

# 国学善心得体会 写国学心得体会(优质7篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

## 国学善心得体会篇一

国学是中华民族的瑰宝，它对中国传统文化的发展和演进产生了深远的影响。作为一名在海外学习的年轻人，我时常思考如何继承和传承中华民族的优秀文化传统。在探索和学习国学的道路上，我体会到了许多宝贵的收获，今天我想与大家分享自己的国学心得体会。

### 第二段：国学启示我走向传统文化

从小到大，在中国教育体系的熏陶下，我逐渐培养了对传统文化的热爱。但是当我进入大学后，接触到的更多是现代化的西方思想体系，甚至我可能对西方文化更感兴趣，更有好奇心。幸运的是，在一次偶然的的机会下，我接触到了《增广贤文》这本书。通过阅读这本书，我被其中的深刻道理所吸引，发现原来传统文化是如此地大有可为，也意识到自己应该向着传统文化的方向发展，这也是我走近国学的方向。

### 第三段：国学的意义不仅仅存在于书本中

国学不仅仅是一些古书经典的堆积，更重要的是人们在其文化传播过程中所产生的社交网络和生态系统。在国学的学习和传承中，我们能够结交来自不同地区和不同背景的志同道合之士，磨砺自己的眼界和视野。此外，通过国学的学习，我们有了更深刻的对生活中事物的认识和理解，更能够理解

中华民族的源远流长、文脉相承的传统文化，更能够将其融入到自己的生活和工作中，使自己更深入地了解中国文化、补充和提高自己的人生素养。

#### 第四段：国学的学习需要投入时间

学习国学需要长时间和大量的精力投入。中国古代典籍的语言表达方式、深奥的内涵和思维方式都需要投入大量心力来理解和消化。当然，这其中也包括枯燥乏味和繁琐的阅读工作。我们需要以长远的眼光和坚定的决心，毅然走好国学的学习之路，不断积累和储备，挖掘和发现古人的思想珠玑，同时自我反思和修行，更好地去借鉴和传承传统文化。

#### 第五段：愿传承的火炬能代代相传

既然选择了国学这条路，我们就不能停留于崇尚传统和崇拜先人的阶段，我们要以崇优、舍劣的态度去维护和发展优秀传统文化，将其融入到我们的生命之中。如果我们能够去实践、去传承文化精髓，将其发扬到新的领域，才能使中华民族的传统文化继续发扬光大，让传承的火炬一直烧亮，代代相传。

总之，国学的学习定不是一件轻松的事情，但只要我们拥有心中迈出这一步的决心和信仰，就一切皆有可能，愿我们能够在国学的道路上越走越远，将传统文化精髓发扬光大，迎接新时代的美好未来。

## 国学善心得体会篇二

国学博大精深，自问知之甚少，原本以为“国学”只是年老学者们钻在故纸堆里埋首做的文章。经过这段时间的学习，我才明白国学几千年来一直是我们中国人安居乐业，安身立命之文化根基，也一直是我们中国文人的精神脊梁。我们中国之所以成为世界上唯一一个文化绵延五千年而没有中断的国

家，也是因为有了如此深厚的国学文化做支柱。这种文化一直贯穿中国的历史发展，也一直贯穿于每一个中国人的成长历程。通过这次在线学习，让我对国学有了进一步的认识，感受到国学中的不可言传只可意会的经典理论，细细的反省一下，我感觉确实受益匪浅。

## 一、学习国学，可以提高素养

子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”要做到慎言、慎行，就要常常自省，完善自己，提升自己的德行。才能“修身、齐家、治国、平天下。”当今社会物欲横流，诱惑颇多，如何克制贪欲，就要靠平常多学、多思，以史为鉴，以人为镜，虽不一定能达到“贫而乐，富而好礼”的最高境界，但也一定能做到“穷则独善其身，富则接济天下”。“书中自有黄金屋”这不是玩笑话，是一个我们忽视了很久的很重要的问题。我们身为中国人最幸运的不过拥有祖辈圣贤们留给我们的金玉良言。这些经过千百年的印证的人生的体会，为人处事的道理，学习知识的方法甚至是细致入微的生活感悟，我们的祖先从不吝于赐教，早就倾囊相授了。

