

2023年课自然之道的教学反思与改进 自然之道教学反思(优秀8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

课自然之道的教学反思与改进篇一

《自然之道》这篇课文以作者一行人在海岛上所闻、所见、所做、所想为线索，了小海龟群离巢入海被食肉鸟啄食的惊心动魄的冲突场景。揭示了大自然万物都有生存之道，躲避灾难之本能的秘密。是叙事性哲理故事。

《自然之道》。这篇课文以作者一行人在海岛上所闻、所见、所做、所想为线索，描写了小海龟群离巢入海被食肉鸟啄食的惊心动魄的冲突场景。揭示了大自然万物都有生存之道，躲避灾难之本能的秘密。我在课前进行教学设计时，力求主线明确，目标定位准确，按照从整体一部分一整体的结构进行教学。课后，我和本组的老师一起认真进行了评课总结。静心思考，在教学本课时，我让学生通读课文，然后找出这件愚不可及的事到底是什么事，抓“愚不可及的蠢事”，以“蠢，蠢事，愚不可及的蠢事”为主线情与理的冲突，以达到对自然之道不仅要认识，而且要遵循的这种想法。在教学过程中，我力图让学生通过自主读文、感情朗读、对比体验换位思考等过程，理解文章内容。力求在课堂上给学生搭建了一个充分发表见解的平台，引导学生从不同角度去思考问题。

在这堂课的教学进程中，我曾多次让学生走进文本，走进作者的内心，与“我”同忧、同喜、同悲、同乐。听着学生们一句句如同真实般的描述，我知道孩子们读懂了，悟中明白

了，也证实了这种想象教学也是一种手段，而且收到了良好的实效。其次，多媒体课件的运用为学生提供一组组鲜活的可视可感的画面，让学生的视野不是一个孤立静止的语言符号。当这些的画面在学生脑海中跳跃时，学生对词语的意思，对文章的理解就迎刃而解了。其三，紧扣重点词句、联系上下文理解句子的含义，去把握人物的感情变化，感悟自然之道。

第一、教师在设计时，零碎的问题太多，不能达到“一石激起千层浪”的作用。应该紧扣中心设疑，引发学生思考、阅读、探究、争论。朗读显得单薄。朗读使课堂教学充满情趣，是阅读教一种重要表现手段，教师应运用情景渲染，示范朗读和引导学生联想、想象等手段，促使学生领悟课文情感，生成内在语，激发朗读兴趣，所谓读文悟道披文入情，读得不充分，不能透彻理解文本内容，使教学显得不厚重。第三，教师把握课堂不够灵活。刚上课不久，有一个学生提出质疑：向导明知把幼龟的侦察兵放入大海会使众多幼龟受到伤害，为什么不把它再放回龟巢呢？这个问题我只从表象向学生解答，因为刚刚学习文章，只待学习后学生有了较深的理解，再揭示其含义。因时间紧迫，学后忽略了这个问题，没有向学生揭示深意，虽然这堂课的目标可能是完成了，大部分同学也对于最后感悟的结论自己可以体会到，但总觉得学生学习不够深刻。

今作如上反思，意在改进教学，今后我会认真研读文本，根据本班学生特点，合理设计教学过程，使教学日臻完善。

《自然之道》这篇课文按照事情发展的顺序，讲了一个发人深省的故事。作者及同伴及一个生物学家向导，结队来到南太平洋加拉巴哥岛旅游，观察幼龟是怎样离巢进入大海的。他们看到一只探头出穴的幼龟被朝鹬咬啄时，不顾向导劝阻，要向导把幼龟抱到大海。接着，成群的幼龟得到错误信息，以为外面很安全，就从巢中鱼贯而出，结果许多幼龟成为食肉鸟的口中食。虽然我们拯救了一些幼龟，但仍然感到十

分震惊和悔恨。这个故事告诉我们，如果不按自然规律办事，往往会产生与我们的愿望相反的结果。

上课开始，我让学生通读课文，然后找出这件愚不可及的事到底是什么事，抓“愚不可及的蠢事”为主线感悟情与理的冲突，小绿龟的命运牵动着“我和同伴”及“向导”的心，也清晰的展现出各自思想感情的变化。引导学生理解感悟文章的思想感情时，我采取了联系上下文、换位思考和抓重点词等多种方法，来引导学生理解感悟，体会人物的情感：“我和同伴”因好心而焦急进而发展到震惊与后悔；“向导”由心平气和进而发展到发出十分难过的悲叹。以达到对自然之道不仅要认识，而且要遵循的这种想法。

