可以发现自己的不足和借鉴别人的长处。比如：新课程谈到教师应该是“用教材教，而不是教教材”。对于这个问题，一直以来我都感到很费解，我是听了同行的课之后与自己的相比较，才领悟到其中的奥妙，才真正明白“授人以鱼与授人以渔”的区别。还有，要实现真正的教学相长，也离不开学生这个重要主体。学生接受新知识较快，对新事物了解较多，我应该多向他们学习，正所谓“三人行，必有我师。”

对于缺点，我能改则改，难改则想办法改，师生感情增进，

学生学习积极性有所提高，教学效果自然也有了改善。总之，一个教师要有好的教学效果出来，实现真正的成长，离不开自己有效的努力、同行的帮助和学生的积极参与。

## 九年级开学计划表语文篇三

本学期结束了，回顾这学期的教学工作，忙碌中感受充实，辛苦中体验甘甜。在校领导的关心和支持下，在全体教师的积极配合下，期初制定的各项目标和任务都井然有序地完成了。现将本学期的主要工作总结如下：

### 一、强化观念更新，创新英语教学

英语新课程标准对英语学科的发展提出了新的要求，这就要求我们要认真学习理论，更新教学观念和知识结构，提高自身的综合素质，才能符合时代潮流的发展要求。在教学中，主要以学生的发展为本；创新教学方法，使教学活动由“教”向“学”转变，真正提高45分钟的课堂教学效率；创新教学手段，运用现代化教学技术是创新外语教学的重要途径。

### 二、开展课外活动，激发学生学习兴趣

课外活动是重要的教学辅助手段，有利于增长知识、开阔视野。有目的、有组织地开展各种适合学生语言水平和年龄特点的课外活动，可使学生生动、活泼、主动地学习，可以激发他们的学习热情，培养兴趣。

### 三、优化课堂教学，提高师生能力

情境的创设等方面都做了大量的研究。

我做到课前钻研教材、总结教法、认真备课，课后反思教学得失、回顾小结。我积极转变教学方式，在与学生交往互动、

合作交流中与学生心灵碰撞、情感交融中健全学生人格，完善学生个性，促进师生共同发展。

#### 四、紧抓学科质量，促进学生全面发展。

教学质量是英语教学活动成败得失的及时反馈。我始终把学科质量摆在首要位置，除了狠抓课堂教学，面向全体学生、关注所有学生的教育理念在课堂上被体现外，加强分层教学：对差生我经常利用课余时间把他们叫到办公室进行个别辅导，真正使差生多学一点，多掌握一点，缩小与其他学生的差距，提高整体水平，取得了明显的效果。

总之，一学期以来，我注意自身素质的提高，始终以高标准严格要求自己，在教育教学中取得了一定的成绩。但是，我也深深知道，这些成绩的取得是在各级领导的关心、以及学校其他学科老师的大力支持与配合下取得的。我们还知道，我们的工作还有很多需要提高改进的地方。在今后的工作中，我决心再接再厉，努力工作，为把英语教学各方面的工作更上一层楼而不断努力。

## 九年级开学计划表语文篇四

根据《新高中英语课程标准》要求，针对学生实际，确定高三英语教学计划；密切关注20xx年英语高考的动向，及时采取应对策略，帮助学生构建完整的知识网络结构；通过强化训练，使学生的听、说、读、写综合运用语言的能力得到明显提高，并逐步与高考接轨，最终达到高考要求；通过周练、月考、阶段性测试等训练形式培养学生良好的答题习惯和应试能力。

### 二、学生情况分析

今年任教高三（19）（20）班英语，根据高三连续2次考试的情况来看，我所认教的两个班的英语学习状况非常不容乐观。

其中高三（19）班是专科班，学生普不爱学习，可以说没有什么基础，可喜的是还有少量学生蛮喜欢英语，比较上进。课时量大，一周达11节课。高三（20）班是艺术班，其中有三个来月学生要外出学习美术，但班中还有部分其他艺术类学生。主要存在的问题是，学生水平参差不齐，优生少，后进生多。基础知识不扎实，这表现在学生卷二得分较低；学生的语言运用能力较差，阅读与完形的失分现象普遍，书面表达明显存在诸多不规范现象。每周上6节课。

### 三、教学复习策略

仔细研究新课标考区的历届高考真题和省考试说明，把握考试趋势。按《新课标》英语考试要求命题，要求学生掌握3300个单词，400—500个短语和惯用语，因此在教学中加强阅读教学，扩大词汇量。夯实基础，提高英语综合运用的能力。注重遣词造句的多样性，提高书面表达能力。

在复习新课标高一高二课本时，依托教材，重点落在阅读、听力和写作三方面，注重词汇的巩固与拓展。帮助学生全面且系统地掌握高中所学英语基础知识，（重点是词汇，语法。）夯实学生基础，抓住中等生，促进学困生，进一步提高优生。

### 四、具体安排

根据高考的最新信息和学生在复习备考中出现的问题，不断寻找新途径，去解决备考过程中出现的问题。

高三（19）班周教学计划安排，2节连上的课，每次要词汇测试和听力训练，还要复习初中英语内容。其他课时复习高中英语内容。

## 九年级开学计划表语文篇五

本学期为了更加合理地安排教学时间，更加有效地完成教学目标，根据我校音乐教学的实际情况，制定了本教学计划。

学生对音乐的兴趣非常偏重，更重于唱歌，对音乐知识和欣赏内容教学的学习表现出明显的态度冷淡。学生借助乐理知识理解音乐的能力虽有所提高，但仍需要努力激发对其学习的兴趣。

