

2023年拾落叶教案小班社会 托班幼师的 教学反思(精选10篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么教案应该怎么制定才合适呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

拾落叶教案小班社会篇一

托班幼儿意志较薄弱，如果活动过程不能激发他们的兴趣，并使他们产生积极的情感体验，很难说服和强制他们真正全身心的投入到活动中去。因此，我采用游戏化的方法创设教学情境，贯穿活动的整个过程，活动一开始，我便出示指自己“姥姥”，让小朋友与姥姥打招呼、问好的过程中，激发了孩子们参与活动的热情，一下子拉近了孩子与老师的距离，教师一句亲切的呼唤：“姥姥家，看大戏，你也去，我也去，我们大家一起去看戏！”把幼儿带入了宽松和谐的氛围中去，幼儿很快进入角色，随音乐旋律，轻松的成为主人，在开火车去姥姥家的途中，自然丰富了歌词“姥姥家，看大戏，你也去，我也去，我们大家一起去！”让幼儿达到了自我享受的境界。

故事是幼儿最爱的一种文学形式。通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言的方法；对于托班的幼儿来说，是以教师讲述故事为重要部分。

对于托班的幼儿来说，教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对托班的语言表达起辅助的作用。

作为教师，对故事教学中往往不是只讲一遍的而要讲多遍，

都需要注意方式的变换，才能幼儿倾听的积极性；而我在上阿文的小毯子的时候，我在讲述第一遍时就直接用上教具，已经发现有幼儿开始把注意集中在挂图上，对故事的倾听兴趣不高，在给幼儿第二，三遍讲述过程中还是简单的用了挂图的形式，没变换方式，以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中，甚至有的幼儿开始互相说话，因此整个活动来看效果不明显。其实现在来看，其实一般讲第一遍的时候，以不用直观的教具为宜，因为直观的教具容易分散幼儿的注意，不利培养幼儿倾听的习惯。

在故事中的提问，对于托班幼儿的心理发展水平，只能是一些简单，细小的问题。而不能像中大班的那样以提出一连串的问题，让他们连贯的回答，而我没考虑到托班的水平，其实作为教师要引导幼儿去回答，我们说答案虽然长些，但不要求一个幼儿连贯的回答，教师自己或智力较高的幼儿示范，再让幼儿按顺序联系连贯的讲述，这样的效果会要幼儿跟容易接受、理解。在这个过程中对于回答不出的或回答错了的幼儿，教师不应该表示厌烦，而要肯定他们愿意回答。教师应该是启发和提示，尽量帮助幼儿自己找到正确的答案，总之，要让全体幼儿都有回答问题的机会，以提高语言能力。

故事是幼儿最爱的一种文学形式。通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言的方法。对于小班的幼儿来说，是以教师讲述故事为重要部分。

拾落叶教案小班社会篇二

众所周知，人类思维的发展，是从学习语言开始的，及时对孩子进行语言能力的训练，有利于促进幼儿各方面的发展。

1. 故事教学能启动幼儿的语言思维能力。故事有着生动有趣的情节，对幼儿有着一种特殊的吸引力，这种教学形式，既符合幼儿的年龄特点，又能满足其心理需要。幼儿在听故事中获得语言锻炼，能发挥自己的想象力，在听了《长长和圆

圆》的故事后，我们常常听到孩子们说：“你再不吃菜，就会变成长长”“他吃得太多了，会变成圆圆”；在听了“黑猫警长”的故事后，幼儿会发出赞扬的笑声，会鼓掌叫好“黑猫警长真厉害！”故事启动了幼儿的语言思维，他们会在不知不觉中说出故事中的话，用故事中的语言表达自己的意思。

2. 故事教学能训练幼儿的语言表达能力。故事语言丰富、感染力强，借助故事教学能有序地培养幼儿语言表达能力。在讲述故事中，我经常引导幼儿在听完故事后用完整的语言回答我的问题。无论是集体教学还是随机教育，我都采用故事的形式。这些故事我都是根据教育内容和生活中的教育思想随机编的。久而久之，讲得多了，有些孩子也学会了自编故事，而且还编得有条有理，简直出乎我的预料。故事教学大大丰富和发展了幼儿的语言，提高了他们的语言表达能力。

