

小学语文试讲教案设计 小学语文完整教案 小学语文教案小学(实用5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

小学语文试讲教案设计篇一

- 1、学习课文2-6小节，完成有关的作业。
- 2、体会文中一些用词较精彩的语句。
- 3、理解“新的跨越”的含义。

体会“新的跨越”的含义，体会文中一些用词较精彩的语句。

- 1、上节课我们学习了本文的生字词并知道了这则消息的主要内容。请一位学生说说本则消息的主要内容。
- 2、读一则消息的方法是什么？（先读标题，再读开头，最后想这则消息的作用。）
- 2、反馈之后，板书：清晨、6时30分、7时正、20分钟后
- 3、让学生读读2-3小节，想想这两节介绍了火箭的什么？（外形）
- 4、你觉得文中哪些词句描写火箭的外形写得非常好？为什么？请学生讨论。
- 5、反馈：

1) 一座摩天大楼似的发射塔架的活动部分，沿着四条铁轨，缓缓向西移动。

这句话运用了什么修辞方法？突出了什么？

2) 矗立在发射架的环抱中。矗立是什么意思？写出了什么？这句话运用了什么修辞方法，你读之后有什么感觉。

3) 箭体的底部，四个两米多粗的助推器像神话中的巨人，随时准备一跃冲天。

这句话运用了什么修辞方法，把什么比作了什么，助推器与神话中的巨人有什么地方相似？了解助推器的作用：推动火箭起飞上天。从而体会这个比喻句的两个事物的相似点。再让学生找一找这句话中的哪些词语还体现了火箭的威武、雄伟。（四个两米多粗、一跃冲天），并请学生谈谈体会。

