

# 2023年八年级选择方案教学视频 八年级 英语教学反思(通用10篇)

为了保障事情或工作顺利、圆满进行，就不得不需要事先制定方案，方案是在案前得出的方法计划。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、时间的安排以及风险的评估等，以确保问题能够得到有效解决。接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来了解一下吧。

## 八年级选择方案教学视频篇一

在初中英语教学中，二年级的差异往往非常突出，这不仅直接影响到学生在整个中学阶段的英语成绩，但也阻碍了初中英语教学质量提高。因此，如何防止差异化，大面积提高教学质量，使学生在初中阶段取得更好的成绩，是值得我们英语教师研究、探讨和解决的问题。

初中英语教学注重基础知识和基本技能，教学应面向全体学生，努力达到人人的基本标准。中学生在教学过程中的学习差距是不可避免的。一旦出现这种情况，我们应该及时与学生交谈，分析他们落后的原因，动之以情，讲道理，使学生从思想上认识到学习外语的重要性。同时，指导学习方法，耐心帮助他们补课。对于一些可能落后的学生，尽快指出，解释落后的严重后果，并采取预防措施。

外语教学与其他学科一样，具有严密的系统性和连贯性。一年级学生所掌握的语言技能能否在二年级继续发展是防止分化的另一个问题。这对教师提出了更高的要求，即力求“实践”和“活”教学。所谓“实践”，就是注重实效，把教学大纲变成具体要求，落实到教与学中，把每一个课时的教学计划逐一落实。在课堂上，我们应该少说空话，多做实事，多说话，多练习。要以学生为主体，检查总结各单元，分析存在的问题，及时补充，帮助学生过关。那些在平时的家庭

作业或考试中取得好成绩或进步的学生必须在课堂上受到表扬和肯定。那些在家庭作业中犯更多错误和遗漏的人必须当面纠正，并及时纠正。所谓“活”就是把重点放在听说训练上，把外语课从“讲座课”变成“实践课”。采用演示直观的教学方法，使学生一下课就置身于英语口语环境中，在紧张活泼的气氛中学习英语。

激发学生学习的内在动机，使学生积极主动地学习，这也是防止差异化的一个重要方面。如果二年级的学生能听懂老师和学生所说的英语，用英语表达简单的思想，阅读简单的书籍，他们就会感到收获颇丰，兴趣就会产生。因此，注意让学生在每节课上都有练习材料和时间。每次练习大约五分钟，花的时间少，收获多。教师应不断为学生创造成功的机会，让他们更多地尝到成功的喜悦。同时，良好的师生关系有助于培养学生的学习兴趣。因此，教师应注意控制自己的情绪，普遍关心学生，特别是贫困学生，与他们交朋友，不歧视他们，不责骂他们，并经常鼓励他们的学习自信和积极性。

## 初中英语教学两极分化分析

学生英语成绩两极分化现象在初中普遍存在，是一个难以解决的问题。一般来说，两极分化的规律是，刚入学的一年级学生对英语学习的热情很高，好奇心强，学习成绩好。但是，随着时间的推移，难度的加深和兴趣的减弱，一些学生一步步落后，落后者的数量也相对增多。这种情况的出现也说明英语教学已经从主动转向被动。严重时会影响整个教学计划的实施。对两极分化原因的分析主要来自教师和学生两方面。综合起来，有以下几种情况：

- 1、学生的学习目的不明确。许多学生从他们的兴趣开始学习英语，具有很大的随机性和方向性。他们只学一段时间的英语。一旦遇到挫折，他们很容易失去兴趣和信心，在困难面前退缩，不想进步，导致成绩急剧下降。

3、学生不理解学习英语的要点。许多学生错误地认为英语是一门以知识为基础的理解性课程。他们只满足于理解老师所说的材料，而不注重听、说、读、写的练习。因此，他们无法形成语言技能。如果不能熟练掌握，就会边学边忘，学的越多，难度就越大，从而落在后面。

4、学生们忽视了语言学习的渐进性。学习英语必须循序渐进，脚踏实地，逐步提高。如果你不能很好地学习单词，你就不能组织句子，如果你不能很好地掌握简单的句子，你就不能学习复合句，如果你听力差，你就不能很好地说英语。如果我们在一段时间内不加以重视，不断出现疏漏，学生就很难继续学习英语，也很难避免落后。

5、教师的教学问题。英语课堂教学是初中生学习英语的主要渠道。如果教师教学不到位，不严格遵循语言教学规律，不充分贯彻英语教学原则，教学方法单一僵化，只注重知识传授，不注重能力的培养，只注重讲解，不注重实践，因此它将继续下去，学生自然只满足于学习语法、记忆单词、理解课文和做练习，但事实上他们并没有熟练地掌握它们。大面积落后的现象是不可避免的。