随机编故事，应是每个幼儿老师的长项。如果把教学内容也变成讲故事，岂不是更好？在科学活动《灯的世界》中，有一个无影灯，由于孩子们没见过，老师也不好实物讲解，这时我就编了一个《熊猫医生看病》的故事。故事中讲了小花猫的伤势、夜晚的灯光、熊猫医生是怎样做的、这时无影灯的用处孩子们一下子就明白了。在社会活动、科学活动中，故事教学同样能发挥它的神奇功效！我想，如果我们长期用下去，长期研究下去一定会把它的更大的神奇性发挥出来。那么在平时的生活中我们就要多注意观察孩子，注意观察身边的事，注意材料的积累，只有这样我们的故事才会编得得心应手。

拾落叶教案小班社会篇三

今天我执教了小班语言活动：《半个蛋壳》，在设计活动的时候，我能够立足本班幼儿的实际发展水平，充分挖掘身边的教育资源，较全面的考虑各个细节的处理，使得活动方案

比较完整、全面。但在实际教学中，我还是发现了很多不足之处，下面我想结合以下几个方面，谈谈自己的执教感受。

在定教育目标的时候，我从认知，能力，情感三方面进行了确立，第一方面：引导幼儿联系生活经验大胆想象，发展想象力和思维力。这个目标我觉得还是达成的比较好的，我通过出示实物蛋壳，蛋壳不同位置的摆放以及各种蛋壳像什么的图片帮助幼儿拓展想象空间，在整个教学过程中幼儿的情绪还是相当积极的，在较大程度上拓展了幼儿的知识面。第二方面：培养幼儿认真倾听故事的习惯。这个能力目标的达成也很不错，通过木偶、故事动画片等生动、直观的教育手段加强幼儿倾听故事的专注度，提升幼儿良好的倾听习惯。第三方面：乐意表述自己的想法，提升语言表达能力。我觉得今天这个目标的达成做的不够好，首先是没有能够给予孩子们很多的讲述机会，幼儿回答问题的面不够广，跟说、集体学说等的讲述手段用的太少。

第二部分，听故事这是整个教学的重点，利用了多种教学手段帮助幼儿理解故事内容，提升讲述能力；在这个环节中可能一些细节的处理不是很到位，如过渡语言的设计，提问的设计等，再有就是对幼儿学习讲的语言没能精确定位，所以导致整个教学中孩子们讲述的内容比较少。

第三部分，玩半个蛋壳，想象我的蛋壳可以做什么？这是对所学知识的一个梳理、提升过程。通过教师的个别提问，让幼儿相互交流以及讲给客人老师听等方法，这个部分中孩子们都能带着要求去探索，也有一定的语言交流。所以整个教学的流程来看较完整，也能考虑到从简到难，逐层递进，动静结合。

我将教学难点定位在“从半个蛋壳，拓展想象力，启发幼儿说说半个蛋壳像什么？和老鼠皮皮将半个蛋壳当什么？这两个问题的讲述上。”为了突破难点，我运用实物蛋壳和教师示范画的蛋壳想像画，引导幼儿展开想象，孩子们还是很好的

发散了思维力。教学重点定位在“从童真、有趣的故事中，提升倾听、讲述的能力”。为了突出重点，利用了多种教学手段帮助幼儿理解故事内容，提升讲述能力；故事的提问也设计的比较到位，能抓住故事内容的重点、难点部分，帮助幼儿进一步理解故事，不足的地方就是提问回答的幼儿人数不够多，还有就是讨论、集体跟学等运用的太少。所以重点的突破稍微欠缺了点。

通过此次的教学活动，我觉得比较成功的是：教师和幼儿之间的关系相当融洽，孩子们能跟着老师的思路，以积极、专注的态度投入到教学过程中来。教师也能通过教具的运用、自身的教学魅力来吸引孩子，使孩子们的注意力牢牢的被吸引住。可以说，教师为孩子们构建了一个快乐、有效的课堂。教师能真正的做好孩子学习的引导者、支持者和鼓励者。

