

2023年高中化学甲烷教案(优秀5篇)

报告，汉语词语，公文的一种格式，是指对上级有所陈请或汇报时所作的口头或书面的陈述。报告的作用是帮助读者了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

家乡文化调查报告篇一

引言:开放三十多年以来新中国社会经生济高速发展，人民生活水平越来越高。但随着物质生活水平的提高，群众的精神文化生活水平却似乎没有跟上节奏，特别是农村群众的文化生活。利用寒假在家的时间，特地回了一趟农村老家进行了这次调研，农村和城市群众文化生活上的差异令人感触颇深。

调查地点:老家江西省南昌市进贤县坝塘村委会

调查对象:村民、村委会工作人员

老家是江西省南昌市进贤县320国道旁的一个小型自然村，我就是

在那里度过我的童年，所以对乡村有一种特殊的情感。每年回那里的时候，或多或少能看到一些变化。以前寸步难行的泥巴路变成了水泥大道，不足两米宽的桥也修缮了，今年发现路边还新装上了路灯。但这么多年来，有一点却几乎没怎么变过，过年的时候家家户户都在打牌打麻将，村民们的娱乐方式看起来似乎还是停滞不前甚至还退化了。针对这点现象，我认为对村民们平时的文化生活进行一次调研很有必要。

本次调查采用调查问卷和走访观察的形式

通过社会实践项目加深对农村群众文化生活的了解，培养自

己对家乡建设与社会发展的热情和责任心，学以致用意识。提高自己观察分析能力、独立思考能力和动手操作能力。

我调查的内容有：村民文化生活的时问、文化娱乐种类、文化娱乐设施、人们的文化娱乐需求。

首先，我对家乡群众的文化娱乐时问进行了调查，大部分的村民日常劳动时问为8小时左右，除去其他一些零碎的时间，每天约有四小时用于文化娱乐活动。

家乡文化调查报告篇二

标题：关于家乡（遂溪）人民业余文化生活的调查报告——醒狮之乡遂溪的文化成长 班级： 电子姓名：

学号：

摘要：

遂溪作为醒狮之乡，醒狮文化在人们的生活中已成为了不可缺少的一部分。每年到那个时候，男女老少都开始为一年一度的舞龙舞狮节目开始做准备，可谓是全民皆兵了。现如今舞龙醒狮已不再单纯是为了游神而举行的了。它已经是融进了遂溪人民的身躯和血液中的一种文化了。遂溪人民也为其而感到无比的自豪。

关键词：

年例醒狮之乡舞龙醒狮网吧ktv赌博数字电视舞蹈 调查目的和意义：

最近党提出了要进行文化改革，所以为了深入贯彻十七届六中全会精神，通过了解在当今基层人民群众文化生活的现状和文化建设的进展，增强我们对加强中国特色社会主义文化

建设的自觉性和坚定性，引导我们深入基层、深入民众，激发我们参与文化建设以及加强自身文化修养的热情，增强我们的社会使命感与责任感。加深我们对于自己家乡的认识，使得自己可以为家乡的发展做一下贡献，使家乡的社会主义建设又迈进一小步。调查过程：

在遂溪过年的时候去向基层人民了解一下他们在业余时间有什么文化生活可以进行，以及对于自己文化生活的看法，和觉得政府在这方面有什么不足的地方。他们自己又希望有些怎样的文化生活。

基本情况与分析：

纵观这几年遂溪人的文化生活，随着国家对人民文化建设的重视力度不断加大，遂溪的文化建设在这几年得到了蓬勃地发展和显示出一片繁荣的景象。其中，居民的文化生活也逐渐日益丰富化、多样化，上网、听广播、看电视、看演唱会、看电影、打麻将等文化娱乐活动得到广泛接受和普及，到2012年一月份，在我所调查的遂溪家庭里，以前的黑白电视已经是人们记忆中的东西了，现如今他们大部分都有彩色电视、液晶电视，甚至是最近刚刚流行的3d电视都出现在普通居民的家中了。另外随着遂溪电视台的改革，以前是模拟信号电视的家庭都升级为有线数字电视，电视节目也由原来的40多个台增加到了80多个，vcd或dvd似乎也淡出了人们的视野，取而代之是更加先进的evd了。电脑也在普通家庭中得到了普及，手提电脑的比例越来越高。

