

马原读书心得体会(实用5篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

马原读书心得体会篇一

近段时间阅读《细节决定成败》一书，颇有体会。可谓浅显中蕴涵着深刻的道理。不妨记录下来，聊以自勉。

“简单的招式练到极致就是绝招”。这句话给我留下了深刻的印象。什么是绝招让我想起金庸武打小说中主人翁的独门绝学，似若无奇的不经意之间一招致命，杀敌于无形，让我久久无法释怀。

人世间真有所谓的绝招汪中求先生作了最好的注解：所谓绝招，是用细节的功夫堆砌出来的！这不由得让人想起了一位上世纪50年代服务业的劳模兼全国人大代表。他是一位卖糖的服务员，平凡得不得了，然而他在平凡的工作中练就了“绝招”：卖糖基本上不用秤称，用手抓，一抓一个准，让柜台上那把秤成为了高效工作的见证。这样大大节俭了工作效率，提高了服务的有效时间。同时，他还发明了“接一待二招呼三”的服务方式，对服务业的影响可谓深远。而他怎样练就这门绝活自然少不了日复一日的练习。据报道，为练成这门绝招，他自我买糖回家，闭门练习，一颗一颗地加加减减，手指打起了老茧，褪了皮又继续练习，仿佛为练习铁沙掌，凡身肉掌穿梭于铁沙之间。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，最终一招一式之间成就了“大手笔”。

我们所从事的金融业，隶属于服务行业，常有热情易逝，委

屈难平的感觉，这些都给我们的服务带来必须的困难。而惟有职责感，催生着敬业精神茁壮成长，成为挥之不去的动力源泉。

热情消退，职责感推动着你毫不迟疑地走下去，很多时候，又会得到新的乐趣，燃起新的热情。枉受委屈，职责感支撑着你平心静气，胸怀坦荡，你会觉得你对生活又有新的感悟，心境得到进一步的历练。而这一切，便就蕴藏在匆匆的一朝一夕、平淡的一招一式之间。细节决不仅仅只是细节，更是一种肯定自我的生活态度，一种爱屋及乌的进取精神。

马原读书心得体会篇二

《城南旧事》是著名女作家林海音的自传体小影，以其七岁到十三岁的生活为背景的一部长篇小说，也可视作她的代表作。它描写二十世纪二十年代，北京城南一座四合院里，住着英子温暖和乐的一家。它透过主角英子童稚的双眼，向世人展现了大人世界的悲欢离合，有一种不出来的天真，却道尽人世复杂的情感。《城南旧事》曾被评选为亚洲周刊“二十世纪中文小说一百强”。

八十年代还被搬上银幕，还获得了“中国电影金鸡奖”等多项大奖，感动了一代人。它满含着怀旧的基调，将其自身包含的多层次的情绪色彩，以一种自然的、不着痕迹的手段精细地表现出来。书中的一切都是那样有条不紊，缓缓的流水、缓缓的驼队、缓缓而过的人群、缓缓而逝的岁月……景、物、人、事、情完美结合，似一首淡雅而含蓄的诗。半个多世纪前，小女孩林英子跟随着爸爸妈妈从中国台湾飘洋过海来到北京，住在城南的一条胡同里。京华古都的城垛颓垣、残阳驼铃、闹市僻巷……这一切都让英子感到新奇，为之着迷。会馆门前的疯女子、遍体鞭痕的小伙伴妞儿、出没在荒草丛中的小偷、朝夕相伴的乳母宋妈、沉痾染身而终眠地下的慈父……他们都曾和英子玩过、谈笑过、一同生活过，他们的音容笑貌犹在，却又都一一悄然离去。为何人世这般凄苦？

不谙事理的英子深深思索却又不得其解。

马原读书心得体会篇三

14岁的少女苏菲在某天放学回家，发现了一封没有贴邮票，也没有写寄信人名字的信。苏菲不断收到艾伯特的信，因为他的问题使世界像谜团一样在她眼前展开。后来在艾伯特的指导下，苏菲从哲学的摇篮，从雅典出发对苏格拉底和树立的哲学有了初步的了解。她在文艺复兴时期这一课主要认识了罗盘、火器和印刷术这三大发明和它们的作用……苏菲运用了少女天生的悟性与后天的知识，想要解开这些谜团。可是，事实和真相比她所想的更加怪异、更加离奇。

刚拿到书的时候，我随便翻了以下，整本书都是字，连一幅插图也没有。我心想：这本书怎么可能在欧洲畅销三百万册呢，不看就知道，一定很枯燥。但花时间看的时候，发现书中的话就像动画片一样展示在我的眼前，很多部分我看了一遍又看一遍。

