

# 最新部编版八年级语文教学计划上学期

## 八年级语文教学计划(大全5篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

### 部编版八年级语文教学计划上学期篇一

八年级七有学生32人，八年八班有学生31人。1从七年级期末检测调查了解到：学生语文成绩较不均衡。主要原因是偏科现象较严重。大部分学生（尤其是男生）对语文学习不感兴趣，良好的语文习惯尚未养成，学生在课堂上属于“沉默的一族”，有几个学生作文文理不通，错别字俯拾即是，病句随处可见，甚至比不上语文好一点的小学五六年级学生。所以，我觉得肩上担子沉重。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。

要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，了解常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

要注意说明的顺序和方法；默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精荚的语言，并积累一些常用的文言词语。

要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情感之间的联系，重视积累、感悟、熏陶，培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形

式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高。

9、优化作业管理，培养学生自主学习、自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾不同学生的特点。

11、利用竞赛、学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会、故事会、朗诵会、演讲会、办手抄文学报等活动，锻炼学生的能力，提高学生学习语文的兴趣。

为了更好的运用教材,实施课程改革、正确指导学生理解,运用祖国的语言

文字,提高学生的阅读、写作水平与口语交际能力,开阔学生视野与思维,养成良好的语文学习习惯,特制定教学计划如下:

高尚的道德情操。

2、提高学生的阅读能力及分析水平。

3、培养学生的朗读及听说能力,锻炼他们的口语表达能力。

4、养成良好的读书看报的习惯,课外阅读自读每学年不少于80万字。

5、进行书写练习，作到书写规范、整洁，而且做到勤练笔，以提高以提高写作水平。

七年级下册语文教科书，上承七年级上册语文关注自我的成长，对童年的回忆，对科学的幻想，对事物的好奇等内容的基础上进一步加深。引领学生去追寻自己美好的理想信念，瞻仰“名人伟人”的光辉形象，感受体育精神，关爱自然，体味莲花文化的魅力等。

第一单元选的是战争方面的文章，语文“是人类文化的重要组成部分”，通过本单元的学习，让我们感受战争给人类带来的危害，所以我确定了本单元的学习目标，立足语言感感受文化。

第二单元的内容是爱，这些人物事迹生动感人，他们的奋斗业绩，他们的精神品格，往往为人们所景仰。初二学生正处于人生观、价值观形成时期，应对他们进行理想教育，学习名人的崇高品质和奉献精神。

第三单元是一个与园林建筑有关的单元。让我们欣赏到园林建筑的美。

第四单元用说明文、科学小品、报告文学等不同体裁阐述了人与自然的的关系，

针对日益严重的生态问题，表达了对人类生存环境的忧虑和思考。初二学生接触科技作品较少，本单元有助于他们从感性认识到理性认识的过渡，争当环保小卫士。

第五单元是文言单元，编排的比较乱很难找到统一的单元主题，《三峡》《答谢中书书》《记承天寺夜游》《湖心亭看雪》都是文笔优美的散文，透过优美的语言感受到作者的理想、志趣、节操，可以说是名家的心灵后花园。学习这一单元，应以诵读带动对文本的深入理解，通过多种形式的诵读，

从而使学生积累精美的语言，感受作者风采，感悟古人内心世界。名著导读和课外古诗词背诵也可以给予学生很好的文化积淀。

经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

- 1、学生对语文课的认识和理解有了拓展。
- 2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解，大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣。
- 3、课堂上有勇于带头的好学生，课堂教学开展比较顺利。

存在的不足是：

- 1、学习语文的习惯养成差，个别生不完成作业。
- 2、学习的主动性、合作探究意识不强。
- 3、积累较少，阅读面不广。

教学重难点：

- 1、学习精读及把握文章的中心的方法。
- 2、培养阅读分析问题的能力。
- 3、学习各种文体的写作方法及多种表达手法的运用。
- 4、培养学生的口语交际能力。

- 1、谨防课堂教学师生疲劳，分析课文不要纠缠在细微末节。
- 2、加强学生观察力的训练和作文教学。
- 3、科学运用练习和手中的资料，尤其是要复习好打印提纲，不遗漏。