值得留意的一件事是当今的居民文化生活出现了两极化的趋势，主要分为了年轻派和守旧派两个部分。8岁到30岁的新生代，他们趋向于一些新事物，他们喜欢上网，听歌、看演唱会、溜冰；30岁到50岁之间的成年人，他们的文化生活方式就普通多了，例如：在家里看电视或者听广播、读书看报、搓麻将、下象棋等；而那些高于50岁的成年人，他们则对看大戏、粤剧、雷剧，舞狮子等活动情有独钟。

晚上在烈士公园里面，很多妇女聚在一起练练舞蹈，娱乐一下身心，为此不难发现妇女的地位已经是在不断的提高了，以及她们的追求也发生了变化了，她们不在满足于家庭主妇的日子了，她们也开始有自己的精神追求和业余爱好。

其中，有些非物质文化是他们都喜欢的，那就是在遂溪的年例时所举行的舞龙以及醒狮的表演，遂溪作为醒狮之乡，醒狮文化在人们的生活中已成为了不可缺少的一部分。每年到那个时候，男女老少都开始为一年一度的舞龙舞狮节目开始做准备，可谓是全民皆兵了。现如今舞龙醒狮已不再单纯是为了游神而举行的了。它已经是融进了遂溪人民的身躯和血液中的一种文化了。遂溪人民也为其而感到无比的自豪。

就我调查的家乡居民文化生化来说，他们对当前的情况是基本满意的，但也提出了一些他们认为不足的方面。

1、政府在文化事业投入少，活动经费短缺

可能是由于在文化建设中体现不出政府业绩增长的原因。县、镇对文化事业的经费投入相对于其他方面少得多，某些落后点的地方甚至是零投入，而且这些经费大多为人头经费，为此用于日常办公开支已相当紧张，真正用于开展业务工作的就更加是寥寥可数了。文物事业经费没有纳入财政预算，由于缺乏资金，使得文物部门无法对一些文物保护单位进行维修，也无法向民间征集文物，另外由于对一些非物质文化的保护力度不够，造成某些非物质文化面临着后继无人或消失的状况。我县民间资本对文化事业的投入很少，文化站的图书阅览室多年来未能添置新书，且文化活动器材匮乏或是残旧。

2、日常开展的文化活动过少，居民文化生活贫乏

每年城镇的文化活动主要是在各种节庆日、纪念日，由县委通过联办、协办等方式，组

组织开展民间文艺演出、书画展、图片展、及棋、球类比赛等。在过年期间相对而言就多点，例如一些猜字谜、玩飞镖，春节演出等。上级宣传、文化等部门组织开展的“文化下镇”活动一年仅二至三次，活动形式仅为题写春联、电影公映等，活动次数与形式十分有限，广大中老年居民看电影难、看戏难、看书难、收听收看广播难的“四难”问题依然突出。

3、文化队伍人才紧缺

由于文化站待遇低，政府的不够重视，所以我县的文化队伍难以吸收具有较高知识水平的人才，而且原先进人渠道不规范，素质参差不齐，在岗人员也经常被乡镇挪作它用或被外借开展乡镇的其他中心工作，难以做到专干专用。现有镇文化专干年龄偏大，由于缺乏系统性、经常性的培训学习，知识老化现象比较突出，从而造成大部分新生代的居民对于由政府举办的文化活动不感兴趣，使他们更多是去网吧、ktv、溜冰场等娱乐场所。

4、缺乏正确的引导，糟粕之风盛行

我们县是一个比较大的县城。人口大概有十万左右，居民空闲时间大都会选择聚在一起打麻将、玩扑克牌等，有些还只是打发时间的娱乐活动而已，但是大部分都出现了变质，演变成了“赌博”活动。据不完全统计，镇上的赌博场所近千家，其中大部分都是家庭式的，有的家庭甚至常常因为打麻将而引起吵架、放任孩子不管等坏现象，更加恶劣的还会造成妻离子散、家破人亡的下场。另外，镇里某些落后地方的迷信之风也比较突出。主要体现在少些老年人身上，在他们生病的时候在一两次求医不见效果后，便会选择去找“神灵”。

5、网吧和ktv等娱乐场所的管理不够

由于时代的进步，越来越多的新型娱乐性文化场所开张，但

是由于政府在这方面的管理不足，造成那些场所普遍存在各式各样的安全隐患，例如未成年人进入网吧就是很常见的事了。而在一些ktv场所，也经常会出现一些暴力事件。

二、我镇文化建设存在问题的原因分析

我镇城镇文化建设步伐滞后既有历史客观的原因，也有主观的原因。长期以来对城镇文化阵地建设重视不够，对优秀传统文化的偏见和缺乏支持，给城镇文化事业的繁荣与发展带来消极影响，而经济欠发达、投入不足也严重制约了城镇文化的发展步伐，究其原因，主要有以下几点：