## 二、学习国学，必须取其精华

现代人学国学最重要的是明白为什么而学？有人学《周易》是为了看风水，学道家是为了练气功，中国自古以来兴盛的是术，寂寞的是道。四书五经在古代是历朝君王假以利用统治臣民的工具，有许多观点论述不附合现代社会的需要，甚至是糟粕。所以我们在学习的过程中应多思考，以社会发展进步的眼光取其精华，古为今用。例如：子曰：“为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。”统治者借此标榜自己是道德教化的化身，神化个人威信，以愚弄百姓，达到“君教臣死，臣不得不死”统治效果。现今社会虽也应“以德为政”，但我认为这“德”应是“良法”，“法制”才是社会进步的标志，才是真正的“北辰”，才能“众民拥之”。

### 三、学习国学，结合中西方文化对照借鉴

在漫长的历史长河中，国学作为中华文明的主要载体，传诵着中华文化的观念文明。展现着中华民族的精神，使中华民族以特有品质和风貌自立于世界民族之林。而纵观世界文明史，我们同样也可有所领悟。例如，数千年前古希腊文明已把智力健康和肢体健康相融合，形成了人类千古永恒的目标——“奥林匹亚”精神。公元前600—320xx年是“人类文明轴心时代”，中国产生了老子、孔子、孟子等思想家，他们正为“儒学治国”“政道治术”时，印度有了释迦牟尼，创立的佛教流传至今；西方有了德谟克利特、苏格拉底、柏拉图等伟大的哲学家。

因此，我们学习国学更应跳出关系圈，以国学的精华养成处世为人之道，以宽阔的胸襟，求实的态度，树立自己人生的信仰，让“国学经典”中的智慧之光，引悟自己走出迷茫，努力实现人生价值。

一个民族，一个国家，如果没有自己的精神支柱，就等于没有灵魂，就会失去凝聚力和生命力。中华民族精神是中华民族生存、发展和繁荣的精神支柱和精神原动力，是中国人民精神风貌的集中体现。

在五千年的历史长河中，中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息、厚德载物的伟大民族精神。这种民族精神深深植根于中华民族的优秀传统文化，吸收了人类文明的优秀成果。中华民族五千年的文明史创造了源远流长、博大精深的民族文化，有许多优秀的思想精华永远值得我们发扬。“自强不息”的开拓精神；“厚德载物”的博大胸怀；“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的浩然正气；“国家兴亡，匹夫有责”的爱国主义精神；“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的无私奉献精神，“衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声”的忧国忧民的情怀等等，这些凝结了中华民族精神的思想，对中华民族的形

成和发展起到了极其重要的作用。

中华民族传统文化的载体是国学，只有接续国学薪火，才能传承中华民族的文化精神。这是一件大好事。弘扬和培育民族精神，都要从做人开始。如果没有做人的基础，那就既不会有民族精神，更不会有革命精神。做人从哪里开始？从洒扫庭除，应对进退开始；从国学启蒙的“三百千”开始。这种学习不光是识字和道德思想知识的学习，更重要的是作为一种文化的传承来对待。

孔子的精神和文化正是中华民族的精神和文化的主要组成部分，我们把它称之为“国学”。以国学启蒙的范本“三百千弟”为例。《三字经》最重要的特点是条理清楚、文理明畅、概括精辟地传授历史文化知识，伦理道德知识，团结友爱的重要性，以及学习应当刻苦等等，被誉为“袖里通鉴”。且反复劝勉学童勤学，敦促家长、老师认真对待对子弟、学生的教育。诵《百家姓》使我了解了中华民族姓氏的渊源。

《千字文》是世界上流行年代最久远，使用人数最多的儿童国学启蒙读本，在中国教育史、文化史上占有非常重要的地位，是中国文化的小百科全书。《弟子规》是关于品德修养、行为规范的国学启蒙读本，将中华文化所倡导的忠、孝、仁、义、礼、智、信等理念用通俗的语言，浅近的历史典故讲述清楚。所以，弘扬和培育民族精神，发扬和光大革命精神，不可不从国学启蒙开始。回溯源头，传承命脉，“国学”是民族精神的源头活水。