4、不可忽视教师的示范作用，注意教师的形象。

5、要注意差异教学，异步授课，异步要求。

6、有效利用新型的现代化教学手段。

7、手写备课与电子教案合理运用。 五、改进教学措施：

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶

道德情操，培养审美情趣。

力于语文素养的整体提高。

3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分

析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其

要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技

能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论

式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓

宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

7、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。

8、实行培优辅差，面向全体学生。

9、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

六、教学进度安排：

第一单元-----12课时

第二单元-----12课时

第三单元-----12课时

第四单元-----12课时

第五单元-----15课时

写作训练-----12课时

单元讲评及学段测评-----12课时

预计共87课时

为学生的终身发展做好服务工作，帮助学生学会学习并形成适合自己的学习方法，帮助学生树立明确的目标（学习目标甚至人生目标），培养良好的习惯，做学生的良师益友。

1、指导学生学会有目的的学习、生活，将班级学习目标和自己的学习目标结合起来；

- 3、继续加强学习习惯的养成教育，指导学生学会正确的书写、提高阅读和背诵能力；
- 4、教会学生循序渐进、逐步积累的学习方法，进而根据每位同学的特点，指导其寻找适合自己的学习方法。
- 5、教育学生懂得珍惜时间、珍惜来自父母亲人和师友的关爱，并懂得以实际行动回报，懂得感恩。
- 6、力争本学期学生语文成绩优秀率30%，合格率98%。

### (一)学情分析

经过初中一年的学习，十九中大部分学生已基本适应了，导学案高效课堂模式的学习，在教学过程中，注重培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的课改实验，提高学生的语文素养，培养学生综合实践能力，已初见成效。但是，仍需加强学生学习兴趣的培养。

### (二)教材分析：

八年级语文上册教材分为五个板块六个单元，这是从以往教材的基础上继承和发展而来，而且新教材所有的教材都采用了这种模式。五个板块分别是阅读、综合性学习、写作、口语交际、课外古诗词背诵、名著导读、附录。六个单元是指根据文章的内容或体裁把入选课文分为六个单元。

阅读 新教材的一至四册都是 30篇课文，五册、六册是25篇课文。本册教材六个单元共有30篇课文，根据内容和体裁分为：一单元，关于战争题材的文章；二单元，以“爱”为主题的文章；三单元，事物说明文；四单元，事理说明文；五单元，文言文单元（没有明确的划分标准）；六单元，关于自然景物的文言文单元。共有精读课文16篇，略读课文14篇，由于说明文的阅读是本册教材的重点，所以三、四单元是教

学的重点，而且《中国石拱桥》、《苏州园林》、《故宫博物院》、《大自然的语言》一直都是重点篇目，也是教学的重点。

词的语言美、形象美、意境美，体现了语文的熏陶感染作用。

名著导读 名著导读和课外古诗词一样，都是新教材的亮点，是最能体现培养学生语文素养的一种教学手段。 四、教学措施：

1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，培养学生知耻、明荣，做到既教书又育人。

2、在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。本学期的重点放在基础较差学生身上，做好转差促优的工作，提高优等生的水平，带动中等生，鼓励后进生，尽量缩小差距，使其与优秀的距离有所接近。

3、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。引导学生把知识系统化，比如古诗词，可按作者、按类别、按主题分别进行分类，形成经纬交织的网络。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。

5、强化作业管理，逐步培养学生按时完成作业的习惯，力争做到每课过关，单元过关，要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

6、坚持晨教“心灵鸡汤”口语表达训练活动（约3分钟），

教育学生懂得自尊自强，争取做一个有志青年。踏实锻炼学生的口头表达能力。

7、做好纠偏工作，培养良好的学习习惯和行为习惯。鼓励学生利用课余时间常练习字，养成书写规范、端正、整洁的习惯。

8、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

9、鼓励和指导他们利用网络手段学习，将班级博客利用起来，指导学生利用每周的信息技术课写一篇随笔或感言，发表在班级的博客空间，提高学生的综合能力。 10、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

11、利用竞赛，学科活动法等多种多样的`教学形式，开展丰富多彩的故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。 12、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。 13、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

14、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

1、定期参加听课活动以及教研组的各项活动，搜集优秀的课例进行研究。 2、写好教学反思、教学日记并及时进行整理，升华为随笔和经验。

3、上好每一节课，精心的科学设计、思路创新的探索以适应大多数学生的实际。 4、课堂结构要严谨有序，丝丝入扣，生动有趣，让学生系统地掌握知识。 5、黑板上的板书争取大方简练，既有利于学生对生字词的掌握，又锻炼学生的书法。

