

最新初中化学第一单元教材分析 初中化学教学反思随笔(模板8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

初中化学第一单元教材分析篇一

每天都有不同的体会，每天都在不断成熟。初三学生本身就是—个特殊群体，青春期的叛逆心理赋予他们各异的性格，同时学生们中考压力也很大，这在无形中增加了教师的教学任务。接下来分几方面谈谈我的想法。

(一) 备课难。初三化学进入全面复习阶段，复习课讲什么，怎么讲，如何联系中考最新动态，这对于实习教师是很难的。要想备好—节课，首先要熟悉课本，清楚新课标的要求。在课本重点的基础之上，做题选题，争取把精华呈现给学生。这样才能在最短的时间获得最有效的课堂。

(二) 讲课难。初三学生已经经历了三年的初中学习生活，不同于初一、二的学生，他们习惯了不按老师要求做，对学习产生了厌烦情绪。面对升学压力，有些学生提前放弃了自己，上课睡觉，下课打闹。如果在上课时不能使所有同学集中精力听讲，那就是老师的失误。学生的基础没有打好，我们就要把课讲得生动有趣，这样才能引起他们学化学的兴趣，才能引导他们更好的进行化学复习。

(三) 听课难。前几次听课，我都像学生—样只记下了听课笔记，对授课方式、没有记录，导致没有及时学习到指导教师的经验。学会听课是增长经验的一个便捷方式。我们必须

要会听课，这样才能在从教路上进步更快。听一堂优秀的公开课，可以指导我们将来的授课方式，将会受益匪浅。

（四）作业难。批作业发现了一些问题。作业交的少，基本只有一半人数；答案完全相同，雷同作业太多；只做选择题，计算题一片空白；不改错题。作业是一种查漏补缺的方式，它反映着学生的学习态度，必须使学生意识到作业的重要性，能真正的重视起作业来。抓学习，先抓作业。

在以后的工作中，我需要努力提高，想办法让学生爱学习，爱化学。

初中化学第一单元教材分析篇二

化学是初三学生刚接触的一门课，在这一学年的教学过程中，我有一些感触。对自己以前的教学也进行了一些反思。

教学实验告诉我们，培养学生的智力素质，让学生有一个强大的头脑，不是一朝一夕之功，而是一个科学而又系统的训练过程。真正科学的学习方法是通过教师的言传身教，细心揣摩精心培养和引导出来的。化学教学应从学生感兴趣也比较熟悉的现象入手，引导他们找到解决问题的方法，培养学生的学习方法、思维方式、创造能力，使他们真正学会学习和思考。

课堂上，促使学生超前思维，形成向教师（包括课本）“挑战”的态势，使学生在思维运动中训练思维，真正做学习的主人。在这样的学习过程中，教师不仅是传授知识，而且是激活知识，是学生学习的伙伴，是学生学习的服务者，是学生学习方法的引导者，教师的角色意识要进一步转变。

探究学习是学习化学的一种重要方式，是培养学生探究能力的重要途径。要培养学生的探究能力，教师必须探究教学方法，以课本上的化学知识为基本探究内容，按照课程内

容的要求，积极开展实验探究活动。教师通过实验创设学习情境，学生通过实验探究认识物质，掌握化学基础知识和基本技能，在实验过程中动手动脑，初步学会化学研究的实验方法，增进对科学探究的理解，体验探究的乐趣，发展科学探究能力。

在新学期的开始，要让每一个学生以轻松愉快的心情去积极探究化学变化的奥妙，形成持续的化学兴趣，增强学好化学的自信心，使不同水平的学生都能得到良好的发展。

初中化学第一单元教材分析篇三

实验基本操作是实验教学的基本内容，是保证实验成功的先决条件，如果学生不懂实验操作，实验就无从下手，实验就是盲目的。对初中学生来说，更有必要对他们进行实验操作的强化，一开始就让他们得到规范的要求和科学的训练以及良好的开端，在他们的大脑里留下深刻的印象。基本操作原则是实验成功的基本保证。

