

# 最新初中音乐教研组工作计划 音乐教研组工作计划(实用8篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 初中音乐教研组工作计划篇一

本学期，我校音乐教研组继续遵照《全国学校艺术教育发展总体规划》精神，深入领会市教研室工作要点，结合学校素质教育整体发展规划，以深化课程教学改革为核心，以加强教师队伍建设为关键，创设整体、开放的艺术教育环境，切实提高学校音乐教育。

### （一）课程与管理

1. 以课堂教学为重点，继续推进艺术课程向分科课程过渡的力度。本学期计划在教研组活动中重点举行二年级教材研讨，通过二年级教师指导等方式，提高课程的实施效度。
2. 对新课程的教学经验进行梳理和反思，认真参加苏州市艺术论文比赛，对新课程进行一定的反思，提高课程运用能力。
3. 加强教学“六认真”管理力度，通过有效的课堂、六认真检查等活动，进一步推广六认真工作经验和制度，形成六认真校本管理新模式。
4. 发挥集体优势解读艺术教材，根据新课程要求，对教学目标、教学内容、教学评价进行系统梳理，解决好不同年级段之间、艺术课程和音美课程之间的衔接，使教师对为什么教、教什么、怎样教有准确的把握。

5. 注重隐性课程资源的管理和规划，通过网络、组织、文本等形式，对课程愿景、课程经验、课程实施、课程评价等方面进行整理和优化，为课程的实施提供软性环境。

6. 有效利用各种现代化媒体，在教学设备、教学管理、教学活动中符合规范要求，要保持良好传统，做好器材更新，创造自身特色。对课堂教学进行分析、整理，丰富课堂教学资源，提高艺术课堂教学的有效性。

## （二）教科与教研

1. 积极推进课题研究进程。结合音乐教研组课题《艺术课堂有效性的达成途径和方法》，学校中心组、协作组成员要相互协作，整理研究成果，优化研究方法，确保课题研究能够提高音乐教学质量。

2. 音乐教研组继续将“课堂观察”纳入课题研究的范畴，将师生相互观察作为研究的动力，提高观察的有效性。本学期，通过观察“环节建构、行为的连贯”，适时提出自己的评价，提高教师的教育敏感性，把现象学研究作为教育科研的重要方式，推进课题研究的重要方法。

3. 发挥教育研究和教育科研的渗透功能，加大教育科研的整合力度，能够在具体的科研活动中体现研究方向。本学期继续按常规举行教研组听课评课活动和骨干教师作讲座活动。

## （三）游戏和活动

1. 整体规划好本学年的学校艺术教育活动，通过丰富多采的文化艺术节，丰富学生的业余生活，陶冶学生的艺术情操，激发学生的艺术情趣，提高学生的艺术素质。

2. 认真参加吴江市中小学合唱比赛，努力提高全体学生的艺术素养。

3. 认真组织音乐教师进行基本功训练，通过训练提高音乐教师的自身素养。本学期继续进行“歌曲伴奏”训练。

4. 继续组织好我校学生音乐兴趣小组活动，优化我校的铜管乐队、合唱队、舞蹈队的建设，组织学生艺术团活动，通过丰富多彩的艺术活动，打造学生的金色童年。

## 九月份

1. 教研组制定学期计划

2. 市艺术中心组活动

3. 教研组活动（制订计划、落实兴趣小组活动、落实基本功训练内容）

4. 市艺术版务工作会议

## 十月份

1. 六认真工作检查

2. 教研组活动（听课评课、基本功训练、专题讲座）

## 十一月份

1. 市合唱比赛准备

2. 教研组活动（听课评课、基本功比赛、集体备课）

3. 六认真工作检查

## 十二月份

1. 市中小学合唱比赛

2. 教研组活动（听课评课、基本功训练）

3. 小学音乐教研活动

一月份

1. 艺术教学论文评比

2. 教研组工作小结

3. 学科小结

## 初中音乐教研组工作计划篇二

音乐教研组工作计划

### 一、指导思想

本学期我们将以课堂为立足点，以学生为本，完善各项工作。努力提升自身素质，提高教学质量。同时加强团队凝聚力和战斗力建设，以新课程标准为指南，以研促教，以研兴教，结合各级各类艺术活动，充分发挥音乐学科的全面育人功能，改进教学行为，促进教师专业教育教学水平的发展和提高。