基于上述分析，为了防止和消除两极分化的成分，教师必须根据两极分化的原因采取有针对性的对策。

1、教师应善于调动和珍惜学生学习英语的积极性。要不断改进教学方法，提高教学水平，使课堂生动有趣。首先，教师要认真学习教材和教学方法，坚持循序渐进、精练多练的原则，具有超前意识。在教学中，教师应预测学生可能遇到的困难，找到克服困难的方法，帮助学生顺利学习教材。教师应善于创造良好的英语环境，激发学生学习英语的兴趣。教师应以生动的语言、自然的表情、亲切的教学姿势和适当的手势授课。我们应该开展第二课堂活动，使学生学习英语的主动性始终很高。

2、教师应具有高度的责任感。对班上的每个学生负责。我们应该特别关注中下游学生的学习，肯定他们进步不大，随时帮助他们解决学习困难。要以高度的责任感和奉献精神对待后进生，为他们解决思想问题和学习问题。我们决不能把他们当作负担，忽视他们，让他们走。

3、纠正学生的学习目标。教书育人是教师的神圣职责。在教学过程中，教师要不断引导学生明确学习目标，帮助学生树立信心，树立远大理想，为克服困难做好准备。

## 八年级选择方案教学视频篇二

在教学过程中，我采用了小组合作评价的教学手段，立足根本，从学生的实际出发，注重学生长远的发展。

本课的重点是过去进行时态以及when□while引导的状语从句，并能用过去进行时态叙述过去发生的事情。难点是过去进行时态的概念、构成及其用法。所以我首先在课堂引入部分由现在进行时态引出过去进行时态的概念及其构成，其次通过看图对话的形式使用过去进行时，从而让学生掌握其用法。在练习中大量多媒体的使用为学生提供了兴趣与动力，使学生在情感和行动上积极参与课堂教育教学的活动。不足之处在于在when□while的区别运用方面，个别学生还需要加强练习。

在平时的教学中，我十分重视听说训练，尝试让学生在口语运用中学会表达他们的个人意见，抒发个人情感。因此，在第三单元中，功能话题是谈论过去的事情，这与学生的个人生活息息相关，只要引导得当，极易激发学生的兴趣，开展关于这一话题的讨论。在准备上课时我主要从以下几个方面入手：采取听录音，回答问题的方式，在完成第一项听力任务后，让学生带着问题阅读课文，再提出问题。开展小组合作竞赛的方式，以提问题最多和回答问题最多的小组为优胜组，给予奖励。因而学生一直在积极参与，提出的问题之丰

富，超越了老师的想象，体现了他们丰富的想象力和创造力，取得了极佳的效果。事后，我调查了一下，许多同学已在课上背下了课文，课文内容耳熟能详。

多媒体能使整个教学过程表现为声、图、文并茂，使声音、图像、文字的呈现更自然。为此，在课堂上，教师应该为学生创造学习氛围，让学生时常感到成功感和成就感，以便进一步激发学生学习的内在动力。在本堂课中我注意让发音较标准的同学多朗读，让思维敏捷的同学先回答问题，让善于观察的同学多纠正错误，让反应慢的同学多回答低难度问题。尽量使每个同学多动脑、多动口、多动手。

恒心和毅力是学习中不可缺少的意志品质。

在教学过程中，使用小组合作评价方式我收获很大，但也有许多不足，例如：

一节课下来，一部分学生都能积极投入到课堂教学中来，并积极举手发言。课堂气氛比较活跃，调动了大部分学生听课的积极性，因此合作教学对提高学生实际的语言交流能力、以及与他人的合作能力有很大的促进作用。但很明显的，语言表达能力强的学生参与的机会相对要多，代表小组汇报的机会也多，而另有一些学生却习惯于当听众，被动地接受别人的观点。很少发表自己的个人意见，也就是说在小组合作学习中学生的参与度不均衡，而这部分学生主要是学习困难生。

教师在开展教学活动时，个别小组出现“冷清”的场面，这些学生只顾自己独立思考，停留在独立学习的层次上，没有发挥合作学习的优势，使合作流于形式。出现上述情况，从合作学习的参与者——教师的角度分析主要是教师的设计和引导不恰当、或小组的编排不够合理等。从合作学习的参与者——学生的角度分析，主要是学生还没有掌握基本的合作技能，或者合作意识淡薄，角色的落实不到位，或合作能力不

