

# 最新我喜欢的人物形象教学反思 我喜欢 教学反思(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 我喜欢的人物形象教学反思篇一

《我最喜欢的动画》活动结束了，全班37位小朋友就用30分钟时间，人人完成了一幅有情节的作品。其中有19名小朋友用自带的水彩笔作画，他们画“小红帽走在长满花草的小路上”，“黑猫警长在大树下手拿着枪在打老鼠”，“喜洋洋与灰太狼在交流……”；有6名小朋友用蜡笔作画，他们画“蓝色的机警猫”“漂亮的kt猫……”；还有12名小朋友用橡皮泥塑造，泥工板上《小蝌蚪找妈妈》、《白雪公主》栩栩如生。在评价交流时，孩子们滔滔不绝讲述自己作品的情节，完全沉静在主动、快乐的情景中。活动结束后，孩子们的余热还是未尽，我们把作品展示在画展区，他们三五成对在欣赏、讲述。

这次活动结果，是我预料之外，细细想想，其实，在这成功活动的背后，蕴含了许多的课前准备。

### （一）老师的课前准备

这节课是我第一次遇见的教材，我仔细分析了活动目标：“结合已有经验展开想象，选择不同的方式表现动画形象，体验创想的快乐”。自问：“如何在短短的30分钟内实现这一目标”。我决定采用“充分的课前准备”之策略来应对。

1. 利用午餐后等日常生活与幼儿交流谈话，了解班中幼儿最喜欢的动画分别是什么，然后，把有代表性的动画角色做成ppt课件。
2. 通过家校路路通平台，取得家长的支持，让有水彩笔的幼儿，将水彩笔带到园。
3. 合理安排时间。此活动安排在周四进行，让幼儿利用游戏等日常生活积累经验；一节课的时间也恰当分配：活动开始讨论用7分钟，评价交流用6分钟，作画时间用17分钟。

## （二）幼儿的课前准备

### 1. 经验准备。

（2）利用自主性游戏，让幼儿各自尝试绘画，每次游戏结束时进行评价，幼儿明确什么才是我们所要表现的，如：局布、情节的表现，颜色的搭配；再如；边框怎样装饰等等。

2. 物质准备。活动前一天，利用日常生活，统计并规定了水彩笔、蜡笔、橡皮泥及板所放的小组，并将分散在各组的6名蜡笔绘画者的蜡笔集中在一起，确定临时负责人发放。各自的水彩笔放在各自的贮藏框中便于取放。当天吃完点心后，就将绘画用品放置到位，做到不为准备浪费一分钟。

本次活动的背后告诉了我们一个道理：课堂教学质量在很大程度上取决于课前的准备工作是否充分，是否切合幼儿实际。可归纳为以下二点：

### （一）做好课前准备，能有效提高课堂效率。

课前准备应特别强调时效性。材料早搜集，过程早设计，课件早制作，做好所有准备，那么课堂的时间就能毫无保留的用于教学任务的实施。教学中，将更为流畅、简洁、紧凑，

对教学时间的调控安排将更加科学合理，不再无谓地浪费时间。做好课前准备能使我们每节课都从容淡定，对每节课都谨慎专注，牢牢确立课堂教学的效益观。长期坚持，水滴石穿，就会帮助我们自己成长，更快地形成自己独特的教学风格。

（二）做好课前准备，有助于培养幼儿良好的学习习惯。

课前准备是否充分，直接影响孩子的学习习惯的养成。只有精心地做好课前准备，教师在上课时才能胸有成竹地面对各种可能出现的问题。孩子在上课时能明白自己应该做什么，怎么做，能全身心投入，这样才能真正实现孩子成为课堂教学中的主人，充分调动孩子学习的主观能动性。长期处于良好的学习氛围中，孩子自然对学习越来越有兴趣，有助于培养幼儿良好的学习习惯。

除了上述之外，课前准备工作在整个教学工作中充分发挥着它的“导向”作用，对于提高课堂教学质量有着举足轻重的作用。

## 我喜欢的人物形象教学反思篇二

《我喜欢》是一篇优美的抒情散文。本篇文章的作者张晓风以独特的视角，诗一般清新的语言，向我们敞开心扉，描述了自己喜欢的景物与事物，并说明喜欢的理由，表达了作者热爱大自然、热爱美好生活的豁达、独特、乐观的人生态度。