1、自己在上课时还存在一些不好的习惯。自己说话的语速太快，学生回答问题时，自己比学生还急，总想强学生的话，替学生说，代学生总结。其实想想就算换成我们，针对一个问题也不太可能在一时之间就组织好语言，说得头头是道，要允许学生思考。另外，存在说半句话让学生接话的现象，看似实在启发学生，其实并不是那回事。

2、在设计教学环节时，零碎的问题太多，不能达到“一石激起千层浪”的作用。应该紧扣中心设疑，引发学生思考、阅读、探究、争论。以突出学生的自主探究和学习能力的培养。

3、朗读显得单薄，方法不够灵活多样。朗读使课堂教学充满情趣，是阅读教学的一种重要表现手段，教师应运用情景渲染，示范朗读引读、指名读和引导学生联想、想象等手段，促使学生领悟课文情感，激发朗读兴趣，所谓读文悟道披文入情，读得不充分，不能透彻理解文本内容，使教学显得不厚重。

4、评价是学生学习和发展的催生剂。从不同的角度用不同的形式对学生进行评价，无疑会唤起学生的自信心，激励学生的求知欲。但是在课堂上我的评价语言相当困乏，激励不起

学生的兴趣。这也是这节课学生主动参与性不高的主要原因。

我想我可以将我的教学进行一些改进：学生先将课文大意复述一次，由此引出“愚不可及”，让学生从课文中寻找蠢事的具体的表现，组织小组学习，再进行交流，自由拓展更多的对自然之道的理解。并尝试让学生自己去学会欣赏本文的表达特点，学生提出要点，老师补充，让学生根据要点，自己找文中的句子，进行评点，言之有理即可，老师稍加点拨。

充分发挥学生的自主学习能力，今后我还要在平时的教学中多加磨练。

《自然之道》是版的一篇精读课文。这篇课文讲的是“我”和几个来到南太平洋加拉巴哥岛上，想实地观察幼龟是怎样离开巢穴进入大海的。出于好心帮助了一只幼龟，结果却给成千上万只幼龟带来了灾难，使不少幼龟成了食肉鸟的口中之物。这件事告诉我们：爱护动物就要了解它们，了解自然法则，只有遵循自然界的规律，才能把事情办好。

在教学过程中，我力图让学生通过自主读文、感情朗读、对比体验等过程，理解文章内容。我觉得本节课最大的亮点是学生的自由辩论：一部分学生以原告——绿色海龟家族身份控告旅行团，并说明控告的理由；另一部分学生以旅行团成员身份为自己申辩；一名学生以审判长身份结案。在课堂上，我给搭建了一个充分发表见解的平台，引导学生从不同角度去思考问题，时间非常充分。学生们敢于大胆发言，课堂上出现了争辩的场面，有的同学认为向导做的对，以此来让这些旅行者不再犯同样的错误，有的同学说向导做的不对，不能以牺牲几十只幼龟的为代价来让人们觉醒，还有的同学认为向导的做法既有对的地方，也有不对的地方，可以说是仁者见仁，智者见智，不仅拓宽了学生的视野，而且也提高了学生的语言表述能力。在审判长定案的环节，我还为他捏了把汗：如果他判得不公平或有一方不服怎么办，但令我想不到的是审判长竟然当机立断宣判：旅行团成员由于违背

了自然规律使海龟受到了严重的损失，但由于他们也是出于好心，所以旅行团成员要向海龟家族公开。真是思维敏捷，表达清楚呀，看来我的担心是多余的。

但在教学中也出现了许多遗憾之处，如：课文突出不够，挖掘不广泛。对“自然之道”的理解强调不够，没有突出违反自然规律就会事与愿违的理念，另外，由于教师本人理解的肤浅，再加上课堂机智欠缺，所以对“自然之道”的理解只停留在“好心办坏事”的这个层面，对于在课堂上学生的回答中能够引出的“弱肉强食、生态平衡、适者生存”等观点没能即使引导，实际上这些也是“自然之道”。