比较突出的不足是：在故事教学过程中，教师给予孩子们讲述的机会太少。对于小班幼儿而言，要给予他们跟说，集体学说等机会，以丰富幼儿词汇，提升完整讲述能力。在语言教育中，尤其是小班幼儿，重复讲述的机会应该增加。

通过此次的教学方案设计、课堂教学展示、课后反思教学，让我对自己的不足有了更深的认识。我相信在不断的学习、探索、实践、反思的过程中，我一定会更快的成长！

拾落叶教案小班社会篇四

小班看图讲述活动《爱唱歌的大恐龙》

在进行活动《爱唱歌的大恐龙》时，我就关注到了孩子们的这一特点，引导孩子们学习看图片。图一，孩子们首先看到的是图片最明显的部分，前右下角的几个小朋友。于是，我就让孩子们说说这些小朋友怎么了？注意观察小朋友的表情，发生了什么事情了？他们在做什么动作？你在什么时候会做这样的动作？把这几个问题解决以后，就马上能明白，原来是恐

龙在发出不好听的声音，吵到小朋友了，大家觉得声音刺耳，所以都捂住了耳朵。

最后一幅图，孩子们只是说出了有位小姑娘爬在屋顶上，可是她要干什么呢？孩子们都不明白了。我提醒孩子们想想，结合前面发生的事情去猜猜小姑娘会做什么事情，一下子，朱悦小朋友猜到了，小姑娘说：大恐龙，你的声音太响了，请你轻点吧！

这个活动孩子们说的特别棒，我也很轻松、快乐的参与着孩子们的描述。看图讲述就要让孩子们学会关注整体，同时要结合其他的图片去发现图画背后所要表达的`真正含义。只要合适的引导，小班孩子的看图讲述一样会很出彩的。

从孩子都画西瓜想艺术活动的“示范”

“有趣的圆”是让幼儿对圆进行想象添画。导入活动中孩子们的思维很活跃，有的说圆是泡泡，有的说是盖子，有的说是西瓜，有的说是太阳……圆可以变成小猪、小鸡、太阳、花……孩子们想得很多。在孩子想象的过程中，老师让两个孩子进行了一个想象的“示范”画，一个孩子把圆添画成西瓜，另一个孩子把圆添画成小鸡。由于孩子的经验问题，“示范”小鸡时出现了一只小鸡两张嘴的现象。接下来在幼儿的添画中，发现了几乎每个孩子都画了西瓜，也有不少的孩子画了小鸡，而且翻版了两张嘴的小鸡呢。

从充分发挥幼儿的想象力方面来说，尽量不要示范作画，通过欣赏等其他途径来让幼儿感受，以期待不出现统一模式的幼儿作品。从积累绘画技能方面来说，一定的示范画是要的，美术是需要一定的技能技巧的，这是孩子创新作画的基础，只有肚中有“货”，才能创新。所谓“熟读唐诗三百首，不会做诗也会吟”。所以，个人认为，简单的就不要示范。示范是要让孩子学新的技能，要与创新相结合，示范是为了让孩子知道如何下手，如何创新。

不知大家怎么认为呢？

拾落叶教案小班社会篇五

一、感受和欣赏音乐：本课的导入我利用了声频和视频作为引导，希望同学们感受自然，引发学习兴趣。学习歌曲之前，主要也是采用了听学法的方式，先让同学们欣赏音乐，听音乐、说感受，对于三年级同学基本可以听出歌曲的旋律，节奏，速度，情绪，拍子等。

二、表现：在学习过程中，为了让同学们表现自己，也多处运用了让同学模仿或老师提问的方式，不管同学们回答是否准确，都先给予肯定，但是还是只有个别同学能够用音乐的形式表达个人的情感，达不到整体效果，在这方面还是需要各位经验丰富的老师给予指点。

三、创造：三年级学生对创造的要求是能够运用人声、乐器声模仿自然界或生活界的声音，在本课中，我运用了让同学模仿自然界声音作为体现，这一环节同学们还是比较喜欢参与的，也基本能达到预想的效果。