强，合作精神不够。因此作为教师既要注意到每个合作小组成员的合理编排，又要注意到自己教学内容的设计、话题的趣味性以及如何把学生的积极性真正的调动起来。

通过对本单元的教学反思，我从中领悟到了一种思想，一种理念，那就是优化课堂教学，提高课堂效果。从教几年，真是越来越能体会“教学是一门艺术”这句话啦！抓考试成绩和提高授课艺术还真不完全是一回事儿……抓质量的话可能通过平时的巧塞加硬塞还能达到一定效果，可真正在一节新授课上要不讲究一点趣味性或艺术性，不仅学生不爱听，自己都觉得没精打采，而且底气不足啊！本节课虽是经过认真思考，认真备课，还请教了师傅，课还是上的不尽人意，惭愧啊！

静思本节课的环节设计与学生的课堂表现及课后作业质量，有如下思考：

记得以前上课，每次在上课前都会心慌，或因为课备的匆忙，或因为对教学流程心中没有明细的思路……但是经过了充足的准备，上课之前对自己要教授的每一个环节和设计每一环节的目的都很清楚，心中就不那么没着没落了。

我的教学中并没有什么固定的模式，往往是随时就课本内容而灵机设计得教学程序，不像前辈们那样能针对每种课型都能胸有成竹地有一套自己的教法。因此平日里的备课时间是花了不少，可效果不全都好。

在备课中我虽有设计到八年级学生的大致学习能力，但未具体到我班，而且把学生的理解能力估计的偏高了点（这也是我的教学中不少次碰到的问题）。像今天教授的内容为阅读篇，我觉得里面知识点也不多，生单词也不多，理解翻译起来应该蛮简单的，可不少的句子还是难住了我的学生们。再比如在导入部分设计得mary's bus morning□我觉得这是以前谈过的话题，变换一种形式应该是小事儿一桩，可学生们却

被我的例子给套住了，我们师生一起干急了一把。当然这也反映出我灵活处理课堂的能力欠缺。

像使用学案和使用全英文教学在平时用的太少，导致一些学生在上课时摸不着头脑，个别后进生根本跟不上。在以后为了提高课堂效率，要经常使用教案。再比如学习阅读篇时，以往总是逐句逐句地翻译导致他们养成了依赖，平时的“读文章回答问题”都是口头回答，难免有学生浑水摸鱼，可今天的笔头答题使不少学生犯了难。所以，我的理解是在以后要争取让平时的课堂和公开课一个模式，让每节课都像公开课似地，那教学就真的到一定的境界了。

今天的授课中尽量做到了据学生的学习状况适时调整教学进度，因此最后的操练环节给予学生展示的机会太少了，而恰好不少学生有点上不了台面，需要这样的训练机会，这只有在以后的教学中找准标高点。

要鼓励学生敢于问问题，今天课堂上提问的反而是中上层学生，不少学生就是碍于情面，很多问题在一知半解的情况下被冷处理了，以后的教学中要随时关注这些学生的学习状况。

平时里教学既要照顾优生采用全英文教学，又要考虑到后进生采用汉语随声翻译，因此也浪费了不少时间，这样合适吗？公开课上尽量全英文的教学让半数学生只能通过观察别人的行动而跟着忙活。

## 八年级选择方案教学视频篇三

对初中二年级的教学，我有这样的理解，面对学生的叛逆心理更加强烈，在新课程的理念、教学模式的形势下，现将在反思中得到的体会总结如下：

(1) 新课程要求教师由传统的知识传授者转变为学生学习的组织者。

(2) 教师应成为学生学习活动的引导者，而不是主导者。

(3) 教师应从“师道尊严”的架子中走出来，成为学生学习的参与者，让学生真正的佩服以至于喜欢学习你的学科。

出现这样的问题，我如何调整教学计划，采取怎样有效的策略与措施”，从而顺着学生的思路组织教学，确保教学过程沿着最佳的轨道运行。教学后，教师可以这样自我提问：“我的教学是有效的吗”，“教学中是否出现了令自己惊喜的亮点环节，这个亮点环节产生的原因是什么”，“哪些方面还可以进一步改进”，“我从中学会了什么”等。

如“合作学习，小组讨论”是新课程倡导的重要的学习理念，然而，在实际教学中，我们看到的往往是一种“形式化”的讨论。“如何使讨论有序又有效地展开”即是我们应该研究的问题。问题确定以后，我们就可以围绕这一问题广泛地收集有关的文献资料，在此基础上提出假设，制定出解决这一问题的行动方案，展开研究活动，并根据研究的实际需要对研究方案作出必要的调整，最后撰写出研究报告。这样，通过一系列的行动研究，不断反思，教师的教学能力和教学水平必将有很大的提高。