作为教师在平时的教学中要注意更新观念，以学定教，不能以教定教；要拓展思维，备课时考虑既要周全又要深入。

课自然之道的教学反思与改进篇二

《自然之道》是人教版小学四年级下册第三组课文（关于大自然的启示）中的第一篇精读课文。这篇课文讲的是“我”和几个朋友来到南太平洋加拉巴哥岛上，想实地观察一下幼龟是怎样离巢进入大海的。但是出于“我们”没有听从向导的劝告，“好心”帮助了一只幼龟，结果却给成千上万只幼龟带来了灾难，使不少幼龟成了食肉鸟的口中食。这件事告诉我们：爱护动物就要了解它们的习性，了解自然法则，只有遵循自然界的规律，才能把事情办好。

那么，如何上好这篇课文呢？下面我就围绕《自然之道》一课的教学目标制定，谈谈自己在教学中如何围绕教学目标进行教学，取得了较好的教学效果以及不足之处。

通过对整个单元的教学内容进行了细致的梳理之后，我觉得：

作为第一篇精读课文——《自然之道》：通过一个简单、真实的故事告诉我们应遵循自然规律，避免好心办坏事，不难

理解，但是透过故事的表面去挖掘、理解文章所揭示的自然之道，却是这篇文章的教学重难点以及关键问题，这正是孩子们难以理解的。“自然之道”、“自然规律”，这是一自然道理，如何更好地通过文本解读，让学生通过阅读文本、引导学生通过感性的思维、通过语文的方式、运用更适合儿童理解的语言呈现出来，是教学本课的一个难点。如何顺其自然突破这一重难点，在课堂伊始，我就从“道”字的不同词语解释进行铺垫引导，接下来抓住“我们做了一件愚不可及的蠢事”这一主要问题来作为文章的切入点，引导学生由此理解“蠢事指什么？为什么说这是一件愚不可及的蠢事？”如此一来，学生兴趣大增，以他们的心理来走进故事，了解故事。

很显然，“我们做了一件愚不可及的蠢事”作为文章的切入点非常清晰，可以牵一发而动全身。于是，我站在孩子们的立场，抓住他们感兴趣的小幼龟从龟巢进入大海的整个过程，尤其是一些关键字词，边读边悟，边模仿边讨论：这样傻不傻？这样合理吗？当他们的内心及情感都随着故事情节的曲折变化而起伏，在起伏中他们顺其自然地理解了违背规律就会做蠢事的道理。

在课堂中，我引导孩子们走进人物的内心世界。学生默读全文，勾画出能体现我和向导心情语句，并以批注的方式进行概括。在交流过程中，引导学生体会我们刚刚发现幼龟时的心情，抓住“突然”感受我们当时的惊喜之情，感受小幼龟的“欲出又止”，感受我们那种备感新奇的心理。接着引导学生发现之后我们的情感变化，感受嘲鸫突然而至时我们内心的焦灼，与向导的若无其事形成鲜明的对比，从而为向导的“极不情愿”以及“自然之道”的揭示做下铺垫。在我们的反复催促下向导将一只幼龟抱向大海，此时，学生情感再次沉浮，由救一只幼龟后的平静转为害一群幼龟后的震惊和懊悔。在血色夕阳下，在幼龟被食肉鸟啄食的悲惨情景的想象中，学生的思考再次聚焦向导若无其事的那句话“叼就叼去吧，自然之道就是这样”。在情感的强烈变化中，在内心

的强烈挣扎中，孩子们终于主动地去思考：幼龟离巢进入大海的自然之道是什么？我们违反了自然之道结果是什么？在疑问与思考中，在引导与点拨中，孩子们走进角色进行了真正的心灵体验与行为的审视，而这种体验与审视并不是教师强加于他的，而是发自内心的渴望，发自震撼后的思索。然后为了能凸显主题，我的阅读链接是两个经典小故事《揠苗助长》、《被喂饱的熊是死熊》，如此一来，联系文本让学生发现几个小故事的相似之处，谈谈自己的收获和体会，同学们热烈讨论交流之后，老师再细语点拨，重难点轻而易举就给突破了。