注：1. 若遇节假日，依次类推：2. 总课时数虽然有97节，但逢节假日将相应减少。

本册教材是按照《中学语文课程标准》编排的新教材，体现了新的教学思想和教学理念，肯定了以人为本的教育观点，确立了学生在学习中的主体地位，促进了学生综合素质的提高。

全书按主题合成单元，共六个单元，每个单元按照主题进行综合训练。在综合训练中提高学生学语文的积极性和语文素养，培养学生的实践能力、创新能力和探究能力。

初二学生整体语文水平不高，两级分化还比较严重，半数以上的学生学习习惯非常不好，不管是书写姿势，还是读书习惯都特别不好。尤其是作文水平极差，好多学生连最简单的叙事都不会写，更别说描写和抒情了，作文的字数也太少，远远不够600字。因此这学期的教学任务极其艰巨，希望通过我们师生地共同努力，在期末考试中能使学生的语文水平有所提高。

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

1、思想目标：

视野，注重其创新精神的培养，提高文化的品位和审美情趣。

## 2、知识目标：

懂得三种文体的基本知识，能运用基本知识来阅读，分析有关文章。继续加强朗读、背诵的能力，增强语感，积累语言。

## 3、能力目标：

通过学习掌握一定的学习方法，养成良好的学习习惯，积累一定的词汇。学会对生活的进行观察和分析，能把内心的情感、思想，通过语言文字表达出来，

## 五、教改措施：

### 1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂

运用先进的教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生课业负担的同时，激发学生的学习兴趣，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，总揽全局，面向全体。同时做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

2. 语文教学中，要注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3. 要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其

是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。 5、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

6、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

7、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。 8、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

9、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。

10、实行培优辅差，面向全体学生。

1. 初二八年级语文下册教学计划

2. 语文版八年级语文上册教学计划

3. 八年级语文下册教学计划

4. 八年级语文教学计划

5. 八年级语文上册教学计划

6. 八年级语文教学计划

7. 八年级语文下教学计划

8. 八年级语文的教学计划

9. 八年级语文上教学计划

## 部编版八年级语文教学计划上学期篇二

- (2) 体现现代意识
- (3) 弘扬人文精神
- (4) 突出开放性
- (5) 注重策略引导。

文言课文的编排方式是单独组元，每单元五篇，共有两个单元，课文篇数几乎增加了一倍。这个变化表明：过去一年里的文言文（含古代诗歌）教学只是“入门”的准备，而本册则是“入门”的正式启动。在这正式启动之际，应当做好以下两点：

- 1、狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。本单元的背诵量相当大。要求全文背诵的有《桃花源记》、《陋室铭》、《爱莲说》、《大道之行也》、杜甫诗三首；此外，还要背诵《核舟记》第二至第四段，总计为1082字。
- 2、倡导探究式的学习，弃绝“填鸭”，着力培养学生自行领悟的能力。问题仅在于教师要善于因势利导，使这种探究式的学习收到最大的成效。

### 写作、口语交际与综合性学习

本册教材中写作、口语交际训练有三种呈现方式：

- 1、整合于综合性学习活动中；
- 2、设置在课文后面的“研讨与练习”中，是由课文生发出来的；

3、以补白的形式出现。为保证课程基本目标的完成，我们特地安排了写作记叙文和说明文的练习。如第二单元的综合性学习《让世界充满爱》就要求学生写一篇记叙文，第三单元的综合性学习《说不尽的桥》中让学生就一座桥“写一篇介绍性的文字”，或者就“家乡城市里某座立交桥写一篇‘司机指南’式的短文”，这些都是对写作说明类文章的训练。在课后的“研讨与练习”中，除了较多的写心得与体会的写作练习外，也有写作记叙类和说明类文章的训练。如《阿长与一、三、五单元的是大型综合性学习活动，第二、四、六单元的是小型综合性学习活动。其中《世界：何时铸剑为犁》的活动内容丰富，信息来源多，牵涉的问题也比较复杂，对学生查找和运用资料的能力、写作研究报告的能力、辨别是非善恶的能力以及辩证思维的能力都提出了较高要求。教学时要注意提前安排，合理布置，充分调动学生的积极性、自主性，争取使学生在这次活动中得到全面锻炼，尝到“综合性学习”的甜头。

