

# 最新数松果教学反思知乎(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 数松果教学反思知乎篇一

《松鼠和松果》是一篇写松鼠的童话。课文叙述了两只具有环保意识的小松鼠植树造林、维护生态平衡的故事。通过这个故事我们体会到，人类在向自然索取时，一定不要忘记回报自然，只有这样，我们才能永远拥有一个美好的家园。教学后，我有几点感想：

### 1、读要充分，要有质量：

“读”是学习语文的法宝，让学生充分地自主地读书，有目的地读书，以读代讲，读中领悟课文的真谛，教师在这当中起到的是穿针引线的作用，或者说是引路人。在教学中，我特别注重朗读的指导，设计了多种朗读形式，如：范读、自由读、指名读、齐读、赛读、引读、表演读……但读书不光要充分，更要有质量。开始学生的朗读乏感情，是机械的、没有活力的。但我真正的走进了课文，我会随着课文中小松鼠的情感起伏而变化，我觉得我就是课文中的小松鼠，然后我就通过入情入境的范读引领学生去体会松鼠的情感变化，这样，学生受到了感染，达到了情感的共鸣，一双双小手高高举起，争先朗读。在学生朗读不是很到位时，我通过评读、赛读，或一句巧妙的点拨，不但激发了学生朗读兴趣，更提高了学生交际、朗读水平，收到很好的教学效果。

### 2、词句感悟，加深理解，增强语感：

我在教学中注意循序渐进地将学生带入文章所创设的情景中，让学生在情景中感悟交流。教学中，适时引导学生品味、体会文中的重点词句。如：（摘了一个又一个），理解摘松果之多、（每个松果都那么香、那么可口）体会松鼠很爱吃松果，进而感受到了小松鼠的高兴心情，这样学生的朗读有了情感的寄托，自然丰富了语感。再如：让学生解疑“为什么说是个好主意”？用“因为……所以……”说一说，再用“如果……就……”说一说。这一环节不但是对课文的理解，更是学生发展语言的一个训练。

### 3、课文回归，情感升华：

一年级的学生喜欢夸张，爱幻想，好表现。当学生当小松树表演完今后将是一片茂密的松树林时。我创设一个小情境：孩子们，你们看，小松鼠、小小松鼠、小小小松鼠……他们祖孙三代都来了，来到了这片茂密的松树林里，吃起了美味的松果，可真高兴啊！来，让我们再齐读第一自然段！引领学生回到课文中体会小松鼠的担忧在他们的努力下并没有成为现实，子子孙孙的松鼠们依然那样高兴。学生感受到人类在向自然索取时，一定不要忘记回报自然，只有这样，我们才能永远拥有一个美好的家园。情感上得到了升华。

俗话说：教学是一门遗憾的艺术。本课在教学中有很多不尽人意之处，这与本人自身能力有关，特别是低年级朗读指导方面还需要更深一步研究。我想如果我课前能引导学生在搜集有关环保重要性的资料，在课堂上加以展示，在感受小松鼠的担忧时，提出自己对人类将来的担忧，那么这样一来，学生能更真切、更实在地感受到松鼠担忧的必要性，从内心深处更认同作者的看法。这也就是由“近”感到“真”，由“真”感到“亲”。

## 数松果教学反思知乎篇二

《松鼠和松果》是一篇写松鼠的童话，课文叙述了两只具备

环境意识的小松鼠植树造林，维护生态平衡的故事，通过这个故事我体会到，人类在向自然索取事，一定不要忘记回报自然，只有这样，我们才能永远拥有一个美好的家园，教学后，我认为教成功的地方有以下几点：

一、本人的教学设计努力打破传统的教学模式，注重培养学生能力，让学生在自主、合作、探究的学习活动中获取知识。最重要的一点就是教会学生在生活中学习，在生活中识字、记字，在生活中积累知识。