6、请学生感情朗读，读出火箭威武雄伟的样子。

1、自读课文4-6小节，填写火箭发射过程的表格。

时间卫星发射过程

6时30分准备起飞

7时正点火、起飞

7时44分冲出、直刺、飞向

11分钟后星箭分离

20分钟后进入预定轨道

2、体会描写比较精彩的语句。

1) 山谷里亮起一道闪电，滚来一阵雷鸣。

与“山谷里亮起一道光芒，传来一阵巨响”比较。

有感情地朗读。读后说说这句话给你的感觉怎样？威力巨大

2) 44秒钟后，火箭冲出翻腾的烟雾，直刺霞光满天的苍穹，飞向东南天际。

这句话中哪些词用得特别好，运用了什么修辞方法？写出了什么？（火箭发射的速度极快）

这句话中的“冲出、直刺、飞向”能换吗？为什么？

感情朗读这句话，给你的感觉是什么？（准确无误，威力巨大）

3) 20分钟后，传来澳星准确进入预定轨道的喜讯。其的“准确”能换成“正确”吗？

准确比正确更为精确。突出火箭发射很准确无误，安全可靠，我国的航天技术比较发达。

有感情地读一读。

3、齐读4-6小节，共同归纳出火箭的特点。（威力巨大，准确无误）

1、完成作业本第四、五题。

2、从近日的报纸上抄录一则国内外的重大消息。

小学语文试讲教案设计篇二

教学目标：1、学唱歌曲《布谷》，理解四分休止符、二分音

符，牢记第一段歌词。

2、利用生动有趣的故事情境法学习知识，并参与表演加强记忆。

3、通过表演，培养学生[此文转于斐斐课件园]热爱春天，热爱生活，热爱小燕子、布谷鸟的情感。同时，让学生知道生活是有大自然的万物生灵才显得更美。

教学过程(本文来自优秀教育资源网斐.斐.课.件.园)： 一、激情导入（说春天）

1. 播放《小燕子》，师生律动进教室。2. 用语言叙述春天（景色、动物、事物等）。

（1）师：春天来了，我们周围的许多事物都发生了很大的变化，你能说一说春天吗？（引发学生用语言来描绘美丽的季节：花、草、树木……）（2）

观看课件：春天景象 3. 模仿布谷鸟叫声呼唤春天

3/4

0 | 5

0 | 2

2 | 1—

—||

布

谷

布
谷
春
天
来

啦 二、寓教于乐（扮演春天）

1. 导语：布谷鸟的叫声如此动听，把春天给唤来了，教室里一派生机勃勃的样子，每一位小朋友就是一幅美丽的画。

2. 音乐游戏：扮演春天

方法：师生共同模仿布谷鸟的叫声。

叫声唤来了春天，每一位小朋友做好一个造型动作（花、草、树、动物等）随着《布谷》旋律做动作，要求跟着音乐的节拍律动。三、创造表现（歌唱春天）

1. 听录音范唱歌曲《布谷》，思考：歌曲有几段？是几拍子的？

2. 听师范唱歌曲，生拍手用三拍子的节奏为歌曲伴奏。 3. 学唱歌曲。

（1）有感情地朗读歌词。（2）随琴轻声演唱歌曲。

（3）找出不易演唱的乐句，师生共同帮助解决。（4）师生接唱。

4. 启发学生有感情的演唱歌曲。 四、完美结课 板书预设：

布谷

3/4

5 3 0 | 5 3 0 | 2 1 2 | 1—— || 布

谷

布

谷

春 天 来 啦

教学反思

《嘀哩嘀哩》，是一堂音乐活动课，上完之后，竟然得到了我意想不到的效果。小孩子的想象力真的是我们无法想象到的，在以前的课堂中，我一直以为学生是要手把手地让学生自行的去学习知识，在活动中培养对音乐的兴趣。

一开始，学生们在听音乐的时候，因为教材上的音乐和课本里的音乐有点不同，学生们唱的乱七八糟，后来跟孩子们讲讲之后，讲清楚了，他们唱的还不错，在比较熟悉了这首歌曲之后，我把他们排成了4支队伍，围成一个圈，让他们根据自己对音乐的理解来编排动作来表演。

在十分钟之后，开始检查他们的成果，他们表演到的是我意想不到的好，孩子们丰富的想象力，使他们在活动中玩的很开心，有的同学围成一个圈，手拉手地做跳舞起来，有的同学快乐、整齐地拍着手唱着歌，有舞蹈基础的同学还把平时的积累运用了上来，还有的同学像小鸟一样欢乐地“展翅飞翔”。

小学语文试讲教案设计篇三

表格版 好朋友 教学目标： 感。通过表演方式，用动做表示自己的感受。

教学重点难点： 过欣赏乐曲《口哨与小狗》

教学重点和难点 1.2.

课前准备 1.2.a.游戏 b.仪仗队

c.五星红旗

d.静静睡)

动作。3、学习新歌：（3）小结：《颂祖国》是二拍子乐曲，第（2）首乐曲是三拍子乐曲。4、拓展歌曲： 录音，感受这首乐曲与上 一首乐曲有什么不同？（4）再次播放《同唱一首歌》，带领学生 5、创作表现歌曲：进行拍手拍腿练习。（3）回答问题。6、总结： 3、教学生学唱歌曲：（4）复听歌曲，感受三 7、拍子，听边进行拍手拍腿（1）播放大屏幕歌曲范唱录音。的律动。（2）播放大屏幕，3、学唱歌曲：（3）播放歌曲录音让学生边听辨指点歌（1）看大屏幕，听范唱歌词，了解歌曲旋律及节奏。曲。边听边进行拍手拍腿（4）带学生按节奏读歌词。律动。（2）看大屏幕，听教师范（5）纠正学生唱不准确处。唱歌曲，学生小声哼唱歌（6）能用动作表现歌曲吗？ 曲。（3）听歌曲范唱录音，用4、拓展歌曲。手指点歌词，通过歌词位（1）谈话：小冬木、小卓玛、小古力、小置了解歌曲节奏及旋律。莲花，都是我们国家少数民族小朋友的名（4）边指着歌词边跟教师字，你知道我们国家有多少个民族吗？有 按节奏读歌词至熟练。多少个少数民族？（5）跟钢琴视唱歌曲。（2）谈话：56个民族56朵花，各个民族 都有自己的风俗习惯，自己民族的服侍、（6）完整唱歌词。（声音舞蹈。要轻）（7）边唱歌曲边打