### 语法修辞知识要点

本册教材“附录”部分安排的语法知识是虚词，可加以适当讲解。学生需要掌握的修辞是对偶（又叫对仗），了解一点对偶知识，有助于学生学习古诗和分辨词类。《杜甫诗三首》后的练习第三题有对这种修辞手法的说明，并要求学生尝试写一些对偶句。学生只要能判断出对偶句即可。

- 1、指导学生学会有目的的学习、生活，将班级学习目标和自己的学习目标结合起来；
- 3、继续加强学习习惯的养成教育，指导学生学会正确的书写、阅读和科学的解题方法；
- 4、教会学生循序渐进、逐步积累的学习方法，进而根据每位同学的特点，指导其寻找适合自己的学习方法。

5、教育学生懂得珍惜时间、珍惜来自父母亲人和师友的关爱，并懂得以实际行动回报，懂得感恩。

通过七年级一学年的教学，从整体来看，所任教两个班级的学生好的习惯（课堂听讲，记笔记，发言提问）正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高，但也存在如下问题：两极分化严重，而且“尾巴”较大，同学语文基础较差，成绩仍然不理想，主要表现在不能正确地理解所阅读的文章内容，不敢大胆表述自己的观点，写文章词不达意，材料成旧，抓不住要领，对语文学习兴趣不足，学习不够主动。具体表现为：阅读不多，语感不强，书写不美，表达不清。

1)、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2)、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3)、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4)、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点、要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式、要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5)、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6) 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高语文水平。

7)、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学、利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8)、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9)、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10)、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异、充分照顾到不同学生的特点。

11)、利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

12)、课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

13)、组织3—4次辩论，培养思维及口头表达和语文知识的运用。

14)、组织采访和调查至少一次。

15)、要求写一篇小语文。

16)、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

17)、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

## 部编版八年级语文教学计划上学期篇三

1、能熟练地使用字典、词典独立识字，解决书中的生字词语。

2、在使用硬笔熟练地书写正楷字的基础上，学写规范、通行的行楷字，提高书写的速度。

3、临摹名家书法，体会书法的审美价值。

1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读。

2、养成默读习惯，有一定的速度。能较熟练地运用略读和浏览的方法，扩大阅读范围，拓展自己的视野。

3、在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。

4、对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并能运用合作的方式，共同探讨疑难问题。

5、在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。

6、了解诗歌、散文、小说、戏剧等文学样式。

7、欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向，能联系文化背景作出自己的评价；对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。

8、阅读科技作品，注意领会作品中所体现的科学精神和科学思想方法。

9、诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品位和审美情趣。

10、阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。背诵优秀诗文。

11、了解基本的语法知识，用来帮助理解课文中的语言难点；了解常用的修辞方法，体会它们在课文中的表达效果。了解课文涉及的重要作家作品知识和文化常识。

12、能利用图书馆、网络搜集自己需要的信息和资料。

13、学会制订自己的阅读计划，广泛阅读各种类型的读物，课外阅读总量不少于260万字，每学年阅读两三部名著。

1、写作时考虑不同的目的和对象。

2、写作要感情真挚，力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验。

3、多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征，力求有创意地表达。

4、根据表达的中心，选择恰当的表达方式。合理安排内容的先后和详略，条理清楚  
5、写记叙文，做到内容具体；写简单的议论文，努力做到有理有据；根据生活需要，表达自己的意思。运用联想和想像，丰富表达的内容，写日常应用文。