1、对城镇文化建设的重要性认识不够

有的管理部门和部分城镇干部对文化建设工作的重要性缺乏正确认识，特别是在以经济建设为中心的口号下，只注重抓经济建设这一中心工作，认为只要经济增长了，有了钱，就一切都好办了。在这种思想指导下，相当多的人认为文化工作是软任务，是花钱多效益少的社会公益事业，可搞可不搞，从而忽视了文化对城镇经济和社会发展的推动和促进作用，在工作中将文化建设排在各项工作的后面，往往是经济当主角，文化作配角，结果导致对文化建设工作领导不力，从而出现的居民文化水平增长追不上经济增长的步伐。

2、对城镇文化基础设施建设投入不足

目前由于国家财政投入少，地方财政又有困难，未能落实每年地方财政收入1%—2%用于文化建设的政策。除了人头经费外，县、镇用于城镇文化建设的专项资金几乎没有，导致文化设施建设滞后。乡镇文化站依靠自身发展，依靠产业化、市场化运作又有相当难度。目前乡镇只能勉强发人员工资，没有文化建设项目，没有添置文化活动器材，图书室的图书不能正常更新。

3、城镇文化市场发育不足、居民文化素质偏低

城镇文化市场与其它商品市场的空前繁荣形成鲜明的反差，城镇文化市场境况冷清。有些地方附近连一家书店都没有，居民买书难。与此同时，文化市场管理不善的问题也十分突出。一方面，人民群众迫切需要正当的娱乐生活，但城镇的文化建设却严重滑坡，居民很难享受到一些健康的精神食粮。另一方面，文化市场的管理跟不上，甚至缺乏管理，一些迷信、反动、淫秽、暴力的图书和音像制品在城镇大肆泛滥，严重损害了青少年的身心健康。

4、文化管理体制不畅

文化部门人员大多被叫去进行办公工作，文化表演队伍的人才得不到及时的补充。基层文化站人员长期处于固定状态，没有交流、缺乏工作活力，缺乏文化创新。而且乡镇财政对文化站投入极少，管理不力，导致文化站形同虚设，没能发挥城镇新文化主阵地的作用。调查结论：

是可以找到一些文化活动去参与的。但是相对于居民的经济的增长，这些又显得是那么的渺小，怎样让居民文化水平与经济水平差距缩小是政府急需解决的事情。在党的文化改革思想的领导下，我们应该抓住这个机会将我县的文化建设落到实处。

调查建议和对策：

1、加大投入力度，加强城镇文化基础设施建设

就目前的经济情况来看，家乡的城镇有能力来建设多一些些公共文化场所，例如：县文化馆、博物馆、阅览室、健身的器材和场地等。对于一些非物质文化遗产要加大保护的力度，有关部门还可以建立一个保护体制，鼓励一些新生代去学习和传承那些非物质文化。对一些做得好的团队给予适当的奖

励。

2、加大教育的投入力度，大力提高居民的文化素质和水平

加快城镇文化建设，就要狠抓教育，完善九年义务教育体制，让更多的孩子有书可读。从而提高居民的文化素质和水平，引导居民群众移风易俗，树立先进的思想观念。加大对青少年文化思想的教育与引导，多举办些适合他们的文化活动。使他们多点接触健康的文化，鄙弃那些低俗落后的文化。

3、完善城镇文化管理体制

要加强对城镇文化市场的管理，保障城镇文化市场健康发展。把城镇文化建设纳入法制化轨道，避免政出多门、管理混乱。城镇文化市场的管理要坚持引导、鼓励与监管并重，既要保护经营者的合法权益，又要加强经营这得监督管理，防止经营者为了自己盈利而为居民提供不良的文化活动机会和场所。对于一些非法的盈利性文化场所要加大打击力度，必要时要进行依法取缔。从而营造出一个好的环境给居民。

家乡文化调查报告篇三

：历史的车辙延续到今天，退去了浮华之后，留下的是精华的沉淀。民俗文化代表了一个地区的文化发展史，是个地区的精神征，同时在生活中发挥一定的作用，满足人们的社会与文化需求。研究各种民俗文化现象，将有助于对社会历史传统的梳理与展示，有助于对民众实际生活及其观念、心理的考察与理解，从而促进社会的进步和文化的繁荣发展。

