

# 最新传统文化发言稿高考 中国传统文化 演讲稿发言稿参考修改版(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 传统文化发言稿高考篇一

尊敬的老师和同学们：

大家好！

今天我要说的内容是“弘扬传统文化，展现我校学子风范”。

众所周知，中华民族的历史是一部传承的历史！屈原的“路漫漫其修远兮，吾得上下而求索”体现了追求真理的科学，激励了无数中华儿女立志成才，报效祖国；孟子的“贫贱不能移，威武不能屈，富贵不能淫”教育了无数中华民族的伟人和英雄。

岳飞忠诚报国的事迹，林则徐在虎门硝烟的英雄事迹，孙中山“为民”的，周恩来“为中华民族的崛起而读书”的信念，无不使我们想起中华民族的历史。从古代的四大发明到今天的“神六”飞天，人演绎了多少伟大的神话！

人的传统文化是由苏秦刺骨、孔融让梨、屈原问天、卧薪尝胆等无数伟大崇高组成的。

文化是人类智慧的结晶，具有持久的生命力、巨大的感染力和丰富的创造性。优秀传统文化体现了中华民族的高超智慧

和伟大，有着丰富的和深刻的，有着自强不息的优良传统和伟大的美德。

文化以其强大的生命力，哺育了一代又一代优秀人才，为世界发展作出了宝贵的贡献。加强文化素质教育，培养人文和科学是青少年全面发展的需要。

我们的年轻人也在不断地用我们的实际行动来继承和弘扬传统文化，展示我们学生的风采。我们孝敬父母，用一杯清茶，一句体贴的问候，传承中华民族的传统美德；我们尊敬老师，彬彬有礼，处处体现着我们的礼仪风范；我们努力全面提高素质，以实际行动承担起振兴中华民族的重要任务。

每个人都有梦想，梦想是我们的希望，它带领我们勇往直前，踏出坎坷，尝到成功的滋味。第五中学为我们提供了一个梦想的平台。天空足够高，鸟儿可以飞。海足够宽，鱼可以跳。既然选择了远方，风雨就在路上。

在学习中，我无所怨言，勇敢面对每一个营销难题和压力，以坚定的意志，执着的追求梦想。我不认为我一定能够成功，我不认为未来是平坦的，但是只要我热爱学习，一切都是可以期待的。

只要我们每个人从现在开始，从自我做起，从小事做起，雄心勃勃，脚踏实地，继承优秀传统文化，弘扬民族，展现我们的风采。

我的演讲到此结束，谢谢各位！

## **传统文化发言稿高考篇二**

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

我的曾祖父和祖父都曾在浙江绍兴演社戏，大家读到鲁迅先生的《社戏》就是我爷爷带领的戏班子在农村演的。解放后我爷爷带领的“社戏剧团”改成“浙江绍剧团”。60年代初的彩色戏剧影片《孙悟空三打白骨精》里的老猴王就是我父亲演的，我还有一个哥哥“小六龄童”，在里头演花果山的小猴子，“报，外面来了一个猪八戒”（但是很不幸，二哥在17岁时得白血病去世了。很多年前有一部剧《猴娃》就是描述我哥的，因为这件事，所以我现在出任中国白血病基金会的大使。）这个猪八戒是谁呢？是我伯父，伯父艺名叫七龄童。所以我的家庭因为猴戏的缘故都受到良好的中国传统文化的熏陶。

看过《艺术人生》西游记专辑的观众知道，首播那天正好是雅典奥运会开幕。当时编导打电话说很担心收视率。没有想到播出后竟是《艺术人生》创办以来收视率最高的一期。好象我们青年观众很多都喜欢美国西部大片，或者一些港台演员，其实真正属于我们国家传统的民族文化也是很有吸引力的！

我是从小就跟父亲学戏，但其实我小时候的性格是不喜欢从艺的，很内向。在我哥哥去世前，66年4月，当时我才六岁，他跟我说：我要死了。我问：什么是死？他说：你再也见不到我了。我问：怎么才能见到你呢？他说：当你演成美猴王那天就能见到我了！其实哥哥是一种启示，他不可能跟小孩说很多理想，就用最朴素的话鼓舞我。我也拿他的遗言当成自己的动力。但我真正进剧团很晚，进了浙江昆剧团。我就在这个剧团学习成长，拍《西游记》之前一直在这里工作。昆剧现在已经是世界文化遗产。