中华文化综罗百代，广博精微，国学经典中蕴藏着中国五千年历史中的智慧精髓。国学经典不仅是中国悠久传统文化的明证，也是每一个中国人的立身处世之本，更是我们不可或缺的精神力量。传统经典文化是中华文明传承数千年的重要载体，内容博大精深，流传的经典浩如烟海。

经典”是一个民族博大智慧和美好情感的结晶，所载为至理常道，透射着人文的光芒，其价值历久而弥新，任何一个文

化系统皆有其永恒不朽的经典作为源头。罗曼·罗兰曾说过：“一个民族的政治生活只是它生命的浮面；为了探索它内在的生命——它的各种行动的源泉——我们必须通过它的文学、哲学和艺术而深入它的灵魂，因为这里反映了它人民的种种思想、热情和理想。”这个暑假我认真诵读国学经典，感悟古典魅力，感受颇深。

一提到“国学经典”四个字，大家的第一反应一定会是中华文化中最优秀、最精华、最有价值的典范性著作。

两千多年来，中国的文化教育一直都是以圣贤的经典为基准，就是在元朝与清朝时，外族入主中原时，这种教育方法也不曾被改变。这种以国学为基础的教育，为中国培养了一代又一代的文化巨人与治国能臣。然而现代的教育，只是对人的智力与技能方面的开发加大重视，对于人的德育与做人做事方面却不管不顾。其实一个再有才能的人，如果没有德行，也会在社会上处处碰壁，不会得到幸福的人生。

我在国学经典的丛林中漫步，可以在经典国学的长河里凌波；可以在国学经典的宝库中采撷如花的词语，构筑我心中最美好的教育诗篇；可以用心中的最美的画笔描绘一幅幅山青水绿欢声笑语的画卷；可以用凝重的深情，唱出我心中最优美的教育赞歌——“善政得民财，善教得民心”！

中华民族是一个有着五千年悠久文化历史的民族。古典文学，博大精深，源远流长，它是几千年来积累下来的文化经典，是我国辉煌灿烂的文化典籍的核心部分，对我国文学产生了重大影响，是中华文化史上的一颗璀璨的明珠。

横贯五千年的光辉灿烂的古典文学，铸就了华夏民族深厚的文化史。古典文学兼跨德育、智育、美育三大范畴，闪烁着中华民族的特有精神基因，它孕育出无数中华英才，千古风流人物，他们使中华文化屹立于世界文化之林至今深深影响着中华民族的道德情操和中国人的人格智慧。古典文学，是

中华文化中的精华，它能穿透深邃的历史时空，和我们的心灵相遇，相励、相慰，犹如世代相传的火种，点亮近代相承的人们的智慧和情感之灯。

打开古典文学，你就犹如进入了知识的宝店，让你大开眼界，让你如饥似渴，让你得到一把把开启智慧的钥匙，空虚、无聊、浮浅、浮躁将远你而去，你的精神将得到大的升华。从国学中你可知道如何励志、励炼、学习、生活、审美、健身、医疗等。古典文学不仅在历史上发挥了巨大的作用，今天我们通过学习国学，受益仍是匪浅。老子的道德经能够培养我们的哲学思想，增强自身的修养。孔子的儒家思想是中华民族文化的重要组成部分，它指导着我们的学习、生活，是做为人的道德准则。而孙子兵法又是一部充满传奇色彩，深得中外军事、经济、史学家的青睐。司马迁《史记》不仅记叙了中华文明史，而且具有较高的文学价值、艺术价值和思想价值。

我认真看了《国学经典与教育》的视频和读本，其中《弟子规》这本书让我懂得了做人的最基本的道理，人要爱国首先要孝敬父母，报答父母的养育之恩。当我们“呱呱”坠地的那一刻，父母就为这个新的生命而忙碌，不管爸爸妈妈工作多么辛苦，回到家后，为我洗衣做饭，辅导我功课。现在我们已经成家立业了，也为人父母了，我经常教育我的孩子，做人要有爱心，要学会体贴父母，关心别人，也可以为父母分担一些家务，减轻父母的负担。长大后会更加孝顺父母，做一个孝敬父母的好孩子。要他们继承中华民族的传统美德并一代一代传下去。