### 二、工作理念

努力提高学生的多方面音乐素质，发挥音乐课程多元化、人文性的特征，全面提高我校音乐教育质量，促进学校艺术特色发展。

### 三、工作目标

1、加强理论学习，提高专业理论水平，根据教师制订的自主发展规划，对照落实，并通过努力达到要求。

2、以研促教，提高课堂教学的实效性，扎实有效地听课评课，保证每一次的教研质量。

3、鼓励教师积极撰写教育教学论文和案例，参加区市级论文比赛。努力提升教育教学理论的层次和高度，争取在各级教育教学报刊上公开发表论文，全面提高教师的理论水平。

4、加强与兄弟学校的校际交流，相互学习，相互促进，共同提高教育教学能力和科研意识。

5、认真参加市、区级教研活动，学科合格率、优秀率达到应达标准。

6、积极配合学校艺术活动、工作的开展。

#### 四、工作要点

1、学研并举，提高课堂教学水平。

积极开展教研活动，扎实有效地听课评课，并安排教师进行说课，其他成员各抒己见，互相学习，通过组内教师共同听课交流，相互促进，共同提高。

2、抓好常规课堂教学管理，规范课堂教学。

认真做好平时的教学工作，在教学中，不断探索新颖的教学方式和学习方式，创出自己本学科的特色。

编辑

### 初中音乐教研组工作计划篇三

本学期教研工作，将紧密围绕园务工作计划，在园领导的正确领导下，体现“有效教研”、“高效学习”的教研工作宗

旨，进一步深入学习《纲要》精神，立足本园教师的教育实践和专业发展，开展日常教育传授教养互动研究，提高日常传授教养质量。

本学期我们音乐教研组将继续围绕“幼儿园歌唱传授教养”这一研究内容，挖掘音乐教研组成员的资源优势，紧紧围绕“音美交融”，有效开展传授教养，提高各位教师组织传授教赡养动能力和教科研能力。经由进程学习和研究，学以致用，为全园的音乐教育传授教养工作起到辐射与增进作用。

1、立足实际，咀嚼消化有关实践，在互动研究式学习中丰富教师对幼儿园歌唱传授教赡养动的基本组织与指导的实践知识，厚实实践基础。

2、继续以课例为载体，借助教材分析、名师课堂等平台深入探讨“幼儿园歌唱传授教养的有效组织”，开展传授教养现场观摩活动，进行歌唱传授教养的有效组织与指导的研究。

3、经由进程“集体备课”、“一课多研”等形式，将“学习、实践、反思”贯穿教研活动始终，为不同教师提供平台，在实际传授教赡养动中考试考试积累有效的的基本传授教养策略。

1、继续加强常规进程管理，重视指导，解决教师传授教养的困惑和难题，提高保教质量。落实教师教育传授教养进程管理，对教师工作进行定期与不定期的检查、抽查，促使教师严格执行幼儿一日生活作息时间，并根据幼儿的年龄特点开展幼儿一日活动，保证幼儿身心健康和谐发展，增进幼儿全面素质的发展与提高。

2、加强随堂听课。配合年级组长经常深入传授教养第一线，多随堂听课，及时了解教师制订计划、组织传授教赡养动等环境，与教师一起探讨提高传授教养质量的途径、方法，提高传授教养质量。

3、组织开展音乐专题培训，提升教师的专业修养。

4、结合教师实际，定期组织开展各种层次的教研活动，经由进程实践学习、集体备课、说课、上公开课等丰富的教研活动形式，不断提高音乐教研活动的质量。

### 1、以点带面，逐步递增课堂效率

(1)经由进程《从理念到行为》，《学与教的心理探密》以及音乐教材的解读，收集与歌唱教法相关的策略实践和资料，为教研组的研究提供帮助与借鉴。

(2)将歌曲中蕴含的情感以及对幼儿的音乐教育有机融入到幼儿看得见，听得到的教师声音和语调之中，同时借助环境的暗示作用，唤醒幼儿对于歌唱的学习兴趣中来。

(3)以“音美交融”为主题，各班考试考试开展歌唱传授教赡养动的不同教法(图谱提示法、游戏情境法、多媒体演示法等)。

### 2、团体教研，激励组员互补合作

(1)分组管理，将骨干教师和年轻教师的优势发挥最年夜化，以小组化的体式格式进行集体备课和交流讨论。

(2)根据小、中、年夜三个年龄段特点，整理本学期教材中的歌唱教案，梳清重、难点，结合教材中的歌唱活动为目标，制作相应的教具，考试考试用不同的教育手段、不同的传授教养方法，激发幼儿的歌唱兴趣。