6、有独立完成写作的意识，注重写作过程中搜集素材、构思立意、列纲起草、修改加工等环节。

7、能正确使用常用的标点符号，养成修改自己作文的习惯，修改时能借助语感和语法修辞常识，做到文从字顺。能与他人交流写作心得，互相评改作文，以分享感受，沟通见解。

8、作文每学年一般不少于14次，其他练笔不少于1万字。45分钟能完成不少于500字的习作。

1、能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。

2、耐心专注地倾听，能根据对方的话语、表情、手势等，理解对方的观点和意图。

3、自信、负责地表达自己的观点，做到清楚、连贯、不偏离话题。

4、注意表情和语气，使说话有感染力和说服力。

5、在交流过程中，注意根据需要调整自己的表达内容和方式，不断提高应对能力。

6、讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转述，完整准确、突出要点。

8、课堂内外讨论问题，能积极发表自己的看法，有中心、有条理、有根据。能听出讨论的焦点，并有针对性地发表意见。

1、能自主组织活动，在办刊、演出、讨论等活动过程中，体验合作与成功的喜悦。

2、能提出学习和生活中感兴趣的问题，共同讨论。

3、掌握查找资料、引用资料的基本方法，分清原始资料与间接资料的主要差别；学会注明所援引资料的出处。

本册特点是新课文多，以名家名篇为主，文化内涵丰富，贴

近学生生活，富有当代意识。本册教材由六个单元（30篇课文）、课外十首古诗、名著导读和综合性学习活动等板块组成，而且每一个单元都有一个明确的单元主题。四个现代文单元分别以人生、散文诗、人与自然和民俗风情为专题内容，其中以记叙类文章为主，第三单元与传统说明文单元相比，在语文与科学的链接上有突破性的进展，拓宽了语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元是以人生轨迹为主题，且出自名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段经历；《我的母亲》是胡适自传的一个章节，叙述了母亲对自己人生的深远影响；

《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师的不懈追求的人生的.一小部分。“综合性学习写作口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，含有哲理，内涵丰富，很适合诵读。此外，“写作口语交际综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个非常诗化，具有抒情性的活动。

## 部编版八年级语文教学计划上学期篇四

### 一、学情分析

从上学期期终测试情况来看，跟其它平行班级相比较，学生的进步尚比较大。但学生仍然存在成绩悬殊的情况，优秀率不高，后进生较多。

思想表现方面，大部分学生的学习积极性一般，处于朦胧状态，有相当一部分学生的预习习惯尚未形成，上课学生合作能力差，发言不够活跃。

学习心理方面，有1 / 4学生学习目标明确，认真勤奋，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，能有秩序地安排自己的学习，能够及时与教师沟通交流，调整自己的学习方法；有1/3的学生属于鞭策进步型，但学习自觉性和稳定性不足，上课精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；尚有五六个学生属于不思进取型，学习语文的积极性和主动性极差，甚至毫无兴趣，需要老师再三强调才勉强完成作业。

## 二、教材简析

手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师不懈追求人生的一小部分。“综合性学习写作口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，“写作口语交际综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习写作口语交际”是“科海泛

舟”，这是一次跨学科的综合性的学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

艺人的故事。“综合性学习写作口语交际”也是围绕以民风民俗为主题设计。

第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学时应当做好以下两点：（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。

（二）倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。“写作口语交际综合性学习”是一次小型的综合性学习活动，要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录，乐于考证的意识。

### 三、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

1. 要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

2. 熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩

记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

3. 默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

4. 要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。

5. 要借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

#### 四、教学措施

1. 根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2. 在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3. 重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5. 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6. 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。要求每周写一篇小论文、4篇日记。
7. 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。
8. 引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。
9. 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。
10. 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。
11. 利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。
12. 课前2分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。
13. 举行2-3次辩论会，培养思维、口头表达和语文知识运用能力。
14. 组织采访和调查至少1-2次。
15. 做好开头的转化工作，扭转以往不良的学习习惯。
16. 教学过程要抓住学生的闪光点，多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

