

圆明园的心得体会(精选9篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

圆明园的心得体会篇一

圆明园是中国历史上一座举世瞩目的皇家园林，在我参观完这个历史遗址后，我深感圆明园给我留下了许多深刻的感受和体会。下面我将通过五个方面来总结和阐述我对圆明园的感悟。

首先，圆明园展示了中国古代文化的辉煌。圆明园作为清朝皇帝的避暑圣地，拥有丰富的文化底蕴。整个园林充满了经典的汉唐风格，建筑物的每个细节都体现了传统的建筑艺术。漂亮的亭台楼阁、精美的壁画和巧夺天工的石刻等等，都让我叹为观止。在圆明园，我感受到了中国古代文化的辉煌，也更加深入地了解了中国的历史。

其次，圆明园散发出浓厚的艺术氛围。园内处处都是艺术的结晶，不仅有建筑上的艺术，还有绘画、雕塑等艺术形式的展示。在圆明园的一角，我看到了一尊古代石雕像，它栩栩如生，根本看不出是由石头雕刻而成。这使我深深地感受到了古代工匠的精湛技艺。圆明园不仅是一座园林，更是艺术的殿堂，它教育我们要珍惜艺术，也让我们欣赏到了美的力量。

再次，圆明园带给我了思考人与自然关系的启示。在圆明园散步的过程中，我感受到了自然和谐的美。园内的花卉树木

蓬勃生长，小桥流水、湖泊宁静优美，仿佛进入了一个世外桃源。这让我更加反思人类应该怎样处理与自然的关系，让我明白只有与自然和谐相处，人类才能获得宁静与幸福。

此外，圆明园也让我体验到了历史的变迁。作为清朝的遗址，圆明园曾经是中国历史上最辉煌的皇家园林之一。然而，在战争蹂躏下，圆明园遭受到了严重破坏，很多宫殿和珍贵文物都被焚毁或掠夺。站在圆明园的废墟之间，我感受到了历史的无情和毁灭的代价。这让我更加明白保护历史文化遗址的重要性，也让我更加痛惜那些被遗失的宝贵文物。

最后，圆明园教会了我珍惜现在的生活。站在圆明园的一角，我不禁感叹过去的辉煌和现在的萧条。圆明园被毁后，再也无法还原，只能通过文物和历史书籍来回忆。这让我更加珍惜现在的平安和安定。同时，我也意识到每个人都应该为保护历史遗址、传承文化做出努力，让后代子孙也能够欣赏到这些珍贵的文化遗产。

总结起来，圆明园带给我了很多宝贵的体会和感悟。它向人们展示了中国古代文化的辉煌、艺术的灵感、人与自然和谐相处的美好、历史的变迁以及珍惜现在的生活的重要性。我相信，只有我们每个人都能珍惜历史，并努力传承文化，才能让未来的子孙后代也能够感受到这些珍贵的文化遗产。

圆明园的心得体会篇二

20__年暑假，妈妈要到北京出差，顺便也就把我带上了。

圆明园始建于清康熙四十八年，是在康熙皇帝赐给皇四子胤禛的一座明代私园的旧址上建成的。圆明园一直号称‘万园之园’，是个美丽的大花园！

离开绮春园，我们来到了西洋楼遗址公园。映在眼帘的是一座只剩下几块石头的石拱桥，旁边有几棵红梅还竖立在那里，

显出几分怒气;往远看,一只雕刻精致的石狮子,现在只剩半个身体,倒在了地上;原来美丽绝伦的喷泉,现在只剩下一个底座;雕满花纹的石梯,现在已五马分尸……满目苍凉的公园,已是一片废墟了!听说以前这里是一座举世闻名的皇家园林,不但建筑宏伟,还收藏着各种奇珍异宝、历史文物。

走在公园里,看着这些残垣断壁遗址,想着无数工匠的血汗与智慧,就这样毁于一旦,我的心情又沉重又愤怒,英法联军为什么来侵略我们呢?原因就是我們太落后了,要是当时我们比较强大,他们能敢吗?所以我们要从小就努力读书,长大以后用我们的双手去改造、去创造我们强大的新中国!

圆明园的心得体会篇三

读了《圆明园的毁灭》一文,我感受非常深:圆明园是一座举世闻名的皇家林园、世界上最大的博物馆、艺术馆。然而,在1860年10月6日它被毁灭了!一座见证历史的园林被英法联军烧掉了!这是祖国文化史上不可估量的损失,也是整个世界上不可估量的损失!