### 3、勤于思考，教研活动常态化

(1)提前做好备课活动，重视研究进程，做到年夜家发言，使研究富有实效地开展起来。

(2)提升自我素养。开展以“发音的技巧”为主题的音乐培训活动，让幼儿和教师发音更加自然化。

- 1、制定教研组工作计划及个人教研计划。
- 2、制定各年龄段音乐传授教养进度并组织交流。
- 3、每月对全园教师的琴艺进行测评(每月底现场测查视唱、弹唱各两首曲目)，组织好园本培训工作。
- 4、期末音乐测评工作。
- 5、音乐组期末成果申报请示。

## 初中音乐教研组工作计划篇四

在20xx年第一学期，音乐教研组根据当前的教育形势和学校艺术工作的要求，制订以下教研计划：

以学校工作为指导，以艺教处计划为指引，各部门常规管理细则为准则，紧紧围绕音乐课程标准，努力创建以“自能教育”为目标的音乐课堂，进一步提高我校音乐教育教学质量，提高全体学生的整体音乐素。扎实高效的完成文艺汇演比赛任务与省艺术教育先进单位验收工作，圆满完成本学期的其它各项工作。

### (一)课堂教学

继续以新课程标准为指导思想，把握教材的教学要求，探究教法、学法，努力提高课堂教学效率。严格执行教导处的课堂教学要求，落实好教学“六认真”的工作，备好每一节课，上好每一堂音乐课，上好各级各类的公开课和请客课，随堂听课达到良好以上。

## （二）教育科研

加强教科研工作，不断提高教师的教育教学理论水平。主动参与学校主课题《不拘一格降人才“鸣凤书院”文化引领下的“自能教育”的实践研究》，以及第二次在我校主办的省教科院“六校联谊”研讨会。积极展开眭辉军老师负责的江苏省中小学教学研究立项课题《在器乐教学中培养学生自主探究与合作学习能力的实践研究》，注重过程性课题资料的积累。积极反思与实践，撰写教育教学论文。争取每一学期有一篇论文在省市级刊物上刊物发表或获奖。

## （三）课外辅导

艺术教育学校的窗口，是学校的一大特色，本学期音乐组的课外辅导时间为每周二、四、五早晨阳光活动时间，共40分钟，四月份以后改为每天早晨的阳光体育时间集中排练文娱汇演节目，各位负责教师要抓紧时间，扎实训练，精心辅导，争获丹阳市团体一等奖单项一等奖的好成绩，圆满完成文娱汇演比赛任务。

一、汇演时间□20xx□5月

二、目标：团体一等到奖，总分第一

三、四大节目教师分工：

民乐合奏□xxx□xxx□xxx□xxx□xxx

舞蹈□xxx

合唱□xxx□xxx

曲艺□xx□xx

#### 四、训练要求：

- 1、三月份：初步形成节目的框架
- 2、四月份：修改、精排，设计制作演出服装
- 3、五月份：精心排练情绪表现力，彩排与正式比赛

#### 音乐教研组工作计划7

九月2积极参加区新课程专题备课研讨会以探究“导—学—议—练”课堂教学模式为专题展开研讨。

1、课堂教学观摩。

2、部分学校介绍在实施“导、学、议、练”课堂教学模式中的经验体会。

3、传达本学期教研计划。

3制定音乐组教研组工作计划根据中区教研室、学校和教导处工作计划安排，制定本学期我校音乐组工作计划。

4进行实验课的观摩和研究继续深入研究“培养学生良好的音乐课堂学习习惯”这一实验课题，提高课堂教学的质量。组内进行课堂教学观摩和交流。

6送课下乡（器乐教学）为发挥名师的龙头辐射作用，促进城乡教师间的互相学习，鼓励教师立足实际，教学走出自己的特色之路。

十月7开展“导、学、议、练”课堂教学模式教学研究由青年教师每人执教一节以“导、学、议、练”课堂教学模式的研讨课。在区组织的新学期备课研讨会基础上，更加深入地探究。

9集中学习音乐课程标准再次集中学习小学音乐课程标准，，以便更高效地指导课堂教学。

十一月13开展手拉手城乡学科联片教研活动立足校本的基础上，坚持城乡整体推进。本学期我校准备和喻屯镇第二中心小学进行手拉手联合教研活动。

14迎接全区小学音乐教师教材歌曲演唱比赛努力加强教材歌曲的弹唱练习。争取在全区小学音乐教师教材歌曲演唱比赛中取得好成绩。

15积极参加全区小学音乐教师教材歌曲演唱比赛积极锻炼和培养教师熟悉教材、深入研究教材，把握教材重点和难点，用好、用活教材的能力，努力提高我组教师的教学水平，并争取在比赛中取得好成绩。

