

小蝌蚪找妈妈集体备课发言稿 小学语文 组集体备课活动发言稿(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小蝌蚪找妈妈集体备课发言稿篇一

一枝独秀不是春，百花齐放春满园。只靠教师一个人的力量恐怕是很难系统把握大纲和重点，很难突破难点。9月30日上午浔东小学语文教研组全体成员进行本学期第二次集体备课，副校长钟彦飞带领教导主任周敏和语文教研组长钟安丽检查大家的备课活动。

集体备课活动为老师们搭建了互相交流的平台，我们也在这个活动中得到了锻炼，取得了许多宝贵的经验，“一路走来，一路收获”，期盼下次我们的活动更精彩。

小蝌蚪找妈妈集体备课发言稿篇二

9月21日，参加了县教科局在营根镇小心小学组织了县、各乡镇教研员集体备课活动，我收益非浅。下面我就谈谈我个人的一些体会与困惑。

集体备课是提高备课质量的重要备课形式。它可集思广益，将个人才智转化为集体优势，共同提高教学质量。有着诸多好处，如：能有效凝聚集体的智慧，做到知识共享；能显著提高教育教学效果；能不断提高教师的教学水平；能大力促进学校的教科研氛围；能够更好地服务于教学；能较好地落实课改要求等等。

在整个活动过程中，让我感到收获最大的还是相互学习的这个过程，在这当中，不同的老师有不同的见解，然后放在一起去讨论，当我们在讨论交流过程中发现别人的长处或高见后，很感到一种压力，在很短的时间内会有很好的效果。很快便将别的老师的某种观点转化为自己的东西并结合自己的观点得到进一步的提高。这一讨论的过程不仅能使得教学易于进行，还会加深老师们之间的感情，所以让我们彼此学到很多、收获多多。

我初步接触集体备课，难免存在着一些问题和困惑，但随着工作的完善，我想，那将会成为提高我们教师业务成长的有效策略。

小蝌蚪找妈妈集体备课发言稿篇三

各位老师：

大家好！

首先感谢县教师进修学校的各位领导、老师给我们提供了与各位老师学习、交流的机会。今天我们集体备课的内容是北师大版小学数学第四册第六单元的第一部分“买电器。”

（这一单元的教学内容是在学生已经掌握百以内数加减法的基础上，启发学生探索并掌握三位数加减法的计算方法，并结合生活实际解决问题。本单元的内容共分三个部分，第一部分就是今天我们大家要共同探讨的整十、整百数的加减法口算。而且本节课的内容是后面三位数加、减法的教学的重要铺垫，基于本节内容的特殊地位，并且） 教学目标：

结合教材内容我把本课的教学目标确定为：

- 1、结合买电器的情境，发展学生提出问题和解决问题的意识和能力，体会到数学与生活的密切联系。

2、探索并掌握整百、整十数的加减的口算方法，并能正确计算。 教学设想：为了完成以上两个教学目标，我打算在教学中首先创设买电器的生活情境，让学生结合情境图当中的数学信息提出与自己生活相联系的数学问题，并尝试独立解决，探究出整十、整百数加减的口算方法，然后用这种方法解决实际问题。

教学流程下面我就把这节课的教学流程和设计意图作一下介绍

我以：老师家新买了一套房子刚装修完，就差家用电器没买了，你们想不想和老师一起到家电商场去买电器呢？引出课题并板书。之后课件出示相关电器及价格，让孩子像售货员那样为大家介绍这几种家用电器的价格。（这一环节的设计意图是创设与学生生活相关的情境，激发学生参与学习活动的积极性。）

听了营业员的介绍你们能提出什么问题呢？学生独立思考后找找同学说出自己所想的问题。（在学生汇报所提的问题时我用课件有选择地进行演示）。

（这一环节的设计意图：结合具体情境，提出数学问题，使学生体会到数学与生活的密切联系。）

[探究算法、解决问题]：

1、计算，交流合作

生不同的运算方法。而且让学生经历与他人交流算法的过程，使学生能从听取、反馈别人的方法中受益，这样不仅体现了课程标准中提倡的算法多样化，同时也使学生获得了知识技能，而且发展了自己数学思考、解决问题、合作交流的能力，获取到数学学习的自信心和意志力。）