人与人之间都要和睦相处，互相关爱，别人做错了，就要以理服人，尽量与品德高尚的人在一起，学习他们的优点，帮助自己改正坏习惯。学习要用功，只要功夫到了，不懂得地方自然就明白了。遇见不明白的事情一定要问得清清楚楚，明明白白，这些人生中最基本的事情，也最需要努力。只要明白了这些，我们的生活就会更完美。

再如读《论语》时，我对《论语》及其作者也有了进一步的认识。在现实生活中，也慢慢知道我们的很多风俗习惯、礼貌用语原来都来自于《论语》，《论语》在2500多年后仍能拥有如此深的影响，而且在世界很多地方也广为流传。《论语》中给我留下最深印象的一句话是“学而不思则罔，思而不学则怠”。的确，只学习而不思考就会罔然无知而没有收获；只思考而不学习，就会疑惑而不能肯定。它教人学习要动脑子，不要一味地去搞题海战术，要学会思考和总结。只有在努力的基础上，学会思考，自己的学习成绩才能更上一层楼。如果仅仅思考而不学习，那就像种庄稼想不劳而获一样。把这句话作为自己的座右铭，时刻提醒着自己，工作也要讲究方法，不要一股劲走到头，才发现是个死胡同，要经常反思自己的工作，从反思中提高自己。而且时刻提醒着自己，只有亲身付出，才有可能有回报，不要有等着天上掉馅饼的想法。只要有可行的想法，自己就要去尝试，去付诸行动。

《论语》不仅教会了我学会工作，还教会了我做人。所以，我坚信，只要大家能够理解《论语》的真谛，你的人生一定不会遗憾。

通过这一段时间网上视频和读本的学习以及对我国古代灿烂文化经典的涉猎，感觉国学不仅在庙堂上生辉，在民间照样闪光。中国之所以成为世界上唯一一个文化绵延五千年而没有中断的国家，也是因为国学文化一直贯穿于每一个中国人的成长历程。阅读和学习国学经典，也在潜移默化地塑造着我们的思想、行为，让优秀的国学经典始终伴随着我们健康成长，让我们以自己的实际行动传承博大精深的中华优秀传统文化并使之发扬光大！这使我受益匪浅，我学到了许多，懂得了许多做人的道理，在今后的教学工作中，我将取其精华，融入其中，让学生们用心去感受我国古代文化的灿烂。

### 国学善心得体会篇三

国学是中国传统文化的重要组成部分，包括诗词、书画、经史子集等方面，涉及到中国文化的源头和精髓。它具有深远



的历史背景和复杂的文化内涵，为人们提供了一种独特的思想方式和心灵抒发的途径。写国学心得体会，有助于我们更加深入地理解中国文化的精髓，提升我们的思维能力和文化素养。

## 第二段：学习国学需要的态度和方法

学习国学需要的态度是谦虚、虚心、敬畏。首先，要抱怀自信，对于国学的学习要保持一种坚韧的心态，尽可能地去了解它所涉及到的方方面面。同时，还要静心去体会其优美的语言和深奥的内涵，不要急于求成，要有恒心，长期积累。对于学习国学的方法而言，在学习某一种具体的内容时，要切实地学会并记住它的基本概括和关键词汇，对于复杂的难点，要多用联想和类比的方式辅助记忆。

## 第三段：写国学的乐趣和收获

书写国学的过程中，可以感受到从笔尖上传来的情感和力度，从而进一步感悟和领悟国学书法的魅力所在。写国学能够给人一种静谧的感觉，可以在写作过程中很好地释放自己的压力、调整自己的心态，丰富自己的思想和心灵世界。同时，书写国学文化还能够增强我们对于中国文化的认知和理解，抛开现代化的各种繁琐杂事，进一步感悟传统文化的精髓。这些都是书写国学所能带给人的意义和价值所在。

## 第四段：书写国学的优点和益处

书写国学厚重的历史文化底蕴和丰富的内涵，能够让我们从中获取更多的智能、经验和人生阅历，从而拓展自己的思考和想象力。书写国学能够提高我们的文化素养，增强我们的艺术修养和审美能力。它可以培养我们对于精神生活的需求，增进我们的心智成熟与人生态度。书写国学文化，让我们的精神层面更加坚实稳定，并带着这份丰厚的文化负担，在人生的道路上少一点浮躁多一点坚韧。