## 五、教学进度表

### 第1周

语文学习习惯养成教育（2） 1. 《藤野先生》（2） 第2周

2. 《我的母亲》（2） 3. 《我的第一本书》（2）

4. 《列夫托尔斯泰》（2）

### 第3周

5. 《再塑生命》（1）

综合性活动写作口语交际：献给母亲的歌（4） 第4周

6. 《雪》（2） 7. 《雷电颂》（2）

8. 《短文两篇》（2）

### 第5周

9. 《海燕》（2） 10. 《组歌》（2）

写作口语交际综合性学习：寻觅春天的踪迹（2） 第6周

21. 《与朱元思书》（2） 22. 《五柳先生传》（2）

23. 《马说》（2）

### 第7周

24. 《送东阳马生序》（3）

25. 《诗词曲五首》（2）

综合性学习写作口语交际：古诗苑漫步（1） 第8周

综合性学习写作口语交际：古诗苑漫步（2）

11. 《敬畏自然》（2）

期中复习（2）

第9周

期中考试试卷分析期中总结

第10周

12. 《罗布泊，消逝的仙湖》（2）

13. 《旅鼠之谜》（1）

14. 《大雁归来》（1） 15. 《喂——出来》（2） 第11周

综合性学习写作口语交际：科海泛舟（4）

16. 《云南的歌会》（2）

第12周

17. 《端午的鸭蛋》（2） 18. 《吆喝》（2）

19. 《春酒》（1）

20. 《俗世奇人》（1）

第13周

写作口语交际综合性学习：到民间采风去（6） 第14周

26. 《小石潭记》（2） 27. 《岳阳楼记》（4） 第15周

28. 《醉翁亭记》（3） 29. 《满井游记》（2）

30. 诗五首（1）

第16周

30. 诗五首（3） 期末复习（3）

第17周期末复习（6）

第18周期末复习（6）

第19周期末复习期末考试（6）

高棉中学 2015年3月1日

一、指导思想：

为学生的终身发展做好服务工作，帮助学生学会学习并形成适合自己的学习方法，帮助学生树立明确的目标（学习目标甚至人生目标），培养良好的习惯，做学生的良师益友。

二、教学目标：

1、指导学生学会有目的的学习、生活，将班级学习目标和自己的学习目标结合起来；

3、继续加强学习习惯的养成教育，指导学生学会正确的书写、提高阅读和背诵能力；

4、教会学生循序渐进、逐步积累的学习方法，进而根据每位同学的特点，指导其寻找适合自己的学习方法。

5、教育学生懂得珍惜时间、珍惜来自父母亲人和师友的关爱，并懂得以实际行动回报，懂得感恩。

6、力争本学期学生语文成绩优秀率30%，合格率98%。

### 三、情况分析

#### (一)学情分析

经过初中一年的学习，十九中大部分学生已基本适应了，导学案高效课堂模式的学习，在教学过程中，注重培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，提高学生的语文素养，培养学生综合实践能力，已初见成效。但是，仍需加强学生学习兴趣的培养。

#### (二)教材分析：

八年级语文上册教材分为五个板块六个单元，这是从以往教材的基础上继承和发展而来，而且新教材所有的教材都采用了这种模式。五个板块分别是阅读、综合性学习 写作口语交际、课外古诗词背诵、名著导读、附录。六个单元是指根据文章的内容或体裁把入选课文分为六个单元。

阅读 新教材的一至四册都是 30篇课文，五册、六册是25篇课文。本册教材六个单元共有30篇课文，根据内容和体裁分为：一单元，关于战争题材的文章；二单元，以“爱”为主题的文章；三单元，事物说明文；四单元，事理说明文；五单元，文言文单元（没有明确的划分标准）；六单元，关于自然景物的文言文单元。共有精读课文16篇，略读课文14篇，由于说明文的阅读是本册教材的重点，所以三、四单元是教学的重点，而且《中国石拱桥》、《苏州园林》、《故宫博物院》、《大自然的语言》一直都是重点篇目，也是教学的重点。

词的语言美、形象美、意境美，体现了语文的熏陶感染作用。

名著导读 名著导读和课外古诗词一样，都是新教材的亮点，是最能体现培养学生语文素养的一种教学手段。

#### 四、教学措施：

1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，培养学生知耻、明荣，做到既教书又育人。

2、在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。本学期的重点放在基础较差学生身上，做好转差促优的工作，提高优等生的水平，带动中等生，鼓励后进生，尽量缩小差距，使其与优秀的距离有所接近。

3、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。引导学生把知识系统化，比如古诗词，可按作者、按类别、按主题分别进行分类，形成经纬交织的网络。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。

5、强化作业管理，逐步培养学生按时完成作业的习惯，力争做到每课过关，单元过关，要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

6、坚持晨教“心灵鸡汤”口语表达训练活动（约3分钟），教育学生懂得自尊自强，争取做一个有志青年。踏实锻炼学生的口头表达能力。

7、做好纠偏工作，培养良好的学习习惯和行为习惯。鼓励学生利用课余时间常练习字，养成书写规范、端正、整洁的习惯。

8、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

9、鼓励和指导他们利用网络手段学习，将班级博客利用起来，指导学生利用每周的信息技术课写一篇随笔或感言，发表在班级的博客空间，提高学生的综合能力。

10、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

11、利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

12、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

13、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

14、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

1、定期参加听课活动以及教研组的各项活动，搜集优秀的课

例进行研究。2、写好教学反思、教学日记并及时进行整理，升华为随笔和经验。

3、上好每一节课，精心的科学设计、思路创新的探索以适应大多数学生的实际。4、课堂结构要严谨有序，丝丝入扣，生动有趣，让学生系统地掌握知识。5、黑板上的板书争取大方简练，既有利于学生对生字词的掌握，又锻炼学生的书法。