20xx年，我和父亲、还有《西游记》剧组的演员，专门到西贡给观众演出，非常受欢迎！包括越南在内的很多东南亚国家，甚至有人说中国怎么有一个叫六小龄童的人长的跟猴子一样呢？88年《西游记》在新加坡很轰动的时候，我们剧组去演出，本来计划演3场，后来演了11场，非常轰动，当时我

最大的感受是：我们中国传统民族文化的`魅力是无穷的！

还有一位80岁的老太太给我写信说：因为很多人家里没有电视机，所以播《西游记》时，大家都围在一起看！我们越南人都会唱《敢问路在何方》，播《西游记》时，街上不光小偷没有了，连警察都没了！

她还写了让我感动的：当时，越南与中国有一些小摩擦，就像一个家庭里的兄弟姐妹有分歧一样。当时我也有一些偏见，对中国有些不理解。但当看了《西游记》后，我觉得人与人之间，应该像师徒四人一样团结一致，为了理想一起坚持到最后取到真经。这实际上也是中国传统文化中的精髓体现。

《西游记》成就了我和我的家族，甚至是中国的猴戏艺术！我记得有一个郑州大学的女生给我写信说：吴承恩赋予孙悟空是一个生命，六小龄童赋予孙悟空是一个血液。我当时非常感动。其实中国很多人在演孙悟空，不是只有我们章家，我们属于南派猴戏风格，而北派也有很多人像李万春都演得非常好。观众喜欢我，是因为我赶上这个时代，赶上这么一个好的氛围。80年代初，为了把吴承恩的创作以最好的方式延续下来，我们拍了20xx年，在创造吉尼斯世界记录的同时也把我拍老了。我今年已经47了，观众支持我不是因为我多帅，而是因为大家支持我们的艺术、支持我们身上体现出的中国传统文化。

## 传统文化发言稿高考篇三

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

当你沉迷于魏紫的那句“山无棱，天地合而为一，却敢与你独树一帜”时，你知道乐府里有句话吗，“为恶！我想好好了解你，我会长命百岁。山中无陵，江水疲，冬雷雷人，夏

雨雪，天地合一，却敢与君绝！”；当你不断高喊“脚踏实地，实事求是”的时候，你是否知道它来自《汉书》中的“修身，实事求是”；当你是“哈汉”“哈日”的时候，当你痴迷于日本动漫和韩剧的时候，你知道《山海经》里的童话，昆曲的历史，十二木卡姆的声音吗。

传统文化之美在于它的历史，这是先人的精神积淀，也是几千年的传承。但今天，在这个充满情趣和繁华的时代，歌唱中的故乡正在消逝。我们像迷路的孩子一样回头看，却找不到回家的路。那个，有着水墨香的故乡，那个，我们的精神家园。

今天，你看不到元宵节的灯笼，看不到端午节的船挂香符号，看不到玉兰盆地的驱鬼，看不到重阳爬进山茱萸。我们不再欣赏“融四岁能做梨；香酒玲，能暖桌”，我们才突然从风靡全国的《东风破》感受到古典美。你知道有多少语言在流逝，有多少民俗在消失，有多少乐器技艺在失传，有多少文化遗产和古建筑在被破坏…90后怎么办？古语有言：大学之道，在明明德，在新民，在止于至善。

一个民族，一个国家，如果忘记了过去，会怎么样？它该如何向前，如何大踏步地走在世界前面。身为祖国的未来，如果我们不珍惜，不继承，它们将如何保全自我？未来，不论多么发达的高科技，都难以替代历史的一抔黄土；无论我们在这颗星球上能走多远，总要有一点东西，铭记于心。

先人曾说：“穷则独善其身，达则兼济天下”，让我们去“修身齐家治国平天下”，即《礼记》中的“古之欲明明德于天下者；先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；……心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。”清代学者张横渠说：“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。”今天，我们尚且不谈奉献社会，不谈为国捐躯，但我们要知道什么才是我们中国人的根基。我们要左

手紧握“且教世界换了人间的”壮志豪情，右手秉持义不容辞勇于担当的道义，去为传统文化开创一片天。

让我们回到繁华的盛唐，与李太白一起酒入豪肠，与王昌龄一起醉卧沙场；让我们回到如画的江南，醉心于三国的尔虞我诈，感伤于西厢的且悲且怆。五千年的传统文化是我们不变的荣光，她的下一缕墨香需要我们共同的力量，让我们一起，去传承她的滋养，成就她最灿烂的辉煌。