演示实验是教师进行表演，并引导学生观察和思维的教学双方协调活动的实验。演示实验具有特殊的魅力，它容易激发学生的兴趣，提高教学效果。演示实验可以为学生提供鲜明、准确、生动的感性材料，使概念、原理容易理解，使知识形象化，便于记忆。演示实验可以帮助学生学习正确、规范化的操作技术和方法，并受到良好实验习惯的教育。演示实验可以培养学生的观察能力、分析能力和推理能力。

仅仅只有教师的演示实验是不够的，还必须由学生亲自实验，学生实验是在教师的指导下，让学生运用已获得的基础知识，在比较长的时间内独立从事实验操作，以培养学生的实验操作技能、技巧，同时巩固验证，加深和适当扩大他们所学得的理论知识，并使之系统化。

初中化学第一单元教材分析篇四

兴趣是最好的老师，是自主探索和学习的驱动法门。所以兴趣激发要趁早，整体来说，初中阶段是化学学习的肇始阶段，该时期是激活兴趣、奠定自主学习生成高效课堂的关键阶段。

比如，笔者在化学第一节课就根据初中生猎奇心强等特点借助一些神奇的化学小实验：笔者让任意一位学生用毛笔蘸取酚酞试液在滤纸写字，然后让大家猜，正在学生茫然无解的关键节点，笔者将滤纸放在盛有浓氨水的瓶口上方，字体立刻变红。这个巧读“无字天书”的小实验，就让初识化学的学生倍感神奇，有效激活了学生兴趣。如果我们按传统的照本宣科地开始解说化学的定义、概念、范畴等等，只能让学生感到又多了一门说教课，不足以珍贵，对以后的课程从心理上不重视，我们所追求的高效课堂也就无从谈起了。

二、注重学习方式的转变

学习方式是学生认知知识、提升技能的手段和方法，良好的学习方式能收到事半功倍的效果，不好的学习方式无异于与高效课堂南辕北辙，缘木求鱼。关于初中化学的学习方式，长期以来都被“概念理论解说，技能题海战术”方式所统治，这样的教学方法是以教师为主的私塾式灌输，只能适应少数学生的成绩发展，而新课改要求学生是课堂的主人，针对这种情况，笔者认真分析初中生的认知规律，发现以形象直观的方式让题目感受知识生成和发展的过程，更有利于学生内化知识、生成能力。

毕竟实验是我们探知自然学科的不二法门。于是，我们继演示实验激活学生兴趣之后，可以让学生通过自主设置探究实验来认知化学生成和发展的过程。

譬如，学生学习了常规的实验室制取二氧化碳的方法后，我就要求大家通过所学知识，根据碳酸钙和盐酸的反应生成二

氧化碳气体的化学原理，自己设置一组实验，并能根据收集数据算得牙膏中碳酸钙的含量。学生通过反复设计、讨论和实践，终于设计成功：将一定量牙膏与盐酸反应，通过计算反应前后物质的总质量，测算出生成的二氧化碳的质量，进而算得牙膏中碳酸钙的含量。

这样设置，是学生通过全局思考和讨论，考虑过实验每一个环节及细节，从需求出发对化学实验和计算原理有了全面的掌握和理解，有效培养了学生发现问题、分析问题和解决问题的能力，最重要的是让学生在探究中认识到自己的不足，从而激发起更加强烈的求知欲望。

三、联系生活实践

常言道：知识来源于生活，服务于生活。所以我们无论是探索化学知识的本源还是学习化学知识的运用技能都离不开联系生活实践。通俗地讲，我们时时刻刻离不开化学，先不说食物的消化分解、呼吸的技能这些我们不容易感知的化学变化，就连我们洗衣、喝的净化水都离不开化学作用。

例如，学习“二氧化碳的性质和用途”时，我们可以告诉学生灭火器就是利用 CO_2 比空气密度大，不支持燃烧的性质设计而成；利用新闻中人掉进废弃的枯井里“中毒”而亡报道让大家认识到 CO_2 所谓的“中毒”并不是其毒性，而是二氧化碳很容易从肺泡弥散到血液造成呼吸性酸中毒。这些与日常生活紧密联系的案例可以让学生掌握二氧化碳的性质以及遇到类似事件应该怎样处理的技能。