秋天则层林尽染，山水如画，游人入此，每每流连忘返。沟旁一山，顶平如原，川底即可望见，名曰平顶山。平顶山市地处中原，文明开化较早，随着社会的发展变展变革和人口迁徙，积淀了深厚的传统习俗。而平顶山市城区则从建市到汇聚了从全国各地迁来的人口，习俗各异。当地传统习俗与

外地习俗逐渐融合，构成了平顶山市特定的民俗象。

平顶山市出土的新石器时代的裴李岗文化遗址、仰韶文化遗址和龙山文化遗址，表明她有五六千年的历史。平顶山市是一个以煤炭、电力工业为主的新兴工业城市，境内矿产资源丰富，主要有石油、煤炭、铅、锰、铜、铁等57种。其中煤、盐、铁的储量最为丰富，铁矿储量占河南省的一半以上，是全国十大煤炭基地之一，有“中原煤仓”之美誉。

平顶山当地的美食有：鲁山揽锅菜、郟县豆腐菜、三郎面牛肉、宝丰买根烧鸡、舞钢热豆腐、叶县瘸子烩面、浆面条、胡记米线、惠香包子、北舞渡胡辣汤、葱油饼、酥油饼、郟县饸饹面、蒜泥白肉、牛肉合、羊肉汤等。

香山大普门禅寺位于新城区北部的香山上，始建于东汉后期，至今已有1800多年的历史。史载，楚庄王三女儿妙善公主，俗称三皇姑，曾在此修炼成佛，得道正果为千手千眼大悲观世音菩萨。寺内现存大悲观世音大士塔建于北宋年间，为省级重点文物保护单位。

尧山、昭平湖、好运谷、画眉谷、武钢二郎山、灯台架、三苏园、龙潭峡、六羊山、中原大佛、叶县县衙……都是旅游度假的好去处。

农历正月十三日是宝丰马街书会主会日子，马街书会是元朝兴起连年延续的全国最大，历史最久的曲艺盛会，是构成宝丰文化现象的非物质文化遗产。马街书会是固定场所举办的民间曲艺说书艺人进行艺术贸易和交流展示的传统集市形式。

可以说是平顶山一张独具特色的文化名片，宝丰是中国魔术之乡。它不仅丰富了人们的文化生活，同时，也促进了当地经济的发展，走出了一条“农民创办文化，文化造福农民”的创新之路。这就是被文化部称为用非物质生产方式分流农村富余劳动力的创举——“宝丰现象”。2006年9月宝丰县被

中国杂协命名为“中国魔术之乡”，并成为全国唯一的“中国魔术之乡”。

我国多元一体、丰富多彩的民俗文化，是历史悠久、博大精深的源头、根基和底层，是各族人民性格、精神和情感的重要载体。民俗是一种群众性的文化创造结果，民俗对继承和弘扬传统的民族文化，建设精神文明，将起到积极你更是的推动作用。

“一方水土养育一方人”，平顶山人有豪迈的性格不拘小节，这正是这片土地的孕育。我们要爱护我们的民俗文化，“取其精华，弃其糟粕”，把我们的民俗文化发扬光大。

现在的平顶山，魅力依旧光彩照人，在各方面发展的同时，也不会忘记传统的艺术，不仅是平顶山的风采更是一个民族和国家的骄傲，因为“民族的才是世界的”

家乡文化调查报告篇四

目前，形成了特色产业群体有近百个，其中有一定经济规模的产业群体42个左右□xx年，州的产业集群分布在：以兴义、顶效、安龙等县(市)为主的以农副产品加工、炼焦、化学品制造、医药制造、有色金属冶炼、建材等产业集聚发展区。

“十五”以来，州坚持把乡镇企业发展与小城镇建设有机结合起来，积极引导乡镇企业集中连片发展，有效带动了二、三产业的兴起，壮大了小城镇经济，促进了小城镇的快速发展。乡镇企业与小城镇建设已经形成了相辅相成、共同发展的格局，乡镇企业已经成为州加快农村城镇化建设的一个重要手段□xx市xx年就完成乡镇企业总产值x万元，同比增长.24%：乡镇企业营业收入完成x万元，同比增长.75%；上交税金x万元，同比增长.69%。全市共有乡镇企业x个，从业人员xx余人，企业职工人均年收入超过x元以上。其中龙头企