中我受到了哪些启发；如果我遇到偶发事件，会如何处理??通过这样的反思分析，从他人的教学中得到启发，得到教益。就象我校开展各科教师互相听课，人人参与，人人参评，这就给我们教师进步提供了一个很好的学习的平台。

一节课结束或一天的教学任务完成后，我们应该静下心来细细想想：这节课总体设计是否恰当，教学环节是否合理，重点、难点是否突出；今天我有哪些行为是正确的，哪些做得还不够好，哪些地方需要调整、改进；学生的积极性是否调动起来了，学生学得是否愉快，我教得是否愉快，还有什么困惑等。把这些想清楚，作一总结，然后记录下来，这样就为今后的教学提供了可资借鉴的经验。经过长期积累，我们必将

获得一笔宝贵的教学财富。

## 八年级选择方案教学视频篇四

今年我担任八年级思想品德课教学，感触颇深。几年来，大家对于情景教学越来越重视，纷纷运用诸如音乐、电视、广播、多媒体等许多现代化教学手段创设各种各样的情景，让学生在愉快的心理状态下主动学习，以便激发学生的求知欲和新奇感。不过，我认为这只是解决了形式上的问题，要真正培养起学生学习思想品德课的兴趣，还得从课堂教学内容本身去下深工夫。

坚持启发式教学，是思想品德课教学的重要的历史经验教训之一。特别是在实施思想品德新课程教学的过程中，我们更要坚持贯彻启发式的教学方法。启发式教学作为思想品德课教学的总方法，是思想品德课教学改革要达到的目标中的一部分，也是思想品德新课程的教学改革取得成功的必然要求，我们必须坚持。在教学实践中，我坚持深入钻研教材，发掘教学内容中的启发因素，设计富有启发性的问题。问题本身是学生未知的新问题，且能体现教学的重点内容，与学生的认识能力，已有的知识和经验水平相适应，不过难也过易，是他们跳一跳后方能摘到的。“桃子”，问题的表述清楚明确，能引起学生的兴趣和求知欲。

理论联系实际，是思想品德课教学中居于主导地位的基本原则，这对于调动学生学习思想品德课的兴趣也很重要。因为思想品德理论与生活实际相结合，学生就会觉得，思想品德课的内容就在我们身边，很实际，并不只是纯理论要求，它要解决的是我们身边的一些实际问题，学了之后有用，如此，自然就能产生要学好思想品德课的动机与兴趣。不过，要贯彻这一原则，重要的是我们要了解学生，了解学生中存在的问题。要把握教材及课程标准，明确在不同教学阶段上的不同要求。

(1) 在阐明教材理论知识阶段，也就是新教材的教学，我们可以通过实际材料使学生感知与理解教材。这时我们要在深入钻研教材的前提下，联系学生比较熟悉的，易于理解的，生动具体形象的，又能准确反映教材理论知识的实质的实际事例进行教学。

(2) 在运用理论分析说明实际问题阶段，即课本知识的应用。这时，我们要着重联系与教材内容有关的，学生关心和感兴趣的重大社会实际，以及学生中带有倾向性的思想行为问题应用知识，巩固深化所学理论知识。比如，我经常利用在任级组长中了解到的学生中出现的问题，有正面的，也有反面的，在课堂上给学生进行分析，因为是学生中的鲜活的事例，学生都会理解得比较透，掌握得比较好，对学生的思想教育效果很最好。

## 八年级选择方案教学视频篇五

新课改倡导全人教育，强调课程要促进每个学生身心的健康发展，培养学生良好的品质和终身学习的能力，新课改提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者。下面简单反思这节课的英语教学工作。

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地说英语，对他们在学习过程中犯的错误采取宽容的态度。

2、在教学过程中注重学生的听、说、读、写综合能力，鼓励他们大胆的说并运用到实际中去。每课的对话让学生先听后读，然后表演，每小组不宜超过四人。表演前应让各小组操练准备，鼓励其拓展创新对话内容。表演过程中，除要求学生语音语调正确外，还应让学生注意到交流手段如表情、手势、姿态等。

3、创造条件让学生能够发现他们自己的一些问题，并自主解

决问题。

在教学过程中，注重与学生沟通，让学生消除对英语学习的恐惧感，只有对英语感兴趣，才能保持英语学习的动力并取得好成绩。刻板的学习，不仅会影响英语学习的效果，适得其反让他们厌恶学习英语。因此创造宽松、和谐的学习氛围有利于英语学习。