2、汇报算法，感受算法多样化

然后指定小组汇报，说出本组同学交流的几种算法，再问其他小组有没有不同的算法。（随着孩子的汇报、讲解课件演示几种算法的算理。）（设计意图：一是为了使孩子再一次体会到算法多样化，二是为了培养孩子的表达能力和思维能力。三是为了让所有的孩子都能参与到学习过程中，都能在一节课之后感到自己有所收获，那对于一些学困生就有必要把算法算理交待清楚。）

3、灵活运用

接着让孩子们用今天所学的办法解决：一台冰箱比一台电视机贵多少元？孩子们独立解决后交流算法。（设计意图：从整十、整百数的加法过渡到减法，使学生的知识经验得以适时的延展）

数的口算加减法）

随后让孩子们说出在计算过程中有什么地方需要提醒同学注意的（相同数位上的数字才能相加。）

最后让孩子们运用所探索的口算方法解决前面提出的其他问题。再指名回答并说算法。而且要求孩子们解决与前面同学不一样的问题。（设计意图：充分利用课堂生成的资源加深学生对知识的理解。）

第一关：看谁算得准说得好。书上54页第一题 第二关：比大小。书上54页第二题：让孩子们先独立思考，填写，再交流说出自己是怎么想的。

（设计意图：低年级的学生只有在新奇生动的刺激下，才能引起他们的注意，而长时间的集中学习会让他们感到疲劳。这时我将书后的练习融于闯关游戏中，让学生在玩中学，这

样既让学生感到轻松又会收到良好的教学效果。)

今天回家以后问问爸爸妈妈家里电器的价格，并根据父母所提供的数学信息提出相应的数学问题，并解答出来。这样再一次让孩子们体会到数学与生活的密切联系。

小蝌蚪找妈妈集体备课发言稿篇四

(一) 教材简析

《白杨》是人教版义务教育课程标准实验教科书五年级下册第一组中的第三篇课文。这一组课文主要是描写西部，祖国版图上神奇的土地！这是一篇精读课文。文章写的是在通往新疆的火车上，一位父亲和两个孩子，望着车窗外的白杨展开讨论的事。作者借助白杨，热情歌颂了边疆建设者服从祖国需要，扎根边疆、建设边疆的远大志愿和奉献精神。

选编这篇课文的目的。一是，让学生继续学习把握课文主要内的方法，联系上下文，理解含义深刻的句子；二是，体会课文怎样借物育人，赞颂边疆建设者；三是，一步加深对西部的了解。

(二) 教学目标

1. 学会本课6个生字，正确读写“戈壁、清晰、浑黄一体、高大挺秀、大伞、抚摸、介绍、边疆、陷入”等词语。
2. 有感情的朗读课文，背诵爸爸介绍白杨树的那段话。
3. 抓住重点词语，联系上下文，体会白杨的特点和爸爸的心愿。
4. 体会借物育人的写作特点。

（三）教学重难点

重点：通过白杨树的外在特点感悟其内在品质

难点：体会写法，感悟树的某些特点与人的某些品质之间的相通、相似之处。

（四）教具准备

ppt 课本与板书 等

本节课我以新课标为指导，以学生为中心，根据五年级学生阅读实际情况，主要采用了课前搜集资料，创设情境，指导朗读，合作交流等方法，采用现代教学手段，配合板书等，努力为学生营造一个开放而富有活力的学习氛围，提供展示的机会，让学生体验到成功的喜悦。

自主探究，合作交流。新课标积极倡导自主、合作、探究的学习方式。学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学习身心发展和语文学习的特点，关注学习的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。这里有自由朗读后对课文内容的交流，也有句子中对词语理解的交流，在交流中达到一定的共识。