二、尊重学生的个性，尊重学生的情感体验。如：这节课在识字教学环节中，让学生来当小老师，教识字方法。

三、巧设游戏。在识字这个很枯燥的环节中，设计与本课内容有关的摘松果的方式来巩固生字，既给学生带来了活力，又使学生掌握了生字。

四、培养学生动手、动脑的能力和课前收集资料的能力。

五、设计问题方面，激活学生的思维。如：在提问“他们吃什么呢？到哪儿去住呢？”时，让学生去思考，又让学生自己发现问题认识到松鼠没地方住了，没东西吃了，体会到着急，担心，害怕的情感，再带着这种情感读课文。

除了以上优点外，本堂课也有一些不足之处，那就是：生字写得少，指导得不够细致；教学过程设计的还不很精，有待进一步研究；课堂纪律不是很好；没有充分体现学生的合作、自主、探究的学习方式。以上的不足，本人会在以后的教学中慢慢地改正，争取更大的进步！

### 《松鼠和松果》教学反思

我的这则教学设计努力打破传统的教学模式，注重培养学生能力，让学生在自主、合作、探究的学习活动中获取知识，

形成能力。

一. 尊重孩子的个性，尊重孩子和情感体验。这节课在识字教学环节中，让孩子自愿当小老师，教识字方法。朗读时，从自己的感悟出发去朗读。

二. 巧设游戏。在识字这个很枯燥的环节中，设计与本课内容有关的摘松果的巩固生字游戏，既给学生带来了活力，又使学生掌握了生字。

三. 巧妙设疑，激活思维。在提问“他们吃什么呢？到哪儿去住呢？”时，让学生去思考，又让学生自己发现问题认识到松鼠没地方住了，没东西吃了，体会到着急，担心，害怕的情感，再带着这种情感读文。

但我的设计内容过多，无法完成教学；重点过多，无法兼顾。合作学习能力还需努力培养。

## 海阔凭鱼跃，天高任鸟飞——《松鼠和松果》教学反思

《松鼠和松果》这篇课文字里行间都洋溢着一种浓浓的童趣。它以一只可爱的小松鼠的行为告诉孩子们植树造林、促进人与自然和谐的重要性。

学生在一年级学习的主要任务是识字与写字，因此，我在备课时主要抓住对于识字方法的引导。学生接触识字方法便是从本学期开始，加一加、减一减、换一换等方法学生接触起来也比较有意思。在本课中我主要是通过识字来激发学生学习的兴趣。我主要设计了以下环节：

在导入环节中，通过引入本节课的一位新朋友——小松鼠，让小松鼠和大家一起学习。

“走近角色”这点我觉得孩子们学得很轻松，课前做了几张

幻灯片，课一开始就亮出可爱的小松鼠，让孩子跟他打打招呼，让学生接近松鼠这个角色，拉近和松鼠有一定的情感，从而有话要说。学生在小松鼠的带领下开始本节课识字、写字、朗读的学习。

学生在识字这一环节中，主要是通过识字方法对学生进行引导，通过简单的方法学生完成识记生字任务。

初次接触低年级的精读课文教学，感觉本节课还存在很多不足：

首先，学生朗读还需要重视。一年级学生在朗读时存在唱读的行为，朗读时拖长音的现象也较为明显。而从低年级起，学生各项能力都必须锻炼，都需要加强培养。低年级学生是可塑性很强的，他们就像一张白纸一样，需要教师进行塑造。

其次，识字方法还有待于改进。识字不应该单纯的识字，随文识字学生接触起来会更形象、更生动，学生的各种能力也都能够锻炼。优秀的课堂，教师只是一个引导者，学生才是学习中的主体。因此，在教学中，还应该培养学生主动学习的意识。

每一个成长的阶段都有其独特的特点，而教师的任务，便是抓住他们的特点，培养他们的兴趣，促进他们的提高。海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。每个孩子的潜力都是无限的，让他们在自己的天空中绽放属于他们的精彩吧！