随着社会的不断发展，科技的日新月异，人们不断尝试着新鲜丰富的生活。音乐作为一门不可或缺的艺术种类而言，有着其自身的特点。音乐是美的、多种类、多元化的。它既古老又现代，既优雅又时尚。通过优美动听的旋律、多样善变的节奏，体现了人们在不同意境中的思想感情。学生们喜欢音乐、喜欢唱歌，从各种媒介中获得她们衷爱的音乐形式、音乐作品、创作者及演唱者的相关信息。显然，单一的音乐教学内容，相对传统的教学模式已满足不了学生对不同音乐的求知欲望。初三年级的学生，有独立思考问题解决问题的能力，而且又具备敏感细腻的心理特征。相比之下，女中学生们对音乐的理解更趋向自然纯真。她们喜欢美的旋律、追求崇尚美的感受，渴望体验美的真谛，更愿意成为美的少女。新的教学大纲也告诉我们，要引导学生用心去感受音乐的美，用心去创造属于自己的音乐空间。以往教学从教师的“教”考虑较多，以教师为主，很少考虑学生的学。它的理念是建立在“教师中心论”上，强调教师作为教育的主体，学生通过教师的教、传授去获取知识，因此学生往往处于被动的状态中学习。现代教育的理念，强调学生的学，以学生为本。所以教育理念定为“以学生发展为本”。

中小学音乐教育是基础教育、是普通公民教育，它有别于专业音乐教育。因此，面向全体学生实施素质教育乃是中小学音乐教育的理想价值观。基于这种教育理念，组织音乐教学活动，必须面向每一个中小學生。其中包括那些对音乐并不

敏感或兴趣不浓的学生。音乐课应使每一个学生都能从中受益，都能得到发挥潜能的机会，也都能从中得到生活的乐趣和美的享受。为此，要转变以教师为中心、以课本为中心、以课堂为中心的传统教学模式，提倡以学生为主体，以参与艺术实践和探索研究为手段，以培养学生创新、实践能力为目标的新型教学模式。

音乐教育的目标之一就是完善学生的个性。众所周知，学生的音乐能力都会因为先天的遗传因素和后天的教育条件不同而形成巨大的差异。因而其音乐兴趣、音乐潜能、音乐生活的方式也会有所不同。音乐本身的非语义性及音乐艺术的自由性和多样性，给接受者对音乐的多解性和个性化的演绎提供了广阔的舞台，所以，一切音乐教学活动都不应该强求一致，应该允许学生的个性得到充分自由的发展，允许学生用自己独特的方式学习音乐，允许学生有个性化的独立见解。这一切，是与面向全体学生相辅相成。

教材编写的思路是：以审美为中心，以(音乐)文化为主线，以(音乐)学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，各年级的歌曲还兼顾时代性。朗朗上口，易听易记，让学生爱唱爱听。在乐谱使用上，从我国的国情出发兼顾世界上使用的各部分主要谱种。删除了过难的和弦等知识，和声(音程)主要通过口风琴的目定低音伴奏的形式去操作实践，另外，还有自制乐器，编创小品、游戏、舞蹈等活动，培养学生的创新精神与实践能力。教材的最后，还有活动性的测试与评估，鼓励学生自测、自评、互评、他评，形式丰富多彩。

本学期要根据音乐学科特点全面落实教学工作的“十字”方针。即：备课要“深”，上课要“实”，作业要“精”，教学要“活”，手段要“新”，活动要“勤”，考核要“严”，

辅导要“细”，负担要“轻”，质量要“高”。并在教学活动的各个环节与层面加以体现。配合市教研室搞好课题“中小学艺术教学最优化研究”，力争早日结题。

### (1) 教学目的、任务

a 通过学习，培养学生热爱祖国、热爱党、热爱人民、热爱大自然，使学生成为有理想、有道德、有文化、守纪律的社会主义接班人和建设者。

b 通过学习，培养学生的唱歌能力，提高学生的完美意识，培养学生分析乐曲的能力，视唱能力及创作能力。

c 通过学习，了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的`感情和民族自豪感、自信心，了解国外优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的鉴赏能力。

### (2) 要求

a 唱歌：做到音高，节奏准确，咬字、吐字清楚，合唱时声部和谐，均衡，防止喊唱和用嗓过度。

b 器乐：要求学生人手一支竖笛，学会正确的演奏姿势和方法。

c 欣赏：要求学生了解人声的分类和声乐的演唱形式，了解常见的音乐体裁，了解中外著名音乐家及其相关作品。

d 基本乐理：音乐知识本学期从基础的调式、音阶、音程等学起，让学生对乐理的认识有一个阶梯式的学习；欣赏课对中外民歌和部分大型组歌有关知识的学习及欣赏，拓宽了学生对音乐作品的了解。

e 视唱练耳：通过听辩、视唱等练习，培养学生的主音感和

调式感。

### (3) 教学改革的设想和措施

**a 教学内容：**以简谱教学为主，其间穿插流行歌曲进行辅助教学。

**b 教学方法：**以启发，分组教学法为主，充分运用多媒电教手段激发学生的学习兴趣。

9月份：第一单元 月亮颂

第二单元 说唱天地

10月份：第三单元 西洋乐话

第四单元：神州大地

11 月份：第五单元：环球之旅

12月份：第六单元：冬之舞