三拍子的节奏，表现三拍（3）出示民族服侍。子的强弱。

2、歌词创编。

教学目标： 1开始和结束。2 3、能随音乐创编歌词。课时数：1课时

一、情境导入 1、师：小朋友们，今天老师要带你们去一个很有意思的地方。来，闭上眼睛。（多媒体演示动物王国的场景）2、师：小朋友们看，这是什么地方？对，这儿就是快乐的“动物王国”，小动物们生活在这里，可幸福了。你们听，谁来了？（多媒体播放音乐，让学生根据音乐说出动物的名字，并模仿动作）3、（多媒体演示青蛙）师：咦，小青蛙怎么这么着急的跑出来了？原来他有一件高兴的事情想早点告诉小朋友。你们听！（多媒体演示《小青蛙与暴风雨作斗争》）师：小青蛙们靠着自己的勇敢和本领，终于战胜了暴风雨，高高兴兴的回家了。4、师：可是，在与暴风雨作斗争时，有几只小青蛙迷路了，还没回到家。这可怎么办哪？师：大家都很关心小青蛙。别着急，老师帮小青蛙编了一首歌，只要大家都会唱了，小青蛙们听到了，就能找到家了。

（多媒体演示歌曲动画）

三、编创歌曲。 1、师：听到小青蛙美妙的歌声，小动物们都来了。

（多媒体演示）师：他们也想有一首自己的歌，你们能帮他们编一首这样的歌吗？师：有一只小鸟已经飞到了老师的身边，所以我给他编了一首《小黄鸟找家》。听！（教师声情并茂的范唱）师：其他的小动物们早已来到了你们身边。请你们轻轻地把他们请出来吧。（请组长举起头饰，教师介绍哪里是动物的家）师：小朋友们，现在请你们听着音乐，轻轻地送小动物回家吧。（听音乐让学生轻轻地坐到动物小组）2聪明，编出的歌曲最好听。（学生分组编创，教师巡回指导）

3、师：时间到了，小朋友们都编好了吗？（请各小组以各种形式表演、汇报）四、小结 1、家吧。游 戏 1. 通过听《捉迷藏》，唱《躲猫猫》等音乐活动，表达自己童年生活幸福欢乐的情绪。2. 学习用欢快活泼的情绪，轻巧的声音清晰、准确的演唱歌曲。并通过歌曲的游戏，养成听音乐做动作的习惯。

教学重点和难点 1. 学会用欢快活泼的情绪演唱歌曲。

2. 正确运用

教学课件：人音版课改实验音乐教材

配套光盘《捉迷藏》、《躲猫猫》 中小学教育资源站

进步。

小学语文试讲教案设计篇四

第五课神奇的童话

教学目标：

1、喜欢以音乐方式所描述的童话——《洛列莱》、《魔法师的弟子》和《黄鹤的故事》。乐于主动了解其创作过程、文化背景及表现形式。知道法国作曲家迪卡斯。

2、能以叙述的口吻、平静的呼吸、有表情地齐唱或独唱《洛列莱》。能运用不完全小节的知识划分乐句，标记换气记号。

3、聆听《魔法师的弟子》、《黄鹤的故事》。能听辨《魔法师的弟子》、《黄鹤的故事》的主题及主奏乐器的音色与在音乐中的表情作用。

4、能依据《三个小和尚》的故事，集体创编表演，每个学生都能在活动中承担任务。

教学重、难点：

1、用正确的发音方法和略带忧伤的心情演唱歌曲。

2、聆听乐曲，能听辨主题音乐及音色。

3、创编音乐短剧。

教学时间：四课时

教学过程：

第一课时

一、谈话导入：

1、学生自由说说自己所喜欢的古希腊神话人物。

2、导入新课。

二、教授新课

1、播放歌曲《洛列莱》，学生初听，感受歌曲带给大家安静、略带忧伤的情绪。

2、简介歌曲的背景资料：

在古希腊神话中，有一个动人的传说：音乐之神阿波罗的儿子奥尔菲斯，他美丽的歌声能使猛兽俯首、顽石让路。一次，他率船在蓬托斯海航行，遇上两座浮动的岩礁。多少年来，这岩礁上的女妖用迷人的歌声诱惑来往船只上的船员，使他们不由自主地寻声而去，结果船撞在岩礁上粉身碎骨，人也

随船葬身海底。奥尔菲斯知道这个危险，当歌声刚一传来，他使用棉球堵住了船员们的耳朵，又把自己的身子让人们捆绑在桅杆上，使之无法寻声而去。奥尔菲斯弹着里拉琴，高声歌唱，终于带船队闯过了险境。