一堂课下来，我深切的感受到，课堂的主人永远是学生，他们是课堂实效性的主宰者，走进孩子们心灵，引导他们用心真实地去感受，是提高课堂实效性的不二法门。

课堂永远不会完美，有了反思才会有进步，课后观看自己的教学录像，我也发现自己在教学实践中也出现了一些遗憾之处，如：语速稍快，留给孩子的思考时间不够充分，就找同学回答问题或者自圆其说，势必会导致部分中下生对课文内涵的理解还不够深刻。另外，疏于对部分学生的课堂管理，观看录像之后发现几个贪玩好动的学生课堂专注度不够，要加强课堂调控。这样人人参与、积极互动的课堂才能更大程度上提高学生的语文能力和语文素养。

《自然之道》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

课自然之道的教学反思与改进篇三

《自然之道》的第二课时主要讲课文，我根据老师的建议，明白了要将课堂的主动权交给学生。这一节课我的收获颇多，以下是我的总结和反思：

先前我设计的中并没有太多让学生发挥的地方，主要是教师在引导，单纯地在学习文本，但是听了老师的建议后发现原来课堂还可以以这样让学生充分地进行深入课本。以关键的词句带动课文的学习，通过教师语言的提示引导学生进行探索和学习，学习关键语句时顺势进行语言文字训练，这是在安排教学设计时带给我的最大的启示。

优点：1. 在教学过程中我吸取了上节课的经验，合理的安排了时间，预设了突发状况的`解决。

2. 注意了语气的抑扬顿挫，在让学生读句子的时候适当地进行了引导，突出了重点词语。

3. 增加了图片对比环节，加深了学生的理解。

4. 突出了语言文字训练。

出现的问题：

1. 有同学回答完问题没有及时进行表扬。

2. 有些句子在引导同学读的时候没有读出重点的词。

3. 教师示范读的次数较少，要给学生一个引领。

4. 板书“伤害”时间有些过早，没有到最恰当的时间

1. 引导学生设身处地体会文本内容

2. 教师要起到引领示范作用，尤其是在学生在进行朗读时把握不到位的时候。

3. 不要忘记对学生进行表扬和鼓励，尤其是在他们回答问题较好的情况下。

我觉得这节课的整体气氛还是比较好的，学生们也能够找到问题的到答案并进行拓展。从这节课中我学到了许多有用的，在今后的教学中要合理运用，争取每一堂课都尽善尽美。

课自然之道的教学反思与改进篇四

第三单元的课文，从内心深处不太喜欢这一组课文的教学，因为它们都是说明文，文章缺少美感。那么，如何上好说明性课文呢？通过一个单元的教学，深有所悟：在教学中，应制定一个合适的教学目标，目标不要太多，太花哨，而要集中一点以攻之。下面就《自然之道》一课的教学目标制定，谈谈在教学中如何紧紧围绕教学目标进行教学，才能取得较好的教学效果。

我教《自然之道》前，把感悟“自然之道”，体会文章表达的思想感情定为了基本学习目标之一。

在具体目标实施上，我是这样做的：

上课开始，我让学生通读课文，然后找出这件愚不可及的事到底是什么事，抓“愚不可及的蠢事”，以“蠢，蠢事，愚不可及的蠢事”为主线感悟情与理的冲突，以达到对自然之

道不仅要认识，而且要遵循的这种想法。

向导极不情愿的抓起那只……我就抓“极不情愿”解读向导为主线，引导学生辨析自然法则与道德法则冲突时应该怎么选择才是正确的。

“蠢”不只是该不该救的问题，还有怎么救的问题。要么不救，要么选择正确的方式救。不救，绿龟会有自己的自保方式，我们遵守这个“自然之道”，它们或许不会受到更大的伤害，食肉鸟也自能按弱肉强食的原则觅食；如果救，也得要看清情况，了解清楚规则，顺应“自然之道”，选择正确的方法。我们不是不能改变事实，而是要依照规则改变。

就这样，因为教学中，围绕了一个教学目标展开教学，教学中做到胸有成竹，在自己教学中搭建了一个教学框架，上课的时候就能围绕自己的教学目标，有重点有难点的进行教学了。课堂上，学生兴奋，老师激情，这样上课真的是件快乐的事。