## 数松果教学反思知乎篇三

### 一、教学目标

知识技能目标：认识11个生字，会写以更两个生字。正确、流利朗读课文，有感情地朗读13自然段。

过程性目标：通过小组合作学习，培养合作学习能力。借助多读，感情性的朗读，培养学生语感。

情感目标：学生初步感受到人与自然的和谐依存关系。

二、教学难点：

使学生初步感受到人与自然的和谐依存关系。

三、教学准备：

1、课件，生字树。

2、学生课前搜集小松鼠的资料。

四、教学过程：

师：猜谜是大家最喜欢的，今天我来让大家猜一个谜语：头像小老鼠，尾像降落伞，常在树上住，忙着摘果子。

生：这是松鼠。

师板书：松鼠。

师：你对它了解吗？

生甲：松鼠生活在树林里。

生乙：松鼠喜欢吃松果。

生丙：松鼠的尾巴像降落伞，帮助它跳跃，它的尾巴又能当被子。

请大家自由读课文，注意听清要求：借助拼音读准字音，难读的句子多读几遍。

（生按要求自学课文）

师：请小朋友把小黑板上的生字自由读一遍。

生自由读

师：请小朋友来当小老师，带领大家读。

生甲领读。

生乙领读。

师：请同桌之间互读互纠读音。

生开始活动。

师：你能用巧妙的办法记住生字宝宝吗？

生甲：我记住了聪，耳朵灵，口会说，心灵的孩子就是聪明的孩子。

师：你就是个聪明的孩子。

生乙：我记住了泼，头发在洗澡。

师：其余的生字，我们小组合作来学习。

生小组合作学习，师巡回指导，扶差。

师：下面我们开始一看二想三读的环节，将生字宝宝放进我们的小脑袋里。

（师指导，生记字）

师：下面我们来做个摘松果的游戏

大屏幕后面出现一棵挂满松果的松树，学生上台摘松果，并将松果背面的生字读准，就可以把松果拿走。

师：我们认识了这么多生字，真能干！接下来我们写字，相信也能把生字写漂亮。我们先观察生字以、更田字格中的位置。

生观察并轻声地说。

生先描红并分别各写一个。

生把已写好的字和组里的同学交流，互相评价，师随机指导书写较差的同学。

师：小朋友通过努力写出的字真漂亮。下面我们来读课文，大家有没有信心？

生大声说：有！

师：这篇课文应请几位小朋友读课文？为什么？

生：应请6个小朋友读，因为课文有6个自然段。

师：大家一边听，一边思考：这是一只怎样的小松鼠？

生甲：这是一只活泼可爱的松鼠，因为它蹦蹦跳跳，很可爱。

生乙：这是一只喜欢大森林的小松鼠。

生丙：这是聪明的小松鼠。因为它看到树越来越少就要想办法了。

生乙：这是一只保护环境的小松鼠。它看到树越来越少，很着急。



师：你们看，一只聪明活泼的小松鼠走来了，他去干什么呢？

出现课件：一只小松鼠向大森林奔去。

生甲：一只活泼可爱的小松鼠怀着愉快的心情蹦蹦跳跳地向大森林跑去。

生乙：一只聪明的.小松鼠兴高采烈地挎着篮子跑到松林里摘松果。

师：课文哪一段是写这幅画的？请一个小朋友读第一自然段。

生甲：这个小朋友读得还可以，可是还不够高兴。我能读得比他高兴。

师：他读得很高兴，脸上笑嘻嘻的，多高兴哪，谁能读得像他一样高兴？

生丙、生丁读，齐读。

师：松果那么香，那么可口，松鼠吃着吃着，忽然到了一个问题。请小朋友划出小松鼠想的句子读一读。

生读第2、3自然段。（课件出示这2自然段的文字。）

师：他们会吃什么？到哪里去住呢？

生甲：他们吃果园里面的苹果、桃子等水果。

生乙：不行，松鼠不吃苹果、桃子等水果，再说那是果农种出来的不让他们吃。

生丙：松鼠可以住在石头缝里，吃草，吃山核桃。

