

葡萄沟教学反思及建议(优质6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

葡萄沟教学反思及建议篇一

《葡萄沟》一文主要介绍了我国新疆维吾尔自治区吐鲁番的葡萄沟，那里盛产水果，尤其是葡萄又多又好，葡萄干也很有名。本课重点围绕“葡萄沟真是个好地方”而展开，使学生通过理解语言文字，对那里产生喜爱之情。葡萄沟是个好地方，不仅因为这里有最好的葡萄，更因为这里勤劳勇敢、热情好客的维吾尔族老乡。学习这篇文章，我想不但要让学生对葡萄沟的物产和景色有所感悟，还要让学生在学习中产生对各地风情的向往，增强对少数民族人民的热爱之情。我着重从以下三点实施教学。

在识字教学中考虑到学生已有的知识经验，对识字的方法已有了一定的积累，以及每个生字自身在字音、字形上难易的差别，所以在教学时不平均使力，而是使用不同的方式方法有所侧重地进行识字、巩固。如：在教“疆、鲁、番、维、吾、沟”时不是让学生孤立地一一辨认，而是让学生在认识地名（新疆、吐鲁番、维吾尔族、葡萄沟）的过程中自然、自主地识记。

阅读是学生个性化的行为，是学生在自由的朗读、自由的想象、自由的表达中冒出的灵性的火花。而吸引低年级孩子的更多是形象的画面。所以在教学“茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。”“到了秋季，葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。”这两个句子时候，出示课外

收集的有关葡萄架搭起的凉棚图片，许多成串的、各种颜色的葡萄图片。通过图片的展示，刺激学生的多种感官，个性感悟葡萄长得好，枝叶茂密；葡萄多，一大串、一大串；颜色多，五光十色等。同时我不失时机地用语言描绘葡萄的美，洞开学生的心扉，使学生在不知不觉中轻松进入文本，巧妙地实现了学生与文本的心灵对话。

对于维吾尔族老乡的热情好客，我着重抓住“准会、最甜、吃个够”来体会，教会孩子抓住重点词语在品读句子含义。

学生感受葡萄沟的美好后，安排一个简单说话环节，（介绍自己的家乡的特产）达到读与说的有效结合。课下我又布置了一个简单的小练笔：写写自己的家乡，达到说与练的结合。

存在不足：

在课堂上我虽然利用了课文插图，但利用的不充分。对于维吾尔族老乡的热情好客，我着重抓住“准会、最甜、吃个够”来体会，孩子们对于“热情好客”有了一定层面的理解。我应该再顺势设计了一个这样的对话情景，让孩子们来招呼客人：好客的老爷爷说□xxx□大方的姑娘捧出大盆的葡萄说□xxx□相信这样设计会更激发孩子们的积极，同时对学生口语表达也是一个训练。

葡萄沟教学反思及建议篇二

朱光潜：“美感起于形象直觉。”要品味文章的语言美，要从朗读开始，因为朗读是感知的主要方式，朗读可把无声的文字变成有声的语言。如可让学生读读全文进行整体感受，数遍后，让学生说说自己对葡萄沟的印象，学生在此过程中自然感受到葡萄沟是个好地方，紧接着让学生说说好在什么地方？再读自己喜欢的部分，结合理解“凉棚、五光十色”等词让学生展开想象，学生感受到葡萄成熟前和成熟时都是那么美；当有的学生提出他喜欢的句子“……准会让你

吃个够。”时，全体学生读读此句后，提问：那你们体会到了什么？学生从“准”一字就会体会到葡萄的多，也很自然体会到了葡萄沟人的‘人情美。（若学生体会不到，让学生反复读读此句话再理解）通过反复的读品味到作品语言的准确与精美。

思想是作品的灵魂。语文教材很多作品蕴涵着丰富的人生哲理，凝结着作者的思想情感，审美观点以及对人生和世界的看法，是学生认识生活的源泉，也是对学生进行思想和道德教育、形成学生的世界观和人生观的强大手段。通过读“凉棚、一串串、五光十色、热情好客”等词不仅使学生享受到字词的美妙，感受到葡萄沟的景美；通过读，让学生看到葡萄沟的人比葡萄更美，让学生的心灵感受到了人情的美，让他们在思想的森林中呼吸，使学生起率真的生命激情，思想得以升华，人格将得以崇高。