## 第五段：总结

总之，写国学心得体会有助于从中感受到中华文化的灵动和博大，进一步拥抱传统文化、享受书写的过程、滋养心灵与身体。当我们坚定地和各种艺术、文化和哲学的角度去追溯那份沉重的历史时，也能够找到我们自身文化血脉的所在，拥有更深厚的归属感和自信。写国学便是一种感悟，感悟自身与世界的接触，感悟文化的千姿百态，倘若爱好，不妨一试，或许您会收获更多。

## 国学善心得体会篇四

很喜欢看“平衡木”比赛，因为在如此狭窄的木板上运动员不但能稳如泰山，而且还能做出优美高难的体操动作，用人体线条勾勒出一副副动感的艺术画面。她们的每一跳，每一次转身，所使用的力量真可谓恰到好处。因为无论是力量偏大还是不足，都会从平衡木上掉下来。所以平衡木的魅力充分体现了“恰到好处才是真！”

读过《中庸》一书，对于恰到好处的真谛有了更深刻的认识。子曰“过犹不及。”就是无论是“过分”还是“不足”都是错误的。仔细观察，无论是自然界还是人类社会，无论是人生轨迹还是心灵的成长历程，无一例外地都围绕着中庸之道在运行。

就拿香港回归来说，中央政府并没有强硬地要求香港必须实行社会主义制度，而是采用了“一国两制”。这一举措，举世无双，因而香港回归顺利，发展平稳。“一国两制”符合中庸之道，充分展示了中国领导人的政治远见和智慧。

我再举一个反面例子，现在正在肆虐的“金融危机”，究其原因第一是美国的超前消费方式实在过头；其二是美国的金融界和房地产商人的过分贪婪；其三是美国的监管力度不够。既有过分也有不足，总之离中道太远，所以金融危机的爆发，

简单地说就是偏离了中道。

我再反思自己的教育教学，凡是做的好的地方都是符合中道，凡是不好的地方都是偏离了中道。比如有时候扩展量偏多，难度偏大，这都会影响教学效果，使学生产生畏难情绪。先后购买了3个版本，《中庸》记忆中购买了至少5次，先后阅读了不下10次，都没有什么感觉，也没有触动我的心灵。前天，在机场又购买了一本海潮出版社出版的《中庸》，在一个非常安静的地方，认真的进行了阅读，边读边对照自己的生活，认真的进行了思考。

什么叫中庸？要给其下个定义太难，但很多人还是愿意接受朱熹的定义：“中者，不偏不倚、无过不及之名。庸者，平常也。”《中庸》作为平民的哲学，其核心是中庸之道。所谓的中庸之道，就是忠恕之道。在行为准则上：“君惠臣忠”、“父慈子孝”、“夫义妇顺”、“兄友弟恭”、“朋友有信”。从而达到和谐的境界，这种境界来自于内心的“诚”，怀着“诚敬之心”、“敬畏之心”，不懈的进行主观心性的修养。在修养方法上，强调“择善而固执之心”的勤奋精神，以达到“至诚”的境界。

第一章《天命》，在本章中天命指的是个人的禀赋。任何一个人的禀赋是自然形成的，那么明白此道理便知道当做什么，不当做什么，这就是道。在修行道时，强调“教化”。在教化过程中，强调“慎独”，谨慎的修养自己，并强调“中和”。什么叫“中”，就是不偏不倚。人都有喜怒哀乐，但发出来要有节制。在天命之节，作者开宗明义，“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教”，这展示了人生的三重境界：基于我们天生善性，通过修养达成我们高尚的道德，以我们的德行影响、感化、劝化周围的人们，抵达教化的至高境界。作者在文中认为，人生命的本意是善的，生命的本真之义：纯净、透明、和谐。当我们了解了生命的本性后，家庭的熏陶与教养以及社会的影响，确定了我们的言行，形成了人格。在生活的实践中，随着人的成长，人要懂人情世故、学会待