业xx个，从业人员x人，乡镇企业总产值x万元，较上年同期增长.23%;增加值x万元，较上年同期增长.02%;xx开发区到x年底，全区建设园区x个，分别为建材工业园、冶金工业园、加工工业园、科技工业园，入园企业家□x年实现乡镇企业总产值亿元;工业园目前已有电解锌、铁合金、农机制造、建材及化工生产等近二十家，总投资达亿元,其中，利用县境充裕的电力发展起来的锌冶炼业，生产能力x万吨，可创工业产值亿元，创税收x万元以上，解决x余人富裕劳动力就业。同时，工业园的建设和发展还拉动了当地第二、三产业的发展。但是，也有一些县受地理环境、资源配置等因素的制约，不具备乡镇企业集聚发展的条件，如等。实践有力地说明，发展乡镇企业已经成为农民增收中流程最短、农民最易接受的一条重要渠道。

1、产业结构中，第一产业的农业产业化经营比重较低，第三产业发展滞后，主导产业不突出，支柱产业特色不明显;产品结构中，名特优新和高科技、高附加值的产品少、规模小;出口产品结构中，劳动密集型产品少，资金、技术密集型产品少;企业组织结构中，相当部分企业规模偏小，技术装备落后，管理水平低;资源结构中，未能充分利用我市的区位、人才、市场、信息优势，资源浪费与闲置并存，人才不足，科技创新能力差等问题尚未根本解决。

2、工业产品结构较为单一，近年引进的企业多为硅锰合金、炼焦等高能耗的冶炼企业，科技含量不高，容易受到市场干扰。

3、农副产品加工企业少，规模小，实力较弱，带动性不强，较难实现农业产业化。

4、市场化进程相对滞后，与经济发达地区相比较，我市的市场化进程已明显滞后，健全的市场机制、公平的竞争环境、完善的服务体系、具有吸引力的优惠政策等方面与先进城市

相比均有较大的差距。

1、形成模式多样化。分析州乡镇企业聚集的形成，其发展模式概括起来主要有：一是资源优势型。主要是依托本地资源优势，培育壮大地方特色产业，并进而汇聚形成的产业集群。二是企业带动型。由龙头企业扩张裂变或带动而成。如医药制造产业集群、汽车销售和配件产业集群等。同时一些与产业集群相配套的专业化市场正在兴建之中，主要有农产品批发市场及果蔬冷藏保鲜、生姜系列产品深加工、芭蕉芋淀粉及系列产品加工等。三是“一乡一品”型。是在某个乡、镇或村出现某个产品的集中生产，形成“一乡一品”、“一村一品”的格局，比较典型的有兴义的仓更、沧江、洛万板栗产业集群、册亨的桐油等。

2、初步效应已形成。州乡镇企业聚集群已经有了合理的企业构成，涌现一批市场占有率较高的品牌产品，集群的效应初步显现。

1、培育要素市场，加快产业集聚。充分发挥市场配置资源的基础性作用，规范有序竞争的市场环境，健全以市场为基础的要素价格形成机制，完善市场化导向的收入分配机制，促进生产要素有效地流动、集聚和优化配置。充分利用现有城镇基础设施加快生产要素集聚，积极引导、合理规划土地投入方向，使土地资源向优势企业、优势项目集中，鼓励企业规模化经营、集约化用地，提高土地利用率。

家乡文化调查报告篇五

活动主题：我爱家乡·古风新唱

活动形式：上网查阅文献、实地考察

活动内容：利用寒假时间，实地调研、走访、考察当地传统文化、民风民俗以及重点文化建设项目情况、了解当地党

和政府的文化发展政策。

实践活动成果：

我的家乡是美丽的淮南，淮南位于淮河中游，安徽省中部偏北，东与滁州市属凤阳、定远县毗邻，南依舜耕山与合肥市属长丰县接壤，西南与六安市属寿县、霍邱县相连，西及西北与阜阳市属颍上县，亳州市属利辛、蒙城县交界，东北与蚌埠市属怀远县相交。市境最东端位于上窑镇泉源村朱家大山与凤阳山交界处施家洼，最西端位于凤台县尚塘乡侯海孜以西与利辛县接壤处，东西长78公里；最南端位于唐山镇施家湖以南瓦埠湖水面，最北端位于茨淮新河主航道中心线凤台县与蒙城、利辛县交汇处，南北宽51公里。全市总面积2500平方公里，其中市区面积1091平方公里，凤台县面积1030平方公里(含毛集)。建成区面积78平方公里。