- 3、让学生跟着音乐默唱歌谱。
- 4、跟老师的伴奏轻声哼唱歌谱。
- 5、自己按节奏朗读歌词
- 6、跟着音乐轻声哼唱歌曲第一段。
- 7、老师指导
- 8、完整地演唱歌曲第一段
- 9、自学歌曲的第二、三段。
- 10、师生讨论歌曲的演唱情绪。
- 11、完整演唱歌曲。

三、音乐活动

四、老师小结

第二课时

一、复习歌曲《洛列莱》

二、欣赏《魔法师的弟子》

1、简介乐曲背景资料

2、初听音乐，让学生对乐曲有大概的认识。

3、分部分欣赏：

(1) 第一部分，让学生跟着音乐想像魔法师施法的情景。

(2) 第二部分，学生演唱弟子命令扫把拎水的主题音乐。

(3) 第三部分，听出是用了哪些乐器演奏的。

4、让学生讲讲听后的感想。

三、老师小结。

第三课时

一、欣赏《黄鹤的故事》

1、初听，想像讲了一个有关黄鹤的什么故事。

2、老师简介乐曲背景资料

3、学生自己自由交流听后感受

二、学习交响诗的知识：

1、讲解交响诗的含义：

按照文字、绘画、历史故事和民间传说等构思创作的一种大型管弦乐曲。她是标题音乐的主要体裁之一。通常采用含有套曲因素的奏鸣曲式、变奏曲式等单乐章曲式。结构较自由。文学性的交响诗也称为音诗；以童话故事为题材的交响诗有时称为交响童话。

2、结合《黄鹤的故事》进一步解释交响诗。

三、老师小结。

第四课时

一、观看《三个和尚》的动画片，让学生说说你对这三个和尚的评论

二、集体创编《三个小和尚》音乐剧所需要的节奏

1、挑水的节奏

2、抬水的节奏

3、没水吃的节奏

4、念经的节奏

三、自由搭配，把以上的节奏组合在一起，为《三个小和尚》创编音乐剧

四、分组展示、评价

小学语文试讲教案设计篇五

教师资格证面试小学语文试讲《恐龙》

教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会本课10个生字，理解由生字组成的词语。

3、理解课文内容，了解恐龙的种类、形态及生活习性。 教学重难点：

在熟读课文的基础上，说出课文介绍了哪几种恐龙及其特点，领悟课文是怎样把它们的特点给写具体的。教学过程：

一、揭示课题

2、这篇课文是以这种动物的名称为题的。当看到这个题目的时候，你想知道些什么呢？

二、初读指导

1、自学生字词。

(1)自由轻声读课文，画出不认识的字和不理解的词语。(2)会读会写田字格中的生字；会读田字格前面的生字。(3)查字典并联系上下文或观察插图，理解词语的意思。

2、检查自学效果。

(1)出示生字新词，指名读、齐读。

(2)指导观察字形，弄清每个生字的结构及各部分之间的比例关系，然后让学生有重点的书写。

(3)指名结合上下文解释词语。(4)齐读生字词语。

3、各自试读课文，要求读准字音，读通句子。

4、分自然段指名朗读课文。

5、理清层次

(1)理解每个自然段的内容。(2)给文章分段。

第一段(1节)交代了恐龙的生活年代、生活环境的优越、活动范围广、数量多。第二段(2——5节)介绍了恐龙以及近亲的

种类和生活习性。第三段(6节)恐龙消失了，但其原因至今还是一个谜。

6、师总结：恐龙是两亿年以前地球的主人，属爬行动物，它们与神话传说的“龙”无关。恐龙的种类繁多，一般体大个小，生活在陆地或者水中。约在6000千年前消失了。文章直截了当地以“恐龙”为题，既可突出文章描写的对象，又可引发对读者的阅读兴趣。

三、导读第一自然段 (1)指名读课文。

(2)说一说，从这一自然段中，你知道了什么？

(3)引导学生抓住“两亿年”、“大片大片”、“密密”、“到处漫游”、“遍及整个世界”等词语来感悟恐龙生活年代之久远，生活条件之优越，活动范围之广及数量之多。(4)指导学生有感情地朗读。(5)齐读。

四、布置作业

1、出示生字。

2、讲解生字要领。

3、学生描红。

来源：中师教育