人处世、与人为善，并且不断修正自己的观点，找到适合自己的处世方法。当我们行走在命运之路上时，面对人生的得失，一路上有痛苦和快乐，当痛苦时，要学会节制自己的哀伤，做到“哀而不伤，乐而不淫”快乐时，也不能过度。为人处世时，要控制自己的欲望与自私。做事要遵从规律，用道来规范自己，正如老子的《道德经》中所说：“道可道，非常道，名可名，非常名”。道是什么呢？“道也者，不可须臾也；可离，非道也。是故君子戒慎乎其所不睹，恐惧乎其所不闻”。在此句中，非常强调慎独，严格要求自己。专注于内心的修养，凝神静修，心存对天地神明的敬畏。正所谓：“莫见乎隐，莫显乎微。故君子慎其独也”、“慎独者，自知也”。在强调慎独时，作者也强调在人际交往中，说话要慎重，三思而后说，说话办事时，一定要看场合，区分对象，要说不同的话语。

天命、本性、修道、教化，是人与社会发展进化的哲学。上天之大德，在于宽厚，在于包容。中庸便是博大与包容。中，“把东西放在中”“中是一种胸怀，是一种境界；不苛求、在厌弃、不厚此、不薄彼”、“庸就是自在、认同、接受”，智者中庸，恰如其分，恰到好处的中庸之道也就是人生的最高境界和最大学问。

这是我读完前三章，《天命》、《时中》、《鲜能》中的一小点感悟。但是越读越感觉自己无知，有很多东西还没有参透。敬请各位批评指正。

## 国学善心得体会篇五

近年来，随着传统文化的回归和人们对精神文明的追求，国学善心得到了广泛关注和推崇。作为一种融道德修养和文化传承于一体的学问，国学善心使得人们的心灵得以滋养，也让人类社会呈现出更加温暖和谐的一面。经过一段时间的学习和思考，我深深地领悟到了积极向善的重要性以及国学在培养善心方面的独特作用。

首先，国学善心着重强调道德修养。中国传统文化以儒家思想为核心，注重个人修身齐家治国平天下。其中，个人修身的基础就是道德修养。国学通过研读经典著作，弘扬高尚的道德观念和人文精神，使人们积极追求品德修养，培养崇高的道德情操。伦理学家荀子曾说：“君子不仁，则不可以久处位。”这句话意味着只有具备高尚品格与行为的人才有资格去执掌权力。国学让我们懂得修身齐家治国平天下的理念，培养出有责任感、有担当、有情怀的人。这种道德修养不仅使我们能够树立正确的人生价值观，而且为社会发展与大家家庭的和谐共处提供了良好的基础。

其次，国学善心对人际关系和谐有着独特的促进作用。在当今社会，由于利益的纷争和人际关系的复杂，很多人都感到心烦意乱，情绪波动。然而，国学的精髓之一就是以人为本，注重人与人之间的关系。通过研读经典著作，我们可以了解到人际关系的重要性，学会尊重他人、理解他人、帮助他人。与人为善，并不仅仅是一种表面的姿态，而是一种真挚的情感流露。国学善心鼓励人们通过体贴、关心、宽容和慷慨的行为来维系和谐的人际关系。只有在人际关系中不断传递善意，才能在社会中形成善的循环，使每一个个体都能够感受到来自他人的爱和关怀。

再次，国学善心在追求个人成长和知识修养方面起到重要的指导作用。作为精神食粮，国学善心蕴含着丰富的哲理智慧和人生道理，为人们提供了正确的人生导向和价值追求。在复杂多变的社会中，每个人都需要有一个明确的人生目标，而国学能够帮助人们认清自己的天赋和特长，规划自己的人生成长道路。通过学习并崇尚经典著作中的道德与修身理念，人们能够不断提高自己的思想境界，不断提升自己的学术修养。国学善心给予每个追求真知的人无穷的力量与智慧，让人们在追求自我价值的同时，也能够为社会做出更大的贡献。

最后，国学善心有助于塑造社会精神风貌。社会的发展离不开每一个公民的努力和奉献，而这种努力和奉献依赖于社会

成员内心的善良和正直。国学善心强调了“仁爱、和谐、正直”的价值观念，鼓励人们在工作与生活中展现良好的行为品质。只有每个公民都具备了良好的道德修养和善心意识，才能够共同维护社会的稳定与和谐。在国学善心的引导下，社会将更加重视公德操守、尊重他人、保护环境，从而形成良好的社会风尚与公民道德。