（一）导入：问题、情境导入

（二）生字词的学习。

在字词教学中要提醒学生注意一些生字的字形。如“疆”字不要丢“土”，与吧“僵”在字形字义上进行区别；“陷”字右下的笔顺是撇、竖、横、横折、横、横等。

（三）带着问题进行默读。（10分钟）

问题一：白杨树的特点是什么？

问题二：为什么说爸爸也是在表白着自己的心？

问题三：课文表达上的特点？

在这个环节先让学生整体感知课文内容，把握作者的行文思路。回答第一个问题并将描写白杨树特点的句子画出。把握文章的线索，从开始西行列车上看到白杨，到讨论白杨树的特点和爸爸借白杨言志，最后画面又回到窗外的白杨。从而把握课文的主要内容，并初步感知白杨的象征意义。

（四）指导朗读、分析文章。

根据文章的线索，将课文分为三层。重点为第二层。引导学生深入体会文中一些含义深刻的句子，感受新疆建设者扎根边疆、无私奉献的精神。可分为学生齐读、教师与学生研读；然后在小组和全班交流，体会树的形象与人的形象是如何合二为一的。回答上一环节中的第二的问题，明白父亲也是在表白着自己的心。

在讨论和朗读中，逐步清晰认识到，在没有山，没有水，也没有人烟的茫茫戈壁，白杨树再此生根，并长得高大挺秀，成为毫不动摇的“戈壁卫士”；在经济、生活条件艰苦，自然环境恶劣的条件下，建设者们放弃家乡各方面优越的条件，扎根于此，奉献青春，是坚强不屈的新疆战士。树似人、人如树，二者的形象叠印在一起，借此体会课文在表达上是借物喻人、托物言志。回答第三个问题。

另外，通过分角色朗读课文，了解本文的人物描写特点。对兄妹二人通过几句简短对话，凸显了不同的性格特征，哥哥诚实好奇，妹妹天真幼稚，而对父亲的描写则抓住了神情的变化，来暗写他的心理变化、志向与心愿。第一次“出神”和“沉思”，因看到白杨而触景生情，想到环境，想到了自己

和战友。第二次“微笑”，因为听到孩子关于白杨树的争论时那么的天真幼稚；第三次是“严肃”，因为它与孩子谈白杨的特点，尽管孩子还不懂，但实质是在借树喻人、抒怀言志。第四次“又陷入沉思”是有树想到子女，从自己想到孩子的未来；最后“浮起一丝微笑”想到自己后继有人。想到自己的孩子也将扎根于边疆而感到欣慰。

（五）配乐诵读

让学生在音乐中感悟白杨边疆战士合二为一，都是默默的在为祖国的便将事业做贡献。把无声的文字变为有声的语言，生动地再现作者的思想感情，以情激情。

（六）布置作业

1、背诵爸爸介绍白杨的那段话

3、延伸阅读：《帐篷》，了解一些著名诗人艾青及其作品，边阅读边思考以帐篷为家的“我们”指的是谁，具有哪些品质。

4、课外拓展：向学生推荐阅读篇目，如茅盾《白杨礼赞》，杨朔《荔枝蜜》，陶铸《松树的风格》等。

五、说板书设计

白杨

车窗外的白杨 —————于茫茫戈壁站得高大挺秀

父亲眼中的白杨—————不择环境、不惧灾害，茁壮成长

父亲心中的白杨—————扎根边疆、无私奉献的边疆建设者的化身

小蝌蚪找妈妈集体备课发言稿篇五

一部高品位的影视剧需建立在优秀的剧本之上。每节课能否获得好的教学效益，关键取决于教案质量的高低与否。教案是教师课堂上的“施政纲领”，教师纵有滔滔不绝的口才而不得要领则于事无补，即使抓住了要领而缺少必要的深入浅出也只能事倍功半，只有提高教案的内在质量，才能实现二者有机的统一。实施教师集体备课，就是发挥集体的智慧，弥补教师备课过程的不足，取长补短，提高教学的整体水平；将集体的智慧与个人的特长提高教案质量和当前基础教育中提高教师群体素质、提高课堂教学效率的有效途径，是一种群众性的教学研究活动的有效途径。