四、音乐与相关文化：对三年级孩子其中有这样一点要求，要求同学们用合适的音乐作为背景，为儿歌或者诗朗诵配乐，对于我校的孩子，目前对于这一点整处于引导期，大部分孩子不能独立完成，所以在本课中，我为他们找了固定的古诗以及古诗词歌曲，让他们先欣赏感受，相信当他们能够欣赏和说出感受后，不久变会自己为诗词配背景音乐，当然这一点还在学习体验当中。

文档为doc格式

拾落叶教案小班社会篇六

《认识时钟》是大班数学教学的内容之一，根据孩子的认知

特点和思维发展特点，本活动从了解钟面结构入手，把认识整点作为重点，是幼儿建立时间概念的初次尝试，也为以后“认识半点”、合理利用时间的教学奠定基础。幼儿学习认识整点的时候，最好是从1点整、2点整、3点整。这样以此类推，让幼儿充分体会到“分针走了一圈，时针才走了一格”这个概念，在幼儿熟悉后教师可以说几个具体时间，让幼儿在自己的“自制钟”上拨一拨，认一认，巩固对整点的认识。首相通过谈话活动导入“钟”，引导幼儿先观察并认识钟面上的1—12数字，以及知道这些数字是按顺时针方向走，而且这12个数字分成了12格。重点让幼儿知道时针与分针，让孩子们仔细看看这些针有什么不同。根据指针的长短、粗细辨别时针与分针。并知道时针和分针之间的运转关系，教师借助实物，激发幼儿学习的兴趣。

紧接着就结合课件开始认识整点。将分针拨一圈，让幼儿观察分针、时针有什么变化（分针走一圈，时针走了一格），引导幼儿说出时针指向“1”就是一点钟。就这样依次拨2点，并小结：几点钟时，分针总是指在数字12上。让幼儿直观地感受到，要想知道几点钟，首先看时针。教会幼儿与老师一问一答知道几点整。

最后以“钟点配对表”，巩固对整点的认识。体会时钟与一日生活的联系，建立初步的时间观念。

同时也存在不足之处：要是带个实物钟让孩子去尝试拨一拨，体验分针和时针之间的关系，那样孩子会更投入。

文档为doc格式

拾落叶教案小班社会篇七

音乐是动听的歌声、优美的乐曲、美丽的鲜花，流淌的小河，世间一切美好的东西都可以用音乐来表现，同时喜、怒、哀、乐也都将用音乐去渲染。

根据我班幼儿的特点，我选择了《一只小老鼠》这个音乐教学活动。本活动是以歌唱为重点，游戏为辅。本活动共分四个环节：引出主题—学唱歌曲—师幼游戏—结束。

活动一开始，是由一罐白米而引起幼儿兴趣的；请幼儿说说白米是用来干什么的，由什么作用，从而引出主题。教师讲述“小老鼠偷吃白米”的故事，边演示边讲述。在这一环节中，孩子们听的特别认真；在平时的教学中，我发现孩子们特别喜欢听故事，对故事有很大的兴趣，这也是我为什么选择这个活动的原因。

然后，引出本活动的重点—学唱歌曲，也是本活动的第二环节。在这一环节演示中，目的是想让幼儿记住歌词，为歌唱部分作铺垫以便达到更好的教学效果。接着，进行游戏表演环节，播放音乐，边唱边表演。根据歌词的内容教师带领一部分幼儿扮演小猫，请另一名教师带领其他幼儿扮演小老鼠，幼儿可根据此自己的喜好自由选择角色进行表演。最后，以猫捉老鼠的形式去外面游戏。

整个活动下来，对托班幼儿来说，表现得已很出色。特别是在第一环节中出事白米后，我提出的问题幼儿都能很积极地回答。教师对问题提的有点啰嗦，所以在这一环节中浪费了时间。在第二环节我边演示边讲故事，大部分幼儿都能记住其中的内容，因此在第三环节歌唱活动中基本上都能唱出歌词，只是还不够大胆、自信；为了让他们跟自信，我分别分男生女生歌唱，请个别幼儿上前面歌唱，有点效果。在游戏环节中，幼儿表现得有点生，对刚学完歌曲而没有完全熟悉歌曲的情况下，幼儿能基本了解游戏的过程，已经很棒了。游戏也可延伸至下一课时。最后就以去外面游戏结束。