总之，国学善心是现代社会中一片强劲的阳光，他为人们的成长和社会的进步注入了新的动力和智慧。通过加强对国学文化的学习与传承，我们将从中汲取智慧，培养卓越的品质和善良的心灵，为实现人与自然的和谐、人与人的和谐、人与社会的和谐做出积极的贡献。只有将国学善心融入到日常生活和社会实践中，才能真正实现个人与社会的共同进步和更加美好的未来。

## 国学善心得体会篇六

中华民族自古以来就是以礼仪之邦闻名于世，我国人民从来就有知书达礼的传统美德。虚席以待程门立雪三顾茅庐等等以礼相待的成语和典故，在历广为传诵。知礼，讲礼，对人彬彬有礼，体现了对他人的尊重，是持续人们正常关系的准则。

知礼讲礼的人大多以他人为重，以社会为重。能真诚待人也正是一个人高尚情操的表现。试问那些对长辈出言不逊，对朋友态度粗暴，公共场所横冲直撞的人，能体现出是一位有文化，有教养，懂礼貌，讲礼貌的人。

当今社会，礼貌礼貌、文化素养对一个人一个民族来说是至关重要的。物质礼貌上去了，精神礼貌却衰退，与一个有礼仪之邦之称的民族，与一个进行现代化建设的民族相容吗对学生进行礼貌礼貌教育，是提高中华民族的思想境界和文化素质的关键在于一个国家务必要有自己的国魂。

一个民族务必要有自己的精神，才能把全民族的智慧集中起来，构成无比强大的精神力量。中华民族几千年延续下来的爱国、气节，奋发、立志，改革、创新，勤学、好问，勤俭、廉正，敬长、知礼等传统美德体现了中华民族的国魂和精神。

国学的东西，太多太多，慢慢品味，其乐无穷。学生们诵读，能够从中懂得为人处世的道理，使学生更加懂礼貌，更加爱学习国学经典在诵的过程中深入了学生们的心灵，为学生们储存了文化的养料，等他长大的时候慢慢吸收。

国学源远流长、博大精深，经典的底蕴厚重。走近国学经典，我认为它的特点就是：宁静、潜心。只有静得下来的人、潜得下来的人，才有可能从内心中容下国学经典。

当我们被现代社会许多时尚的、流行的、快餐的文化捆住自己的手脚以至心灵的时候，当我们内心深处的小农意识、急功近利的心态没有消除的时候，我们不可能在自己的心中留住国学经典的脚步，更不可能在自己的生命中延续国学经典的精髓。

用心倡导读诵国学经典在我看来是一件十分好的事情，让学生们了解中国的过去，了解中国的文化，了解中国的思想。在读诵中，强化记忆力。

在学生记忆的黄金时期，为他们补充超多有益的让他们受益终生的东西。最为重要的是：让学生们汲取千年文化中的营养，让他们在今后的成长中不断体会、反刍，用正确的思想指引他们的生活，带他们找到幸福生活的真谛！

沉下心来，静下气来，一道走近国学经典，体会和感悟！

## 国学善心得体会篇七

国学社向我约稿，我诚惶诚恐。因为无论是文化修养、阅历

感悟还是身体力行等方面，自己都很浅薄。可再一想，不妨说说自己学习国学的一点个人心得，抛砖引玉，引起大家更多的参与，共筑我们的精神家园，把研讨共修扩大化，想到这些，也就心安了。

自20xx年2月第一次上课以来，至今已有四个月了，自己感到收获不少。实际上，在进明德天下国学社之前，我就一直对中华优秀传统文化特别爱好，可只是零散的学习其中的只言片语。这种情况自从参加国学社以后有了改变，有了外力的促使，倒也使我开始去学着坚持。回想四个月来，收获很大。

大概有三方面的收获：

第一方面，在国学领域似乎有了一种要入门的感觉。

从文字关到义理关以及研讨，上课所带来的是古今的一种贯通感，似乎有了一种豁然开朗、不断更新自我的感觉。有什么疑惑，请教老师和同学，大家都是那么无私、友爱的答疑释惑。学的很过瘾、很畅快，原有的学习兴趣越来越强。也许国学就像月光宝盒，里面看似朴素，实则蕴含着大道。而打开盒子很容易，可是想要开启里面的大道，是需要钥匙来解开其中的密码和玄机的。原来自学国学容易陷入文字层面，义理层面和人生层面很少引发，有了明师启发引导、同学共修就是最好了。而这使我开始发酵，这也会使我在人生大道上愈行愈远。