课程标准确立了新的教学理念，给教师提出了更高的要求。要求教师更新课程观、学生观、质量观，要求教师提高自身素质，掌握新理念指导下的新的教学内容和教学策略。教师备课时，首先要钻研新课程标准，明确学科任务，弄清语文学科的性质，了解学科的教材体系和基本内容。

备课首先必须备课标，备课标的过程，实际上就是明确教学目的和任务的过程。因此，对于教师来说，备课. . 标务必找准两个落脚点：一是找准课标确立的完成教学任务的实现程度，即不管是知识的积累，抑或技能的培养，都要切实明确并准确把握课标要求是“领会”“了解”，还是“熟记”“会用”等；二是找准完成课标要求的教材载体。就是通过研究课标，把总目标、总任务一一分解落实到每组课文和每一节课上，从而为整个教学活动找到一个准确的落脚点，确保教学的计划性、系统性，避免盲目性和随意性。

从某种意义上说，备课的全过程无不包含着备教师。一个教师的上课水平如何，除了本身原有的知识储备和施教能力外，与备课有很大的关系。因为即使最优秀的教师，也不可能达到无所不晓的程度。所以通过备课来提高和完善自己就显得十分必要。只要是与课文内容有关的东西，都要查证核实，

去伪存真，加工制作，备而待用。唯期如此，上课时才会胸有成竹，游刃有余。

学生是学习的主体，只有摸清了学生的知识储量、认知水平、学习方法、思维习惯以及对本节教材内容的已知程度，教学才有依据，才能因材施教、有的放矢。也只有摸清了学生的学情，讲解才能讲到点子上，解到关节处，才能有效地克服“学生熟知的我们还喋喋不休，学生难解的我们却不了了之”的倾向。备学生是备课的难点，难在每一个学生都是一个非常活跃又参差不齐的思维体，作为教师，要做到胸有成“人”，就必须经常自觉地深入学生，从课堂内外的每一个环节了解和研究学生。根据平时对学生的了解情况，教师备课时应注意哪些知识学生易于接受，哪些知识学生接受时有困难，从而根据不同层次学生的知识基础和教材的特点，确订出不同的教学目标，以及如何按照学生的思维能力和理解规律进行启发、引导、点拨。

教学方法是提高课堂教学效率的一个很重要的因素。教学有法，但无定法，教师备课时，要契合教材特点、学生实际、本校条件、个人特长选择合适的教学方法，从而更好地突出重点、攻破难点，圆满地完成教学任务。

的学习方法，使学生由“学会”变“会学”，从而培养学生的能力，进一步提高教学质量。

使学生在整个课堂的学习过程中始终能处于积极主动的思维状态之中，从而以最少的时间和精力去获取课堂教学的最佳效果。教学程序的过渡要力求自然、紧凑、简洁而巧妙。无论温故知新的铺垫，还是由分到总的聚合等都应该如此。

教具作为一种直观形象的教学辅助手段，其使用时机的选择非常重要。教具使用不当（实为穿插点没选准），会直接影响教学效果，其原因主要是在实际备课中往往重视了使用什么样的教具而忽视了使用教具的最佳时机。从教具的作用来

说，备课时一旦遇到语言表述非常抽象的情况，或为了突出教学重点，加深学生印象，就要考虑使用教具的问题。相反，如果三言两语可说清道明的问题，使用教具反而就成了多此一举。

板书是课堂教学的有机组成部分和重要手段，集教材的“编路”、教师的“教路”和学生的“学路”于一体，是教学内容的高度概括，是完美的教学提纲。好的板书，应该是深入浅出、直观形象、鲜明醒目，其作用在于帮助实现教学目标，体现教学意图，突出重点、难点，形成知识结构，引导学生思路，巩固记忆知识，增强教学效果。一般的说，课文的教学重点是就教材本身来说的，主要指根据课程标准的要求，应该掌握的教材重要之处。教学难点一般是侧重学生来说的，指的是根据课程标准的要求，对掌握教材感到有困难的地方。两者很多时候是统一的，有时则各有所指。