金碧辉煌的殿堂没有了,玲珑剔透的亭台楼阁也没有了;象征着热闹街市的买卖街没有了,象征着田园风光的山乡村野也没有了……什么都没有了。

我对英法联军的这一行为无比的气愤,但也无奈至极。

因为这也证明我们当时的清政府是多么的腐败无能啊!本来属于我们中国的宝物被掠走了,还在拍卖会上拍卖!但我们也不能阻止这些事的发生。

英法联军,你们所作所为永远记在我们中国人的心里,虽然现在已经过了很多年了,但是我们依然不忘国耻。当时圆明园被毁灭是因为当时中国人不强大,现在我们要努力变强!这样就没人敢欺负我们了。

中国人不强不仅是经济、政治方面有问题，还有一个做大的原因——素质差。因为素质差，我们中国人被外国人瞧不起。要想素质变好，要想被人瞧得起，我们就得素质变好！

少年强，则国强，为了祖国更强大，我们得努力！

圆明园的心得体会篇四

圆明园是中国古代最宏伟的园林之一，位于北京西北郊，被誉为“万园之园”。然而，1860年的火烧圆明园事件，将这座庞大而精美的园林毁于一旦。对于这一惨痛事件，我在参观圆明园遗址后，深感震撼，并从中获得了一些心得与体会。

首先，圆明园毁灭给我们启示了历史的残酷。尽管圆明园的建造源远流长，具有无可比拟的珍贵文化意义，但在面对外敌侵略时，它依然无力抵挡。这次毁灭事件不仅仅是对圆明园本身的一场灾难，更是对中国历史文化的一种破坏。历史上，类似的情况也屡见不鲜，我们不能忘记日本侵华时期的暴行，也不能忽视文化大革命中的破坏行为。通过对圆明园毁灭的深刻反思，我们应警醒自己，要倍加珍惜历史文化遗产，保护好我们的国家之根。

其次，圆明园毁灭使我感受到了文化的传承和继承的重要性。圆明园的毁灭不仅仅是对建筑物的破坏，更是对传统文化的一种摧毁。这座园林融合了中国传统文化的精华，代表了中国古代的艺术和建筑成就。然而，当园林被毁，文化也跟着消失了。这让我深感文化传承和继承的重要性，一个国家的繁荣与否，不仅取决于经济实力，更取决于其文化的渗透与凝聚力。我们应该以圆明园毁灭为鉴，加强对传统文化的研究和传承，让它们在现代社会焕发出新的活力。

此外，圆明园毁灭也让我对外敌入侵有了更加深刻的认识。毁灭圆明园的事件正是英法联军入侵中国的结果。他们的目的只是满足对中国文化和财富的掠夺欲望。面对入侵者的冷

酷和暴行，圆明园毁灭成为了中国文化史上最为耻辱的一页。这个历史事件是对中国封建统治阶级无能外交政策和国力弱小的一个写照，也展示了当时中国社会深层次的问题。今天，作为中华儿女，我们应该有强大的国防和经济实力，以保护我们自己的文化遗产以及国家的安全。

最后，圆明园毁灭还启示我们应珍惜和平发展的时代。历史上，圆明园遭遇的毁灭并非孤例，战争和动荡一直是人类发展的阴影。对于我们而言，现在正是和平发展的时代，我们应该更加珍惜当下的和平环境，同时也要认识到和平不是天赐的，它是来之不易的。只有保持国家强大、富裕和和谐，才能为后代留下一个稳定、繁荣的社会环境，让我们的文化得以传承和发扬光大。

总之，圆明园毁灭是一场中国历史上的重大破坏事件，给我们带来了深刻的反思和启示。它让我们认识到历史的残酷，文化的传承的重要性，外敌入侵的威胁，以及和平发展的珍贵。作为中国人，我们应该牢记历史，推崇文化，强大国力，保持和平，以更好地传承和发展我们的国家。

圆明园的心得体会篇五

圆明园是中国历史上一座具有极高艺术价值和文化遗产的园林，然而，它在1860年的八国联军入侵中遭受了毁灭性的打击，几乎被夷为平地。回顾历史，圆明园的毁灭给我们留下了深刻的教训和体会。通过了解其历史背景、了解毁灭的原因以及反思其意义，我深感历史的残酷，也更加珍视现在的和平与稳定。

首先，圆明园毁灭背后的历史背景引发了我对这一事件的极大兴趣。圆明园始建于18世纪中叶，是清朝乾隆皇帝为庆祝自己即位60周年而兴建的，当时的圆明园以其巨大的规模和精美的建筑而闻名于世。然而，在1860年，八国联军侵略中国时，他们占领了北京并对圆明园进行了破坏。据史料记载，