16参加我区品牌教研组展示与交流活动为发挥教研组的示范引领作用，促进教师的快速发展。积极参加我区教研组展示与交流活动。

元月17青年教师成果展示由青年教师展示本学期所取得的成果。1、汇报课2、实验论文3、教学反思。以促进青年教师的快速成长。

18音乐学科考察一二年级：歌表演。三至五年级：歌曲演唱和竖笛吹奏。

19教研工作总结交流实事求是总结本学期工作，争取在以后的工作中不断提升。

备注：每单周一下午4：30集体备课，每周三下午4：30教研活动。

## 初中音乐教研组工作计划篇五

本学期教研工作，将紧密围绕园务工作计划，在园领导的正确领导下，体现“有效教研”、“高效学习”的教研工作宗旨，进一步深入学习《纲要》精神，立足本园教师的教育实践和专业发展，开展日常教育传授教养互动研究，提高日常传授教养质量。本学期我们音乐教研组将继续围绕“幼儿园歌唱传授教养”这一研究内容，挖掘音乐教研组员的资源优势，紧紧围绕“音美交融”，有效开展传授教养，提高各位教师组织传授教赡养动能力和教科研能力。经由进程学习和研究，学以致用，为全园的音乐教育传授教养工作起到辐射与增进作用。

1、立足实际，咀嚼消化有关实践，在互动研究式学习中丰富教师对幼儿园歌唱传授教赡养动的基本组织与指导的实践知识，厚实实践基础。

2、继续以课例为载体，借助教材分析、名师课堂等平台深入探讨“幼儿园歌唱传授教养的有效组织”，开展传授教养现场观摩活动，进行歌唱传授教养的有效组织与指导的研究。

3、经由进程“集体备课”、“一课多研”等形式，将“学习、实践、反思”贯穿教研活动始终，为不同教师提供平台，在实际传授教赡养动中考试考试积累有效的根本传授教养策略。

1、继续加强常规进程管理，重视指导，解决教师传授教养的困惑和难题，提高保教质量。落实教师教育传授教养进程管理，对教师工作进行定期与不定期的检查、抽查，促使教师严格执行幼儿一日生活作息时，并根据幼儿的年龄特点开展幼儿一日活动，保证幼儿身心健康和谐发展，增进幼儿全面素质的发展与提高。

2、加强随堂听课。配合年级组长经常深入传授教养第一线，多随堂听课，及时了解教师制订计划、组织传授教赡养动等

环境，与教师一起探讨提高传授教养质量的途径、方法，提高传授教养质量。

3、组织开展音乐专题培训，提升教师的专业修养。

4、结合教师实际，定期组织开展各种层次的教研活动，经由进程实践学习、集体备课、说课、上公开课等丰富的教研活动形式，不断提高音乐教研活动的质量。

1、以点带面，逐步递增课堂效率

1) 经由进程《从理念到行为》，《学与教的心理探密》以及音乐教材的解读，收集与歌唱教法相关的策略实践和资料，为教研组的研究提供帮助与借鉴。

2) 将歌曲中蕴含的情感以及对幼儿的音乐教育有机融入到幼儿看得见，听得到的教师声音和语调之中，同时借助环境的暗示作用，唤醒幼儿对于歌唱的学习兴趣中来。

3) 以“音美交融”为主题，各班考试考试开展歌唱传授教赡养动的不同教法（图谱提示法、游戏情境法、多媒体演示法等）。

2、团体教研，激励组员互补合作

1) 分组管理，将骨干教师和年轻教师的优势发挥最年夜化，以小组化的体式格式进行集体备课和交流讨论。

2) 根据小、中、年夜三个年龄段特点，整理本学期教材中的歌唱教案，梳清重、难点，结合教材中的歌唱活动为目标，制作相应的教具，考试考试用不同的教育手段、不同的传授教养方法，激发幼儿的歌唱兴趣。