通过本次音乐活动，我又有了一个新的发现，孩子们对角色游戏很感兴趣。因此在日后的教学活动中，多给幼儿创造一些表演游戏的机会，从而也能更好地促进幼儿与同伴间的合作与交流。虽然在本活动中，幼儿在常规方面有些混乱，但

让幼儿处于一个平等、轻松、愉快的氛围中学习，在玩儿中学，在学中玩儿，也许，这才是最重要的。

拾落叶教案小班社会篇八

一个好的教学方案的制定必不可少的一部就是反思，幼儿托班教学反思是很多幼儿园老师都要进行的，下面，我们以托班活动《好吃的水果》教学反思为例，来了解一下托班幼儿教学反思。

在《好吃的水果》的教学活动中，幼儿的表现没有我预想的好，在教学活动中教师准备了三个谜语，在猜第一个时，“红果子，麻点子，咬一口，甜丝丝，“猜一种水果的名字，一开始幼儿能有兴趣的乱猜，不是水果的也猜了进去，对于这样的问题教师也进行了引导而在与幼儿一起分析谜面的时候，发现多是教师在讲，给教师的感觉是幼儿听不懂，而且兴趣也没一开始好了，因此教师也急于把答案说了出来。

而在猜第二个谜语时，“兄弟几个真和气，天天并肩在一起，少时喜欢穿绿衣，老来都穿黄衣裳。”听完谜面后，发现幼儿不是很积极的参与其中，幼儿的表现还是不会猜谜语，但是老师还是鼓励幼儿大胆的讲述自己的答案。可是还是没有教师预想的那样。因此再一次的对谜面进行分析。在分析的过程中，教师为了吸引幼儿的兴趣，出示了准备好的实物，边讲边让幼儿观察，发现幼儿对实物是比较感兴趣的。但是教师也发现幼儿还是不会猜谜，兴趣没有故事的高。

对于这样的现象，教师也进行了一定的反思，小班的幼儿对猜谜还是有一定的难度的，因为他们还不具有一定的知识经验。，所以谜底应是幼儿熟悉的，谜面描述事物特征是明显而生动的，用的比喻应和谜底实物相似的。

再次，教给幼儿解谜技巧，即让幼儿仔细听谜面所描述事物的主要特征，然后要求他们对每一句描述应引起联想与分析，

从事物特点上去猜。教师在组织幼儿进行猜谜活动之前，对于小班的幼儿教材的选择很重要，应该是幼儿所熟悉的水果，而且要形象，这样才能引起幼儿的兴趣。

当然猜谜不是一天二天就能学会的，是一个长期训练的过程，教师也将在延伸活动中，饭后散步时以及教学活动开展前和小朋友们一起玩猜谜的游戏，相信，猜谜会让我们的孩子们愈来愈聪明！

拾落叶教案小班社会篇九

这节课是《小脚踢踢》。所以我准备了，2个球门，和人数相同的报纸球，要求幼儿从起点开始，用小脚踢球，一直把球踢进对面的球门中，还告诉幼儿，不能用小手去赶球，只能用小脚去踢球。首先，我先情境导入，告诉幼儿，小熊弟弟很喜欢玩踢球，可是他还太小了，不能把球踢进球门中，所以地方都是小球，它现在想请你们给他帮帮忙，帮它把球都踢到球门里面，好吗？在小托班的体育教学是最能体现出游戏的重要性。如果一节课只是单纯的教授动作，语言讲解，枯燥的练习只会让幼儿感到乏味，没有兴趣。小托班幼儿年龄小，易接受直观、形象地教学，他们会对一个游戏、一个情节所吸引，从而带着兴趣去游戏、去学习，使身体得到全面锻炼。当我告诉他们这么一件事情的时候，他们非常积极、而且主动地说“好”！