《苏菲的世界》这本书既让我学到了很多知识，也让我认识了很多哲学家。让我印象最深的还是哲学家苏格拉底。苏格拉底是第一个在雅典诞生的伟大哲学家，他和他的两位传人都在雅典生活和工作。他或许是整个哲学史上最神秘难解的人物，他死后很快就被誉为许多哲学派的始祖。虽然他长得很丑，但是非常的和蔼可亲。我之所以认为他是一个很好的哲学家，是因为柏拉图是他的学生，也是古往今来最伟大的哲学家之一。

《苏菲的世界》既是智慧的世界，同时也是梦的世界。

读书破万卷下笔如有神，以上就是为大家整理的3篇《读书报告范文读书报告格式模板如何写读书报告ppt》希望对您的写作有所帮助，更多范文样本、模板格式尽在。

马原读书心得体会篇四

莎翁有句名言：“书籍是全世界的营养品。生活里没有书籍，就好像没有阳光，智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀”。的确，书对每个人的人生都有着深远的影响，如果每一部分就是一个人生，那么读书的过程正是体验人生，感悟人生的过程。

在读书节期间，我阅读了教育书刊《海盐教育》、《小学英语教师报》、《青年文摘》等，教育专著如《给教师的建议》、《美丽的教育》、《教学的勇气》、《做一个创新型班主任》等等。

《小学英语教师报》刊登了最前沿的教育理念和教育方法，从中我学会了如何有效地组织课堂，采取有效的教学措施，并吸取百家之长，丰富自己的教学经验，并把这些理论知识转化为教学实践，运用于自己的英语课堂，使学生快乐地学习英语。

读孙蒲远的《美丽的教育》让我知道“教育的核心问题是人格的塑造，而教育的艺术则在于习惯的养成，并在细微之处求效果”，孙老师还告诉我们，作为一位教师，不是一个受苦受难的形象，而是一个终生快乐的形象，这一奥妙就在于“爱”。爱使我们苦中有乐，爱使我们不断学习，爱使我们多才多艺，爱使我们与孩子一起成长。

《教学的勇气》中，作者提出“真正好的教学不能降低到技术层面，真正好的教学来自于教师的自身认同与自身完整。”是啊，教育是复杂的人的心灵与心灵之间的交流，作为教师的我们，需要找回自己的真心真我，而《教学的勇气》恰好正是引领教师的心灵，帮助教师找回真心真我的心灵导师。

在今天这样一个瞬息万变的时代，知识的更新无时无刻，作

为一名教师，对于教学必须全身心的投入，必须学习学习再学习，读书读书再读书，这样我们才能用智慧教出趣味，用新观念育出不同的人才，快乐地生活，快乐地工作，真正做一个享受教育的阳光教师！

马原读书心得体会篇五

书犹药也，善读之可以医愚。今天，我读完了《伊索寓言》这本书，心里的感触十分深刻。

《伊索寓言》这本书主要写了一个又一个的，每个寓言故事的最后，都有一句点睛之笔的话语，教会我们许许多多的道理，伊索的一生非常的不好，因为他不会说话，所以大家都排斥他，他被一位富豪开走，变成了奴隶，一天，他梦见有人把舌头安在他嘴里，第二天，他就会说话了，就这样，编出一个又一个的寓言故事。

在这其中，我最喜欢的就是《喜欢偷盗的儿子与他的母亲》这篇寓言故事，它的主要内容是：一天，有一个小孩在他的学校里面偷了一个苹果，回到家，母亲没有批评，还说他能干。第二次，他偷了一件大衣，他的妈妈很满意。就这样，因为母亲的纵容，小孩长成小伙子时，便去偷东西，有一次，他被捉住，送到了刽子手那里，他说，要和母亲说句话，却一口咬下她的耳朵，母亲骂他不孝，可他说“我当初偷的时候，如果你打我一顿，我就不会这样子了”。这个故事告诉我，小错起初不惩罚，必酿成大错。对这则道理我太熟悉了，因为父母的放纵，让我们养成了坏习惯，而如果把一些小小的错误和坏习惯放大，就会犯下不可饶恕的错误，我们应该好好的面对这些错误，习惯和缺点，并把它们给清除掉。

《伊索寓言》这本书告诉了我们许许多多的道理，让我们受益匪浅，教会我们的道理至关重要，我一定会牢牢地记在心里。