我们生活的这片土地之所以被称为“淮南”，是有历史渊源的：汉代开始在这里设置了淮南国，从汉代到两晋再到宋朝，这片土地先后经历了淮南郡、淮南道、淮南路等以“淮南”命名的建置。清末民初，这片土地上发现并开始采掘煤矿□xx30年，政府在九龙岗设淮南煤矿局，发展成为淮南矿区，标志着现代“淮南”的开始□xx49年1月18日淮南矿区解放□xx50年设县级淮南市□xx52年6月改设为省边辖区□xx77年1月，凤台县划属淮南市。至此，全市辖田家庵、大通、谢家集、八公山、潘集五区和凤台县。

我生活在淮南市凤台县，凤台县是安徽省淮南市唯一的辖县，位于淮河中游，淮北平原南缘，地处北纬32度至33度，东经116度至117度之间，古称州来，又谓下蔡。《清一统志》有这样的记载：“县有凤凰台，相传曾有凤凰至，因名凤台。”。清雍正十年(公元1732年)置县，沿革至今。人口62.5万，其中乡村约人口50万。全县辖城关镇、河东经济开发区、新集镇、岳张集镇、朱马店镇、顾桥镇、刘集乡、杨村乡、桂集乡□xx乡(现更名为凤凰镇)、尚塘乡、李冲回族乡、关店乡、

古店乡、丁集乡、大兴集乡、钱庙乡，共17个乡镇，10个社区居民委员会，277个村民委员会。居民以汉族为主，间居回、苗、彝、壮、布依、朝鲜、满、侗、瑶、土家、羌等20多个少数民族，其中回族人口有7300余人。

改革开放以来，凤台县社会和经济面貌均发生了历史性的重大变化，近年来先后获得全国水利先进县、全国科技工作先进县、全国平原绿化先进县、全国粮食生产先进县、全国“四五”普法先进县等荣誉；是全国中部百强县、安徽经济“十强县”和安徽财政收入“第一县”，被誉为“淮上明珠”、“皖北江南”。

凤台蕴藏着丰富的矿产资源，现已探明有煤、磷矿石、石灰石、紫砂土、耐火土等多种矿藏，尤以煤的储量为最，可开采量达120亿吨；磷矿储藏量为180万吨；紫砂石境内储藏量为70万吨；高岭土境内储藏量为3000万吨。境内已建成新集、张集、丁集、顾桥等煤矿，“亚洲第一大深井煤矿”——顾桥大型煤矿也已建设完成并投入开采；凤台电厂建设如火如荼。凤台已成为安徽“火力三峡”的重要基地和全国深井采煤第一大县。凤台县交通便捷，淮河水陆交通发达，淮阜铁路横贯境内东西，凤台、桂集、张集三站镶嵌其间，距京九线上重站阜阳站仅百公里。四条省道穿境而过，且有合徐高速公路、合阜高速公路可利用。距合肥骆岗机场百余公里，蚌埠机场几十公里。

凤台县坚持文化与经济比翼起飞，诠释出县城发展的新内涵。凤台是全国花鼓灯艺术之乡，花鼓灯被列入全国首批非物质文化遗产。安徽花鼓灯艺术研究基地与“安徽省陈氏花鼓灯流派生态村”也已落户凤台。粗犷而细腻凤台花鼓灯的艺术，被誉为“东方芭蕾”，不仅跳红大江南北，而且多次出国演出，受到社会各界的广泛好评。由花鼓灯衍生出来的全国稀有剧种——推剧，同样深受沿淮人民的喜爱。凤台成功举办了第七届安徽花鼓灯会暨首届淮河花鼓灯文化节，凤台花鼓灯专场作为安徽省“庆元旦文艺专场演出”在省城隆重推出，

首开安徽省自新中国成立以来整场调演一个县节目之先河。

茅仙洞风景区位于凤台城南3公里处，三面环水，淮河绕境而过，素以“淮上胜境”著称。山中林壑优美，佳树葱茏，山下淮水如练，牵来绕去，山石倒长，南仰北倾，斜指南天。自古为佛道两教传习胜地，更是游览佳境。其景点有茅仙古洞、古寿唐观、淮河第一硖、古香山寺、灵龟听禅、淝水之战古战场等诸多文物古迹，自然风光和人文景观交相辉映。