2. 我们还可以通过生活现象类比，让学生理解抽象的化学概念和现象

化学学习中难免会遇到比较抽象的概念学生无法形象理解，这就需要我们巧设类比来引导和启发想象。比如学习原子、分子相关知识时，好些学生无法理解化学变化中微观粒子之

间的间隔关系，我们就可以通过生活中比较形象的事物来进行类比：比如一碗水和同体积的一碗米，如果我们将水和米倒进同一个容器里(不溢出的话)，最终总体积是不是肯定是原来的体积和水的体积的相加呢?根据生活经验我们得知：肯定不是。这样的形象类比很容易让学生悟出“微粒之间有间隔”这一微观原理，极大地提升了学生的理解能力。

上文是笔者在多年的一线教学中对初中化学教学实践的反思和改进意见。总而言之，化学教学必须从学生的实际认知出发，教学方式必须契合学生认知与知识内容的交接点，然后我们再设置有针对性的教学方法，引导学生探索知识生成和发展的全过程。只有这样，我们才能保障学生在化学学习中的可持续良性循环，才能有效达成教学目标。

初中化学第一单元教材分析篇五

：初中化学是一门以实验为基础的理工学科。化学作为一门基础科学，对于初中学生逻辑思维、发散思维和创新思维的培养是至关重要的。在全面深化化学教育教学改革的今天，化学教学自然要肩负起培养学生核心素养的重大责任。特别是在化学实验教学中，教师更要高度注重培养学生的核心素养。现结合初中化学实验教学的实际情况，深入阐述基于核心素养的初中化学实验教学的实施及其反思。

在初中化学教学中，“核心素养”主要指的是学生所拥有的终身学习所需的品格以及满足社会发展需求的能力。“核心素养”注重个人修养的培养，并重点突出培养学生的自主发展、深度参与、创造实践、协作探究等精神特质。作为一线化学教师，要在课堂教学中特别是实验教学中帮助学生认清化学实验的本质，理解和感悟化学实验的奥秘，使其将核心素养的培养贯穿于化学实验教学的始终，进而明确化学实验的意义和科学研究价值。

化学是一门以实验为基础的自然学科，可以说，任何一条化

学原理、结论、规律、公式，无不建立在科学实验的基础之上。对这样一门实验性较强的学科，若忽视了实验教学，学生就会难以理解，尽管已经记住了实验得出的公理和结论，但却感到晦涩、模糊，致使自身无法在实际习题中加以运用。事实上，一名合格的化学教师，需知化学教学由理论和实验两部分组成，两者缺一不可、相辅相成。正是有了实验教学的存在，才使化学理论向纵深推进，并为人类认识和学习化学打开了一扇窗。从这个视角看，学生们唯有具备了较强的实验探究意识，才能有条不紊地培养起核心素养。而实验意识并非一朝一夕之功，需要循序渐进，才能稳步取得丰硕的教学、学习效果。实验意识的增强与激发学生的好奇心、求知欲是分不开的。初中学生正处在青春发育期，思维相对活跃、心智发育趋近成熟，同时，自尊心较强，有着年轻气盛且不服输的性格特征。同时，经过天真烂漫的童年时代，学生们早已保有一份对大自然万事万物的好奇心。教师要利用初中学生的精神特征，通过实验教学激发学生探究化学的兴趣。与此同时，利用实验教学进一步加强学生核心素养的建设，使广大学生能够通过生动有趣的化学实验培养学好化学的信心，进而始终对化学教学保有一份热情和期待。例如，学习“分子是不停运动的”相关知识点时，教师可在学习化学理论前做一个演示实验——“铁树开花”。该经典实验需要借助浸有酚酞试液的脱脂棉团，大烧杯、浓氨水、玻璃板等实验器材，严格按照实验步骤操作，学生们便可观察到“铁树由下而上依次开花”的“奇观”。这对于青春萌动、饱含实验探究热情的学生而言，无疑极大地增强了他们的好奇心。学生们在课堂上会追问：“这是什么原因呢？太奇妙了！”学生们的好奇心和求知欲被成功地激发起来了，势必迫不及待地探寻、查找、确认背后所蕴含的化学原理，进而拉开“微粒是不停运动的”学习“帷幕”。可见，把学生对化学实验的好奇和兴趣成功寓于鲜活的实验之中，有助于促进教学创新，为学生的创新意识和实验潜质的形成奠定牢不可破的根基。