文章在语言结构上两个特点：

文章语句优美动听，读起来琅琅上口，抑扬顿挫，使人很容易进入语境中感受作者所要表达的内心情感。

文章结构整齐每一段开头都用“我喜欢”三个字领起下文，使12个自然段形成了排比段，句式工整、语言精美，情感贯

通全文。针对这两个特点，在教学中，我努力将信息技术与语文教学实践进行整合，并将多元化评价落实到课堂中。

课标指出：“让学生在读中感知，在读中有所感悟，在读中受到情感的熏陶”。以“读”这个主线贯穿整个教学过程，引导学生多读，在读中学，学中悟，悟中思，读出文章包含的韵味，体会作者热爱大自然、热爱美好生活的独特感受，品味文章语言的优美，体会作者遣词造句的深厚功底，领略大自然的美好景象、生活的多姿多彩，达到学生与文本的共鸣，生与师的共鸣，生与生的共鸣。

课伊始，我便以生动感人的语言导入，再让学生以“我喜欢，因为。”训练学生说的能力。在学生读中悟情，披文入情后，我进一步引导学生，发挥自己独特的想象，仿写课文，用语言文字来抒发自己对四季、对大自然和生活的热爱，说一说自己喜欢什么，学习课文的表达方式，以“我喜欢”开头来抒发自己的独特的体验。从而在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发学生想象力和创造潜能。

课件中“宁静淡远的冬天、蓬勃向上的春天、绚丽多姿的夏天、凄美动人的秋天”一幅幅优美生动的画面带学生走进迷人的四季，配上优美的乐曲，学生自然而然地在朗读中感受到文章的韵味。

在指导学生理清课文层次时，学生零散地将作者喜欢的事物罗列出来，我及时进行点拨，学生将课文作者喜欢的景物、事物归纳为四季景色、自然景物、社会生活三大部分。有学生质疑：“我喜欢梦”这部分不应归入自然景物，于是我让他们再读这一自然段，找出作者梦中的所见的景象，学生豁然开朗。

“殷勤”的“殷”字，学生掌握较难，又易写错，我便借助多媒体课件分析字形，突出重点。大部分学生能记住这个字。其它较简单的词语让学生通过自学掌握。

## 我喜欢的人物形象教学反思篇三

低年级的说话写话才是刚起步的时候，其中有一个重要的任务，就是培养学生说写的兴趣，而且学生还小，说话写话最好要联系到学生的生活实际，与认识事物联系起来。这样学生才有东西写，才会写。因此，在说写教学中，我重视培养学生的说写兴趣。我采取了比较生动的教学形式，如：猜谜语、玩游戏、吃水果等。

先以猜谜语引入课题，并让学生知道，每种水果都有自己的特点。然后创设情境让学生逛水果店。总体感知水果。再以学生最常见的苹果为重点，引导学生从颜色、形状、味道来认识苹果。在过程中再拓展到自己的水果，并及时给予学生同类的词语，为学生说、写提供了素材。这一环节不仅学生说的欲望被调动起来，同时也直接体现了这一堂课的说写要求。

此外，我还出示句型如：的像。指导他们用丰富的词、句来说出水果的形状、颜色，使得句子生动、形象。接着让学生在袋子中摸出苹果，闻一闻再品尝一下，再让他把品尝到的味道和感觉给同学们说一说。最好让学生把苹果的形状、颜色连起来说一说。这样给一些能力差的学生以样式。

进行小组合作，互相说。在这环节中那些不大会说的小朋友，有学习的机会，并在其他同学的帮助下试说，为一会的写打好基础。写后交流时，我充分利用了电子白板的优势，直接在屏幕上用笔进行修改，学生一下子就被吸引住了。

## 我喜欢的人物形象教学反思篇四

我在教学21世纪小学数学第一册《认识钟表》一课时，在学生认识了整时、几时半、几时刚过和快到几时这四个时刻之后，为了让学生真正掌握这四个时刻的认知，同时根据我所执教的班级中每个学生都有一台笔记本电脑的实际情况，我

设计了五个层次分明的练习题，并把这五个练习做多媒体课件，发给每个学生，学生在做练习的时候，利用自己的电脑，可以有选择的进行练习。但是课件设计是一个闯关练习，学生只有完成前三个基本练习后，才有可能来完成后面两个练习。而且，每当学生完成一个任务后，电脑就会给学生带来精灵鼠小弟的奖励。