注：1.若遇节假日，依次类推；2.总课时数虽然有97节，但逢节假日将相应减少。

### 一、课程标准要求：

新的《全日制义务教育语文课程标准》的出台，给初中语文教学带来了生机，也带来了挑战。要求初中语文教学必须做到：要全面提高学生的语文素养；要尽可能地为学生提供语文实践的机会，以培养学生的语文实践能力；要注重学生良好学习方式的形成；要注意语文教学的开放性。

### 二、班级基本情况分析：

本班现有学生（ ）人，其中男生（ ）人，女生（ ）人。在实施新课改中，教师热心进行语文教学改革，培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，取得了很好的效果，提高了学生的语文素养，培养了综合实践能力，为推进新一轮教学改革积累了成功的经验。但是，部分学生对新教材新教法仍然不能适应，受应试教育的惯性影响，教师在实施教学中，仍然有重知识轻能力的现象，没有进入课改规定的情境，处于无所适从的茫然状态。

### 三、教材分析：

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念

和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学习中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

本册教材共六个单元，每一单元由阅读、诵读欣赏、写作、语文实践活动几部分组成。全册阅读课文计二十九篇，其中讲读课文十五篇，自读课文十四篇。另外本册教材还有名著推荐阅读《钢铁是怎样炼成的》和专题《长城》。

#### 四、教学的总要求及各单元教学重难点：

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。 各单元教学重难点：

##### 第一单元(长征之歌)：

- 1、了解红军长征的光辉业绩和伟大意义，继承和发扬长征的精神。
- 2、了解不同样式的作品表现同一题材的方法，感受红军指战员的高大形象和丰富的内心世界。
- 3、记诵品味作品富有表现力的句子。
- 4、学习理清一件事的来龙去脉，写清楚事情的起因、经过和结果。

5、学习当节目主持人，做到有信心，有口才，有连缀语，有服务意识。

## 第二单元(爱国情怀)：

1、了解作品中人物活动的背景，倾听他们抒发的爱国主义的心声。

2、感受作品中富有个性的人物和特定的事情，引发热爱家园，报效祖国的情思。

3、记诵、品味作品中精警、含蓄的句子。

4、学习有详有略、详略得当地写人记事的方法，以更好地表达文章的中心思想。

5、积极参与访问爱国主义教育基地的全过程，展示活动成果，培养爱国主义情操。 第三单元(至爱亲情)：

1、体会父母兄弟的至爱亲情，爱我亲人，爱我生活，爱我社会。

2、感受作品中的人物和事件，引起对自己家庭生活的回忆和共鸣。

3、品味记叙散文中朴实而饱含深情的语言。

4、学习摄取闪光瞬间的选材构思法——截取法。(在记叙文中，截取事物的最精彩、最动人、最能反映其本质的闪光的瞬间而加以表现的选材方法，称之为截取法)

5、懂得合理安排文章的结构。

6、学习口语交际中善于察言观色、掌握对方的心理活动。

#### 第四单元(江山多娇):

- 1、体会江山的美丽多娇，爱我中华，爱我世界。
- 2、欣赏散文优美、隽永的语言，体会课文表达的真切感情。
- 3、了解课文移步换景、融情于景的写景方法。
- 4、学习写参观游览的文章
- 5、学习如何向游人介绍当地的景物。

#### 第五单元(人与环境):

- 1、正确理解人与自然的关系，明确人与自然应该和谐相处的道理和意义。
- 2、体会课文所流露出来的对花鸟树木的真情，学习在记叙和说明中结合抒情和议论的写法。
- 3、了解标点符号使用的常见错误，能修改用错的标点符号。
- 4、开展有意义的集体视听活动，提高视听效果。

#### 第六单元(高新科技):

- 1、懂得“科技是第一生产力”的意义，从小立志做一个爱科学的人。
- 2、理解高新科技集中反映了当前人类最高的科学水平，了解高新科技给人类的生产、生活、生存和发展带来的种种革命性变化。
- 3、开展了解、学习、展望高科技的社会实践活动，激发科学创新意识。

4、明白自己在学习生活中的主体地位，能根据主客观需要自由阅读和写作。

## 五、教改措施：

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生的学习兴趣和唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏、诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，进行网上学习的探索，运用现代多媒体技术提高教学的效率，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