自主探究学习是化学实验教学的应有之义，同时也是搭建新

型化学课堂的重要途径。试想一个完全自主的课堂环境中，为学生的独立思考开辟了极为广阔的空间。在教学体制由应试教育向素质教育过渡转化的进程中，怎样在实践中锻炼学生自主学习的秉性，激活学生自主探究的内生动力，成为化学实验教学必然要考虑的重大课题。教师在实验教学中，切不可一味地以“不放心学生自主学习”或者“担心学生做错”为理由拒绝学生自主进行实验。相反地，要将实验课堂归还给学生。打一个形象的比喻，不能让学生在化学实验课上始终是“襁褓中的婴儿”，要变成一个朝气蓬勃的青少年学者。例如，在做物质的鉴别实验时，教师可以生活中的案例作为实验素材，使学生们倍感实验设计的“接地气”。就拿生活中离不开的食盐和纯碱作为素材，两种物质都是白色固体，要求学生自主设计实验，用以准确鉴别它们，使之始终符合化学原理。教师可以2—4人为一个实验探究小组的方式，通过汇聚每位组员的智慧，结合所学的化学知识，各抒己见、群策群力，仅仅十分钟不到的时间，有的小组想到了用盐酸溶液去鉴别，有的小组想到了用氯化钙溶液去鉴别，还有的小组打算用石灰水来鉴别。这种教学方式极大地满足了学生动手设计、操作实验的需求，更为重要的是形成了学生自主设计、探究实验进而得出相关化学原理的能力。

在化学实验课堂中，学校及年级要配备完备的、全新的、先进的实验器具，同时还要配备与新型实验课堂相协调和适应的计算机、投影仪及录像设备等。采用这一系列实验教学器具旨在破除以往实验课堂的局限，缩短学生同抽象的化学知识之间的距离，带给学生直观的化学知识及学科体验，充分体现化学理论和实验操作的深度融合，为学生核心素养的塑造和养成积累硬件资本。例如，学习二氧化碳有关的知识时，教师可利用多媒体技术，向学生们播放有关生活中二氧化碳的案例图片，如汽车尾气排放等。使学生们先在头脑中对二氧化碳这类气体有一个理性的认知，为今后相关的实验操作提供源源不断的知识铺垫和理论积累。总之，初中化学实验教学的核心素养并非短期内就能具备的，需要锲而不舍、久久为功。教师要严格秉持素质教育的新理念，按照新时代国

家对于青年学生的培养要求，把核心素养的培养纳入初中化学实验教学的全过程中，使全体学生都能具备过硬的核心素养，并能终身获益。

[1]吕敏。浅析在初中化学教学中如何培养学生的核心素养[j]中国校外教育[20xx]12

[2]潘凤娟。基于初中化学“核心素养”的教学策略研究[j]才智[20xx]8

[3]陈灶阳。如何在初中化学教学中培养学生的核心素养[j]西部素质教育[20xx]20

[4]潘凤娟。基于发展学生核心素养的初中化学实验教学优化的研究[j]才智[20xx]5

初中化学第一单元教材分析篇六

（一）凸显“以人为本”的价值观。

1. 把“生活世界”作为化学课程内容的范围。给学生呈现人类群体的生活经验，并把它纳入到学生的生活世界加以组织，使化学”进入学生的“生活经验”和“亲历情境”。例如，学生提出为何擦亮了的铝饭盒蒸几次饭后又会变暗？通过热烈的讨论，学生深刻理解了金属发生的缓慢氧化。

2. 通过学生反思性、创造性实践建构人生意义。因为课程所提供的内容是与人类群体的生活经历，以及学生个体的“生活经验”和“亲历情境”相关的内容。这些内容往往不能通过灌输而获得，而需要通过反思人类的生存状态，以及个体生活方式来理解。因此，我在平时的教学中不把课程仅仅理解为有关教育内容的东西或文本，而是把课程动态地理解为学生反思性和创造性实践来探寻人生意义的活动及其过程。

例如，通过对燃烧条件和燃烧现象的探究，学生学习化学的兴趣浓了，对化学知识的理解和应用更深刻了，懂得了如何让可燃物充分燃烧，如何安全用火和灭火，大大提升了学习化学知识的品位。