- 1) 尊重每个学生，积极鼓励他们大胆的尝试。
- 2) 鼓励学生大声的朗读课文并背诵，使自己听的见自己的声音，渐渐做到流利，顺畅。促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感。
- 3) 对于底子薄的或性格内向的同学，降低他们的学习标准，当他们取得一点小小的进步，都要鼓励他们，让他们感到有成就感。
- 4) 差生上课时注意往往不够集中，我就将教材化难为易，化多为少，精讲多练，课堂上尽量创造愉快的氛围。差生由于羞怯心理往往怕开口，我尽量将难易适度的问题去问他们；叫他们到黑板上写有把握的句子；朗读事先已读过多遍的课文，当差生回答正确时。我总是面常笑容地说“very good”他们往往因得到这两个激动，这样差生开口的习惯慢慢的养成。
- 5) 建立良好的师生关系。

教和学是一对矛盾，作为矛盾双方的教师和学生如何和谐融洽师生关系，对完成教学至关紧要。如果他们对某个老师有好感，他们就对老师的这门课感兴趣并分外重视，肯下大气力学这门课。如果他们不喜欢某一位老师，由于逆反心理，他们也就不愿学或不学这位老师的课。所以，教师要深入学生，和学生打成一片，了解学生的兴趣，爱好，喜怒哀乐情

绪的变化，时时处关心学生，爱护学生，尊重学生，帮助学生。这样，师生才能关系和谐，感情融洽，兴趣盎然地进行学习。

## 八年级选择方案教学视频篇六

对于梯形，学生在以前的学习中从未接触过，但大多数孩子都对它有着感性的认识。因此，这节课我结合学生的这种感性认识，设计了“猜图形——找图形——做图形”等几个环节，让学生在活动中，强化这种感性认识，同时，通过比较，通过老师的点拨，把这种认识上升到理性认识。如何让学生更主动地参与到这个过程中来，教师如何导才到位，是这节课重点需要注意的。在教学中，我主要结合以下几点来做：

### 一、创设良好的情境，激发学生的兴趣。

整节课由“猜图形”导入，学生在猜的过程中，能体验到一种亲身参与，获得成功的体验。当最后一个梯形出现时，很多学生没能猜出，这样就不自觉地引起了他们的疑问：为什么会猜错？这样就很大程度激发了他们要了解梯形，了解梯形和平行四边形之间的联系欲望。

在做图形之前，我没有让学生直接拿材料做斐。而是设计了一个在学具筐里找梯形的环节，这实际上是让学生对梯形进行一次再认，同时也很自然地引到下一个做图形的环节。

### 二、为学生自主学习提供足够的素材。

书上在做图形的环节，给出了四个范例，学生在预习时肯定都能掌握。如何让他们真正动脑、动手呢？于是除了课本上提供的材料外，我又准备了正方形纸、长方形纸、三角形等，这样，看到与课本上不同的东西，更能激起孩子的探索、创造欲。在课堂上，学生用这些材料确实做出了不同的梯形。

更有孩子用三角形做出了梯形，虽然“你是怎样折的”，学生讲得不是很到位，浪费了些时间，但我认为这很真实，这是他们很宝贵的一个自主探索过程，在这个过程中，他们自己就获得了对梯形特征的直接经验。

### 三、精心设计课堂中的每个问题。

在“试一试”中，在学生自己独立量完了上底、下底和高之后，我没有简单地让学生说答案，而是请一位学生上来边指边说：上底是……下底是……，这样，既有了量的结果，同时也是对梯形各部分名称的巩固。在汇报第二个直角梯形时，我问：“什么它的高就是它的一条腰？”使学生在以往三角形学习的旧知上，更明确地知道了：如果梯形的一条腰和梯形的底互相垂直，那么这条腰就是梯形的高。不过遗憾的是，我应该再加一句：这是个什么梯形？在汇报到第三个梯形时，我又问：“为什么不再上下两条边之间画高？”学生进一步强化了梯形高的概念，同时也了解到并不是在上面的就叫上底，在下面的就叫下底。

当然，在设计问题这块上，我做的还很不够，很多问题问的比较随意，并且没有什么明确的目的性与引导性，这点还需在今后的教学中，认真钻研教材，精心设计。

## 八年级选择方案教学视频篇七

本节课本着“三为主，五环节”的教学模式，主要突出了学生的主体地位，教师的主导作用，学生学会学习为目的，数学落实训练为主线。

### 2、题目的设计与处理

以问题串的形式抛出问题，从易到难，分解了难点，让学生在独立思考和合作交流中及解决了问题又实现了对新知的学习。，重视学生的学习过程，教师注重方法点拨，策略知道，

规律型的东西的总结。

### 3、课堂氛围的转变

整节课以“流畅、开放、合作、‘隐’导”为基本特征，教师对学生的

思维减少干预，教学过程呈现一种比较流畅的特征。整节课学生与学生，

学生与教师之间以“对话”、“讨论”为出发点，采用独立思考，以互助合作，讲台展示，屏幕讲解，等手段以解决问题为目的，让学生在一个比较宽松的环境中自主选择获得成功的方向，判断发现的价值。