第二方面，是心态和情绪方面好了。

原来的我是个急性子的人，有着很多的迷惑，心态不定。而现在心静了，情绪平了。很享用现在这种心静如水的感觉，似乎冥冥之中到达了一种早就期待的境界和感觉。还记得《大学》中的那句话“知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得”，说的太好了，自己似乎对这句话有了一种感性的领悟。学《大学》使得我对自己



的“止于至善”、“至于何方”有了更长远的思考，这样在面对外界的各种纷纷攘攘时，能够做到心静而自有方寸。心中能够有所静，源自每次不同课程中的收获，有些来的直接，有些潜移默化。

比方说，当我听到“退一退海阔天空不如停一停海阔天空”时，心头一震。实际上“退一退”更多的是讲述人与人之间关系的；而“停一停”讲述的更多倾向于人面对自我的一种心态和方法。因为只有“停一停”，才会有时间选择自己的情绪。也似乎懂得了历史上许多大家能够面对小人时，心有城府含而不露又能合作的原因，至少有一条那就是达到了运用情绪的高境界那就是选择自己的情绪。

比方说，当我得知“所谓卦象无所谓好坏，它只是告诉人们现在所处的位置，并且应该注意什么”、“唯有一谦而四益”时，似乎豁然开朗。

每每回忆起课上的妙语连珠，心中非常愉悦。

“学问忘了就是会了”、“解决化解内心的所有对话”、“找到内心多个自我中的那个主我”、“完成内心纷杂世界的统一大业”、“不给钱还是愿意干的事就是最想干的事”、“遇境炼心”、“国学有如人生旅途中的明灯”、“面对世路更要学会走心路”等等，总之要在关注世事的同时，别忘了反观自我，挖掘自我，认识我是谁，明白自己这辈子要干什么。走世路的同时也要走心路。

类似情况，举不胜举。

第三方面，那就是促进了专业领域水平的提高。

我做的是新闻影视工作，含有两方面功能：一个是记者功能，一个是编导功能。铁肩担道义，妙手驻文章。中国传统知识分子的使命感和责任感使得我选择了这样一种生产精神文化

产品行业，从事了纪录片的编导工作。越做越发现，自己所做的意义也许是一种历史的记载、时代的引领。司马迁为了“究天人之际，通古今之变”而写《史记》。当代电视电视剧电影工作者也应该给自己定位是文艺工作者，这样至少能够保证文以载道、艺术为人民服务对历史负责，引导人们的高级趣味、承上启下、传承传统和历史、引领时代。而这正是我乐于学习国学的重要原因，我学的影视更多的是一种表现手段和方法，我学国学更重要的是学到中华文化的“核”，这也是所要表达的，从而活在当下、引领当下。通过学国学使得自己对纪录片工作有了更多的思考和探究，这样也许就增加了更多的深刻和高度。

当然，如果抽离出自己，或者跳出以上这个所谓立场，也许这种所谓的“精英”意识“精英”文化和“草根”意识“平民”文化是有着矛盾的，这也是自己一直在考虑在矛盾的一个问题。这次就在这个平台上提出这样的一个问题，我也真诚的希望能听到更多的声音，希望大家能帮我解疑释惑，共同来思考这样问题。

总之，明德天下国学社，对于我的成长意义非凡，也注定了成为我成长成熟成业中的重要丰碑。

在这里发自内心的说说心中的感谢，感谢王鹏老师的引见和指导，感谢明德天下国学社的氛围和平台，感谢三位高师的传道授业解惑和对中华文明承下启下的使命感责任感以及生命的激情，感谢各位同学的良师益友式的各种贡献和一心向善，感谢所有学社工作人员以及所有发起人默默奉献勤勤恳恳和多方奔走，感谢汤传忠社长倡起组建和全心付出，感谢济南体恒健生物工程有限公司提供的这样一份天空和氛围，感谢历代先贤圣者、志士仁人为我们书写和践行的伟大的中华文明！