3、勤于思考，教研活动常态化

1) 提前做好备课活动，重视研究进程，做到年夜家发言，使研究富有实效地开展起来。

2) 提升自我素养。开展以“发音的技巧”为主题的音乐培训活动，让幼儿和教师发音更加自然化。

1、制定教研组工作计划及个人教研计划。

2、制定各年龄段音乐传授教养进度并组织交流。

3、每月对全园教师的琴艺进行测评（每月底现场测查视唱、弹唱各两首曲目），组织好园本培训工作。

4、期末音乐测评工作。

5、音乐组期末成果申报请示。

## 初中音乐教研组工作计划篇六

在20xx年第一学期，音乐教研组根据当前的教育形势和学校艺术工作的要求，制订以下教研计划：

一、工作目标：

。扎实高效的完成文艺汇演比赛任务与省艺术教育先进单位验收工作，圆满完成本学期的其它各项工作。

二、具体工作：

(一) 课堂教学

继续以新课程标准为指导思想，把握教材的教学要求，探究教法、学法，努力提高课堂教学效率。严格执行教导处的课堂教学要求，落实好教学“六认真”的工作，备好每一节课，

上好每一堂音乐课，上好各级各类的公开课和请客课，随堂听课达到良好以上。

## （二）教育科研

加强教科研工作，不断提高教师的教育教学理论水平。主动参与学校主课题《不拘一格降人才“鸣凤书院”文化引领下的“自能教育”的实践研究》，以及第二次在我校主办的省教科院“六校联谊”研讨会。积极展开眭辉军老师负责的江苏省中小学教学研究立项课题《在器乐教学中培养学生自主探究与合作学习能力的实践研究》，注重过程性课题资料的积累。积极反思与实践，撰写教育教学论文。争取每一学期有一篇论文在省市级刊物上刊物发表或获奖。

## （三）课外辅导

艺术教育是学校窗口，是学校的一大特色，本学期音乐组的课外辅导时间为每周二、四、五早晨阳光活动时间，共40分钟，四月份以后改为每天早晨的阳光体育时间集中排练文娱汇演节目，各位负责教师要抓紧时间，扎实训练，精心辅导，争获丹阳市团体一等奖单项一等奖的好成绩，圆满完成文娱汇演比赛任务。

附：文娱汇演教师分工及安排

一、汇演时间□20xx□5月

二、目标：团体一等到奖，总分第一

三、四大节目教师分工：

民乐合奏□xxx□xxx□xxx□xxx□xxx

舞蹈□xxx

合唱□xxx□xxx

曲艺□xx□xx

四、训练要求：

- 1、三月份：初步形成节目的框架
- 2、四月份：修改、精排，设计制作演出服装
- 3、五月份：精心排练情绪表现力，彩排与正式比赛

## 初中音乐教研组工作计划篇七

本学期洪合镇中心小学音乐教研组工作的开展以党的十六大精神为指导，全面贯彻落实国家的'教育方针，大力推进素质教育。以新课程改革为重点，以教育教学为中心，结合我校师生实际，立足课堂教学，组织全校音乐教师积极参加教研活动，为提高我校的音乐教育共同努力。

- 1、认真作好新课程实验工作，最大限度地提高音乐课堂教学效果。
  - 2、开展好二级教研活动，切实提高教学质量和教师的课堂教学水平。
  - 3、配合少先队组织好校园文化艺术周，搞好一场广场文艺演出。
  - 4、认真作好20xx学年校级课题的申报、立项工作。
- 1、第一周：8.22—8.28计划制定
  - 2、第二周：8.29—9.4师徒结队

3、第八周：10.10—10.16校园歌手大赛

4、第十三周：11.14—11.20广场文艺

5、第十五周：11.28—12.4二级教研活动

## 初中音乐教研组工作计划篇八

本册是六年级上册，本册教材的内容都明显的很有深度，首先从欣赏上说，全册共有七课，1、同一首歌“我的祖国”2、“草原牧歌”3、“多彩的美洲”4、“芬芳茉莉”5、“神奇的童话”6、“劳动的歌”7、“乡情乡音”

(1) 保持学生对音乐的兴趣，使学生参与音乐活动、

(2) 培养音乐感受与鉴赏能力、

(3) 培养表现音乐的能力、

(4) 培养艺术想象和创造力、

(5) 培养乐观的态度和友爱的精神、

(6) 注重培养学生环保意识

1、歌唱部分：

(1) 在气息的控制下，逐步扩展高音、

(2) 运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感、

(3) 唱保持音时，声音要饱满、

(4) 学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调、

## 2、基本知识部分：

(1) 认识变音记号：升记号、还原记号，知道其作用、

(2) 理解3/8、6/8拍号的含义、懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式、

(3) 学习三连音，切分音；认识速度标记；认识保持音记号、

## 3、欣赏部分：

(4) 积极地使用现代化的电教设备，丰富教

(6) 积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，响应新课标要求、