### 4. 对学生做出正确的评价

对于学生的回答给予正确的评价，鼓励语言到位。

5. 学生亮点：整堂课，学生的表现非常优秀，在一位女生讲解问题二的之前，我还担心她说不清，但是却把每个空都用等量关系先表达出来，然后又用分式或整式的形式填写，做到了“空空有等量，步步有依据”，她的回答太精彩了，同学们给了她热烈的掌声，所以我们一定要放开手，不要吝啬自己的“三尺讲台，让这块宝地变成学生的地盘。

师生关系：通过这节课，发现和学生的关系更亲近了，在课上老师和学生就像朋友，教师要走到学生中，聆听她们想法，并参与其中。征求她们的意见。

6. 应急处理恰当：在这节课上，学生的积极性超出了课前设想，在处理“捐款问题”中，很多同学都直接站起来要回答问题，，因为这节课，他们表现的太优秀了，于是我征求其中一位同学的意见，问他可不可把这样的机会让他其他同学，

他欣然的答应了，而且是让给了我们班最羞涩的一位男生，这时候我看着他怯生生的看我的眼神，我面带微笑说“李斐同学是比较羞涩的，但他学习认真刻苦，请同学们给他加油”这时候，教师想起了一片掌声，当他还是有点不好意思的将问题讲完的时候，我顺势说“他说的好吗”同学们都说好，于是又是一片掌声。当他回到座位要坐下的时候，我及时问了一句“有信心了吗”这次他的声音很响亮“有了”这样我和我的学生就完成了一次对性格胆怯的学生的信心教育，同时这样的处理方式又培养了同学们谦虚，谦让，团结互助的精神。

7. 不足，由于时间原因，擂台大比拼没有能够圆满完成，本来是想过这道问题，让大家知道一到应用题可根据不同的等量关系列出不同的方程，并能够识别哪些是分式方程，一道题可以同时考核两个学习目标，并设想通过学生独立完成在小组汇总，让学生主动到黑板写自己的答案，来培养同学们积极进取，勇于竞争的意识 and 团结合作的精神。以后教学中要对时间还有好好把握，及时调整，收放自如。

## 八年级选择方案教学视频篇八

在我从事十几年英语教学中，感觉每一届初二年级的英语分化现象往往十分突出，直接影响着学生在整个中学阶段的英语成绩，同时也阻碍了初中英语教学质量提高。所以如何防止分化，大面积提高英语教学质量，使学生在初中阶段获得较好的成绩，是我们英语教师值得研究讨论并着手解决的问题。

初中英语的教学重点是基础知识和基本技能，所以教学应面向全体同学，争取做到人人基本达标。在教学过程中学生学习出现差距是不可避免的。一旦出现，就应当及时找学生谈，分析他们掉队的原因，动之以情，晓之以理，使学生从思想上认识到学习外语的重要性。同时给予学习方法的指导，耐心帮忙他们补习功课。对于一些有可能掉队的学生及早指出，

说明掉队的严重后果，做到防患与未然。

外语教学和其他学科一样，有严谨的系统性和连贯性。学生在初一阶段所获得的语言技能，能否在初二年级得到继续发展，是防止分化的又一个问题。伴随着课程改革的深入展开，中学英语的教材资料有了更新的变化。这就给教师提出了更高的要求。我们要不断的提高自身业务素质，加强理论学习，同时，加强团体研究，相互交流。多听别人的课，备好课，上好每一堂课，课堂上少讲空话，多做实事，精讲多练，以学生为主；对每个单元进行考察。总结，分析存在问题，及时补遗，帮忙学生过关。平时作业或测试得到好成绩或有提高的，必须在班上及时表扬，给予肯定；对作业错漏较多的当面批改，及时订正。

我们的教师应当有进取的态度，采取多种手段，激发学生的学习动机和兴趣。

俗话说得好，好的开头是成功的一半。教师在日常生活和教学实践中要抓住一切时机，向学生传授英语学习的目的。记得去年我刚接一届初二学生，学生落后面大，不敢开口，学的是哑巴英语。我便大胆邀请了我在网络上结交的两位美国的大学生和我的几位大学同学在电脑上，让我的学生跟他们交流，当学生们能用自我所学的简单的英语与他们交流时，他们都感到很兴奋，然后我又抓住机会告诉他们，随着武义旅游业的发展，将来会有越来越多的外国人到我们武义来，我们今后也会有更多的机会到国外去学习。与外国人做生意。但这一切需要有好的英语作保证，学好英语，就等于打开了世界之窗。增加自我今后就业和成功的机遇。学生们都热血沸腾，表示要努力学好英语，将来能运用这一工具把我们的家乡建设得更好。