## 六、培养辅差计划

1、培优重在拔尖，补差重在提高。

2、课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。

3、课外辅导，利用晚修，课外活动的时间，组织学生加以辅导训练。

4、发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。

5、对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤

其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。

6、优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。

## 七、教学进度表

周次

大周时间

课题

课时安排

主备人

预备周

8.22—8.31

1

9.3—9.14

单元整体学习

《七律 长征》

《长征组歌两首——四渡赤水出奇兵、过雪山草地》

《老山界》

《草》

《长征节选》（剧本）

《诗人 领袖》

写作：写清楚一件事和起因经过和结果

写作

2

9.17—9.28

口语交际

单元测试

单元整体学习

《枣核》 《最后一课》

《始终眷恋首自己的祖国》 《晏子使楚》

《古诗四首》（春望、泊秦淮、十一月四日风雨大作、过零丁洋）《革命烈士诗二首》（把牢底坐穿、花）

2012—2015学年度八年级语文第二学期教学工作计划 时间如流水，旧的学期已逝去，新的学期悄然来到，总结了上学期的得和失，在面对新的学年我一定认真的努力工作。作为一名语文老师及班主任我要对我的学生负责。班上的学生人数为48人，女生27人，男生21人。大部分学生都来自边远的农村孩子，且是少数民族地区，学习语文有一定的难度，最困难的是拼音字母这方面的知识。为了我的学生考出好的成绩，也为了本学期能顺利完成教学工作，我从具体问题上总结有以下内容：

## 一、学情分析：

从上学期期终测试情况来看，跟其它平行班级相比较，学生有一定的进步。但学生仍然存在成绩悬殊的情况，优秀率不高，差生较多，及格率70%左右，平均分70多分。思想表现方面，大部分学生的学习积极性一般，处于朦胧状态，有相当一部分学生的预习习惯尚未形成，上课学生合作能力差，发言不够活跃。学习心理方面，有1 / 4学生学习目标明确，认真勤奋，他们的学习情绪比较稳定，有的. 尽管基础较差，也能坚持不懈，能有秩序地安排自己的学习，能够及时与教师沟通交流，调整自己的学习方法；有1/3的学生属于鞭策进步型，但学习自觉性和稳定性不足，上课精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；尚有五六个学生属于不思进取型，学习语文的积极性和主动性极差，甚至毫无兴趣，需要老师再三强调才勉强完成作业。

## 二、教材简析：

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编

主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师不懈追求人生的一小部分。“综合性学习写作口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，“写作口语交际综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习写作口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合性的学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

第四单元，以民间文化为主题编写。《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间艺人的故事。“综合性学习写作口语交际”也是围绕以民风民俗为主题设计。

录，乐于考证的意识。

### 三、教学目标：

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下： 1. 要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。 2. 熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。 3. 默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

4. 要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。 5. 要借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

### 四、教学措施：

1. 根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2. 在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3. 重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5. 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6. 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7. 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8. 引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9. 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

五、教学进度及时间安排这一学期时间比较紧，开学就是2月26号了，留给我们的教学时间只有十八周，为了能保质保量地完成教学任务，我一定认真地工作，辅导好学生的功课，顺利完成本学期的教学工作。

教师：蒙晓雪

2015年2月26日

## 部编版八年级语文教学计划上学期篇五

八（一）八（二）大部分学生学习积极性较强，有少部分学生的预习习惯尚未形成，上课学生合作能力有待提高，发言不够活跃。

从上学期期末情况考试来看，两班成绩稳定。但学生仍然存在成绩悬殊的情况，优秀率不高，差生稍多，需要我们不断探求提高学生学习积极性和主动性的方法。

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《我的童年》向我们记述了作者“灰黄”的童年，表现出作者对童年往事的复杂感受和对母亲，奶奶，儿时伙伴等的真挚感情。“写作”也围绕着我们的生活，注重记叙的线索。

第二单元，由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，“写作”是给我们强调了借物抒情的方法和注意的问题。综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“写作”是引导合理安排说明的顺序。

第四单元，以民间文化为主题编写。《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间艺人的故事。“写作”是注意记叙中的描写和抒情。“综合性学习”也是围绕以民风民俗为主题设计。

第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学时应当做好以下两点：

（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。

（二）倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。“写作”是学习写书信和游记。口语交际综合性学习”是一次小型的综合性学习活动，要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录，乐于考证的意识。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

1、要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

2、熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩

记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

3、默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

4、要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。

5、要借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。