课自然之道的教学反思与改进篇五

翻阅本册第三单元“大自然的启示”里的几篇文章发现，《自然之道》一篇极具教育意义的文章，该文通过一个真实的故事告诉我们应遵循自然规律，避免好心办坏事。这是一个令孩子们感兴趣的故事，因为小海龟离巢进入大海正是他们的学习和生活中缺少的知识。但是，透过故事的表面去挖掘、理解文章所揭示的自然之道，却是孩子们难以理解的。“自然之道”、“自然规律”，这是一种以成人化的辩证思维来诠释的自然道理，如何更好地使用文本、引导学生通过感性的思维、通过语文的方式、运用更适合儿童理解的语言呈现出来，是教学本课的一个难点。

查看多名教师执教的课堂实录，多是抓住“我们做了一件愚不可及的蠢事”来作为文章的切入点，引导学生由此理解我

们救幼龟反而害幼龟的过程，从而体会违反自然之道最终事与愿违的道理。“我们做了一件愚不可及的蠢事”作为文章的切入点非常清晰，可以牵一发而动全身。可因为首先它是倒装的，其次它太富有理性。对孩子们来说，他们更感兴趣的是小幼龟从龟巢进入大海的整个过程，他们的内心及情感更愿意随故事情节的曲折变化而起伏，在起伏中他们会懵懂地感受到一些道理。

因此，在第二次准备教案时，我舍弃了成型的套路，立足学生学的实际，最终确定了“抓住我和向导心情的变化”这一线索，引导学生融入人物的情感波动中，使自己成为文章的主角共同关注小幼龟的命运。

教学过程中，引导孩子们走进人物的内心世界。学生默读全文，勾画出能体现我和向导心情语句，并以批注的方式进行概括。在交流过程中，引导学生体会我们刚刚发现幼龟时的心情，抓住“突然”感受我们当时的惊喜之情，感受小幼龟的“欲出又止”，感受我们那种备感新奇的心理。接着引导学生发现之后我们的情感变化，感受嘲鸫突然而至时我们内心的焦灼，与向导的若无其事形成鲜明的对比，从而为向导的“极不情愿”以及“自然之道”的揭示做下铺垫。在我们的反复催促下向导将一只幼龟抱向大海，此时，学生情感再次沉浮，由救一只幼龟后的平静转为害一群幼龟后的震惊和懊悔。

在血色夕阳下，在幼龟被食肉鸟啄食的悲惨情景的想象中，学生的思考再次聚焦向导若无其事的那句话“叼就叼去吧，自然之道就是这样”。在情感的强烈变化中，在内心的强烈挣扎中，孩子们终于主动地去思考：幼龟离巢进入大海的自然之道是什么？我们违反了自然之道结果是什么？在疑问与思考中，在引导与点拨中，孩子们走进角色进行了真正的心灵体验与行为的审视，而这种体验与审视并不是教师强加于他的，而是发自内心的渴望，发自震撼后的思索。

抓住关键词句进行感悟，是体会人物情感的主要方式，这种情感通过加工转换成朗读予以升华。在本课中，我抓住了这样几个朗读训练点：1、感受我和同伴们的紧张和向导的若无其事。我和同伴焦急地看着眼前的一幕，其中一位焦急的对向导说：“你得想想办法啊！”向导却若无其事的说：“叼就叼去吧，自然之道，就是这样的。”2、感受因“我们”的无知导致一群幼龟丧生时的震惊、后悔莫及。“天啊！”我听见同伴说，看我们些什么？在朗读中走进人物的内心世界，倾听他们发自心得的呼唤与感慨，孩子们将自己化作了太平洋海岛上的`实地观察者与事件的参与者，他们由对幼龟离巢的好奇转为了对自然现象的探究与自然规律的深入思索，当他们将自己的感受用朗读传达出来时，他们真正做到了用心去真实的感受。

在以人物情感变化为线索的感悟中，在朗读的指导升华中，孩子们也能真切地感受到了“我们”好心办坏事的整个过程，经历了发现幼龟时的欣喜、幼龟面临危险时的紧张、救下一只幼龟时的喜悦和踏实、害了一群幼龟后震惊和懊悔。孩子们的心随幼龟的命运而起伏，继而转化成了层层深入的感悟和思索。虽然最后孩子们虽不能用成人化的语言解释“自然之道”这一思辨的难题，但在他们的意识中，已经清楚地知道了什么是自然之道。