3. 以理解、体验、反思、探究和创造为根本，实施课堂教学。在平时的化学教学中我们不把学生视为书本知识的接受者，而是关注学生与课程之间的关系，注意理解、体验、反思、探究和创造等基本的方式。例如，学生通过社会调查和走访，了解了当地近三十年来水资源的变化情况，获得当地水资源从“很好—被工业化生产所污染—正在被综合治理”的第一手资料，反思人与自然如何和谐相处，反思人类的生存状态，自觉地做水资源的保护者和宣传员。“为了每个学生的发展”“让每一个学生个性获得充分发展”这是当前十分重要的课程理念，是一名化学教师进行课堂设计和实施课堂教学的根本落脚点。

（二）倡导学习方式的改变—积极推行“自主、探究与合作”式学习。

在教学中我们改变了原有的按教材内容灌输的教学方式，加强实验教学，积极创造条件让学生开展化学实验和探究活动，强调自主、探究与合作学习。把学习过程中发现、探究、研究等认识活动凸显出来，使学习过程更多地成为学生发现问题、提出问题、分析问题、解决问题的过程。例如，学生进行了一周的课外自主探究活动，比较了铁制品在不同介质中锈蚀速度的快慢，然后进行广泛的交流和讨论，得出了影响铁制品锈蚀快慢的因素，寻找防止和减缓铁制品锈蚀的方法和措施。学生学习知识更加灵活，理解知识更加深刻。

（三）尝试运用新的评价—注重评价的“发展性”和“多元化”。

在教学中我们鼓励学生个人思考，尝试运用学生成长档案袋、

小论文、答辩、各式各样的小制作等多元化的评价形式。重视受评人的积极参与及其自我评价，并让受评人学会自我评价。更加重视对评价本身的再评价，使评价成为一种开放式的、持续的行为，确保了评价的自身不断完善。例如，组织学生举办化学晚会，每个学生表演一个趣味小实验，学生当评委，使学生有成就感，能享受成功的喜悦。

（一）教学观念：由统一规格教育向差异性教育转变—树立个性教育意识。

在教学上我致力于“打好基础，促进发展”。促进学生发展，并非让每个学生、每个方面都按统一规格平均发展。如备课不用一种模式，课可用不同的方法，考试不用一把尺子，评价不用一种标准。树立了有差异而无差生的素质教育基本观点。对待学生的差异，不是完美主义地只用一种尺度去衡量学生，更不是要求学生处处学老师那样，没有失误。而是了解学生的个体差异，把握学生的个性特点，进行因材施教。

（二）教学目标：由传授知识为中心向能力发展为中心转变—树立课程目标意识。

教学设计由“给出知识”转向“引起活动”。使学生在学习中获得自信、科学态度和理性精神。彻底改变了以往课程实施中过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的状况，树立了课程目标意识，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生收集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力，以及交流合作的能力。

（三）教学关系：由“以教定学”向“以学定教”转变—树立了主体意识。

1. 学生课堂上有充分的时间参与训练，并且尽可能让全体学生参与教学活动，使学生人人动脑、动口、动手，参与实质性教学活动。

2. 创设问题情境，要让学生带着问题主动去探索，在教师的引导、启发、点拨下悟出道理，得出结论。

3. 鼓励学生独立思考，敢于和善于质疑问难，自求解答，培养学生主体精神和社会责任感。

（四）认知活动：重视结果教学向重视教学过程转变——树立了训练意识。

学生的学习活动往往经历“（具体）感知—（抽象）概括—（实际）应用”的认识过程。因此我在教学设计中尽量揭示知识的发生过程，暴露知识思维过程。例如，我和学生一道学习空气的组成时，引用了大量的化学史料来展示发现空气组成的探究过程。

初中化学第一单元教材分析篇七

初中化学课程标准中一直提到要注重培养学生的情感，要在学科教学中适时渗透情感目标。我一贯认为并不是只有班主任才有责任和义务对学生进行德育工作，每一位老师都应当注重对学生的情感交流，特别是对后进生的关爱。我经常在课堂教学中对学生进行正面引导教育，从他们身边的事说起，从他们所见所闻说起，不和他们说空话、讲大道理，而是让他们切实感受到学校对他们个人的重要，力求在给教授学科知识的同时辅以学生一个健康的心理和积极向上的态度。我发现，在课堂教学中适时进行情感交流，拉近了我和学生间的距离，学生变得喜欢老师继而喜欢所教的学科，老师也能发现学生中的闪光点 and 可爱之处！