焦岗湖生态旅游度假区位于淮南市西南部，北距毛集镇1公里，102省道沿境而过，交通便利。焦岗湖以“水”闻名，东与风景秀丽的八公山，南与历史文化名城寿县，构成独特的山、水、城旅游金三角。该景区环境优美、气候宜人，既有芦苇荡（鸟的天堂）、荷花淀、仙侣湖、渔业观光园、水上人家等水上景观，又有湖畔垂钓、芦荡探幽、荡舟采菱、湖中戏鸟、渔家寻乐、浪遏飞舟等休闲项目，兼有焦湖红心鸭蛋、醇香酒糟鱼、活鱼干吃、水晶贡圆、五香狗肉等特色产品，还有“仙侣下凡”、“黑龙遭难”、“神猴探宝”、“赵匡胤困南唐”等美丽传说，堪称“养在深闺人未识”的生态旅游处女地。20xx年7月，毛集实验区获得首批“全国农业旅游示范点”称号。20xx年2月，焦岗湖旅游区被评定为“安徽省农家乐旅游示范点”。

八公山国家地质公园是地球之上的生命圣地。xx78年，淮南八公山脉发现古生代寒武系的须宛类、环节类、三叶虫等古生物化石，测定其生命形态在8.4亿年以前，国外权威考古学家和古生物学家将他们命名为“淮南虫”化石。20xx年，中科院考古队在八公山又发现了古猿牙齿化石，距今300多万年，石现最早的古猿化石。八公山已于20xx年被批准为国家地质公园。

淝水之战这里是古代战争中理想的屯兵之地。五代南唐时，南唐兵马据寿州，被后周军队围困，南唐元帅李景达驰兵救

援，据此一隅，并在四周的山头上设置十八连珠寨，与后周军队作战。《宋史·张永德传》载：“世宗亲征寿州，领军前至，紫金山唐人列十八寨，战备严整。”而周世宗则在石山口筑寿唐关，前拒唐兵，后与下蔡呼应。所以便留下了军事要塞寿唐关。寿唐关在东、西楼山两山口之间，是凤台通往寿春的交通要道。西距双峰山一公里，西边是烟顶山峰，古时有烽火台，寿唐关全是青砖砌成，关口拱形，可行车马。两侧据岗峦之山势，“南馆寿州，北控下蔡”，东边层峦叠嶂，紧衔古南唐，关前为险坡陡道，两侧青山对峙，颇有一夫当关，万夫莫开之势。过关而下，可见“女儿泉”。寿唐关又称“梳妆台”，是为纪念宋代女英雄刘金定而建造，当年刘金定南唐救驾，首先攻占了寿唐关，在此安营扎寨。南唐兵将寿唐关团团围住，而刘金定毫无惧色，依然在关上梳妆打扮，然后再催动战马，手舞金刀杀入敌阵，杀得南唐军四散而逃。后来，人们为了歌颂这位女英雄，于是寿唐关也称“梳妆台”和“过驾楼”。

凤台一中银杏是三国时东吴大将周泰花园的观赏植物，树龄1800多年，树高28米，冠径26米，树干直径2米多。老枝盘曲，遒劲苍老，但扇形树叶却郁郁葱葱，缀满枝头，根部向周围突出地面30—40厘米，形成形态各异的湖石状。占地约200平方米，他傲然屹立在凤台，气势雄伟，古时形成接近凤台城的标志。这棵古树历尽了世态沧桑，经历了坎坷的折磨，三国争雄、吴楚争霸、逐鹿中原、两晋纷争，历代王朝的更替，记述了近两千年的史实。古时群众寄予多少神话传说，白果老爷，巨蟒大虫，医病免灾，又传说怀远林姓旅客，拴马在树下休息，马鞭拴在树上，因赶路匆忙，忘记了马鞭子，回到家中洗脸时，盆中现一白果树影，树枝上挂着马鞭子。这些神话了的老树成了群众崇拜的对象，于是祈福的，求药的，经常不断，南面空地上树立了七、八对旗杆，树旁香烟缭绕□xx38年7月，日本侵略者占领了凤台，拆掉了文昌宫，又在树上搭起瞭望哨。一天夜里，倾盆大雨，雷电交加，老树西南从顶到根约两尺多宽的树皮被雷击掉，日军在遭到“人怨”的同时又看到如此惊人的“天怒”，于是就撤去

瞭望哨，龟缩在碉堡中了□xx45年这里办了学校，老树被围在校园内，凤台解放了，创办凤台中学，清晨早读，白果树下书声琅琅，老树“得其所哉”又焕发了青春。现在为市一级古树名木，重点文物保护单位，现在是劫后余生，枯木逢春。正是：