五个练习具体安排如下：

第一个：帮小动物找表。练习内容是五只小动物，每只小动物都有一块表，可是他们放乱了互相的表，他们只记得自己的表的时刻，又不认识表，他们找不到自己的表了，多么着急呀！同学们能不能用刚刚学会的知识，帮助小动物们找到自己的表？（这个练习是连线练习，即把钟表与时刻对应起来。）

第二个：熊猫修表店。小熊猫开了一个钟表修理店，今天来了四位客人，他们的表都不走了，请你帮小熊猫看看，这四块表是什么时候坏的，你知道吗？把你的答案写下来。（这个练习就是看钟表说时刻）

第三个：愉快的星期天。同学们，我们的好朋友精灵鼠小弟过了一个愉快的星期天，你们想知道他是怎么过的吗？我们一起来看看，看的过程中，注意你要回答：蓝猫在什么时刻，干了什么？（这个练习是让学生在一天活动中认识钟表，体会时间，在学生认识到早上6：00精灵鼠小弟起床，晚上6：00精灵鼠小弟从动物园回家之后，老师追问学生：为什么一天中会出现两个6：00，这两个6：00有什么不同？向学生渗透24小时计时法。）

第四个：淘气的表针。同学们，时针和分针听说你们学会了看钟表，老师又夸你们特别聪明，他们特别不服气，他们想和你们玩捉迷藏，你们能把他们找出来吗？如果能，就把他们在钟面上画出来。（这个练习就是按照钟表的时间把缺少

的表针画出来)

实践表明：学生们对这个练习非常喜欢，课上做练习的积极性非常高，98%的学生选择了全部练习。同时练习的正确率也很高。在课后的检测中，学生对这一知识的掌握程度达到了95%以上。

反思：

练习是巩固所学知识的必要途径，一年级的的小学生争强好胜，乐于接受挑战，教师在安排课堂练习时，除了要注意练习的实效性、层次性，同时更注意要安排一些趣味性的练习，激发学生进行练习的兴趣，从而达到爱练、乐练、练会的目的。

“老师，今天这样的练习题我真喜欢！”学生之所以能在课后发出这样的感叹，主要基于以下几点：

一、这样的练习突出体现了趣味性

二、这样的练习突出体现了层次性

练习从给钟表和时刻连线到乍钟表说时刻，再到看生活中具体情境的时刻，继而是画表针，最后向课外延伸年电子表，这样练习的难度逐步加大，使学生易于接受。

三、这样的练习突出体现了主体性

练习给学生很大的选择权利，除了基础性的知识要求学生人人参与练习，其余的练习做或不做的权利交给学生，由学生自己来选择。这样突出发挥学生的主体作用，使学生的学习是发自内心的需要。

叶圣陶先生说：“教是为了不教。”老师应当合理运用教学策略和教学手段，最大限度地调动学生学习的积极性，鼓励学生在自主探索中寻找快乐，使学生体会到学习数学的乐趣。

文档为doc格式

## 我喜欢的人物形象教学反思篇五

这篇课文内容比较多，一共11个小结。在课后作业中又有背诵的要求。因此在备课的时候，我就一直在思考。怎样让学生在最短的时间内最快的完成背诵的要求。因此，我采用了一些教学方法。

上课开始，我首先让学生通读全文。在读懂读通顺的基础上，让学生思考课文都介绍了春天的什么。在学生整体回报后，我为学生板书归纳出：太阳、风儿、小雨、动物。这样整体的把握了课文，在背诵中就不会想不起来了。

课文向我们介绍了春天的这么多的景物，它们有什么特点呢？提出这个问题后，我让学生再读课文，在读的过程中让学生思考：这些景物都有什么特点？学生很快的就找到了这些特点。然后，教师在抓住重点段帮助学生理解，如：春天里的花各色各样这一段，通过图片的对比来让学生理解。迎春花金灿灿就像闪亮的金子，洁白的梨花就像飞舞的`雪片。在这形象的对比中，学生就记住了课文的内容。

春天有明亮的阳光，温暖的风儿，各色各样的花儿，淅淅沥沥的小雨，可爱的小动物。这样学生结合实际和自己的想象，在脑海中出现了春天的一幅美图。在这样美好的春日中心情是那么高兴，那么快活。所以我们要在花园里玩耍，就像春天的花朵。在阳光下唱歌，就像春天的小鸟。这样非常自然地就学会了背诵这两个自然段。可见理解记忆是非常重要的。