这节课让我深切地感受到：走进孩子们的心灵，引导他们用心真实地去感受，是提高课堂实效性的真谛。

课自然之道的教学反思与改进篇六

今天，我教学《自然之道》第二课时，我的思绪就像课上学生回答问题一样，漫天飞扬。

我对自己以下两点很满意：

在这堂课的教学进程中，我曾多次让学生走进文本，走进作

者的内心，与“我”同忧、同喜、同悲、同乐。

在故事发展到了高潮，幼龟们得到了错误信息，于是成群成群的幼龟从巢口鱼贯而出……我强调了“成群成群”说明好多幼龟；“争先恐后”又说明幼龟的爬行的速度很快；“鱼贯而出”说明幼龟又非常的有秩序。于是，我说：“这么多幼龟争抢着爬向大海，他们心里是怎样想的？”理解了上述词语之后，再来回答题，学生也是争先恐后、鱼贯而出。

“哇！外面很安全，快爬呀！”

“伙伴们，趁着现在安全，快爬向大海呀！”

“快，机不可失，是不可再来”

“哈哈……”虽然一阵哄笑，但我心里却很欣慰，我觉得学生们已经走进了角色，仿佛已经看到了当时幼龟的那种急于寻找安全的行动场面。

“天啊！”我听见背后有人说，“看我们做了些什么！”在这一段教学时，我抓住了这段的情感基调，追问：“用一个词来形容，他们办了一件什么事？”学生异口同声道：“愚蠢。”此时，“他们心情怎样？”

生：伤心、悲伤、自责……

“他们的内心会有怎样的语言？”

生：“天啊，看我们干了一件多糊涂的事儿。”

“哎，我们帮了倒忙！”

“哎！在至今日，何必当初！”

我觉得学生已经深深地走进了作者的内心，充分体会到了人

物当时的心情，进入了角色，收到了很好的教学效果。

教学第九自然段时，我让学生边读边想象当时的场景。

生：“我看到作者和同伴们忙碌着救幼龟。”

“我看到他们一个个气喘吁吁的，也顾不上休息。”

“我看到蓝蓝的天空上有好多食肉鸟疯狂的啄食；沙滩上遍地爬满了小幼龟，他们无奈的等待着命运的挑战；还有忙碌的人……”

“我看到满地的残骸。”

“我看到沙滩上一片狼藉。”

……

听着学生们一句句如同真实般的描述，我知道孩子们读懂了，悟中明白了，也证实了这种想象教学也是一种手段，而且收到了良好的实效。

一是学生的主体性体现在具体的活动过程之中。课堂，是教师精心为学生搭建的可供学生生动活泼主动进取全面发展的平台。课堂上缺少了学生的活动，或者说学生的活动不充分，或者说没有使全体学生动起来，那么，这个课堂是缺乏生机和活力的。这是我在这节课操作上的首要缺失。我通过观察估算了一下，在这节课中没有完全动起来（主要是脑动）的学生占着不小的比例。是什么原因呢？对学生情况把握不准确，在教学构思上对主体性和全员性考虑不周全是其主要因素。

二是朗读使课堂教学充满情趣。朗读是阅读教学的一种重要表现手段，它对领悟情感陶冶情操培养情趣很有好处。所谓

读文悟道披文入情，强调的就是读。这节课中，对朗读的处理，没能很好地与阅读教学的特点统一起来，从而使阅读教学显得单薄，显得缥缈，显得没有多大的实际意义。这是因教师的操作不慎而造成的缺憾。

课自然之道的教学反思与改进篇七

本课教授的是《自然之道》的第二课时。我的教学目标制定为：1、掌握重点四字词语2、对重点句子进行分析，理解“自然之道”的意义。3、多形式朗读，训练学生的朗读能力。

下面详细说说，在本课教学中，这三个目标的落实情况。

针对本课出现多达16个的四字词语，我进行挑选“争先恐后、鱼贯而出、愚不可及、气喘吁吁、后悔不已、饱餐一顿”，将这些词语意思解释出示在ppt上，学生看解释读出相应的四字词语，接着将这些四字词语一一填入一段概括课文大意的文段中。在这个环节中，学生由于预习以及第一课时的学习情况良好，做题速度很快，掌握情况良好。不足在于，只选取了其中几个词语进行练习，学生是否全部掌握，情况不明确。