劫后春又生，银杏强不阿。

青春枝叶茂，默默抚沉痾。

落红洒园圃，爱苗护花棵。

生机天难老，何惧苦难多。

凤台县大力实施“科教兴县”战略，出台一系列优惠政策，促进民办教育发展。截至20xx年4月底，县内有公办中学4所、小学3所、幼儿园1所；民办普通高中达3所、初级中学5所、小学5所、幼儿园23所，非学历教育的培训机构增加到4所。民办教育为全县教育质量的提高和教育事业全面发展增添了活力。境内的凤台一中始建于xx45年，是一所安徽省示范高中。多年来，学校以科学的管理，良好的校风、教风和学风，高质量的教育教学，在本地区享有较高声望，成为教育战线上一颗璀璨的明珠。

茅仙古洞凤台历史上人才辈出，战国时少年上卿甘罗、三国大将等历史名人即生于此地。淮南王刘安在这里招八公炼灵丹、聚贤才著书立说，一部《淮南子》留传千古，一笺豆腐方惠及后人。境内有较为丰富的旅游资源：茅仙古洞，西汉道家古刹清天观与现代碑刻交相辉映；硖山口，两峰相峙，一水中流，被誉为长淮第一峡，壁立千仞、渊深百丈的黑龙潭与之带水相连；植物活化石千年银杏树、战国名将廉颇墓闻名遐迩；这里是我国历史上以少胜多的著名战例“淝水之战”的古战场，“八公山下，风声鹤唳，草木皆兵”就产于此；有着“华东白洋淀”之称的焦岗湖生态旅游度假区也是个不错

的去处，该生态区20xx年被评定为“安徽省农家乐旅游示范点”20xx年又被正式批准为国家级湿地公园。此外境内还有清代慰农亭、赵匡胤的马扒泉、刘金定的梳妆台等名胜。

凤台县在大地构造上属淮河台坳，长期受下降运动控制，地面大部分被第四系覆盖，仅淮河南岸大山和凤台林场以及县城西部刘集一带，出露元古界和古生界地层。构造形迹则以断裂构造为主，且多隐伏于第四系之下。县境内地势自西北向东南倾斜，地面自然比降为1/7000至1/10000。凤台县地势平坦，多为平原地区，地质状况良好，大部分地区在海拔25米以下。县城东南部为低山丘陵地带，在南和东南鄙，距县城7至25公里处，是剥蚀构造带，主要在大山镇的淮磷、后胡、芦塘、局沈、投子集等行政村以及李冲回族乡和刘集乡境内，犹如岛形突出地面。

处。亭台楼阁错落有致，寺庙殿宇蔚为壮观，成了淮河流域旅游胜地。

“”时期是凤台县全面建设小康社会的关键时期。为保持国民经济又好又快发展，促进社会事业全面进步，根据国内外形势特点和凤台县情编制本规划纲要，旨在阐明凤台县发展的战略意图，明确政府工作重点，引导市场主体行为，扩大开放合作，动员全县人民抓住和用好重要的战略机遇期，为编制其他专项规划和全面履行政府职责提供重要依据。

- 1、加快凤台发展的基础和环境
- 2、大力推进工业化，积极培育潜力产业
- 3、积极发展现代服务业，促进结构优化升级
- 4、加速发展现代农业，全面繁荣农村经济
- 5、统筹城乡发展，提升城镇化水平

- 6、加强基础设施建设，优化发展环境
- 7、发展循环经济，促进可持续发展
- 8、优先发展社会事业，健全基本公共服务体系
- 9、着力保障民生，加快构建和谐凤台

实践活动感想：这次社会实践，使我更加深刻的认识了我的家乡——凤台的美丽，更加领略到了她的魅力，美丽的凤台，有着深厚的文化底蕴，有着丰富的矿产资源，有着美丽的风景，有着很多让我自豪的东西！凤台虽然只是一个小小的县城，但却是淮南市不可或缺的一部分，近年来，凤台高速发展着，人们越来越富裕，生活水平逐步提高，日子越来越好，美丽的凤台有着悠久的历史，出了无数的人才，我为凤台感到自豪！凤台正生机勃勃地发展着，凤台的明天一定会更好，作为大学生的我们应该努力学习，成为有用的人才，只有这样，我们才能更好地发展自己可爱的故乡，为自己的家乡建设作出一份贡献，回报家乡！