圆明园内的房屋和建筑物被焚烧、炸毁，珍宝文物被洗劫一空。这一事件的背后，除了侵略者的暴行外，还蕴含了对中国的轻蔑和傲慢。通过了解这段历史，我对圆明园毁灭更加感到痛心和愤怒。

其次，圆明园毁灭的原因让我对人性的黑暗有了更加深刻的认识。首先，这场毁灭是八国联军对中国的侵略行动的结果，他们凭借武力和技术优势，肆意破坏中国的文化遗产。他们对圆明园的毁灭不仅是对一个园林的破坏，更是对中国文化的极端不尊重。此外，还有一些当时的中国人也参与到了这一事件中，他们在八国联军的暴行下跪地磕头谢罪，甚至主动进行劫掠。这种卑鄙的行为让人深感震惊，也令人深思人性的黑暗面。圆明园的毁灭教育我们要警惕历史的重演，维护我们的国家和文化遗产。

此外，圆明园的毁灭也让我深思其中蕴含的深层意义。首先，它向我们展示了历史的残酷。我们可以想象，几百年来，圆明园一直是国人骄傲的象征，然而在一夜之间，它被彻底摧毁，中国人民痛失文化精髓。这是一个巨大的损失，也是历史的残酷教训。其次，圆明园的毁灭提醒我们要珍视和平与稳定。通过这一事件，我们可以看到战争和侵略的恶果，它不仅给人们的安全和幸福带来巨大威胁，还会摧毁国家的文化和精神支柱。作为受过高等教育的我们，应该更加珍惜家园的和平环境，为它的发展做出积极贡献。

最后，圆明园毁灭的教训使我更加坚信文化的传承和保护的重要性。圆明园的毁灭，使我们无法重现那些失去的珍宝和文化精髓。这让我深感历史的宝贵，也让我更加热爱传统文化，愿为它的保护和传承贡献自己的力量。作为现代大学生，我们应该努力学习历史知识，传承优秀的文化精髓，并用我们的热情和智慧来守护和发展它。

总之，圆明园的毁灭给我们带来了深刻的教训和体会。通过了解其历史背景，我们可以更好地理解它的价值和意义。通

过了解毁灭的原因，我们可以更加深刻地认识人性的黑暗和警惕历史的重演。通过反思圆明园毁灭的意义，我们可以更加珍视和平与稳定，传承和保护我们的文化。圆明园的毁灭教育我们铭记历史，传承优秀文化，为国家的繁荣发展做出自己的贡献。

圆明园的心得体会篇六

初见圆明园，心中似被针刺了一般痛。

漫步在绿荫小道上，周边的绿色，如同被特意调过一般，无处不显现出生机勃勃。数十棵香樟树并列着，周围那嘻嘻哈哈的打闹声此起彼伏。

进入园中，猛然心中一紧，这就是圆明园吗？这就是中华文化的瑰宝吗？远远望去，野草丛生，断壁残垣，碎石满地，四处散落。有的石块垒成一扇残缺的大门状，阳光洒在上面，依然遮挡不住火烧的烙印；有的仅剩下一个巨大的坑，里面的石头参差不齐，上面的花纹若隐若现，似被刀削过；有的石头整齐地堆在一起，看，这不是上楼的台阶吗？那不是皇帝的龙椅吗？上面还能看到一些龙纹呢。眼前的一切，似乎在讲述着这里曾经发生过的沧桑。

圆明园中原藏书上万，工艺品数不胜数，绝世孤品争奇斗艳，更令人惊叹不已的是十二生肖音乐喷泉：每到相应的时辰，对应的生肖就会喷水。古典的八音盒声动人心弦，阳光与水相映，七彩的光辉洒落四周。大树郁郁葱葱，无数的琼楼玉宇隐藏在这其中。瞧，这楼台古色古香，阳光下，闪烁着点点金光。中西合并的雕刻技术，更加无与伦比。

一切欢乐祥和的气氛，都被英法联军打碎在地。“强盗”在光天化日之下，将能搬走的东西装满了一车又一车，而搬不走的呢，砸！烧！大火好像恐怖的毒蛇，四处蔓延了三天三夜。北京城上空火光冲天。抚摸石块，上面仿佛还留着那场大火

的余温；走近它们，似乎可以听见低沉的哀鸣。这是祖国母亲身上的伤痛，永远无法愈合，哪怕相隔千山万水，也不应忘记。

阳光下，圆明园的伤痕有些刺眼。相信明天，定无新伤。

圆明园的心得体会篇七

我学了《圆明园的毁灭》这一课我感到无比的愤怒与惋惜。

从古至今上下一百年来，我们中华民族有一个共同的耻辱，那就是——火烧圆明园。

圆明园始建于1708年，坐落在北京西郊，与颐和园毗邻，由圆明园、长春园和万春园组成，所以也叫圆明三园。此外，还有许多小园，分布在圆明园东、西、南三面，众星拱月般环绕在圆明园周围。圆明园是清代著名的皇家园林之一，面积五千二百余亩，一百五十余景。建筑面积达16万平方米，有“万园之园”之称。清朝皇帝每到盛夏就来到这里避暑、听政，处理军政事务，因此也称“夏宫”。