第二个目标是，对重点句子进行分析，理解“自然之道”。我设计的教学环节是，两个重点句子的比较。

我们干了一件蠢事。

我们干了一件愚不可及的蠢事。

向导一边走一边发出悲叹：“如果不是我们，这些海龟根本就不会受到伤害。”

悲叹——叹息

通过“愚不可及”引出对文章自然之道的深入理解，怎么愚不可及，这样的行为造成什么样的后果。通过“悲叹”、“叹息”两个词语的辨析，加深对“愚不可及”的行为违背自然之道的认识。在这一环节中，学生理解到位，拓展充分，但不可避免的有点被动学习，因为两个句子都是老师出示，学生没有自主学习主动权。

课自然之道的教学反思与改进篇八

下面是小学四年级下册语文课文《自然之道》教学反思范文，欢迎阅读！

《自然之道》是人教版小学四年级下册的一篇精读课文。这篇课文讲的是“我”和几个朋友来到南太平洋加拉巴哥岛上，想实地观察幼龟是怎样离开巢穴进入大海的。出于好心帮助了一只幼龟，结果却给成千上万只幼龟带来了灾难，使不少幼龟成了食肉鸟的口中之物。这件事告诉我们：爱护动物就要了解它们，了解自然法则，只有遵循自然界的规律，才能把事情办好。

在教学过程中，我力图让学生通过自主读文、感情朗读、对比体验等过程，理解文章内容。我觉得本节课最大的亮点是学生的自由辩论：一部分学生以原告——绿色海龟家族身份控告旅行团，并说明控告的理由；另一部分学生以旅行团成员身份为自己申辩；一名学生以审判长身份结案。在课堂上，我给搭建了一个充分发表见解的平台，引导学生从不同角度去思考问题，时间非常充分。学生们敢于大胆发言，课堂上出现了争辩的场面，有的同学认为向导做的对，以此来让这些旅行者不再犯同样的错误，有的同学说向导做的不对，不能以牺牲几十只幼龟的生命为代价来让人们觉醒，还有的同学认为向导的做法既有对的地方，也有不对的地方，可以说是仁者见仁，智者见智，不仅拓宽了学生的视野，而且也提高了学生的语言表达能力。在审判长定案的环节，我还为他捏了把汗：如果他判得不公平或有一方不服怎么办，但令

我意想不到的是审判长竟然当机立断宣判：旅行团成员由于违背了自然规律使海龟家庭受到了严重的损失，但由于他们也是出于好心，所以旅行团成员要向海龟家族公开道歉。真是思维敏捷，表达清楚呀，看来我的担心是多余的。

但在教学实践中也出现了许多遗憾之处，如：课文内涵突出不够，挖掘不广泛。对“自然之道”的理解强调不够，没有突出违反自然规律就会事与愿违的理念，另外，由于教师本人理解的肤浅，再加上课堂机智欠缺，所以对“自然之道”的理解只停留在“好心办坏事”的这个层面，对于在课堂上学生的回答中能够引出的“弱肉强食、生态平衡、适者生存”等观点没能即使引导，实际上这些也是“自然之道”。

作为教师在平时的教学中要注意更新观念，以学定教，不能以教定教；要拓展思维，备课时考虑既要周全又要深入。

《自然之道》这篇课文以作者一行人在海岛上所闻、所见、所做、所想为线索，描写了小海龟群离巢入海被食肉鸟啄食的惊心动魄的冲突场景。揭示了大自然万物都有生存之道，躲避灾难之本能的秘密。是一篇叙事性哲理故事。对于中年级的学生来说要把握文本的主要内容并不是一件很难的事。但要从事件中感悟其道理就是一件不易的事。

在众多的网络教学案例中，教者大多是以事情的发展顺序(即起因、经过、结果)的方式来呈现教学。我也曾以此为教路指导过学生亲触文本。但学生对此学习思路不是很清晰，大多是由教师牵着走，学生的主体意识，学习的主动性难以发挥，对文本所呈现的自然之象难以形成链条。因此，此次的教学，我从单元主体(感悟自然)入手，引领学生去探寻自然之道，形成了两条教学主线：一是了解自然(幼龟的生活规律)；二是探寻自然之道(人类是如何违背规律，也就是自然之道)。