## 传统文化发言稿高考篇四

各位考官：

大家好，我今天演讲的题目是“中国传统文化的魅力”。

“以铜为镜，可以正衣冠；以史为镜，可以知兴替。华夏几千年的文明史，使中国成为世界文明古国之一，也创造出无数灿烂的文化，使华夏民族跻身于世界民族的前列。

中国传统文化是中华民族在中国古代社会形成和发展起来的比较稳定的文化形态，是中华民族智慧的结晶，是中华民族的历史遗产在现实生活中的展现。这个思想体系蕴涵着丰富的文化科学精神，主要体现在三个方面：一是“凝聚”之学，中国传统文化是内部凝聚的文化，这种文化的基本精神是注重和谐，把个人与他人、个人与群体、人与自然有机地联系起来，形成一种文化关系；二是“兼容”之学，中国传统文化并不是一个封闭的系统，尽管在中国古代对外交往受到限制的条件下，还是以开放的姿态实现了对外来佛学的兼容；三是“经世致用之学，文化的本质特征是促进自然、社会发展的人文之学，中国传统文化突出儒家经世致用的学风，它以究天人之际为出发点，落脚点是修身治国、平天下，力求在现实社会中实现其价值，经世致用是文化科学的基本精神。

在漫长的岁月中，中国传统文化给予世界文化发展重大的影

响。1570年至1870年的300年间，西方国家出版的有关介绍中国文官制度与政治制度的书籍多达70种。《三国演义》《西游记》《水浒传》《红楼梦》等被译成多国文字，深深地影响着世界文坛。而中国传统文化对东方世界的影响，更为直接，也更为全面和深入。在历史上相当一个时期内，中国文化与东方世界的一些国家（如日本、朝鲜、越南）的文化的关系，达到了十分密切的程度，在某些方面甚至可以说是水乳交融、密不可分，极大地影响了这些国家的历史和文化。

中国传统文化是中华民族几千年文明的结晶传统文化是起源于过去、融合现在与未来动态的主流观念和价值取向，作为一种意识形态的存在，广泛影响人们的思想和行为。和谐持中的思想境界，是中国传统文化追求的最高境界。在传统文化追求和谐的思想教育和渗透影响下，中华民族在过去几千年的历史朝代里不断追求和谐。不光是传统文化追求和谐，在迈入二十一世纪的当今社会，我们仍然在追求和谐。“和谐社会”成了当今社会的主题，并且将是一个长久的话题和目标。

## 传统文化发言稿高考篇五

亲爱的老师们，亲爱的学生们：

中国传统节日有很多：春节、元宵节、中秋节、端午节……

我感兴趣的传统节日中最喜欢的是春节，因为它是中国民间最隆重的传统节日。在夏历正月初一，又叫阴历年，又称为“过年”和“新年”。每年过年，街上挂满了红红的灯笼，彩旗飘飘。商场是人山人海，家家户户贴对联，可热闹了。每个小朋友都可以拿利是，小朋友还可以穿上漂亮的新衣服，大人个个喜气洋洋。爸爸给我买了许多礼花和鞭炮，到了晚上，我就拿出礼花下楼和小朋友一起放，我们玩得非常高兴，到了晚会开始，我才恋恋不舍地回家，与家人一起开开心心的吃水果看晚会，精彩的表演把我们逗得哈哈大笑，心想：

要是天天都过年该多好啊！

另外，我还喜欢过“重阳节”，农历9月9日，有一首重阳节的古诗是李白创作的。独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。这首诗写得非常好。又是中国的一个古老的传统佳节——重阳节。重阳节，又有称为“老人节”，重阳这一天，人们赏菊花，佩带茱萸，携酒登山，畅游欢愉。这一天，我和爸爸妈妈准备了一份礼物去看望爷爷奶奶，我心中非常开心，因为我明白尊老爱幼是我们中华的传统美德。

“元宵节”也让我难忘。每年农历的正月十五日，春节刚过，迎来的就是中国的传统节日元宵节，这一天我们也放了许多烟花，还吃了汤圆。一家团团圆圆，那时的我心中充满无比的幸福和欢乐。中国的传统节日真是丰富多彩，它是中国的节日。

这些传统节日同样给我们带来了欢乐和幸福，所以我们要记住这些美好的节日，并永远继承下去。