生丁：松鼠住在石头缝里会不舒服的，他不吃草，山核是人

工栽培，不让他吃的。

生：他们可以到别的松林里去住，吃其它树林里的松果。

生：别的松林里的松果也会被住在那儿的松鼠吃完。他们去了，那儿已经是光秃秃的一片了。

师：小松鼠的心情怎样？

生甲：他很担心，担心没东西吃，没地方住。

生乙：他很着急，不知道该怎么办。

生丙：他很害怕，害怕松鼠们都会死去。

师：那你们就带着这种担心、着急、害怕的心情读一读其中一两句。

生自由读。

同桌配合读。

师生配合读。

师：小松鼠多着急，他会想什么办法？我们下节课再学习。

## 五、教学反思

我的这则教学设计努力打破传统的教学模式，注重培养学生能力，让学生在自主、合作、探究的学习活动中获取知识，形成能力。

一、尊重孩子的个性，尊重孩子和情感体验。这节课在识字教学环节中，让孩子自愿当小老师，教识字方法。朗读时，从自己的感悟出发去朗读。

二、巧设游戏。在识字这个很枯燥的环节中，设计与本课内容有关的摘松果的巩固生字游戏，既给学生带来了活力，又使学生掌握了生字。

三、巧妙设疑，激活思维。在提问他们吃什么呢？到哪儿去住呢？时，让学生去思考，又让学生自己发现问题认识到松鼠没地方住了，没东西吃了，体会到着急，担心，害怕的情感，再带着这种情感读文。

但我的设计内容过多，无法完成教学；重点过多，无法兼顾。合作学习能力还需努力培养。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 数松果教学反思知乎篇四

我的这则教学设计努力打破传统的教学模式，注重培养学生能力，让学生在自主、合作、探究的学习活动中获取知识，形成能力。

一. 尊重孩子的个性，尊重孩子和情感体验。这节课在识字教学环节中，让孩子自愿当小老师，教识字方法。朗读时，从

自己的感悟出发去朗读。

二.巧设游戏。在识字这个很枯燥的环节中，设计与本课内容有关的摘松果的巩固生字游戏，既给学生带来了活力，又使学生掌握了生字。

三.巧妙设疑，激活思维。在提问“他们吃什么呢?到哪儿去住呢?”时，让学生去思考，又让学生自己发现问题认识到松鼠没地方住了，没东西吃了，体会到着急，担心，害怕的情感，再带着这种情感读文。

但我的设计内容过多，无法完成教学;重点过多，无法兼顾。合作学习能力还需努力培养。

## 数松果教学反思知乎篇五

上完《松鼠和松果》这一节课后，我个人认为较成功的地方有如下几点：

一、我的教学设计努力打破传统的教学模式，注重培养学生能力，让学生在自主、合作、探究的学习活动中获取知识。最重要的一点就是教会学生在生活中学习，在生活中识字、记字，在生活中积累知识。

二、尊重学生的个性，尊重学生的情感体验。如：这节课在识字教学环节中，让学生来当小老师，教识字方法。

三、巧设游戏。在识字这个很枯燥的环节中，设计与本课内容有关的摘松果的方式来巩固生字，既给学生带来了活力，又使学生掌握了生字。

四、培养学生动手、动脑的能力和课前收集资料的能力。

五、设计问题方面，激活学生的思维。如：在提问“他们吃

什么呢？到哪儿去住呢？”时，让学生去思考，又让学生自己发现问题认识到松鼠没地方住了，没东西吃了，体会到着急，担心，害怕的情感，再带着这种情感读课文。

除了以上优点外，本堂课也有一些不足之处，那就是：生字写得少，指导得不够细致；教学过程设计的还不很精，有待进一步研究；课堂纪律不是很好；没有充分体现学生的合作、自主、探究的学习方式。以上的不足，我会在以后的教学中慢慢地改正，争取更大的进步！