然后我先指导讲解给宝贝们听，宝贝们的积极性很高，一会儿就学会了；接着，我就安排他们进行踢球游戏，基本上每个宝贝都能按照老师的要求把球踢进球门中，但是在这个游戏中，也有一些宝贝的手脚的肌肉发展能力还不是很全面，我就会过去个别指导他，因人施教。对于胆小、不爱动的，动作笨拙的幼儿，教师要仔细观察，帮助指导，尽可能给予幼儿充分表现自己特点和长处机会，赞赏幼儿每一次点点滴滴的进步。

最后游戏快结束时，我又要求幼儿，把玩好的报纸球都收起来，放进纸箱中，让幼儿明白，玩好的玩具或者器械要收拾好，放好。在活动中，每个幼儿都看到自己的进步与成绩，产生成功的快乐与满足的良好体验，增进了他们的成功感，唤起了幼儿的自信。

拾落叶教案小班社会篇十

午睡时间，看到宝宝床上的小花被在轻轻蠕动，一会儿从被窝里钻出一个小脑瓜来！奥，是训硕睡醒了。

训硕是小托班的宝宝，两岁半，入园两周了。看他双手揉着朦胧的小眼睛，我连忙伸手把他揽在怀中。“呵呵，好肥的小脚丫！”我握着他的小脚说。（训硕有个习惯，睡觉前爱脱袜子）“老师，穿袜子。”他小手拿着袜子，眼巴巴的看着我。“训硕自己穿好不好？”我鼓励他。他看上去很难为情的说：“我不会穿。”

“在家谁帮你穿袜子呀？”“我妈妈。”一脸兴奋的样子，好像妈妈就在身边。

于是，我拎起训硕的小袜子靠近鼻子，故意说：“呀，好臭！”小家伙竟咯咯地笑起来。“唉？袜子上有个洞洞，里面会有什么呢？谁要进去看一看？”“我看，我看”这时候，其他小朋友过来了，都跟着起哄。硕硕一把把袜子拽过去，“这是我的袜子，我也要看看。”看着硕硕好奇的眼睛，我不禁一笑，这小家伙要进“圈套”喽！“对呀，这是硕硕的袜子，那就让硕硕的小脚丫钻进去看看吧！”

“缩起小脖子，钻进小洞子，拉拉长鼻子，穿好小袜子。”我一边念儿歌，一边引导硕硕，最后硕硕的小脚丫终于钻进了洞洞。握起硕硕刚刚“藏”起来的小脚，我问：“硕硕，这袜子里面有什么呀？”硕硕动动脚趾头，突然低头闻了闻小脚，笑了。这小家伙虽然没有意识到这是老师设下的“圈套”，

但却在不经意间学会了小小的本领。

孩子在父母的身边总也长不大，进入幼儿园的就意味着长大，要学本领，要学习养成良好的行为习惯、生活习惯等等，这就需要我们用爱心和耐心去帮助和引导孩子。孩子的成长和点滴的进步是我们最大的欣慰。

今天是托班孩子入园的第一天，午睡时辰辰(卢彦辰)哭闹的非常厉害，为了不影响其他孩子入睡，我便将他抱到室外，他边哭边不停地念叨着：“妈妈、家家、妈妈家家”。这时我突然发现外面的板凳上有一只玩物小狗，一定是小朋友散步时落下的。我借机说：“你看，这是谁啊？哦！看这只小狗狗哭了，咱们快抱抱它吧。”我顺势的坐在板凳上，又让他抱起小狗哄小狗睡觉。虽然他有些不情愿，但是还是把小狗抱在了怀里。我轻轻地摇着他，他的哭声渐渐变小了，眼皮微微的合起来了。慢慢的进入梦乡了。

第二天，第三天辰辰依然有些哭闹，但是我都用不同的方法去让他进入梦乡。

其实，对于刚入托班的孩子来说，教育要循序渐进，根据不同孩子的特点针对的采取策略，为孩子顺利适应幼儿园生活铺设台阶。