教学从课题所涉及的自然之物是什么？课文中哪些语句描写这一自然之物的？学生在自读中能找到九句描写幼龟的句子。然

后，让学生细读这九句话，思考：从这九句话中你读懂了什么（形体特点，繁殖规律，活动方式。……）在形体特点中感受幼儿龟的弱小，在繁殖规律中感受幼龟的庞大家族；在活动中感受幼儿龟的谨慎；在结局中感受生存的恶劣，引发质疑。这此都是海龟的自然之象。

在感悟“自然之道”课中，从我们此次科考的目的入手，观察到了什么？又做了什么？（“发现幼龟——抱龟入海——群鸟食龟——抢救群龟”），内心的感受变化（紧张——震惊——悲叹），层层剥笋般地解读质问，制造教学冲突。学生在探寻地过程中感悟了自然之道。

整个教学过程清晰自然，或品读，或感悟，或想象，课堂教学效果如预期的精彩。但在教学之后，与一名师交流，交谈感受，他否定了我的教学设计。这是叙事性哲理故事，要让学生感受完整地故事起因，经过，结果。试想，我的这种教学看起来教路清晰，其实有点在支解文本，是名副其实的阅读分析，与当前的课改理念相背。

《自然之道》。这篇课文以作者一行人在海岛上所闻、所见、所做、所想为线索，描写了小海龟群离巢入海被食肉鸟啄食的惊心动魄的冲突场景。揭示了大自然万物都有生存之道，躲避灾难之本能的秘密。我在课前进行教学设计时，力求主线明确，目标定位准确，按照从整体一部分一整体的结构进行教学。课后，我和本教研组的老师一起认真进行了评课总结。静心思考，在教学本课时，我让学生通读课文，然后找出这件愚不可及的事到底是什么事，抓“愚不可及的蠢事”，以“蠢，蠢事，愚不可及的蠢事”为主线感悟情与理的冲突，以达到对自然之道不仅要认识，而且要遵循的这种想法。在教学过程中，我力图让学生通过自主读文、感情朗读、对比体验换位思考等过程，理解文章内容。力求在课堂上给学生搭建了一个充分发表见解的平台，引导学生从不同角度去思考问题。

一、成功之处

在这堂课的教学进程中，我曾多次让学生走进文本，走进作者的内心，与“我”同忧、同喜、同悲、同乐。听着学生们一句句如同真实般的描述，我知道孩子们读懂了，悟中明白了，也证实了这种想象教学也是一种手段，而且收到了良好的实效。其次，多媒体课件的运用为学生提供一组组鲜活的可视可感的画面，让学生的视野不是一个孤立静止的语言符号。当这些活动的画面在学生脑海中跳跃时，学生对词语的意思，对文章的理解就迎刃而解了。其三，紧扣重点词句、联系上下文理解句子的含义，去把握人物的感情变化，感悟自然之道。

二、改进之处

第一、教师在设计时，零碎的问题太多，不能达到“一石激起千层浪”的作用。应该紧扣中心设疑，引发学生思考、阅读、探究、争论。第二，朗读显得单薄。朗读使课堂教学充满情趣，是阅读教学的一种重要表现手段，教师应运用情景渲染，示范朗读和引导学生联想、想象等手段，促使学生领悟课文情感，生成内在语，激发朗读兴趣，所谓读文悟道披文入情，读得不充分，不能透彻理解文本内容，使教学显得不厚重。第三，教师把握课堂不够灵活。刚上课不久，有一个学生提出质疑：向导明知把幼龟的侦察兵放入大海会使众多幼龟受到伤害，为什么不把它再放回龟巢呢？这个问题我只从表象向学生解答，因为刚刚学习文章，只待学习后学生有了较深的理解，再揭示其含义。因时间紧迫，学后忽略了这个问题，没有向学生揭示深意，虽然这堂课的目标可能是完成了，大部分同学也对于最后感悟的结论自己可以体会到，但总觉得学生学习不够深刻。

今作如上反思，意在改进教学，今后我会认真研读文本，根据本班学生特点，合理设计教学过程，使教学日臻完善。