

# 最新中班舞蹈认识你呀真高兴教案反思(汇总5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

## 中班舞蹈认识你呀真高兴教案反思篇一

经过第一次的上课和评课，让我对自己的这节课有了一些新的认识，因此有设计了本次的活动。由于第一次在别的班级上课，由于对幼儿的了解不够充分，我之前预计的幼儿“包饺子”的操作环节时间为最多五分钟，因为之前在我班上时，孩子很快就完成了。

可是这次花了快十分钟，有部分孩子还没做好，所以在展示环节就是匆匆而过。另外由于之前的环节浪费的时间太多，在最后环节我就是一带而过，没有达到预想的效果。但是总的而言，我认为孩子们在这节课上感受到了快乐，这也是我希望达到的，也让我感到欣慰。

## 中班舞蹈认识你呀真高兴教案反思篇二

这是新学期以来我第一次在各位教师和领导面前展示自己的课，心里有些许的期待，还有一丝丝的紧张。

活动前我做了比较多的准备，设计了图谱、录制了音乐，在磨课过程中，虽然大家都很忙，但是师傅和大班年级组的各位老师还是抽出时间，很用心的指导我，连吃饭的时候师傅都还在教导我哪个环节应该如何处理会更好。

活动一开始，我比较成功的把幼儿的注意力都吸引到图片上

来，引导孩子们对铁匠有个初步的认识。欣赏音乐时，我通过一些问题让孩子们有目的去欣赏，引导幼儿知道aba的音乐结构，并且根据音乐联想铁匠是如何打铁的。在分段欣赏与创编中，教师充分的利用图谱，引导孩子们根据图谱中的手、火、锤子的大小和数量来分辨动作的轻重和节奏的快慢，在图谱和教师的讲解示范的基础上，孩子们基本上能够按音乐的乐段律动，协调地合作表演。在音乐结束后，我还请小铁匠们欣赏一下自己的作品，感受成功的喜悦。最后在请孩子们完整表演时，我引导孩子们去邀请一位老师一起来表演，孩子们都很开心与老师一起表演。

活动中，我的情绪相当高昂，也带动了孩子们的情绪，与孩子们相互感染，使活动有很好气氛。当然，在活动中也存在了许多不足：我抛出的一些问题，到最后并没有解决，如我在欣赏音乐前提问孩子们：“听听看，这首乐曲可以分几段”，但是最后我只是强调孩子们这段乐曲第一段和第三段是一样的，中间不一样的这种aba的音乐结构。还有，活动中我的声音比较高，其实有的地方可以用肢体语言来代替。另外，我在提问时礼仪表现还不够，有时一不注意就会用手去指孩子。虽然存在的问题很多，但是对于作为工作才半年多的我来说，能够敢于尝试有难度的课，也是对自我的’一种尝试和挑战，在磨课的过程中更是我学习、前进的过程，更是谢谢师傅对我的鼓励。

### 中班舞蹈认识你呀真高兴教案反思篇三

活动的优点：活动把游戏化、情景化融入教学过程中，幼儿在学学、玩玩中感受音乐的旋律和节奏，兴趣比较高。和椅子玩“躲猫猫”的游戏幼儿在平时生活中也比较熟悉，活动具有一定的生活化。

活动的优点：

最后评课的时候大家也比较客观地建议：音乐比较舒缓，对

于小班孩子可以选择活动点、节奏感明显的旋律。其次，重点环节就是教师帮助幼儿熟悉旋律这一过程教师可以采取更多的教学策略帮助幼儿熟悉音乐节奏。还有很多小的地方也需要改进。

活动收获：经过我们这次律动活动的开展我的收获还是很大的：

1. 在律动学习中，音乐的熟悉是基础，要帮助幼儿感受乐曲的结构和风格；动作创编要与角色形象相符，难易程度必须符合幼儿的年龄特点和他们的接受能力范围。每个人在学习时都会有难点，需要运用各种教育策略帮助幼儿解决难点。
2. 创设环境、提供材料，为幼儿的发展提供支持。环境既包括空间环境(活动场地、活动场地中的空间设置等)，也包括人际环境(小组形式、集体形式)；活动材料既包括教学内容(活动音乐)，又包括教学工具(图谱、道具等)。
3. 对于是否规范孩子动作方面，教师要尊重孩子自主学习，根据儿童表现的情况，组织幼儿互相观摩，并从中提炼出动作要领及动作表现要领。所谓教育的最佳策略就是做到教无痕。

想要把音乐活动开展得有声有色，教师除了自身要有比较好的音乐素养外，对于幼儿年龄特点的把握，材料的把握，教学策略的灵活运用都需要好好斟酌。

## 中班舞蹈认识你呀真高兴教案反思篇四

作为一名音乐教师，如何更好的去设计一堂音乐课，才能对学生产生较大的吸引力，从而充分调动学生的学习兴趣 and 参与热情，达到课堂所追求的展示音乐魅力、愉悦学生身心、健康快乐为本的'教标。

## 一、学习教学大纲，明确教学目的。

作为音乐教师，首先应该明确音乐教育以审美教育为核心，在整个音乐教学过程中要以音乐的美感来感染学生，要以音乐中丰富的情感来陶冶学生，进而使学生逐步形成健康的音乐审美能力。为了实现这一目标，在教学中，我引导学生对音乐的各种要素、各种手段作出整体性的反应，积极引导引导学生感受、体验、表现音乐中丰富的情感内涵，还要坚决引导学生感受、体验、鉴赏音乐的美，从而使学生不仅做到现在受益，而且做到终身受益。

## 二、采用多种方法，努力提高学生的学习兴趣。

1. 针对学生的特点，在使用音乐新教材的同时，想方设法，找资料充实课堂，激发学生兴趣，提高课堂效率，开拓视野、提高审美能力。
- 2、对乐理知识的教学，从基础抓起，每堂课选几节乐谱视唱。让学生学会划拍、打节奏、哼曲调，逐步提高学生的能力。
- 3、课内让学生上台演唱，培养他们的参与、实践能力，学生情绪高涨，使音乐课上得更加生动活跃。

当然，如何调动每一个学生的学习积极性，今后还须努力。孩子们需要美，追求美，那么我希望音乐课能给他们提供一个空间，让他们踏上寻找美，感受美的道路。在我的课堂教学中，孩子们是开心的！快乐的！只要我们多花些心思，我相信孩子们就会从中得到快乐的体验！从而感悟他们纯真的心灵。

## 中班舞蹈认识你呀真高兴教案反思篇五

春暖花开的时候也是茶叶上市的时候，今天下午我上的音乐活动让孩子感受采茶的欢快气氛，随着音乐节奏的快慢感受

采茶姑娘不同的心情。

在这个教学中，我注重培养幼儿在学习中的创造学习能力和主体地位，在学习中让幼儿的个性得到自由发展。

通过一系列的'活动达到幼儿创新学习、自主学习的境界。在教学过程中，我发现了一些不足和遗憾，例如在节奏游戏中，有一些幼儿的创作显得比较简单，体现不出水平，在以后的教学中可以多进行教师示范，同时注重幼儿创新思维和发散性思维的培养；在拓展教学时，我发现有一些幼儿获得信息的渠道较狭窄，今后可带领幼儿做一些资料收集的操作，让幼儿熟悉这个环节。我还需不断改革教学教法，完善自己的教学，不断提高自己的研究创新能力！