葡萄沟教学反思及建议篇三

师：同学们，读读《葡萄沟》第1自然段，看看有几句话。

生1：（默读后）这段有三句话。

师：同意有三句的，请举手。

生：（几乎全班学生都举手）

师：有不同意见吗？

生2：我觉得是四句话。（这是错的）

生2：（三行学生每行读了一句后），老师，他们都读完了，我没有读的了。

师：你很认真听他们读，知道为什么你没有读的第4句吗？

生2：我把“五月有杏儿，七、八月有香梨、蜜桃、沙果，到了九、十月份，人们最喜爱的葡萄成熟了。”这句看成两句了。

师：你发现得很准，为什么看成两句呢？

生：我把逗号看成句号了。这段有3句。

师：对了！不管是哪月，都是说水果丰收了，所以用逗号。

这个片段虽说只是个简单，解决个体的问题，但教学机智表现在，遇到个别似乎不会出现的不同意见，冷静巧妙处理。在绝大多数学生都对的情况下，教师并不放过个别不同，而是鼓励不同。出现歧异后，采用以其人之道还治其人之身的办法，尊重不同，表扬不同，并给予推荐权，舒缓了学生的自卑心态，抓住这个学生要等待自己读的第4句，就要认真听前3句的起止的心理，实际上是启发孩子自悟自明，在体验中发现错误之处，准确获知，恰到好处。这比采取让学生坐下再想想、别人批评帮助、举手表决、教师告诉的简单处理，在尊重主体、认知心理、体验自悟诸方面都优化。

葡萄沟教学反思及建议篇四

《葡萄沟》一文主要介绍了我国新疆维吾尔自治区吐鲁番的葡萄沟，那里盛产水果，尤其是葡萄又多又好，维吾尔族老乡热情好客，而且葡萄干也很有名。本课重点围绕“葡萄沟真是个好地方”而展开，引导学生通过对重点语言文字的理解，对那里产生喜爱之情。本文在写作特色上，语言生动优美，词汇丰富，运用了比喻、排比等修辞手法，使人们对葡萄沟有了更形象的了解，并且有助于学生的语言文字训练。

在具体语言环境中自主识字。

识字仍是二年级学生的重点，根据本课生字的特点，“我会

认”的生字我放在在一定的语言环境中能读准字音，“我会写”的生字要求学生仔细区别字形，正确、美观地书写。在识字教学中考虑到学生已有的知识经验，对识字的方法已有了一定的积累，以及每个生字自身在字音、字形上难易的差别，所以在教学时不平均使力，而是使用不同的方式方法有所侧重地进行识字、巩固。如：让学生在认识地名（新疆、吐鲁番、维吾尔族）的过程中自然、自主地识记。

落实重点词句，个性感悟朗读。

学习课文时，我引导学生说出葡萄沟给自己留下的印象，学生说出最后一段内容“葡萄沟真是个好地方”，然后以“葡萄沟真是个好地方，它好在哪里”为线索，从而对文章进行分析。在教学过程中，同学们指出哪个地方，我就引导他们对哪里进行分析。通过课件展示文章与图片、学生朗读、学生评价、齐读等方式对文章进行理解。

在分析“茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。”“到了秋季，葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。”这两个句子时候，利用图片引导学生自由说话，加强语言文字训练，增加学生的词汇与优美句子的积累。

课外拓展，增强同学们热爱家乡之情。

本组课文是围绕爱祖国、爱家乡的专题来组织的。通过这组教材的学习，进一步了解祖国的辽阔、美丽，并激发学生认识家乡的渴望和赞美家乡的感情。因此，通过对本文的学习，我要求学生课下搜集有关家乡的资料，在课堂上进行分享。这不仅增加了学生对家乡的认识，也可以使学生学会分享、乐于分享。

总之在备课、授课时还应该严格要求自己，认真仔细地备好每一节课，上好每一节课。

葡萄沟教学反思及建议篇五

创新是民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。我深深地体会到，把新大纲精神贯彻到教学中去再加上自己创新的思想，一堂原本呆板的识字课也会变得生动有趣，从而达到事半功倍的效果。

向老师讲的生字是五年制小学语文课本第四册第19课葡萄沟。葡萄沟在遥远的新疆吐鲁番，同学们都没有去过，上课伊始，她播放了新疆风格的音乐和葡萄沟的风光片，一个小小的片段把学生带到了遥远而迷人的新疆，美丽的风景让人陶醉，一串串葡萄让人垂涎欲滴，这样更激发了学生学习的兴趣，有了兴趣，就有了探索和追求知识的动力，使学生乐于学习，真正成为学习的主人。

在这节识字课中，向老师非常重视学生的自学，有句话说得好：“授人以鱼，不如授人以渔。”教会学生学习的方法学生会终生受益。在课堂上给学生充分的时间以小组的形式开展讨论，自学生字，让他们在宽松自在的小天地畅所欲言，发表见解，互相切磋，自学后学生汇报，让学生当“小老师”可以邀请小朋友一起读，并给予评价，甚至可以让同学们围绕这个生字的学习向这位“老师”提问。这样在口语交际时培养了学生说话的准确性，流利性也培养了学生的组织能力和课堂调控能力，对学生全面素质的提高会有很大的帮助。