当我们在介绍或呈现新语言项目时要很多举例。这时我们能够尽量举本班学生的或他们熟悉的人名地名。如：教方位介词时，我就直接利用学生自我座位的前后左右关系来教。在

介绍问路的语项目时也能够举我们生活周围的真实地名，让学生有亲切感并感觉英语学习不是远离生活的死板的知识。当我们在教学电话用语时，能够利用实物（电话机或手机）先让学生按平时习惯先用中文两人一组，模拟打电话，然后再教他们如何把同样的资料用英文表达出来。从而让学生清楚地理解中外电话语言的异同，有了生活的体验，学生们对知识的掌握就变得简便，从而增强学习兴趣。

良好的师生情感，会使学生对教师提出的要求更容易理解。有时教师端起架子高高在上的威严会让学生敬而远之。不敢把自我的真实想法告诉教师。初二学生正处于叛逆期，要求我们多站在他们的角度去为他们研究。这时我们初中教师就应放下架子，多与他们接触。有些教师觉得农村的孩子野，家庭教育欠缺，与他们走得太进会影响自我的威信。其实这是大错特错。农村的孩子有着他们祖辈们传统的淳朴善良的美德。只要你有心与他们交朋友。他们给你的回报足以让你愿意为他们奉献自我的一切。所以理解他们，以宽容心对待他们，有了这样的师生关系必定能让学生愿意理解你，从而努力学习英语。

目前，许多中学为了片面追求升学率，教师们在教学中只是很抓书本知识的传授，而忽视对学生创新意识和创新本事的培养。其实，教育改革就是要培养。

1、利用艺术激发学生的创新本事。为了帮忙学生记忆所学资料，我常把一些难记的语法规律编成上口的歌词形式。然后让学生们用自我最喜欢的流行音乐，配上这些规律唱出来。这样既能培养他们的创新本事，又能让学生牢固掌握语法知识。

2、设计灵活性思考题，让学生探求不一样答案。在教“**make our world more beautiful**”这个单元时，我给学生们提了这样一个问题“**what will our world be like in one hundred years**”学生们一个个发挥他们丰富的想象力。描绘

出他们心中所期望的未来世界。他们的想象力在那里得到了淋漓尽致的展现。

## 八年级选择方案教学视频篇九

初二学生由刚接触物理的新鲜感转瞬就到了迷茫期。他们对一些概念似是而非，看似简单不值一提的问题往往出错，考试总得不到高分，学生、老师、家长都表示出不同程度的`担忧。如何使学生对物理保持长久的兴趣，轻轻松松学好物理，真值得我们反思。

结合本学期的教学，我在加强引导学生理解的同时，也强化了一些记忆技巧，使学生能通俗地理解一些较难弄懂的问题，教学上取得了一点点突破。一下是一些常用的技巧性经验，供大家参考。

学习了声音的特性后，如何快速理解音调的高低这一概念，我借助空玻璃瓶，装不同量的水，通过敲击和吹气使其发声。学生听音，辨别音调高低，引导学生明白：敲和吹时是什么物体发声；发声的物体大小长短有何变化；对音调有何影响。最后得出：敲击时，主要是瓶子发声，水多对瓶子的振动阻碍大，瓶子振动慢，音调低，反之，音调就高。而吹气时，主要是空气柱发声，水少时，空气柱短，振动快，音调高，反之，音调低。然后引导学生讨论暖水瓶灌水时音调的变化，来判断水位的高低，加以对音调的巩固，效果较好。

物态变化学习后，我引导学生画物态变化示意图，强化熔化、汽化和升华要吸热；液化、凝固、凝华要放热。学生以“熔汽升——吸热，液凝凝——放热”加强印象。

在长度测量、画平面镜成像图的练习中，学生很容易忘记估读和把平面镜成像画成实线，我充分利用上课师生问好的时间，组织学生反复朗读“测长度要估读”，“画虚像用虚线”使学生形成条件反射，看到测长度立即想到估读，看到