1860年10月6日英法联军侵入北京，闯入圆明园，开始了他们疯狂的抢掠，每个人装进口袋的都是稀世珍宝，他们把圆明园弄得一片狼籍，不仅如此，这些猪狗不如的东西还派了三千多名侵略者在园内放火，大火连烧三天，我国这一园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华，就这样变成了一道残落的清魂。

□

圆明园的心得体会篇八

今天，我怀着兴奋的心情，读了《圆明园的毁灭》这篇文章。

《圆明园的毁灭》这篇文章主要描述了圆明园昔日的辉煌景

观和它的毁灭，揭露了帝国主义的野蛮罪行，表达了作者对祖国文化的热爱之情和对侵略者的痛恨之情。

读了文章后，我才知道圆明园是圆明、万春、长春三园的总称。始建于1709年，历时150年陆续建成。清王朝倾全国物力，集无数精工巧匠，填湖堆山，种植奇花异木，集国内外名胜40景，建成大型建筑物145处，内收难以计数的艺术珍品和图书文物。在这些建筑中，除具有中国风格的庭院外，长春园内还有海晏堂、远瀛观等西洋风格的建筑群，被誉为“万园之园”。1900年八国联军入侵北京烧杀掳掠，慈禧太后挟光绪皇帝逃奔西安，八旗兵丁，土匪地痞即趁火打劫把园残存和陆续基本修复的共约近百座建筑物，皆拆抢一空，使圆明的建筑和古树名木遭到彻底毁灭。其后，圆明园的遗物，又长期遭到官僚、军阀、奸商巧取豪夺，乃至政府当局有组织地损毁。北洋政府的权贵们包括某些对圆明园遗址负有保护责任者，都倚仗权势，纷纷从圆明园内运走石雕、太湖石等，以修其园宅。那侵略者不仅抢夺了那珍贵的历史文物，而且毫不留情地把它化成灰烬。

我真为这个犹如人间仙境，巧夺天工，丰富多彩，美不胜收的园林而感到惋惜啊！为了不再让这段屈辱的历史重演，我们应该努力学习，奋发图强，学好各项本领，继“神州五号”之后，为研制并发射更多的‘火箭做后备力量，让我们的国家更加强大！

我们的国家不容侵略，我们的人们不再受侮辱！

圆明园的心得体会篇九

“圆明园调研心得体会”是一篇关于我对圆明园的调研和体验的总结。在这篇文章中，我将分享我的感受，探讨这个充满历史和文化的地方以及它们对我带来的启示。

第二段：印象深刻的历史背景

圆明园是清朝时期的一个皇家园林，由康熙皇帝下令修建。这个园林占地有350公顷，里面有众多博物馆、展览馆和建筑物。但在1860年的第二次鸦片战争中，圆明园被英国联军烧毁，其中的许多文物和珍宝也被掠走。这个悲剧不仅损失了宝贵的文物和历史残篇，而且也预示着一个国家和一个民族的弱点所在：全球化背景下，创新力与规模仍不足以卫冕天下。

第三段：丰富的文化内涵

历史的沉淀赋予圆明园更多的文化内涵，这些内涵也是我在游览过程中最为吸引我的地方。例如，在参观“瑶琳剧场”时，我了解到皇室文化的独特性和精神内核，也领略了皇帝用歌剧和话剧的手段来传承、宣扬自己的政治理念的智慧，同时也感受到了其中所蕴含的国家历史和文化底蕴。

第四段：身临其境的体验感受

在圆明园的探索过程中，我有机会真正地体验这个地方带给我的美妙。我游览了花园、看了书房、参观了寺庙等等；而当我走进园中一片静谧的地方，听着风吹草动的声音，看看窗外面芳草绿萍的景色，我感受到了一种与自然和谐相处的快乐和平静。

第五段：启示和思考

通过这次调研和体验，我意识到，圆明园虽然是历史的产物，但它所包含的文化内涵和史料仍然对今天有很深刻的启示。作为一个现代人，我要珍视历史文化遗产，增强自己的国家荣誉感；同时，我更需要为文化与艺术的推陈出新、为美好生活的实现贡献自己的力量，这也是圆明园历史告诉我们的究竟。