葡萄沟教学反思及建议篇六

《葡萄沟》是人教版二年级下册的一篇课文，主要介绍我国新疆维吾尔自治区吐鲁番的葡萄沟，那里盛产水果，尤其是葡萄又多又好，葡萄干也很有名，维吾尔族老乡热情好客。本课重点围绕“葡萄沟真是个好地方”而展开，使学生通过理解语言文字，对那里产生喜爱之情。

学习这篇文章，我想不但要让学生对葡萄沟的物产和景色有所感悟，还要让学生在学习中对各地风情的向往，增强对少数民族人民的热爱之情。同时，二年级孩子仍是教学识字的重点，根据本课生字的特点，对生字进行教学，抓住重点字词结合理解、体会，从而达到加深对课文的理解，能有感情的朗读。

1、抓字词，促理解

本课字词教学我采用随文识字的方法。不仅结合课文、图片认识了“新疆”、“吐鲁番”、“葡萄沟”等地名，还重点识记生字和理解词语。比如在解释课题的时候教学了“密”字，并且让学生回忆与什么字相像，大家异口同声的说道“蜜”，随后结合偏旁联想的方法进行两个字对比区分，加深印象。又如理解“五光十色”这个词的时候，采用选词填空的方式借助“五颜六色”来理解区分“五光十色”，孩子们理解的很到位，体会到“五光十色”不仅颜色多而且有光泽，如葡萄那么的晶莹透亮。

2、赏美景，重感受

葡萄沟的景色迷人，盛产的水果香甜可口，尤其是那里的葡萄不仅好吃而且好看。孩子们怀着满心期待想去见识葡萄沟。本节课我化身为导游，带着班上的孩子们一起前往葡萄沟。透过文字，希望能帮助孩子们更好地理解，我采用了各种各样的图片，如：山坡上的梯田；葡萄沟每月所盛产的水果；“茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚”；五光十色的葡萄，热情好客的维吾尔族老乡；和阴房以及葡萄干的制作过程等等。让学生从整体上感受到葡萄沟水果多、景色美、人热情。

3、品美句，悟真情

围绕“葡萄沟真是个好地方”，让孩子们自由的去感受，去

发现为什么说葡萄沟是个好地方？通过学生自读课文，找出句子，试着抓住重点的词句，来深入思考、理解课文内容。如“到了秋季，葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。”一句，通过品读句子，品重点词“一大串一大串”“五光十色”，孩子们感受到了葡萄沟的葡萄数量多、颜色多。在感受之中，孩子们能用自己的朗读将葡萄沟的这一幅幅美景图表现在我们眼睛，令人久久陶醉。

这节课让我和班上的孩子们一起到美丽的葡萄沟去游览了一番，一堂课下来我们都心情愉悦。最后，又让孩子充当小导游，介绍葡萄沟，不仅介绍了对葡萄沟的好印象，又锻炼了孩子们的口语表达能力。

当然，这节课还有一个不可或缺的因素就是老师的反馈语，反馈语对于孩子们来说有着很好的激趣效果，整个课堂是那么和谐，老师和学生是那么融洽。

我感觉优点和不足都比较明显，具体分析如下：

我认为以下几点把握得比较好：

1、谜语导入，激发孩子的学习兴趣。

2、通过课件，让学生非常直观地欣赏到各种水果的诱人图片，特别是五光十色的葡萄。这样的方法比较生动，能吸引学生的注意力，同时也给学生留下了较为深刻的印象。

2、在课文的学习过程中加入了句型训练。使学生在理解课文内容的基础上，深入了解每个特殊的句型在表达作者思想感情方面所起到的作用。例如文章第二自然段的第二句“茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。”不仅让学生了解句子的内容，还将“……就像……”提出来让学生回忆比喻句的相关知识已达到最终运用的目的。还有

将“……有的……有的……”句型让学生自己练习造句，学以致用。

不足之处在于：

缺乏对学生朗读的指导，导致课堂缺少实效性。就本课内容来说，有很多具体描写葡萄的句子应该让学生反复诵读，感受葡萄的美、葡萄沟的好。同时应该在学生自读感悟的基础上，给予一些方法指导，从而为学生自己以后独立进行课外阅读做铺垫。但在安排学生读的过程中，作为老师的我没有及时予以正确、准确的指导，阅读、朗读方法指导的缺失直接导致了学生的朗读没有起到应有的作用，没有为学生深入理解课文内容起到帮助。