作图就想到虚实。

在探究凸透镜成像的实验中，充分利用通过光心的光线传播方向不变这一特点，巧妙解决了蜡烛烧短后，光屏上像的升降问题。我要求学生把这根光线看成“跷跷板”，蜡烛烧短向下，光屏上的像向上，反之就向下。同时强调，凸透镜向上，“跷跷板”向上，像也会向上。学生豁然开朗，永远不会忘记了。

针对凸透镜成像难掌握的情况，我通过实验，巧妙总结：一倍焦距分虚实，二倍焦距分大小；物近像远像变大，物远像近像变小。并强化理解物近的“近”以焦点为参照物，不管实像虚像只要物体靠近焦点，像就变远变大。只是在焦点以内时，靠近焦点时，物体距透镜较远。

总之，我们用心教学，多注意学生思想，巧妙利用一些顺口溜，就可以化难为简，使学生更好地掌握知识，利于他们学习。

## 八年级选择方案教学视频篇十

本学期，我担任八年级思品课的教学工作。八年级思品重在培养学生交往与沟通的能力，辨别是非的能力，为健康的初中生活打下良好的基础。一学期来，我谦虚谨慎，严谨治学，勤学上进，为搞好政治教研教学工作坚持不懈地努力。现结合自己工作实际进行反思如下：

- 1、教学常规工作：认真钻研教材、课程标准。熟悉教材及其指导思想，认真备课，上好每一节课。认真细致的批发学生作业，严格要求学生独立完成作业。教学效果较好。虚心学习，多听课，钻研教材，丰富自身专业理论。认真及时写好计划，按计划实施教学工作，成果达到预期目标。

- 2、努力学习，提高专业理论水平。平时注重再学习，浏览百

科，摄取与政治学科相关的理论知识和当代社会新科技发展信息，渗透到教学中去，使教学更有说服力。

3、激发学生兴趣，提高学习成绩：优化课堂教学。教学采用多种方法，让学生动口、动手、动脑参与学习，采用讨论、阅读、自学、练习等形式，活跃课堂气氛，使教学效果达到优化。鼓励优生积极灵活学习同时辅助差生。做好个别差生思想工作，利用课余时间辅导，提高了差生学习兴趣，增强了学生自信心。

4、严于律己，教书育人：立足本职工作，热心向学生传授真理。言传身教，平等对待爱护学生。工作认真细致负责，教育学生晓之以理，动之以情，努力让学生喜欢学习政治科，培养良好的心理品质。

5、立足课堂教学，指导学生学学习：要求学生不但要认真听教师讲课，还要认真听同学发言，在听中想、听中记，以想促听，以听助记。指导学生认真阅读教材，看板书、投影，这些手段展示出一节课的重点、难点。学生只要认真观看就会一目了然。指导学生阅读教科书时，必须拿笔，或圈或点或画或批注、记录课堂上重要的知识要点。即议论、讨论、争论，这是思维中最活跃的因素。我们鼓励学生合作交流，大胆提问，讨论争论。同学之间，师生之间都可以质疑、争论，形成一个开放的学习系统。每课结束我要求学生按我掌握的观点，我懂得的道理，我还存在的疑问的思路进行总结，达到知行的统一。只要长期坚持，就会培养学生善于总结的习惯，提高学生的总结能力，获得了明显的学习效果。

6、积极参与各项教研活动，博采众长，提高教学水平。为了把自己的教学水平提高，我坚持经常翻阅相关书籍、上网查询大量的资料，与经验丰富的教师交流，听取他们的意见，同时还争取机会多听课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。

1、由于所带班级多，再加上学科的局限性，致使与学生交流不多，认识学生有限，对学生关注不够，影响了师生关系。

2、作业单一，本学期我在培养学生自学、复习总结方面能力增强了，但却忽视了学生专业术语和答题技巧方面的训练。

3、在作业批改方面，我在大面积鼓励学生的同时，对特优生的培养有所忽视。

4、对于课堂教学中存在的问题，未及时进行反思，形成书面记录，因而教研力度不够。

1、将教研与教学结合起来，根据自己的教学实践搞教研，把解决教学中存在的实际问题作为研究的最终目标，真正做到以教研指导教学，以教学促进教研。

2、加强与学生间的沟通与交流，提倡交流形式多样化，把建立良好的师生关系作为课堂教学的重要内容，真正做到师生关系和谐，人人乐学、爱学。

3、加强对学生学法的指导，培养学生语言表达能力，提出问题和综合分析问题能力，学以致用，养成良好的学习习惯。

4、深入钻研教材，在备课上下功夫，课前准备得越细，课堂教学就越自如，学生就越容易学懂，课堂效率就越高。

总之，思品教学不是一朝一夕的事，需要我们每位思品教师坚持不懈，勇于创新，真正让学生学会生活，学会做人。