但同时值得注意的一点是老师和学生不能走得太近，微笑不能太多。这样才能使得学生敬畏老师。否则，学生就会不听老师的话。布置的作业不做，该课前预习的也没有管。一句话，老师应严厉一些。

初中化学第一单元教材分析篇八

化学平衡状态这一知识点可以说是高中化学是最难的一个知识点，由于内容比较抽象，学生不易理解。所以这一节的内容往往是老师讲的稀里糊涂，学生听的一塌糊涂。考虑到学生的基础比较薄弱，所以我在教材的处理上，尽量将本节课的内容简单化，先让学生能够听懂，增强学生的兴趣和自信心。

在教材处理上我将本节课分成导入——例题分析——画图——平衡概念的建立——平衡状态的判断巩固五部分。在导入时利用工业生产上要考虑反应速率和原料转化率提出了化学平衡。并指出化学平衡是可逆反应的一个重要特点，利用 $\text{N}_2 + 3\text{H}_2 = 2\text{NH}_3$ 这个可逆反应来讨论反应开始前、反应进行中、反应一段时间后生成物和反应物浓度的变化情况以及化学反应速率的情况，并依据这个变化进行画图，了解了在反应进行一段时间后各组成成分的浓度保持不变，正反应速率和逆反应速率相等。从而引出了化学平衡状态的概念，并利用“逆、等、动、定、变”这五个字对化学平衡状态进行了总结，最后再通过两组练习，总结类型题中对化学平衡状态判断的标志。现将这节课的教学过程反思如下：

1、本节课是化学理论中的重要的一部分，抽象难懂，所以我采用直接导入，利用工业生产的实际要考虑和原料的转化率，提出化学反应研究的程度——化学平衡。但是，由于和学生切身联系的不是很密切，学生进入的状态有些迷糊。课下我对这样的引课重新设想了一下，从学生学过的可逆反应入手，提出可逆反应的特征：在相同条件下，既能向正反应方向反应又能向逆反应方向进行的反应。也就是说，向这样的反应是无法进行彻底的，当它反应到最大程度时是怎样的呢？这样就引出了化学平衡。

2、化学平衡是建立在可逆反应的基础上的，但是这节课对可逆反应却介绍得不是很详细，没有展开介绍。如果这一点要

是向我第一条说的那样，就一举两得了。

3、问题难易的设置要适当，否则不能启动学生的思维。过难，学生还不具备回答问题的知识技能和思维方法，找不到解决问题的突破口，思维过程难以启动，会出现课堂上的冷场，学生也得不到成功的体验；过易，学生不用思考或略加思考即可完成问题，学生又体验不到探索的乐趣。由于最后一道题，问题设计的过难，学生就有些困惑。

4、课堂上要及时对学生的行为进行评价，我自认为这节课我做得还的是比较好的。请同学们回答，一个“请”字可以拉近师生之间的距离，在每个学生回答问题以后，我及时插上一句，“回答得很棒”、“做得很好”，相信这可以对学生进行激励。

5、课程中利用几道反应特征判断化学平衡状态的练习题，感觉不是很好。一方面，从问题的提出到解决都是我在讲，学生只是在跟着我走，没有形成连贯的思维；另一方面，学生反应不好，理解有难度，特别是对通过密度、平均相对分子质量不变判断化学平衡不太好懂。第一，我在备课时习惯做大量习题，把难理解易错的题都归纳出来，上课时先讲解一下再让学生下去做练习。现在感觉这样做有两个弊端，一是课堂任务加重，导致为了赶进度而忽视学生的思考。另一方面，学生的学习积极性没有自己做过错过后再听的情况下强。第二，平衡状态的判断难点有：正反应速率等于逆反应速率，指同一种物质的消耗速率等于生成速率；对于有气体参加的反应，不会判断反应前后气体体积、物质的量有没有发生变化。对于这一节，上课时应注意牵引学生思考，课后让学生练习找出难理解的地方，再进行指导。